A TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

(COLLECTED DURING THE YEARS 1950–51 to 1952–53)

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

By

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

AND

P. THIRUGNANASAMBANDHAN, M.A., L.T.,

Chief Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, in-charge, Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

AND

A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

AND

THE STAFF OF THE LIBRARY.

(Prepared under the orders of the Government of Madras.)

Volume XI—Part II—Tamil.

R. Nos. 2338 to 4404.

©

GOVERNMENT OF MADRAS

1963

Price : Rs. 245–60

A TRIENNIAL CATALOGUE OF TAMIL MANUSCRIPTS

(COLLECTED DURING THE YEARS 1950-51 to 1952-53.)

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

By

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras,

AND

P. THIRUGNANASAMBANDHAN, M.A., L.T.,

Chief Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, in-charge, Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras,

AND

A. A. RAMANATHAN, M.A., L.T.,

Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.

AND

THE STAFF OF THE LIBRARY.

(Prepared under the orders of the Government of Madras.)

Volume XI — Part II — Tamil.

R. Nos. 2338 to 4404.

©

GOVERNMENT OF MADRAS

1963

INTRODUCTION

The eleventh volume of the Triennial Catalogue of manuscripts contains the description of manuscripts acquired and restored during the triennium 1950-51, 1951-52 and 1952-53 and is prepared on the same plan as that of the first ten volumes. The numbering of the manuscripts and the pagination of the volume are in continuation of those of the tenth volume.

Most of the manuscripts noticed in this volume are transcripts of old or injured manuscripts already available in this Library.

Attention is drawn to the following works not previously available here.

R. No. 2394.

VIṆṆAPPAKKALIVEṆPĀ

The author of this work is Tiruvaraṅkattu Ammaṇār. That those who worship Lord Vishnu at 108 Tirupati's (Holy places) will attain 'Moksha' is the core of this work. The author is a famous Vaiṣnavite Scholar and devotee.

R. No. 2559.

MĪNĀṬCIYAMMĀṈAI

This prabandha describes the Digvijaya of the Goddess Mīnātci of Madurai in the form of Ammānai verse. Since the name of the author's mother and the goddess was the same, she called herself Mīnāṭci Dāsan.

R. No. 2724.

OLIYAL ANTĀDI

This is one of the most valuable treasures of Tamil music literature and sings the glories of Lord Muruga. Though there are but 30 songs here, their musical and philosophical value is not less than that of Tiruppukaḻ of Aruṇagirināthar.

R. No. 2799.

NARASIṄGA VIJAYA YAṬCAKĀNAM.

This is one of the typical folk dramas written and enacted during the end of the 18th century and during the 19th century. The plot of this work resembles that of Iraṇiya Nāṭakam.

INTRODUCTION

R. No. 2812.

TIRUMAYILĀCALAKALAMBAKAM.

This is one of the best works of the famous author Tirunelvēli Tiruppukal Svāmikal who pays homage to Lord Muruga through these delightful hundred stanzas. The Kalambakam metre or mixture of different verses is particularly appropriate here as it enables to give expression to the spontaneous outpourings of the devout author.

R. No. 2883.

SANI ENNEYPPĀṬAL.

During the last few centuries the elementary teacher was being given all the necessaries like food, clothing, etc., by the parents of the pupils themselves. The oil for his need was supplied to him every week. This work throws light on the system of elementary education during the by gone generations.

A. A. RAMANATHAN,
Curator.

Government Oriental Manuscripts
Library, Madras-5.
29th August 1963.

CONTENTS

Name of the work.	R. Number.
Periyapurāṇam (with commentary)	2338
Bhārgavapurāṇam	2339
Paramatabhaṅkam (with commentary)	2340
Nampiḷḷairahasyatrayam	2341
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam (Arumpadam)	2342
Tiruvāymoḻi Vyākhyāna arumpadaviḷakkam	2343
Vaṅgāruduraisāmi Viruttam	2344
Ñāna veṭṭiyān	2345
Tattuvanūl	2346
Anuṣṭāna vidhi	2346(a)
Cōṭ'ḍappāḍal	2346(b
Palapērilpāḍiya Vaṇṇam	2347
Palapērilpāḍiya Vaṇṇaṅkaḷ	2348
Irāmāyaṇa Vacanam	2349
Vālmīkirāmāyaṇam—Vacanam—(Yuddhakāṇḍam)	2350
Tiruvāymoḻisāram	2351
Tiruvāymoḻi Vyākhyāna arumpadam	2352
Kandar nāṭakam	2353
Mahābhāgavatam—Vacanam (Volume III—Part 2)	2354
Bhāgavata Vacanam (Volume 2—Parts 1 and 2)	2355
Taniślōka Vyākhyānam	2356
Ātmanirṇayam	2357
Bhāgavata Vacanam	2358
Sukuṇan Katai	2359
Nācikētu Carittiram	2360
Guruparamparāprabhāvasaṅgraham	2361
Ātmanirṇayam	2362
Bhāgavata Vacanam (Vol. I—Parts I & II)	2363
Ācārya hṛdaya pratipadam	2364
Daśarata rāma śatakam	2365
Anubhava Vaittiyam	2366
Mantiram Jebikkum Muṟai	2367
Kirustavar Sutantiram	2368
Bhāratam	2369
Anubhava Vaittiyam	2370
Vaittiyam	2371

CONTENTS

Name of the work.	R. Number.
Anubhava Vaittiyam	2371(a)
Gītāsārat Tālāṭṭum Ñānaccōpanamum	2372
Anubhava Vaittiyam	2373
Anubhava Vaittiyam	2374
Bhāratappōr	2375
Anubhōga Vaittiyam	2376
Kokkōkam	2377
Nārāyaṇa Paratvam (with commentary)	2378
Iyaṟpā—Periya Vyākhyānam	2379
Ariccuvaḍi	2380
Aruṇagiri antādi	2381
Abhirāmi antādi	2382
Kumarēśa Śatakam	2383
Divākara Nikaṇṭu	2384
Ātticcūḍi (with commentary)	2385
Vivēka Cintāmaṇi	2386
Upadēśa nūl (Vacanam)	2387
Nallataṅgāḷ nāṭakam	2388
Vaittiya nūl	2389
Vaittiya nūl	2390
Mērumantara purāṇam	2391
Naḷa Carittiram	2392
Kandapu āṇac curukkam (with commentary)	2393
Viṇṇappak Kalivenbā (Nuṟṟeṭṭut Tiruppati)	2394
Śaṅkara Mūrttik Kōvai	2395
Ñavanītappāṭṭiyal (with commentary)	2396
Akaṇḍaveḷi Vākkiyam	2397
Kīḻ Vēḷūr Ulā	2398
Śivaguru Līlai	2399
Ēḻunagar Vaṇikar Pēril Pāḍalkaḷ	2400
Ēḻunagar Vaṇikar Pēril Kuḷuvai Nāṭakam	2400 (a)
Ēḻunagar Vaṇikar Mēl Akaval	2400 (b)
Ēḻunagar Vaṇikar Pēril Mōhanappaḷḷu	2400 (c)
Āḻvār Antādi	2401
Purūrava Cakkaravartti Katai	2402
Nuṇporuḷ Mālai	2403
Māṟan Varukkak Kōvai	2404
Hari Tiripu Veṇbā	2405
Ari Cittirak Kavi	2406
Sātvika Piramma Vidyā Vilāsam	2407

Name of the work.	R. Number.
Śrī Vacana Bhūṣaṇam	2408
Tirumuḍi Yaḍaivu	2409
Aṣṭākṣarī	2410
Ācārya Paramparai	2411
Naiḍatam (with commentary)	2412
Kaṇṇivāḍi Narśaiṅgappanāyakkan Vaḷamaḍal.. ..	2413
Eṭṭappa Nāyakkan Pēril Maḍal	2414
Nalla Piḷḷai Cittira Maḍal	2415
Samattūr Māvāṇarāya Suppēndiran Paḷḷu	2416
Kañcami Ceṭṭiyār Paḷḷu	2417
Nālaḍiyār (with commentary)	2418
Tiruppukalūr Antādi	2419
Śaṭagōpan Carittiram—Patikam	2420
Ñānak Kuṟavañci	2421
Danvantari Vaittiya-c-cintāmaṇi	2422
Pannūṟpā..	2423
Sūriyan Tōttiram	2424
Mairāvaṇan k tai	2425
Nītikkīrttanaṅgaḷ	2426
Māpuruṣa Kāṇḍam—350	2427
Varma Vaittiyam	2428
Varma Sūttiram	2429
Varma Biraṅgi	2430
Varmakkaṇḍi Śāttiram	2431
Varmabiraṅgi T-T-iṟavukōl	2432
Varma Aḷavu Nūl Pīramāṇam	2433
Oḍivu Muṟivu Cāri..	2434
Varmak Kaṇṇāḍi Vol. I	2435
Varmak Kaṇṇāḍi Vol. II	2436
Bhāgavata Vacanam	2437
Śivagiri Kumara Śatakam	2438
Śivappirakāśa Śivāgamam	2439
Kaṭṭabomman Carittiram	2440
Sundarānandar Atiśayam	2441
Akattiyar Sūṭcumam Eṭṭu	2442
Ānandak Kaḷippu	2443
Kuṭṭi Rahasiyaṅgaḷ	2444
Kuṭṭi Rahasiyaṅgaḷ	2445
Rahasyatrayasāram	2446
Rahasyatrayasāram	2447

Name of the work.	R. Number.
Pulippāṇi Vaittiyam—500 ..	2448
Eṇāuvaḍi ..	2449
Varuṣādi Nūl ..	2450
Kuḷi Varukkam ..	2451
Eṇḍiśaiyum Cuṟṟivara Eṉpatunāḷ ..	2452
Do. ..	2453
Do. ..	2454
Gemili Karēriyin Yāttiraikaḷ ..	2455
Homer Iliyatam Part I ..	2456
Do. Part II ..	2457
Do. Part III ..	2458
Do. Part IV ..	2459
Tonnūl Viḷakkam (Text with commentary) ..	2460
Tiruvālavāykkaṭṭaḷai ..	2461
Yōgamālai ..	2462
Urōmariṣi Ñānam ..	2463
Ṣaṭṭaimunikaṟpam ..	2464
Siddharārūḍam ..	2465
Śivayōgam Irunūṟu (Rāmadēvar) ..	2466
Viśuvāvasu Varuṣa Pañcāṅgam ..	2467
Bhōgar Pūjāvidhi Sūttiram—44 ..	2468
Tirumūlar—500 ..	2469
Sundarānandar Sūttiram—110 ..	2470
Vaittiyam ..	2471
Naṉnūl Mūlam ..	2472
Yāpparuṅkalak Kārikai (Mūlam) ..	2473
Cūḍāmaṇi Nikaṇṭu ..	2474
Do. ..	2475
Tiruccendil Murukan Tōttiram ..	2476
Anubhava Vaittiyam ..	2477
Mīnāṭciyammai Piḷḷait Tamiḻ ..	2478
Udalaṟi Viḷakkam ..	2479
Śillaṟai Vaittiyam ..	2480
Karuvūrār Mūlikait Tayilam—36 ..	2481
Karuvūrār Sūttiram—116 ..	2482
Irāmadēvar Sūttiram—83 ..	2483
Bhōganāyaṉār pūraṇak Kuḷikai ..	2484
Akattiyar Sūttiram—8 ..	2485
Daṭciṇāmūrtti Sūttiram—10 ..	2485 (a)
Do. —12 ..	2485 (b)

Name of the work.	R. Number.
Akattiyar Pinnūleṇpatu	2486
Daṭciṇāmūrtti Sūttiram—36	2487
Śaṭṭaimuni Maṟaiporuḷ Curukkam—50	2488
Akattiyar Intirajālattiraṭṭu Mutal Kāṇḍam Munnūṟu	2489
Śalliya Nūl	2490
Vaśikaram (Oṭṭiya Nūl)	2491
Māntirīkam (Oṭṭiyam)	2492
Oṭṭiya Śalliya Muni Nūl	2493
Oṭṭiya Nūl	2494
Śalliya Tantiram	2495
Akattiya Nāyanār Vākaṭa Veṇpā	2496
Akattiya Nāyanār Tiraṭṭeṇpatu	2497
Akattiyar Munnūṟṟil Conna Vaṭcarar Mahimai	2498
Akattiyar Viṣabēti Vaittiyam	2499
Vaittiyattiraṭṭu	2500
Viruttagirip Purāṇam	2501
Tiripurai Mālai	2502
Māṭṭu Vākaṭam	2503
Anubhava Vaittiyam	2504
Do.	2505
Do.	2506
Nittiya Kanma Neṟi	2507
Śaiva Samaya Neṟi	2508
Anubhava Vaittiyam	2509
Śōtiḍam	2510
Peṇkaḷ Kuḻantaikaḷ Vaittiyam	2511
Peṇ Vaśiyam	2512
Mūlikai Vaittiyam	2513
Vaittiya Nūl	2514
Anubhava Vaittiyam	2515
Kaṇ Vaittiyam	2516
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—216	2517
Karuvūrār Nonḍi	2518
Karuvūrār Palatiraṭṭuc Cūttiram	2519
Koṅkaṇar Naḍuk Kāṇḍam	2520
Pattiragiriyār Pāḍal	2521
Śiva Dīṭcai (Aṭṭa Kanmam)	2522
Saccitānanda Mālai	2523
Mantiram	2524
Pañcapaṭci Śāttiram	2525

Name of the work.	R. Number.
Viṣa Vaittiyam	2526
Bhōgar Sūttiram	2527
Irāmadēvar Sūttiram—81	2528
Daṭciṇāmūrtti Sūttiram—80	2529
Akattiyar Kalaiñāna Sūttiram—10	2530
Pañca Tantira Katai (Vacanam)	2531
Tiruvācakam	2532
Tirukkōvaiyār	2533
Śōtiḍa Nūl	2534
Bhōgar Śarakku Vaippu Nūl—700	2535
Akattiyar Meyccurukkam	2536
Daṭciṇāmūrtti Kalai Ñāna Sūttiram—200	2537
Akattiyar Vaittiya (Guṇam) Nāḍi Nidānam—530 ..	2538
Manai Śāttiram	2539
Guṇa Vākaṭam	2540
Akattiyar Vaittiyam (Vacanam)	2541
Akattiyar Nēttira Vākaṭam	2542
Vaittiya Nūl	2543
Anubhava Vaittiyam	2544
Do.	2545
Do.	2546
Vaittiya Nūl	2547
Anubhava Vaittiyam	2548
Bāla Cikiccai	2549
Sahādēvan Śāttiram	2550
Uḷḷamuḍaiyān	2551
Anubhava Vaittiyam	2552
Do.	2553
Do.	2554
Periyanāyakiyamman Viruttam	2555
Anubhava Vaittiyam	2556
Saptariṣināḍi (Iḍaba Lakkinam)	2557
Do. (Kumba Lakkinam)	2558
Mīnāṭciyammānai..	2559
Mahāvinda Ammānai	2560
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—216	2561
Nāṭaka Anubhavaṅkaḷ	2562
Ātmatatva Darśanam	2563
Irumūḷar Āṛādhārakkaṭṭaḷai	2564
Makāra Pañcāṭcaram	2565

Name of the work.	R. Number.
Tattuva Gñānāmirutam	2566
Aṣṭapati (by Jayadēva)	2567
Kīrttanam	2568
Naḷa Carittiram	2569
Gauḷa Kuṟavañci	2570
Irāmāyaṇa Kīrttanam	2571
Saptarṣiṇāḍi (Kaṭaka Lakkinam) Vol. IV	2572
Do. (Dhanur Lakkinam) Vol. IX	2573
Do. (Makara Lakkinam) Vol. X	2574
Daṭciṇāmūrtti Aṣṭakam (with Tamil meaning)	2575
Palatiṟa Mantira Tantiraṅgaḷ	2576
Cidambarappāṭṭiyal	2577
Virāṭa Paruvam	2578
Cidambara Purāṇam	2579
Aḻakar Antādi	2580
Ñānamativuḷḷān	2581
Kolaimaṟuttal (with commentary)	2582
Cidambaram Pāda Pūjai Ambalattāḍuñ Cuvāmigaḷ Pēril Tattuvakkappaṟṟamiḻ	2583
Śakuntalai Vilāsam	2584
Kūḷappa Nāyakkar Viṟāli Viḍu tūdu	2585
Parattaiyar Mālai	2586
Tiruvēṅkaṭa Veṇbā	2587
Aruṇācala Purāṇam	2588
Tirukkaruvai Veṇbā Vantādi	2589
Tirukkaruvai Kalittuṟai Antādi	2590
Mutalāvatu Nikaṇṭu	2591
Akarādi Nikaṇṭu	2592
Irāmānuja Nūṟṟantādi	2593
Tiruvāymoḻi Nūṟṟantādi	2594
Upadēśa Rattinamālai	2595
Vāḻit Tirunāmam	2596
Árttit Tirunāmam	2597
Tiruppatika-k-kōvai	2598
Villiputtūrār Bhāratam	2599
Aruṇācala purāṇam	2600
Nivāta Kavaca kālakēyar Nāṭakam	2601
Nalan Katai (Vacanam)	2602
Yāpparuṅgalak Kārikai	2603
Toṇḍaimaṇḍala Śatakam	2604

Name of the work.	R. Number.
Caturakarādi	2605
Tiruvaraṅkak Kalambakam	2606
Kamba Rāmāyaṇam	2607
Vīra Kumāra Vilāsam	2608
Ariccandira purāṇam	2609
Irāma Nāṭakak Kīrttanai	2610
Villi Bhāratam	2611
Śila vaśiya Tantira Mantiraṅkaḷ	2612
Tiruvēṅkaṭat Tantādi	2613
Nūṟṟeṭṭut Tiruppatit Tiruppukaḻ	2614
Śivarāttirip Pāḍal	2615
Pirakalātan Nāṭakam	2616
Pañcatantirak Katai	2617
Māriyamman Patikam	2618
Tillaic Civakāmi Yammaip Piḷḷait Tamiḻ	2619
Vināyakar Māṉmiya Sāram	2620
Tiruvāṭavūraḍikaḷ Purāṇam	2621
Kīcaka Nāṭakam	2622
Kaliṅkattup Paraṇi	2623
Tiruccendūrk Kandar Kali Veṇbā	2624
Śōṇa Śaila Mālai	2625
Poruḷakarādi	2626
Pañcatantirappāḍal	2627
Ariccandira Purāṇam	2628
Kaivalliyam	2629
Pañcatantirappāḍal	2630
Tanippāḍaṟṟiraṭṭu	2631
Padārthatraya Dīpikai	2632
Taṇḍalaiyār Mālai	2633
Aruṇagiriyantādi (with commentary)	2634
Cūḍāmāṇi Nikaṇṭu	2635
Nālaḍiyār—Poḻippuraiyuḍan	2636
Kambarāmāyaṇam	2637
Kandapurāṇam (Mayēndira Kāṇḍam)	2638
Palaṅkālakkataikaḷ	2639
Akilāṇḍavalli Yammaippiḷḷait Tamiḻ	2640
Aḻakarantādi	2641
Vaḷavanūr Śelva Vināyakar Patikam	2642
Naiḍatam (with commentary)	2643
Abhirāmiyantādi	2644

Name of the work.	R. Number.
Śivarāttiri Pāḍal	2645
Tērūrnta Cōḻan katai (Vacanam)	2646
Kumārapuri Vilva Vināyakar Patikam	2647
Naḷa Veṇbā	2648
Ñānadīpikai	2649
Sānanda Gaṇēśa Purāṇam	2650
Vaṇṇaccuvaḍi	2651
Nallāppiḷḷai Bhāratam (with commentary)	2652
Saccitānandamālai	2653
Macca Purāṇam	2654
Tēśiṅgurājan Katai	2655
Murugadāsar Iyaṟṟiya Tiruppukaḻ	2656
Aruṇagiriyār Tiruppukaḻ	2657
Villi Bhāratam	2658
Ponvaṇṇattantādi	2659
Kūrmapurāṇam	2660
Tirukkuṟaḷ (with commentary)	2661
Śivappirakāśam	2662
Pirakalātan Nāṭakam	2663
Aruṇagirināthar Tiruppukaḻ	2664
Nīliyaṭcagānam	2665
Viruttācala Purāṇam	2666
Kambarāmāyaṇam Vol. I	2667
Ariccandira Purāṇam	2668
Cūḍāmaṇi Nikaṇṭu	2669
Kambarāmāyaṇam—Vol. II. Yuddha Kāṇḍam	2670
Bhāgavatam	2671
Tirukkuṟaḷ—Parimēlaḻakar commentary	2672
Varuṇakulātittan Maḍal	2673
Sarasuvati Antādi	2674
Vīramāṟan Katai	2675
Śivānandan Piḷḷaittamiḻ	2676
Arumpāttai Vēda Vināyakar Piḷḷaittamiḻ	2677
Manaiyaḍi Śāttiram	2678
Vaḷavanūr Vināyakar Patikam	2679
Naḷaveṇbā (Vacanam)	2680
Varāhimālai	2681
Aruṇagirināthar Vakuppu—32	2682
Tiruvaraṅgakkalambakam (with commentary)	2683
Śaṭakōpar Antādi	2684

Name of the work.	R. Number.
Diraupatiyamman Pēril Akaval	2685
Tattuvakkaṭṭaḷai	2686
Mahāvākkiyam	2687
Tirumurukāṟṟuppaḍai (with commentary)	2688
Varāhimālai	2689
Śāraṅgadharan Vācakappā Book II	2690
Palatiṟappāḍalkaḷ	2691
Sarasuvatiyantādi	2692
Navarattina Mālai	2693
Marudūrantādi (with commentary)	2694
Aruṇagirināthar Tiruppukaḷ	2695
Naiḍatam (with commentary)	2696
Aruṇagiriyār Vakuppu	2697
Vaḷḷāḷarājan Yaṭcagānam	2698
Nānā jīva Vādakkaṭṭaḷai (Tattuvakkaṭṭaḷai)	2699
Upaniḍatam (with commentary)	2700
Tillaikkalambakam	2701
Ātticcūḍippurāṇam	2702
Uttararāmāyaṇak Kīrttanai	2703
Tillai Yamakavantādi	2704
Āśiriyanikaṇṭu	2705
Makaḷir Ilakkaṇam..	2706
Puruḍa Ilakkaṇam..	2707
Maṇakkuḷa Vināyakar Viruttam	2708
Tēvārappāḍalkaḷ	2709
Tanippāḍal	2710
Ādimūlar Nonḍi Naṭakam	2711
Uḷḷamuḍaiyān	2712
Do.	2713
Kandaranubhūti	2714
Uḍalaṟi Viḷakkam	2715
Uḷḷaṟi Vēdānta Kāṇḍam	2716
Oruturaikkōvai	2717
Tanippāḍal	2718
Tiruvācakam	2719
Naiḍata Mūlam	2720
Sundarar Vilāsam	2721
Paramarāśīya Mālai	2722
Kaccimālai	2723
Oliyal Antādi	2724

Name of the work.	R. Number.
Vaḷavanūr Patikam	2725
Varuṇakulātittan maḍal	2726
Kandarantādi	2727
Tāyumānavar Pāḍalkaḷ	2728
Kumārapuri Murukan Mummaṇikkōvai	2729
Tiruvaraṅkattumālai	2730
Veṇpāppāṭṭiyal	2731
Do.	2732
Nālaḍiyār	2733
Śarabapurāṇam	2734
Vināyakar Tiruvakaval	2735
Cūḍāmaṇi Nikaṇṭu	2736
Tiruvēṅkaṭamālai	2737
Śaṭṭaimuniñānam—100	2738
Nandikkalambakam	2739
Cūḍāmaṇi Nīkaṇṭu	2740
Tiruvāmāttūrkkalambakam	2741
Periyapurāṇam	2742
Taṇḍalaiyār Śatakam	2743
Vibhīḍaṇanbuddhi	2744
Tiruviḷaiyāḍaṟpurāṇam	2745
Mailācalattantādi	2746
Nanneṟi (with commentary)	2747
Tiruvāmāttūrkkalambakam	2748
Varuṇakulātittanmaḍal	2749
Pañcapaṭci Śāttiram	2750
Nūṟṟeṭṭuttiruppatittiruppukaḷ	2751
Vaḷavanūr Vināyakarmīdu pañcarattinam	2752
Kumārapuri Vilva Vināyakar Patikam	2753
Poykaippākkam Perumāḷ patikam	2754
Śaraba Purāṇam	2755
Nandikkalambakam	2756
Pirakalāta Carittiram	2757
Śivapūjāvīdhi	2758
Anuṣṭānavidhi	2759
Kaḍavuḷar Tōttiraṅgaḷ	2760
Mīnāṭciyammanakaval	2761
Ñānāmbikaipatikam	2762
Ñānakkirīśar Vaṇṇam	2763
Iśānadēśikar Tōttiram	2764

Name of the work.	R. Number.
Cidambaram Śivakāmiyammai Tōttiram	2765
Udarkūru (Tiruppukal)	2766
Iraṅgeśavenbā (with commentary)	2767
Aruṇagiriyantādi	2768
Palavakaittōttiraṅgaḷ	2769
Padumāsani Pēri lūñcal	2770
Periyanāyakiyammanpēril Viruttam	2771
Nītisāram (with commentary)	2772
Caturakarādi	2773
Kandaralaṅkāram	2774
Tirukkōvalūr Vīraṭṭēśurar Purāṇam	2775
Vibhīdaṇanbuddhi	2776
Ariccandira Purāṇam	2777
Tiruvācakam	2778
Paḷamoḻi Viḷakkam..	2779
Nīti Venbā	2780
Śāraṅgadharan Vācakappā	2781
Vīramāṟan Nāṭakam	2782
Irāmaliṅgampiḷḷai Pādiya Patikam (Tiruvaruṭpā) ..	2783
Tiruppukaḻccuvāmigaḷ Pādiya Caramakavikaḷ	2784
Ilakkumiyantādi (Tōttiram)	2785
Avināśippattu	2786
Maṟaikkāṭṭuppadikaṅkaḷ	2787
Vēṅkaṭācalapati Śaraṇappattu	2788
Vēṅkaṭēśar Anantal Eḻupputal	2789
Subramaṇyar Tōttiram	2790
Vīrapattirar Tōttiram	2791
Palapēril Pādiya Vaṇṇaccuvaḍi	2792
Yāpparuṅgalakkārikai	2793
Do.	2794
Śivarāttirippāṭṭu	2795
Kumārapuriccivaperumān Tōttiram	2796
Kumārapuri Periyanāyakiyammai Tōttiram	2797
Naccuppoygai Vilāsam	2798
Naraśiṅga Vijaya yaṭca gānam	2799
Tiruvēṅkaṭamālai	2800
Aruṇaikkalambakam	2801
Akārādi Nikaṇṭu	2802
Turōpadai Mālaiyiḍu Nāṭakam	2803
Bhārata Vacanam..	2804

Name of the work.	R. Number.
Mārkkaṇṭēyar Nāṭakam	2805
Tirumurukāṟṟuppaḍai (with commentary)	2806
Namaccivāyamālai	2807
Kapilarakaval	2808
Tudinūl	2809
Kanavunūl	2810
Nallāppiḷḷaibhāratam	2811
Tirumayilācalakkalambakam	2812
Tiruveṅgaḍakkalambakam	2813
Karṇan Mōṭcam	2814
Tañcaivāṇan Kōvai..	2815
Ñānamatiyuḷḷān	2816
Tiruvoṟṟiyūr Vaḍivuḍaiyammannavarattinam	2817
Tirukkacciperundēvittāyār patikam	2818
Tirukkacci Varadarājar Pañcarattinaṅgaḷ	2819
Tiruvēṅkaṭattān Patikam	2820
Do Pañcarattinam	2821
Vināyakar Viruttam	2822
Vīracōḻiyam (with commentary)	2823
Irāmāyaṇattiruppukaḻ	2824
Prabhuliṅgalīlai	2825
Tolkāppiya mutaṟ Cūttira Virutti	2826
Gōvinda Śatakam	2827
Māriyamman Varṇippu	2828
Anuṭṭāna Vidhi	2829
Siddharārūḍa Noṇḍiccindu	2830
Vairākkiya Śatakam (with commentary)	2831
Nannūl mūlam	2832
Tonnūlviḷakkam	2833
Kāśikkalambakam	2834
Nārāyaṇa Śatakam (with commentary)	2835
Do.	2836
Tiruvaruṭpayan	2837
Yāpparuṅkalakkārikai (with commentary)	2838
Sarasuvati Yantādi	2839
Aruṇagiri Yantādi	2840
Varuṇakulātittan maḍal	2841
Tiruvānaikkā Akilāṇḍammai piḷḷaittamiḻ	2842
Namaccivāyamālai	2843
Śaivadūṣaṇam	2844

Name of the work.	R. Number.
Tiruvēṅkaṭakkalambakam	2845
Śiṟuttoṇḍaryaṭoagānam	2846
Upadēśakāṇḍam	2847
Ñānavanubhūti	2848
Kandarantādi (with commentary)	2849
Avaiyāmbikai Śatakam	2850
Iraṅgēśa Veṇbā	2851
Cidambara Veṇbā	2852
Alagunilaipariyam	2853
Ēkāmbaranātharulā	2854
Aruṇagirināthar Tiru vakuppu	2855
Maṇavāḷanārāyaṇa Śatakam	2856
Kandarantādi (with commentary)	2857
Vīraśōḻiyam (with commentary)	2858
Kaḍavuḷ Antādi	2859
Śivakāmasundari piḷḷaittamiḻ	2860
Mahāvindam	2861
Nālaḍiyār	2862
Caturakarādi	2863
Tiruppukaḻ	2864
Tirumurukāṟṟuppaḍai (with commentary)	2865
Śāraṅgadharanvācakappā	2866
Villiputtūrār bhāratam	2867
Govinda Śatakam	2868
Muttukkumārasāmi Piḷḷaittamiḻ	2869
Uḷḷamuḍaiyān	2870
Gajēndiran mōṭcam	2871
Śrīraṅgamahattuvam—Vacanam	2872
Ēreḻupatu	2873
Kṛṣṇantūduccarukkam (with commentary)	2874
Bhagavadgītai Uraippāḍal	2875
Aruṇāca'apurāṇam	2876
Kambarāmāyaṇam (Bālakāṇḍam)	2877
Cūḍāmaṇ'nikaṇṭu	2878
Naḷaveṇbā (with commentary)	2879
Aruṇagiriyantādi	2880
Kumarēśa Śatakam	2881
Irutu nūl	2882
Śanieṇṇeppāḍal	2883
Ambikaimālai	2884

Name of the work.	R. Number.
Ambikai mālai	2885
Taṇḍalaiyārmālai	2886
Pēśāmaḍantai katai	2887
Cōṇagiri mālai	2888
Paḷanivaḍivēlarpaḷḷu	2889
Vināyakartālāṭṭu	2890
Attimugantālāṭṭu	2891
Vibhīṣaṇabuddhi	2892
Cokkanātarvaṇṇam	2893
Anantaiyarpēril vaṇṇam	2894
Kavivīrarāghava mudaliyār vaṇṇam	2895
Irāma Nāṭakam (Sundarakāṇḍam)	2896
Gauḷikkātal	2897
Navakkiraha Cintāmaṇi	2898
Vaittīśuvararpēril patikam	2899
Ceṅgaḷunīrppiḷḷaiyārpēril patikam	2900
Arumpāttaipurattu Vināyakarpēril Kīrttanai	2901
Tanippāḍalkaḷ	2902
Peṇpiḷḷaijātakam	2903
Jātaka Alaṅkāram	2904
Tirumantiram—Tattuvappirakāśakkaṭṭaḷai	2905
Vināyakar Akaval	2906
Tiruvaruḷ Viḷakkam	2907
Śuddha Jātakam	2908
Mayilai Murukar Tōttiram	2909
Kaṇṇuvantīśuvarar Tōttiram	2910
Meyyammāḷpēril Tōttiram	2911
Vēlar śara Viḍu vakuppu	2912
Mayilai Murukarmīdu Vārakakkalitturai	2913
Ṣaṣṭikkavacam	2914
Śatturu Saṅkāram	2915
Naṭcattirakkavikkaṭṭu	2916
Pālai Tōttiram	2917
Tiripuraiyakaval	2918
Kandaranubhūti	2919
Vēṅkaṭācalapatikam	2920
Aṇṇāmalaiyār pēril Tōttiram	2921
Śivapūjai Tōttiram	2922
Vēl Viruttam	2923
Māriyamman Viruttam	2924

Name of the work.	R. Number.
Arunagiri Nātharmīdu Viruttam	2925
Tēvārappāḍalkaḷ	2926
Vināyakar Akaval	2927
Suppiramaṇiyar Akaval	2928
Tirumurugāṟṟuppaḍai	2929
Kaḍavuḷar Tōttiraṅkaḷ	2930
Paḷaniyāṇḍavar Pēril Viruttam	2931
Pala Candap-pāḍalkaḷ	2932
Vināyakar Viruttam	2933
Umaiyammai Patikam	2934
Vināyakar Viruttam	2935
Kumārapuri-c-civaperumān Mītu pāḍalkaḷ	2936
Śilēḍai-p-patikam	2937
Kaṇṇapirān Patikam	2938
Kumārapuri Tiruvaruḷ Vināyakar patikam	2939
Naṭarājar Vakuppu	2940
Tiruppukaḻ	2941
Śivakāmiyammai tōttiram	2942
Caṇmuka Caṛkuru patikam	2943
Naṭarājan Tiruppukaḻ	2944
Muruga-k-kaḍavuḷ Patikam	2945
Mummaṇi-k-kōvai	2946
Kumārapuri Caṇmuka-t-tiruppukaḻ	2947
Śiva—Vākkiyam	2948
Palvakai Nūl	2949
Tirumantiram	2950
Eṇcuvaḍi	2951
Tiruvūḍal	2952
Śiva Pūjā Vidhi	2953
Anuṭṭāna Vidhi	2954
Vaittiyam	2955
Tenpālai Kanakammai Pēril Kalitturai	2956
Suppiramaṇiyar Tōttiram	2957
Śrīrāmar Akaval	2958
Tiruvaiyāṟṟu Amman Patikam	2959
Śivakāmi Ammai Tōttiram	2960
Mayil Viruttam	2961
Śivakāmi Tōttiram	2962
Ānandavalli-t-Tāyār Patikam	2963
Iḍai-k-kāṭṭut-tēvar Pāḍal	2964

Name of the work.	R. Number
Pudukkōṭṭai Suppiramaṇiyar Patikam	2965
Palavakai Mantiraṅkaḷ	2966
Kumārasvāmi Akaval	2967
Kallāḍañcuppiramaṇiyar Akaval	2968
Puvanēśvari Akaval, etc.	2969
Tirumurukāṟṟuppaḍai	2970
Vāla Saundari Amman Ulā..	2971
Vālai Puvanēśuvari Akaval, etc.	2972
Suppiramaṇiyar Kavacam	2973
Vaccira Pañca Kavacam	2974
Śanīśvaran Kavacam	2675
Vināyakar Kavacam	2976
Aṇimurukāṟṟuppaḍai	2977
Parāśatti Navarattinam	2978
Palvakai Mantiraṅkaḷ	2979
Nārāyaṇa Kavacam	2980
Vināyakar Pēril Bījāṭcara Akaval	2981
Śatturu Saṅgāram	2982
Suppiramaṇiyar Kavacam	2983
Vakuppukaḷ	2984
Vēl Vakuppu	2984 (a)
Vacana Vakuppu	2984 (b)
Tēvēntiran Śaṅka Vakuppu	2984 (c)
Vēḍicci Kāvalan Vakuppu	2984 (d)
Tēvārap pāḍalkaḷ	2985
Vaccira Pañca Kavacam	2986
Cōtiṭa Nūl	2987
Nallānāṅgūr Cinnaṇṇan Periyaṇṇan Paḷḷu	2988
Uḷḷamuḍaiyān	2989
Vināyakar Patikam	2990
Kambarāmāyaṇam	2991
Paḻaniyāṇḍavar Viruttam	2992
Vaittīśvarar Pēril Viruttam	2993
Irucol Alaṅkāram	2994
Kumārapuri Muttālamman Patikam	2995
Kumārapuri Muttālamman Ūñcal	2996
Kumārapuri Māriyamman Eccarikkai..	2997
Kāraippaṭṭu Muttālammai Patikam	2998
Marutūr Antādi	2999
Vaikuṇṭanāthan Piḷḷai-t-Tamiḻ..	3000

CONTENTS

Name of the work.	R. Number.
Anubhava Vaittiyam	3001
Anubhava Vaittiyam	3002
Anubhava Vaittiyam	3003
Anubhava Vaittiyam	3004
Anubhava Vaittiyam	3005
Anubhava Vaittiyam	3006
Anubhava Vaittiyam	3007
Viṣa Vaittiyam	3008
Anubhava Vaittiyam..	3009
Ciṟṟakarādi..	3010
Sapta Riṣi Nāḍi—Part VI	3011
Sapta Riṣi Nāḍi—Part XII	3012
Sapta Riṣi Nāḍi—Part VII	3013
Sapta Riṣi Nāḍi—Supplement	3014
Pāṇḍavar Cūtāṭṭa Nāṭakam	3015
Manmata Nāṭakam	3016
Paḻani Noṇḍi Nāṭakam	3017
Manaiyaḍi Śāstiram	3018
Cōḻan Tērūrnta (Nāṭakam) Purāṇam	3019
Daṭciṇāmūrtti Kāya Dariśanam	3020
Vaittiya Viṣayam	3021
Vaittiya Nūl	3021(a)
Śivavākkiyar Pāḍal..	3022
DēvaRāyar Mahā Rāyar Śāsanam	3023
Kaḍalūr Śāsana-p-pirati	3024
Ṉāyarmāruḍaiya Jāti Varalāṟu	3025
Maḷaiyāḷattil Pōttimāruḍaiya Viparam	3026
Tariyāpattu Niṭṭalanāyan Ayyan Śāsanam	3027
Vivēka Sāram	3028
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam	3029
Tiruvāymoḻi Vyākhyānam	3030
Bhagavad Gītai (with commentary)	3031
Gītārtha-p-pirakāśikai	3032
Gōpikā Gītam (with Tamil meaning)	3033
Sātvika Brahma Vidyā Vilāsam	3034
Tiruppāvai Vyākhyānam—Ārāyirappaḍi	3035
Bhagavad Viṣayam Irupattu Nālāyirappaḍi	3036
Guruparamparāprabhāvam	3037
Aruṇācalapurāṇam (with commentary)	3038
Sapta Riṣi Nāḍi (Virucciká Lagnam)..	3039

Name of the work.	R. Number.
Subramanya Vilāsam	3040
Sundara Pāṇḍiyam	3041
Sapta Riṣi Nāḍi—Simma Lagnam	3042
Villi Bhāratam—Krisṇan Tūdu-c-carukkam (with commentary)	3043
Śāraṅgadhara Yaṭca Gānam	3044
Maduraivīran Katai Ammānai	3045
Kandapurāṇa Saṅgiraham	3046
Kūrēśa Vijayam	3047
Guruparamparai	3048
Tiruvāymoḻi	3049
Guruparamparai	3050
Vārttā Mālai	3051
Tirukkuṟuntāṇḍakam	3052
Tiruppallāṇḍu Vyākhyānam..	3053
Tiruvēṅkaṭa-t-tantādi	3054
Śōtiṭa Nūl	3055
Anubhava Vaittiyam	3056
Naḷa Carittiram	3057
Ātiraṅkal Kaipīdu	3058
Nambiyār Jāti Varalāṟu	3059
Puṟa Nāṭṭu-c-carakkukkaḷ	3060
Kūḍal Māṇikka Kṣēttira Varalāṟu	3061
Poḷappa Nāṭṭu Varalāṟu	3062
Malaiyāḷattil Pirāmaṇa Jāti Maṟṟa Jātikaḷ Varalāṟu ..	3063
Kavaḷaippārai Nāṭṭu Pramāṇam Eḻutiya Ōlaikaḷ ..	3064
Malaiyāḷa Kali Saṅkēta Viparaṅkaḷ	3065
Kollam Āṇḍil Ērpaṭṭa Pudumaikaḷ	3066
Ambalappuḻai Dēvasthāna Varalāṟu	3067
Tiruvāṅkūr Śilāśāsanaṅkaḷ	3068
Tiruvāṅkūr Śīmai Sūraṇi Varalāṟu	3069
Tiruvāṅkūr Dēvasthāna Varalāṟu	3070
Tiruvāṅkūr Dēvasthāna Varalāṟu	3071
Tiruvāṅkūr Dēvasthānā Varalāṟu	3072
Paṭṭāli Bhagavati Dēvāsthāna Vārālāṟu	3073
Maṇṇaḍi Bhagavati Varalāṟu	3074
Kāyaṅ Kuḷam Koṅkiyaṟkaṇṇi Varalāṟu	3075
Kāyaṅkulam—Jamāttuppaḷḷi Varalāṟu	3076
Aripaṭṭu—Subramaṇya Kṣēttirattu Varalāṟu	3077
Rājākkaḷuḍaiya Kataikaḷukku-t-tagaval Mudaliyana ..	3078, 3079

Name of the work.	R. Number.
Koṇḍama Nāyakkar Vamiśāvaḷi-k-kaṇakku	3080
Ayilūr Dēvasthāna Śilāśāsanam	3081
Tāḷaṅkuḷam Kirāma Mahā Janaṅgaḷ Kaipīdu	3082
Maṟavarpāḷaiyam Dēvasthānam-Kaipīdu	3083
Varadanallūr Mahājanaṅkaḷ Kaipīdu	3084
Kēsaramaṅgalam Mahājanaṅkaḷ Kaipīdu	3085
Cinnappuliyūr Mahājanaṅkaḷ Kaipīdu	3086
Pūnāccik Kirāma Kaipīdu	3087
Orūccēri Mahājanaṅkaḷ Kaipīdu	3088
Periyappaṭṭi Veṅkaṇayyan Vākkumūlam	3089
Pramma Dēśam Vittuva Janaṅkal Kaipīdu	3090
Kāvēripuram-Jalakaṭṭēśvarar Dēvasthāna Varalāṟu ..	3091
Śiṅgampēṭṭai Mahājanaṅkaḷ Kaipīdu	3092
Āṇḍikkuḷam Mahājanaṅkaḷ Kaipīdu	3093
Ñānasambandappaṇḍāram Kaipīdu	3094
Kamalaiyan Eḻutikkoḍutta Kaipīdu	3095
Māndīśuvara Svāmi Dēvasthāna Varalāṟu	3096
Irāmaccandirapuram Kaipīdu	3097
Veḷḷaikkōvil Talapurāṇam	3098
Kāḍaiyūr Dēvasthānam Kaipīdu	3099
Kāṅgēyam-Akattīśvarar Kōvil Kaipīdu	3100
Pārvatīpuram Ārudra Kapālīśvarar Svāmi Dēvasthāna-k-kaipīdu.	3101
Apramēyēśuvara Svāmi Dēvasthāna Varalāṟu	3102
Kaṇṇapuram Vikkirama Cōḻīśuvara Svāmi Dēvasthāna Varalāṟu.	3103
Tiru Veḷḷaṟai-k-kaipīdu	3104
Tiru Veḷḷaṟai-t-talak-kaipīdu	3105
Tiru Īṅkōymalai Śilāśāsanam	3106
Cidambaram Kōyil Śilāśāsanaṅkaḷ Mudalāyina	3107–3112
Kāṭṭumannār kōyil Śilāśāsanam	3113
Cidambaram Kōvil Śilāśāsanaṅkaḷ	3114–3119
Śrīraṅgam Kōvil Śilāśāsanaṅkaḷ	3120
Cōḻīśuvara Suvāmi Dēvasthāna Śilāśāsanam	3121
Vijayamaṅgalam Miṭṭā Jaina Kōvil Śilāśāsana Nakal ..	3122
Vijayamaṅgalam Miṭṭā Perumāḷ Kōvil Śilāśāsanam ..	3123
Kattāṅkaṇṇi Kirāma Dēvasthāna Śilāśāsanam.. ..	3124
Īrōḍu Toṇḍīśuvara svāmi Dēvasthāna Śilāśāsanam ..	3125
Anubhava Śāsana Samācāram	3126
Araśanallūr Miṭṭā Perumāḷ Kōvil Śāsanam	3127

Name of the work.	R. Number.
Araśanallūr Miṭṭā Puṟṟiḍaṅkoṇḍīśuvarar Kōvil Śāsanam..	3128
Periyapāḷaiyam Perumāḷ Kōvil Śilāśāsanam	3129
Alakumalai Miṭṭā Masakūr Kailāsanāthar Kōvil Śāsanam	3130
Kīraṟṟu Kirāma Dēvasthāna Śilāśāsanam	3131
Kāṅgēyam Akattīśuvara Svāmi Dēvasthāna Śilāśāsanam..	3132
Kañcami Miṭṭā Dēvasthāna Śilāśāsanam	3133
Varadanallūr Śilāśāsanam	3134
Īrōḍu Toṇḍīśuvara Svāmi Kōvil Śāsanaṅkaḷ	3135–3137
Paṭṭāli Kirāmam Pālvaṇṇēśuvara Svāmi Dēvasthāna Śilāśāsanam.	3138
Oruccēri Śilāśāsanappirati	3139
Kanakasabai Munmaṇṭapattu Śilāśāsanam	3140
Kaḍattūr Aruṇēśvara Svāmi Dēvasthāna Śilāśāsanam ..	3141
Kumāra Vayalūr Dēvasthāna Paṭṭaya Nakal	3142
Vallattu-k-Kōṭṭai Cōḷīśuvaran Kōvil Śilāśāsanam ..	3143
Tañjāvūr Rājya Śāsanaṅkaḷ	3144
Śattirappaṭṭi Subramaṇya Gurukkaḷiḍattiluḷḷa Śāsana Nakalukku Nakal.	3145
Āyakkuḍi Akōpila-p-perumāḷ Kōvil Śilāśāsanam ..	3146
Paḷaiyakkuḍi Paramēśuvara Paṭṭar Tāmira Śāsana Nakal	3147
Vālasamuttiram Cekkāḍum Pāṟai Śilāśāsana Nakal ..	3148
Veṅkaṭarāma Aiyariḍam Irukkum Śāsana Nakalkaḷ ..	3149–3156
Kīranūr Śilā Śāsanaṅkaḷ	3157
Vijaya Vēṅkaṭapaṭi Śāsana-p-paṭṭayam	3158
Yuga-p-piraḷaiyam Kaipīdu	3159
Jaina Mārkkattil Virōtittu Rāja Nīti Paṇṇinavan Vayaṇam.	3160
Sāṅkiya Mudalākiya Mataṅkaḷin Uṟpatti Varalāṟu ..	3161
Yati Daruma Śirāvaka Daruma Lakṣaṇam	3162
Jaina-k-kuḍikaḷ Manu	3163
Ponpattikirāmam Kaipīdu	3164
Āṟkāḍu Aḷakiya Cēnan Añjāta Kavuṇḍan Kaipīdu ..	3165
Āraṇi Tālūkā Pāṇḍi Jainālaya Talapurāṇam	3166
Kaḷḷappuliyūr Veḷḷaikkal Mēṭṭu Kaipīdu	3167
Vayalūr Ādi Nārāyaṇa Śambuvarāyaruḍaiya Viśēṣitta Kaipīdu.	3168
Tuṟakal Jinālaya Śilāśāsanam	3169
Appāvinuḍaiya Kaipīdu	3170
Aruṅkunṟam–Aragiri Paruvatattin Kaipīdu	3171
Vēlūr Tulukka-p-pirabukkaḷ Vamiśāvaḷi	3172

Name of the work.	R. Number.
Tiruppanaṅkāṭṭu-t-tēvasthāna-k-kaipīdu	3173
Nōkkar Jātiyinar Kaipīdu	3174
Toṇḍaimān Yutta Carittiram	3175
Āṟkāṭṭu-p-pūrvīka Carittiram	3176
Alipaḍai Tāṅki-k-kōṭṭai Pautta Rājākkaḷ Carittiram ..	3177
Jaina Samhāra Carittiram	3178
Tāymān Naḷḷi-c-cōḻan Kaipīdu	3179
Karnāṭaka Rājākkaḷ Carittiram	3180
Nimitta Cūḍāmaṇi (or) Ārūḍa Cāttiram	3181
Manuvigñānēśuvaram	3182
Guru Sampiradāyam	3183
Kuṟukkai-p-purāṇam	3184
Saptariṣi Nāḍi-Mithuna Lagnam	3185
Viḷattoṭṭippurāṇam..	3186
Tiruvoṟṟiyūr Svāmi Pēril Tōttiram	3187
Śrī Kailāya Paramparai Viḷakkam	3188
Pañca Daśa-p-pirakaraṇam	3189
Ñāna-p-pirakāśam	3190
Tiruppaṟiyalūr-p-purāṇam	3191
Tērūrnda Nāṭakam	3192
Vānara Vīra Madurai-p-purāṇam	3193
Iḍampācāri Vilāsam	3194
Pādma Purāṇam-Uttara Kāṇḍam	3195
Ātmōjjīvanam	3196
Piramōttara Kāṇḍam (Vacanam)	3197
Mahā Vākkiya Sampiradāya Nilai	3198
Kandapurāṇam-Mūlam	3199
Periyapurāṇam-Mūlam	3200
Jaina Pañca Mārkka Uṟpatti	3201
Pāṇḍiyar Carittiram	3202
Kaliyugattil Rājya Paripālanam Paṇṇina Pāṇḍiyarkaḷuḍaiya Viparam.	3203
Cidambarattu Mahimai	3204
Nīli Vanēśuvara Svāmi Kōvil Saruva Māniyam.. ..	3205
Nīli Vanēśuvarar Tala Varalāṟu	3206
Dēnūr Śilāśāsanattu Nakal	3207
Tuṟaiyūr Tālukā Nandikēśuvara Svāmi Kōvil Tala Varalāṟu.	3208
Tiruppattūr-k-kōvil Prammapurīśuvara Svāmi Pramma puri Nāyakiyamman Tala varalāṟu.	3209

Name of the work.	R. Number.
Uṭṭattūr Dēvasthāna Varalāṟu	3210
Uṭṭattūr Kōtaṇḍa Rāmasvāmi Tala Mahātmiyam ..	3211
Samarapurattu Vaṭakku Vāśal Celvi Varalāṟu	3212
Ariyalūr Dēvasthānam Ālattūṟaivān Kōtaṇḍa Rāmasvāmi Kōvil Varumāna Varalāṟu.	3213
Cidambara Kṣēttira Mahimai	3214
Naḍuvakkuṟicci Pāḷaiyakkāran Vamiśāvaḷi	3215
Kāvērippaṭṭaṇa Carittiram	3216
Nīṇḍakarai Tuṟai Carittiram	3217
Tuṟaiyūr Vijaya Veṅkaṭācala Reḍḍi Varalāṟu	3218
Rājākkaḷ Peyarkaḷ Mudalāyina	3219
Aṇṇan Tirumāḷigai Oḻuṅkukku Nakal..	3220
Cēra Cōḻa Pāṇḍiya Mannarkaḷ Vamiśāvaḷi	3221
Vaḍugar Nāḷaiyil Uṇḍu Paṇṇina Pāḷaiyappaṭṭu Viparam	3222
Karnāṭaka-t-turaittanattil Āḷappaṭṭa Rācciyattil uṇḍu Paṇṇina Kōṭṭaikaḷ Viparam.	3223
Uttaṇḍa Vēlāyutar Talapurāṇa Varalāṟu	3224
Kāḍaiyūr Kirāma-k-kurukkaḷ Eḻutikkoḍutta Kaipīdu ..	3225
Kandappa Rājāvin Carittiram	3226
Kaḷappirar Mudalānavaruḍaiya Vamiśāvaḷi	3227
Puduppaṭṭaṇattuccarittiram	3228
Vēḍar Carittiram	3229
Immuḍippaṭṭam Koṇḍa Manṟāḍiyār Carittiram.. ..	3230
Paṭṭipura-k-kirāmakkaipīdu	3231
Villiyar Iruḷar Malaiyaraśar Carittiram	3232
Paḍuvūr Pāṇḍakkuḻi Varalāṟu	3233
Kuṟumbar Kaipīdu	3234
Kuṟumbar Carittiram	3235
Karūr Śilā Śāsanaṅkaḷ Mudaliyana	3236–3373
Kannivāḍi Appaiya Nāyakkan Vamiśāvaḷi	3374
Śīlaṅkuḷam Bōḍi Nāyakkan Vamiśāvaḷi	3375
Periyakuḷam Irāmabattira Nāyakkan Vamiśāvaḷi ..	3376
Madurai Tirumalai Koṇḍama Nāyakkan Vamiśāvaḷi ..	3377
Kunṟattūr Malai Varalāṟu	3378
Tirukkuḍamūkku Dēvasthāna Śilāśāsanaṅkaḷ	3379
Vaittiya Muṟai-c-curukkam	3380
Anubhava Vaittiyam	3381
Neñcaka Ulā	3382
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—200	3383
Anubhava Vaittiyam	3384

Name of the work.	R. Number.
Anubhava Vaittiyam	3385
Akattiyar Vaittiya-c-curukkam—26	3386
Akattiyar Pūraṇa-c-cūttiram—216	3387
Āḻvārkaḷ Vāḻi-t-tirunāmam	3388
Vaittiya Malai Akarādi	3389
Vaittiya Nūl	3390
Navakkiraha Cintāmaṇi	3391
Dēvī Tōttiram	3392
Cōtiḍa-k-Kalañciyam	3393
Piṅga'a Nikaṇṭu	3394
Pulippāṇi Vaittiyam	3395
Manaiyaḍi Śāttiram	3396
Tēvāram	3397
Palavida Nōykaḷukku Marundu	3398
Sūriyan Tōttiram	3399
Ilakkumi Pārvati Ēśal	3400
Nāḍōḍip-pāḍalkaḷ	3401
Pirammamuni Vaittiyam—300	3402
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—36	3403
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—36	3404
Ñānaveṭṭiyān	3405
Anubhava Vaittiyam	3406
Anubhava Vaittiyam	3407
Jātaka Gaṇitam	3408
Akattiyar Nōyin Sāram	3409
Akattiyar Vaittīya Sāram	3410
Tirumūlar Aruḷiya Paṇḍa Uṟpatti	3411
Akattiyar Aruḷiya Aviḻta Sāram	3412
Tēraiyar Aruḷiya Nōyin Sāram	3413
Pramma Tarkka Niccayam	3414
Aruḷ Varmam	3415
Parākkirama Mālai	3416
Ñāna Veṇpā	3417
Nādāntat-tiṟavukōl	3418
Pēraikkalambakam	3419
Śivānanda Yōgi Carittiram	3420
Tirumantirārtham	3421
Tirumantira Prakaraṇam	3422
Villi Bhāratam (Poḷippuraiyuḍan)	3423
Palavakai-p-pāḍaḷkaḷ	3424

Name of the work	R. Number.
Tirumūlar Tattuvakkaṭṭalai	3425
Sundarānandar 1000 (ttil) Kēsari Vittai—56	3426
Sundarānandar Paramūlikai-p-pāḍal (or) Vinōda Sūttiram	3427
Urōma Riṣi Śāttiram—25	3428
Maccamuniyār Pāḍal	3429
Tiruvaraṅgakkalambakam	3430
Ari Kavacam	3431
Ari Viḷakkam	3432
Periya Purāṇa Sāram	3433
Ekkālakkaṇṇi	3434
Kūrma Purāṇam	3435
Śiva Gaṅgai-c-carittira Ammānai	3436
Śiva Gaṅgai-c-carittira-k-Kummi	3437
Paḻani-k-kōvai (Two Volumes)	3438
Tiru Viḷakkut-tōttiram	3439
Paramāṭci Enkinra Āgamam	3440
Pati Paśu Pāśa Aṭṭavaṇai	3441
Śuka Sanaka Samvātam	3342
Vēdānta Sāra-t-tiraṭṭu	3443
Vīraṭṭēśurar Purāṇam	3444
Advaitānubhavam	3445
Arccāvatāra Vātsalya Sāram	3446
Rahasyatraya Vyākhyānam	3447
Mayil Rāvaṇan Nāṭakam	3448
Nīti-k-kīrttanaikaḷ	3449
Tāmiraparaṇi Māhātmiyam	3450
Nittiyānittiya Vittiyāsattin Vivēkam	3451
Nellai Mānagar Purāṇam	3452
Bhārata Ammānai	3453
Bhārata Ammānai	3454
Vaikunta Ammānai	3455
Aruṇācala Purāṇam (with commentary)	3456
Alliyaraśāṇimālai	3457
Tanippāḍal..	3458
Kaṭṭabomman Kummi	3459
Pulandiran Kaḷavu	3460
Kaṇakkadhikāram (with commentary)	3461
Tiruppōrūr Sannidhi Murai	3462
Bhārata Ammānai	3463
Jayaṅkoṇḍa Māmuni Vaḷamaḍal	3464

Name of the work.	R. Number.
(Vaḷaiyalūr) Naraśingappa Nāyakkan Vaḷamaḍal	3165
Bōlaka-c-cōbana-p-pāḍal	3466
Nāṛāyaṇa Vaṇṇam	3467
Tiruppirammapura Yamakam (with commentary) ..	3468
Kayarkaṇṇi Palcanda Mālaiyum Patikamum	3469
Nādānta Sūttiram	3470
Vēdānta Dēśikar Tudi	3471
Akattiyar Vākaṭa Nūl	3472
Nandi Nūl	3473
Subramaṇyar Pēril Kaṭṭḷai-k-kalitturai	3474
Tattuva-p-pirakāśam	3475
Subramaṇyar Upadēśa Ñānam	3476
Dhanvantiri Cimiṭṭu Rattina-c-curukkam	3477
Tirumayilai-k-Kōvai	3478
Prabandha Dīpikai	3479
Śōlai Vilāsam	3480
Citānanda Gītai	3481
Divya Sūri Gādirtta Varṇanam	3482
Kuvalayānandam	3483
Eli Viḍu Tūdu	3484
Marutūr-p-purāṇam	3485
Pirasāda Paramāścari Aṭṭavaṇai	3486
Vāṇamāmalai Maḍattu Vāḷi-t-Tirunāmam	3487
Akattiyar Kuṟu Nūl Vaittiyam—600	3488
Gaja Vidhi Nūl	3489
Nāganāthar Vaṇṇam	3490
Śāttādavar Pūrva Karma Śubha-p-pirayōgam ..	3491
Karpa Cintāmaṇi	3492
Daṭciṇāmūrtti Pūraṇa Pūjā Vidhi-200	3493
Ārūḍa Śāttiram	3494
Bhōgar Nikaṇṭu	3495
Vyākkirapātar Ñāṇa Sūttiram—300	3496
Irāmā Dēvar Nikaṇṭu	3497
Māgha Purāṇam	3498
Maccamuniyār Perunūl-800	3499
Cintāmaṇi Tātu Nitāṇam	3500
Akattiyar Kuṟu Nūl 60	3501
Akattiyar Aṟuśuvai Nikaṇṭu	3502
Bēṣaja Karpam	3503
Akattiyar Saumiya Sāgara-c-curukkam	3504

Name of the work	R. Number.
Advaita Bōda Dīpikai	3505
Karuppaiyā Pēril Kuḷuvai Nāṭakam	3506
Kutirai Vākaṭam	3507
Kūttakkuḍi Śivagāmiyammai Pēril Kummi	3508
Śrī Rāmāyaṇa Utpatti-k-kiramamum Dvaya Vivaraṇa-tvamum.	3509
Tiruvārādhanakramam (Kārikai, etc.)	3510
Tiruvārādhanakramam (Kārikai, etc.)	3510 (a)
Tiruvārādhanakramam (Kārikai, etc.)	3510 (b)
Aruḷicceyal Rahasyam	3510 (c)
Caraṇa Vyūham	3510 (d)
Tiruveḷḷaraipperumāḷ Tirumañcana Ślōkam	3510 (e)
Trayakkaṭṭu Rahasyam	3510 (f)
Rahasyārtham	3510 (g)
Bhagavat Prāpti	3510 (h)
Bhaṭṭar Vārttai	3510 (i)
Mūla Mantrārtha Sāram	3510 (j)
Nālu Vārttai	3510 (k)
Pūrvāparānusandhānam	3510 (l)
Mantra Saṅgati	3510(m)
Śrī Vaiṣṇvatvam	3510 (n)
YatrāṣṭāKṣarārthaḥ	3510 (o)
Rahasyatraya Vivaraṇam	3510 (p)
Gāyatrī Padārthāḥ	3510(q)
Embār Pattu Vārttai	3510 (r)
Viṣayāntara Krūram	3510 (s)
Jñātavyāmśam	3510 (t)
Sāra Catuṣṭayam	3510 (u)
Tiruvārādhanakramam (Jīyar Pāḍi)	3510 (v)
Aruḷicceyal Rahasyam	3511
Caramōpāya Nirṇayam	3512
Irāmānuja Nūṟṟantādi-vyākhyānam	3513
Tiruppallāṇḍu Periya Arumpadam	3514
Tanidvayam	3515
Tanicaramam	3516
Tiruvārādhanakramaṅgaḷum Rahasyaṅkaḷum	3517
Arccirādi	3518
Ācārya Hṛdayam	3518 (a)
Śrīvacana Bhūṣaṇam	3518 (b)
Minnuruvāy Eṉṟa Tiruneḍuntāṇḍakam	3519

Name of the work	R. Number.
Tiruvāymoḻikku Saṅgati	3520
Utkṛṣṭa Janma Prakaraṇa Prabhāva Viṣayam ..	3520 (a)
Caramōpāya Nirṇayam	3521
Caramōpāya Tātparyam	3522
Jīyar Nūṟṟantādi	3523
Ceyyatāmaraittāḷiṇai Eṉṟa Pāṭṭukku Vyākhyānam ..	3524
Tirukkacci Nambi Āṟu Vārttai	3525
Ammaṅgi Ammāḷ Añcu Vārttai (with commentary) ..	3525 (a)
Ñānasāra Vyākhyānam	3526
Tiruppallāṇḍu Arumpadam	3527
Uḍaiyavar Pattu Vārttai	3527 (a)
Nūṟṟeṭṭu-t-tiruppatikaḷukkum Vivaram	3528
Tirumaṅgai Mannan Īḍupāḍu	3528 (a)
Periya Tirumuḍi Aḍaivu	3529
Mantrārtha Vaibhavam	3529 (a)
Tiruvāymoḻikku Saṅgati	3530
Tattuva Bhūṣaṇam	3531
Ācārya Hṛdaya Saṅgraham	3532
Śrī Cūrṇa Paripālanattukku Vidhippirakāram	3533
Tiruppāvai Svāpadēśam	3534
Utkṛṣṭa Janma Prakaraṇa Prabhāva Viṣayam	3535
Tiruppāvai Pramāṇattiraṭṭu	3536
Kaṇṇinuṇ Ciṟuttāmbu Vyākhyānam	3537
Tiruvāymoḻi Nūṟṟantādi	3538
Iyal Cāṟṟu	3538 (a)
Tirumantrārtham Arumpadam	3539
Tirukkōḷūr Ammāḷ Rahasyam	3540
Tiruvāymoḻi Nūṟṟantādi	3541
Upadēśa Rattina Mālai	3542
Tattuva Śēkaram	3543
Yāḷrccikappaḍi	3544
Śrīyaḥ Patippaḍi	3545
Jñātavyāṁśam	3545 (a)
Sāra Catuṣṭayam	3545 (b)
Avasthātrayam	3545 (c)
Jñānaprabōdhai	3545 (d)
Samsāra Sāmrājyam	3545 (e)
Pūrvāparānusandhānam	3545 (f)
Embār Bhaṭṭarukku Aruḷicceyta Pattu Vārttai	3546
Śrī Vaiṣṇava Lakṣaṇam	3547

Name of the work.	R. Number.
Nava Vidha Sambandham	3547 (a)
Āccām Piḷḷai Eṭṭu Vārttai	3547 (b)
Āccām Piḷḷai Upakāra Smiriti	3547 (c)
Nampiḷḷai Upakāra Smṛti	3548
Nampiḷḷai Āṟu Vārttai	3549
Mudaliyāṇḍān Vārttai	3549 (a)
Āṟu Vārttai	3549 (b)
Emperumānār Āṟu Vārttai	3550
Tiruvāymoḻikku Saṅgati	3551
Tirukkōḷūr Peṇpiḷḷai Rahasyam	3552
Virōdhi Parihāram	3553
Uṭkṛṣṭa Janma Prabhāvam	3554
Antimōpāya Niṣṭhai	3555
Nityā-ādhana Kārikā	3556
Jīyar Pāḍi	3557
Vākkiya Ślōka Guruparamparai	3557 (a)
Tiruvārādhanakramam	3558
Tiruvārādhanakramam	3558 (a)
Vākkiya Ślōka Guruparamparai	3559
Tirukkurukūr Ādināthar Śāsanam	3560
Satsampradāya Saṅgraham	3561
Ñānasāram	3562
Tirukkōṭṭiyūr Nambi Vārttai	3563
Emperumānār Tirukkōḷūr Yāttirai	3564
Prapanna Paritrāṇam	3565
Pramēya Śēkharam	3566
Ātma Vivāham	3567
Tiruvaraṅga Aṭṭavaṇai	3568
Śaraṇāgatan Ninaivu	3569
Sā-ārtha Catuṣṭayam	3570
Uḍaiyavar Vārttai	3571
Nampiḷḷai Īḍu Sādittal	3572
Ācāryābhimānōpāyatvam	3573
Enmaṇivaṇṇan Vyākhyānam	3574
Tirukkaccinambi Avatāra Saṅgraham	3575
Ciṟiya Tirumuḍi Aḍaivu	3576
Śrī Rāmāyaṇattin Dvayārtha Vivaraṇatvam	3577
Vivēka Rahasyam	3578
Dinacari Vyākhyānam	3579
Avasthātrayam	3580

Name of the work.	R. Number.
Ñānaprabōdhai	3581
Samsāra Sāmrājyam	3582
Tirukkacci Nambi Āṟu Vārttai	3583
Ammaṅgi Ammāḷ Añcu Vārttai	3584
Āccāmpiḷḷai Eṭṭu Vārttai	3585
Āccāmpiḷḷai Upakāra Smṛti	3586
Nampiḷḷai Upakāra Smṛti	3587
Āccāmpiḷḷai Anusandhānam	3587 (a)
Nampiḷḷai Āṟu Vārttai	3588
Mudaliyāṇḍān Vārttai	3588 (a)
Mudaliyāṇḍān Vārttai	3588 (b)
Āṟu Vārttai	3588 (c)
Emperumānār Āṟuvārttai	3589
Embār Bhaṭṭarukku-p-Pattu Vārttai	3590
Sakala Pramāṇa Tātparyam-Rahasyam	3591
Tirukkōḷūr Rahasyam	3592
Ātma Vivāham	3593
Pramēya Ratnam	3594
Sāra Saṅgraham	3595
Kaliyanaruṭpāḍu	3596
Uḍaiyavar Paṇitta Vārttai	3597
Uḍaiyavar Paṇitta Vārttai	3597 (a)
Jñātavyārtham	3597 (b)
Taniyan Sāditta Tirunāmam	3598
Uccikkoṇḍai Peṇ Rahasyam	3599
Gadya Bhāṣyam	3600
Āḷvān Uḍaiyavarukku Eḻutiyanuppiya Ślōkam	3601
Śrīyaḥ Pati-Vyākhyānam	3602
Iyam Sītā Ślōka Vyākhyānam	3603
Yadāparānanvayibhiḥ Enṟa Ślōka Vyākhyānam ..	3604
Tiruvāymoḻi Pratipadam	3605
Akattiyar Vaittiya Vākaṭam-50	3606
Akattiyar Kuḻambu	3607
Akattiyar-36	3608
Akattiyar Sūttiram-200	3609
Akattiyar Sūttiram-57	3610
Akattiyar Vākaṭa-t-tiraṭṭu	3610 (a)
Akattiyar Sūttiram-150	3611
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram-48	3612
Akattiyar Paccai-16	3613

Name of the work.	R. Number.
Kōrakkar Guruvinupadēśam	3614
Akattiyar Vākaṭam	3615
Śarakkukaṭku Aṭṭavaṇai	3616
Śaṭṭaimuni Mūlikai Nikaṇṭu	3617
Sundarānantāṭṭinā paraṇam	3618
Sundarānandar Ñāṇam-50	3619
Sundarānandar Pūjā Vidhi-36	3620
Bhōgar Sūttiram-68	3621
Sundarānandar Kēsari-50	3622
Daṭciṇāmūrtti Nikaṇṭu-200	3623
Irāmadēvar Sūttiram- 15	3624
Irāmadēvar Sūttiram-81	3625
Irāmadēvar Aṭṭāṅga Paṭciṇi-50	3626
Irāmadēvar Karumāna Sūttiram-31	3627
Irāmadēvar Sūttiram-10	3628
Akattiyar Peruṅkuḻambu	3629
Akattiyar Sūttiram-1	3630
Akattiyar Sūttiram-5	3631
Akattiyar Vākkiyam-6	3632
Akattiyar Sūttiram-12	3633
Akattiyar Muppū Dīṭcai-16	3633(a)
Akattiyar Ñānam-16	3633(b)
Kōrakkar Ānandakkaḷippu	3633(c)
Bhuvanaikkakkiṣam	3634
Vaittiyappāḍalkaḷ	3635
Kūrēśa Vijayam	3636
Dhanvantiri Vālai Śāstiram	3637
Paraṅkuśa Nāṭakam	3638
Akattiyar Guru Nāḍi	3639
Rasavāta Nūl	3640
Rasavāta Nūl	3641
Daṭciṇāmūrtti Vāta Saumiya Sāgaram	3642
Sundarānandar Sūttiram—110	3643
Sūtar Vākkiyam	3644
NavaRēhai-p-pramāṇam	3645
Rāmāyaṇa Vacanam	3646
Kuśalava Nāṭakam	3647
Mahāvindam	3648
Vaḷḷiyammai Nāṭakam	3649
Ariccandiran Katai	3650

Name of the work.	R. Number.
Piḷḷaippiṇi Vākaṭam	3651
Tirukkayilāya Ñāṉavulā (with commentary)	3652
Tirukkayilāya Ñāṉavulā (with commentary)	3653
Akattiyar Vēdāntam	3654
Uḍalaṟi Viḷakkam	3655
Koṅkaṇar Kaḍaikkāṇḍam	3656
Koṅkaṇar Kaṟpa Sūttiram	3657
Tattuvakkaṭṭaḷai Nūl	3658
Koṅkaṇar Dīṭcai Vidhi	3659
Maccamuni Dīṭcai Vidhi	3660
Maccamuni Nikaṇṭu	3661
Irāmadēvar Daṇḍakam	3662
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram	3663
Sundarānandar Atiśaya Nūl-36	3664
Uḍaṟkūṟu Nūl	3665
Nāḍi Nūl	3666
Janni Patinmūṉṟukkukkavi	3667
Vālmīki Nāḍi Śāttiram	3668
Kaṟpakkūṟu	3668(a)
Anubhava Vaittiyam (or) Tarkka Śāttiram	3669
Caṇṭamārutakkuḻambu (or) Anubhava Vaittiyam	3670
Guṇa Vākaṭam	3671
Akattiyar Vaittiyam	3672
Koṅkaṇar Sūttiram—40	3673
Akattiyar Karma Kāṇḍam—300	3674
Vaittiya Śatakam	3675
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—1500	3676
Kauḷikkātal	3676(a)
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—216	3677
Akattiyar Ñāṉam—100	3678
Akattiyar Sūttiram—150	3679
Vāṉmīkar Maṇikkaḍaik Kayiṟṟuccūttiram—30	3680
Akattiyar Mutaṟkāṇḍam	3681
Akattiyar Iraṇḍāṅkāṇḍam Mutal Nālāṅkāṇḍam Varai	3682
Akattiyar Tattuvam	3683
Śaṅkarar Uḍalaṟi Viḷakkam	3684
Ānanda Viḷakkam	3685
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—1500	3686
Śaṭṭaimuni Ṣaḍāṭcarakkōvai	3687
Akattiyar Sūttiram—10	3688

Name of the work.	R. Number.
Akattiyar Māntarīkam—60	3689
Akattiyar Vālai Pūjā Vidhi	3690
Daṭcināmūrtti Vākaṭam	3691
Akattiyar Sūttiram—16	3692
Akattiyar Sūttiram—12	3693
Urōmariṣi Curukkam—16	3693(a)
Akattiyar Vaittiyam—1500	3694
Anubhava Vaittiyam	3695
Akattiyar Centūram—300	3696
Sakala Dōṣattukkum Mantiram	3697
Mantirappokkiṣam	3698
Śaṭṭaimuni Sūttiram	3699
Bhōgar Bhuvana Kōcaram—Kālacakkaram	3700
Rutu Nūl	3701
Vīra Bōga Vasanta Rāyar Mahattuvappattirikai	3702
Akattiyar Sūttiram—50	3703
Akattiyar Vālai Vākaṭam	3704
Akattiyar Vaittiyam Pin Eṇpatu	3705
Kailāsa Śaṭṭaimuni Vāta Sūttiram	3706
Daṭcināmūrtti Jālam—Āṟukāṇḍam	3707
Śaṭṭaimuni Sūttira Nikaṇṭu	3708
Śaṭṭaimuni Kāyasiddhi Nikaṇṭu	3709
Śaṭṭaimuni Uppukkaṭṭu—100	3710
Bhōgar Vaittiyam Eḻunūṟṟuttiraṭṭu	3711
Bhōgar Jananasāgaram—557	3712
Vēdāntam (Koṅkaṇar Tattuva Nūl)	3713
Koṅkaṇar Mutaṟkāṇḍam—1000	3714
Śara Nūl	3715
Nandikēśurar Sūttiram	3716
Koṅkaṇar Sūttiram Kaṟpa Vuṟpatti	3717
Śaṭṭaimuni Kāya Kaṟpam (Vacanam)	3718
Varuṣādi Nūl	3719
Dhanvantiri Vaittiyam	3720
Akattiyar Tattuva Nūl	3721
Kālāṅki Nāthar Maṟaipuccūttiram	3722
Akattiyar Sūttiram—16	3723
Dhanvantiri Karukkiḍai Sūttiram	3724
Akattiyar Sūttiram—18	3725
Akattiyar Kuṟu Nūl Vaittiyam—600	3726
Akattiyar Vaittiyam—200	3727

Name of the work.	R. Number.
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram ..	3728
Akattiyar Sūttiram—100	3729
Akattiyar Sūttiram—150	3730
Akattiyar Sūttiram—50	3731
Uḷḷamuḍaiyān	3732
Akattiyar Vaittiya Śūttiram..	3733
Akattiyar Sūttiram—6	3734
Kūrmānandar Śivayōgam—50	3735
Irāmadēvar Śōdiṭam	3736
Toḍukuṟi Śāttiram	3737
Koṅkaṇar Kalaiñana Sūttiram	3738
Akattiyar Śivaśatti Navakaṇḍa Vālai..	3739
Nālumantiri Katai (Kummippāṭṭu)	3740
Tirucculippurāṇam	3741
Nīlakaṇṭa Śāttiram	3742
Śivānanda Bōdakam (with commentary)	3743
Turiyātītakkaṭṭaḷai..	3744
Tiśaiyaṟi Mālaiyum Ānanda Mālaiyum	3745
Śaiva Bhūṣaṇam	3746
Śaivāgama Saṅgiraham	3746 (a)
Irājagōpāla Mālai (With commentary)	3747
Irāmadēvar Sūttiram—380 ..	3748
Akattiyar Ñānam—16	3749
Akattiyar Ñānam ..	3750
Dhanvantiri Nāḍi Śāstiram ..	3751
Uṟaiyūrppurāṇam ..	3752
Tattuva Nūl	3753
Tiruppullāṇi Nonḍiccindu	3754
Tiruppullāṇi Emperumān Mīdu Kiḷaippāṭṭu	3755
Tiruppullāṇi Emperumān Mīdu Tālāṭṭu	3756
Tiruppullāṇi Emperumān Mīdu Tiruvanandal	3757
Tiruppullaṇi Emperumān Mīdu Nalaṅgu	3758
Iḍapa Lakkina Palan	3759
Cinnaṇṇan Śāttātadēvan Mīdu Vaṇṇam	3760
Nandarkaḷ Carittiram	3761
Mīna Lakkina Palan	3762
Tulā Lakkina Palan	3763
Bhārata Nāṭakam	3764
Tiruccēṟai Nirōṭṭaka Yamakavantādi..	3765
Arocāvatāra Viṣaya Śurutikaḷ	3766

Name of the work.	R. Number.
Vidhavā Vivāha Viṣayam	3766(a)
Śvalaśayanatturaivārudaiya Paramparā Prabhāvam ..	3766(b)
Lōkāyatādi Mata Bētankaḷ	3766(c)
Tirumantrārtha Arumpadam	3766(d)
Nālāyira Vyākhyānattaniyan	3766(e)
Tiruppāvai Vyākhyāna Aruñcol Viḷakkam ..	3766(f)
Tiruppāvai Arumpadam	3766(g)
Mituna Lagnam	3767
Nammāḻvār Tirukkōlakkavi	3768
Kuḷantaiperumāḷ Upacārakkavi	3769
Irāmāyaṇaccindu	3770
Subramaṇyarantādi	3771
Pañcākkaramālai (with commentary)	3772
Śiṅgīśvarasvāmi Pārijāta Nāṭakam	3773
Marapu Cintanai	3774
Vaittiya Virudu Nūl Tarukkam	3775
Cokkanāthar Sūttiram	3776
Bhōgar Paccilai Mūlikai Vaittiyam	3777
Tiruppanantāḷ Purāṇam	3778
Kokkōkam (with commentary)	3779
Kokkōkam (Vacanam)	3780
Śiva Neripprakāśam	3781
Śivapprakāśaccintanai Urai	3782
Kokkōkam (with commentary)	3783
Tirumalai Śilāśāsanaṅkaḷ	3784–3793
Ceñji Rājākkaḷ Kaipīdu	3794
Tiruccināppaḷḷi Cevandīśvarar Kōvil Śilāśāsanam ..	3795
Cevantīśvarar Kōvil Śilāśāsana Nakal	3796
Peruṅkuḷattūr Śilāśāsana Nakal	3797
Viṭṭukkaṭṭi Tāluka Śilāśāsana Nakalkaḷ	3798–3802
Guṇacīlaṅkirāmam Śilāśāsana Nakal	3803
Kaḍambūr Kōyil Śilāśāsana Nakal	3804
Tiruīṅkōymalai Śilāśāsana Nakal	3805
Tiru Erumbēśura Malai Mēl Kōvil Ānaivāśiyilirukkappaṭṭa Śilāśāsana Nakal.	3806
Tiru Erumbēśura Malai Mēl Kōvil Svāmi Sānnidhi Śāsanam	3807
Vayalūr Kōvil Śilāśāsanaṅkaḷ	3808 & 3809
Uyyakkoṇḍān Malai Śāsanam	3810
Viṭṭukkaṭṭi Tālukā Naṅkapura Dēvasthāna Śāsanaṅkaḷ ..	3811 & 3812
Mannārkuḍi Tālūkā Kaṇamaṅkalam Dēvasthāna Śāsanam.	3813

Name of the work.	R. Number.
Viṭṭukkaṭṭittālūkā Vēḷur Dēvasthānakkuttukkal Śāsanam	3814
Mannārkuḍi Tālūkā Mannār Kōvil Sāsanam	3815
Kōnāṭṭuttālūkā Veraiya Śilaiyāṇḍa Tirumalai Śāsanam..	3816
Mēlappaḷuvūr-c-cilāśāsanaṅkaḷ	3817
Viṭṭukkaṭṭi-t-tālūkā Āmūr Dêvasthāna Śāsanaṅkaḷ ..	3818
Kōnāṭṭu Tālūkā Erumbēśurar Kōvil Śāsanaṅkaḷ ..	3819
Gaṅkaikoṇḍa Cōḻapuram Kōvil Śāsanam	3820
Pāṇḍukkuḻi Varalāṟu	3821
Toṇḍaimaṇḍala Varalāṟu	3822
Tiruviḍaiccuraṅ Kōṭṭaiyāṇḍa Kāttavarāyan Sētturāyan Carittiram.	3823
Tiruviḍaiccura Dēvasthāna Purāṇa Varalāṟu	3824
Ponviḷainta Kaḷattūr Carittiram	3825
Tiruviḍaiccuram Putaiyal Varalāṟu	3826
Toṇḍaimaṇḍala Vēḍar Kuṟumbar Varalāṟu	3827
Marudaṅkuṟumbarkkōṭṭai Varalāṟu	3828
Maturāntakam Varalāṟu	3829
Āṟkāḍu Kasubā Aviḍutāṅkikkōṭṭai Varalāṟu	3830
Paṇḍaiyamannar Śaka Varuḍaṅkaḷ	3831
Aruṇācala Makimai (or) Piratatta Maharājan Carittiram.	3832
Vaccirāṅkata Pāṇḍiyan Varalāṟu	3833
Ātikāṇḍam (or) Karnāṭaka Rājākkaḷ Varalāṟu ..	3834
Tirunaṟuṅkoṇḍai Pāriśuvanāthasvāmi Kōyil Mahattuvam.	3835
Pūrvattil Rājyapāram Paṇṇina Rājākkaḷ Vayaṇam ..	3836
Kāntakkōṭṭai-c-carittiram	3837
Kuṟumbar Enṟa Iḍaiccātiyār Varalāṟu	3838
Uyyāḷvār Ennum Pāḷaiyakkārar Varalāṟu	3839
Cōḻarkaḷuḍaiya Kaipīdu	3840
Ēmakkalāpuram Jamīndār Vamiśāvaḷikkaṇakku ..	3841
Tōṭṭaiyaṅkōṭṭai Jamīndār Vamiśāvaḷikkaṇakku ..	3842
Tavaśimēḍu Jamīndār Vamiśāvaḷikkaṇakku	3843
Palliyappa Nāyakkanūr Jamīndār Vamiśāvaḷikkaṇakku ..	3844
Śukkāmpaṭṭi Jamīndāruḍaiya Vamiśāvaḷikkaṇakku ..	3845
Ammaiya Nāyakkanūr Vamiśāvaḷikkaṇakku	3846
Koppaiyaṇāyakkanūr Vamiśāvaḷikkaṇakku	3847
Nilakkōṭṭai Jamīndār Kūḷappa Nāyakkar Vamiśāvaḷi ..	3848
Kōṭṭaikkāḍu Oḍukkam Karuppattambirān Vamiśāvaḷi ..	3849
Tiṇḍukkal Vakaiyaṟā Pōḍināyakkanūr Pāḷaiyappaṭṭu Vamiśāvaḷi.	3850
Kumpinikku Mutukaḷattūr Kottukaṇṇan Mutalānār Ceytukoṇḍa Viṇṇappam.	3851

Name of the work.	R. Number.
Kannivāḍi-Malaiyāṇdi Appaiya Nāyakkar Naraśiṅgap-perumāḷukkucceyta Kāṇiyāṭci-p-Paṭṭayam.	3852
Tēvāram Pāḷaiyappaṭṭu-p-periya Muttuccāmi Nāyakkar Vamiśāvaḷikkaṇakku.	3853
Kommaiyappāḷaiyappaṭṭu Tirumalairāyapperumāḷ Tala-purāṇa Varalāṟu.	3854
Tēvāram Pāḷaiyappaṭṭu Araṅganāyakar Talapurāṇa Varalāṟu.	3855
Tēvāram Pāḷaiyappaṭṭu Aḻakar Malai Talapurāṇa Vara-lāṟu	3856
Uttamapāḷaiyam Kāḷattīśuvarar Talapurāṇa Varalāṟu ..	3857
Uttamapāḷaiyam Pūrvīka Varalāṟu	3858
Uttamapāḷaiyam Kāḷaṭṭīśuvarar Kōvil Śilāśāsanam ..	3859
Uttamapāḷaiyam Kāḷattīśuvarar Kōvil Tāmiraśāsanat-tukku Nakal.	3860
Cinnamanūr-Arikēśapuram Pālavaṇṇēśuvara Talapurāṇa Varalāṟu.	3861
Cinnamanūr Akkirakāram Uṇḍāna Varalāṟu	3862
Surabi Nadi Varalāṟu	3863
Kambaṅ Kirāmam Uṇṭāna Varalāṟu	3864
Kūttnāccittōppil Śandaikūḍina Varalāṟu	3865
Yōganāyakkanūr Pāḷaiyappaṭṭup paśumalai Varalāṟu ..	3866
Kuḍalūr Kūḍalaḻakiyapperumāḷ Kōvil Śilāśāsanam ..	3867
Vēdaśāttirap purāṇādi Viṣayapputtakappēr Vipara Aṭṭavaṇai.	3868
Kēraḷa Uṟpatti	3869
Āḷuñcarakku Aṟupattunānku	3870
Toṭṭiyam Madurai Kāḷiyamman Pūrva Varalāṟu ..	3871
Vallāḷarāyan Kōyil Śilāśāsanattu Nakal	3872
Arakaṇḍanallūr Dēvasthāna Śāsanaṅkaḷin Nakalkaḷ ...	3873
Arakaṇḍanallūr Dēvasthāna Kaṟppakkirakat tenpuṟa Śāsanaṁ.	3874
Arakaṇḍanallūr Dēvasthāna Kaṟpakkirakattenpuṟam Daṭciṇāmūrttiyin Pakka Śāsanam.	3875
Arakaṇḍanallūr Kōyil Karppakkirakkattin Tenpuṟakkiḻ Vaccirappaḍai Śāsanam.	3876
Arakaṇḍanallūr Amman Kōyil Kaṟppakkirakat tenpuṟa Vaccirappaḍai Śāsanam.	3877
Tirukkōvalūr Tiruvikkiramap perumāḷ Kōyil Tenmatil Mutal Śilāśāsanam.	3878

Name of the work.	R. Number
Tirukkōvalūr TiruvikkiramapPerumāḷ Kōyiḷ Iraṇḍām Pirākāra Vaḍamēl Mūlai Vacciruppaḍai Śāsanam.	3879
Tirukkōvalūr Tiruvikkiramapperumāḷ Kōyil Iraṅḍām Pirakāra Mēl Vacciruppaḍai Śāsanam.	3880
Tiruvikkiramapperumāḷ Kōyil Iraṇḍām Pirakāra Vaḍa-pura Vacciappaḍai Maṇṭapattukku Etir Śāsanam	3881
Tiruvikkiramapperumāḷ Kōyil Iraṇḍām Pirākāra Vaṭa-pura Vacciappaḍaiyin Calatāraikkīḻ Śāsanam	3882
Tirukkōvalūr Varadar Kōyil Vāśalukku Etir Vacciappaḍai Śilāśāsanam.	3883
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśuvarar Dēvasthāna Śilāśāsanaṅkaḷin Nakalkaḷ.	3884
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśuvarar Kōyil Iraṇḍām Pirākāra Śāsa-nam.	3885
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśuvarar Kōyil Koḍakaraiyil Vaṭapura Vacciappaḍai Śāsanam.	3886
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśuvarar Kōyil Iraṇḍām Pirakāra Vaccira-p-paḍai Vaḍapura Mērpāti Śāsanam.	3887
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśuvarar Kōyil Iraṇḍām Pirakāra Vaḍa-pura Vacciappaḍai Śāsanam.	3888
Kīḻaiyūr Viraṭṭēśuvarar Dēvasthāna Iraṇḍām Mēnmukappu Śāsanam.	3889
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśuvarar Kōyil Uṭpirakārakkīḻ Vaccirap-paḍai Tenpāti Śāsanam.	3890
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśuvarar Kōyil Karppakkiraka Vaccirap-paḍaik kīḻppura Śāsanam.	3891
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśurar Karppakkiraka Vaṭapura Vacci-rappaḍai Śāsanam.	3892
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśuvarar Kōyil Karppakkiraka Pelāvukku Mērku Śāsanam.	3893
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśurar Kōyil Karppakkiraka Kīḻpura Vacciappaḍai Śāsanam.	3894
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśurar Kōyil Karppakkiraka Kīḻpura Vacciappaḍai Śāsanam.	3895
Mērku-p-palāmarappakka Vaccirppaḍai Śāsanam. ..	3896
Kīḻaiyūr Vīraṭṭēśurar Kōyil Karppakkiraka Vaccirap-paḍai Mēlpati Vaṭapura Śāsanam.	3897
Viḻuppuram Ayyūr Cintāmaṇi Cōḻīśvarar Dēvasthāna Śāsanaṅkaḷ.	3898

Name of the work.	R. Number.
Cintāmaṇi Cōḻīśvarar Dēvasthānattil Iraṇḍāvatu Śāsanam.	3899
Viruttācalam Appaṇḍai Nāthar Svāmi Dēvasthāna Śilā-śāsanam.	3900
Cantiranāthasvāmi Kōyil Pinpuṟam Paṭṭikai Variśai Vaccirappaḍai Śāsanam.	3901
Munśāsanattukku Vaṭapuṟam Paṭṭigai Variśai Śāsanam.	3902
Tirunaṟuṅkoṇḍai Mutal Pirakāra-t-tenpuṟam Mēlpāṟaiyil Tenkiḻakku Śāsanam.	3903
Tirunaṟuṅkoṇḍai Jinālaya Vāśal Mēlpuṟa Vaccirappaḍai Śāsanam.	3904
Tirunaṟuṅkoṇḍai Nittiya Kalyāṇa Tēvarkkōyil Matil Vaccirappaḍai Śāsanam.	3905
Tirunaṟuṅkoṇḍai Cantiranāthasvāmi Kōvil Vaṭa Ukkirāṇa Koṭṭaḍi Vāśalukkukkiḻakku Śāsanam.	3906
Tirunaṟuṅkoṇḍai Mutal Pirakāra Śunaikku Mēṟku Vacci-rappaḍai Śāsanam.	3907
Paḻamalainātar Kōyil Arttamaṇṭapa-t-tenpuṟam Vacci-rappaḍai Śāsanam.	3908
Paḻamalainātar Kōyil Arttanāri Maṇṭapa Vaccirappaḍai Suvarkkāl Iraṇḍāvatu Śāsanam.	3909
Paḻamalainātar Kōyil Arttamaṇḍapa Cuvarkkāl Mūnṟā-vatu Śāsanam.	3910
Paḻamalainātar Kōyil Iraṇḍām Pirakārak Koḍaikaraic cuvarkkāl Tenpuṟakkīḻ Śāsanam.	3911
Paḻamalainātar Kōyil Koḍakarai Tenpuṟacciṟu Kōpurak-Kīḻkkamala Śāsanam.	3912
Paḻamalainātar Kōyil Kuḍakarai Vaṭapuṟam Vaccirap-paḍai Uṭcuvar Kīḻ Śāsanam.	391 3
Paḻamalainātar Kōyil Kuḍakarai Vaccirappaḍai Uṭpuṟa Naṭuvaṇkīḻ Śāsanam.	3914
Paḻamalainātar Kōyil Kuṭavarai Vaccirappaḍai Mati Śāsanam.	3915
Paḻamalainātar Kōyil Maṭappaḷḷi Vaṭapuṟa Vaccirappaḍai Suvarkkāl Śāsanam.	3916
Viruttācalam Kōpuram Pirapala Dēvasthāna Stala Makat-tuvam.	3917
Gaṇōtpatti Vayaṇam	3918
Pāṇḍukkuḻi Viśēṣitta Kaipīdu	3919
Pautta Rājākkaḷuḍaiya Viśēṣitta Kaipīdu	3920

Name of the work.	R. Number.
Kurumbarudaiya Visēśitta Kaipīdu	3921
Nāyarmār Jāti Varalāru	3922
Nāñcil Kuravar Varalāru	3923
Viṣṇu Kāñci Varadarājasvāmi Dēvasthāna Śilā Śāsanam.	3924
Viṣṇu Kāñci Varadarājapperumāḷ Kōyil Śilā Śāsanam.	3925
Viṣṇu Kāñci Varadarājapperumāḷ Dēvasthāna Śilāśāsanam.	3926
Viṣṇu Kāñci Varadarājasvāmi Dēvasthāna Śilāśāsanam.	3927
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Abhiṣēka Maṇṭapattut tenpuṟa Śāsanam.	3928
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Utaiyabānu Maṇḍapattukkuk kiḻakkuppuṟa Śāsanam.	3929
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāśalukku Vaṭakkuppuṟa Śāsanam.	3930
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājapperumāḷ Kōyil Tāyār Sannitikkup pinpakka Śāsanam.	3931
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājapperumāḷ Kōyil Malaiyāḷa Nāycciyār Sanniti Etir Śāsanam.	3932
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Mēl Kōpura Vaṭapuṟa Śāsanam.	3933
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Mēlakkōpurattukkut tenpuṟa Śāsanam.	3934
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Mēl Kōpurattin Vaṭapuṟa Śāsanam.	3935
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājapperumāḷ Kōyil Abhiṣēka Maṇṭapa Matil Tenpuṟa Śāsanam.	3936
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attigiri Tenpuṟa Matil Śāsanam.	3937
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attigirikku Vaṭapuṟa Śāsanam.	3938
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Abhiṣēka Maṇṭapattenkīḻ Śāsanam.	3939
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attigirikku Vaṭa Etir Śāsanam.	3940
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāśalukku Vaṭakīḻ Śāsanam.	3941
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Śiṅgātanattin Teṟku Mēṟku Matil Śāsanam.	3942

Name of the work.	R. Number.
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōvil Kariya Māṇikkar Kōvilukku-t-tenmēṟpuṟa Śāsanam.	3943
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Periya Matil Vaṭakīḻ Mūlai Śāsanam.	3944
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Tenpuṟa Matil Śāsanam.	3945
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāśalu-kku-t-ten Maṇṭapakkīḻpuṟa Śāsanam.	3946
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Tirumañcana Aṟaikkukkīḻ Uḷḷa Śāsanam.	3947
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Maṇṭapa-ttenpuṟa Śāsanam.	3948
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attigiri Tenpuṟa Śāsanam.	3949
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāśal Vaṭapuṟa Śāsanam.	3950
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāśal Vaṭapuṟa Mūnṟām Cuvar Śāsanam.	3951
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāśal Vaṭapuṟa Śāsanam.	3952
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Piramatīrttakkal-veṭṭu.	3953
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Kōpurakkuḍavarai Tenpuṟa Śāsanam.	3954
Viṣṇu Kāñcīpuram Kōpura Vāśal Tenpakka Śāsanam ..	3955
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Kōpura Vāśal Vaṭapuṟa Aṟaikkīḻ Śāsanam.	3956
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attigiri Tenpuṟa Arainānkīḻ Śāsanam.	3957
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Tāyār Sannidhi Vaṭapuṟa Śāsanam.	3958
Viṣṇu Kāñcīpuram Tāyār Sannitikku Mēl Pakka Śāsa-nam.	3959
Viṣṇu Kāñcīpuram Kōyil Abhiṣēkamaṇṭapattukkukkiḻakkuk Karuḍan Kōyil Tenpuṟa Śāsanam.	3960
Viṣṇu Kāñcīpuram Karuḍan Kōvil Teṟkuccuvar Śāsanam.	3961
Viṣṇu Kāñcīpuram Attigiri Śāsanam	3962
Kāñcīpuram Perumāḷ Kōvil Periyamaṇiyin Pakka Śāsa-nam.	3963
Kāñcīpuram Dēvarājasvāmi Attigiri Tenpakka Naṭuvaṉ Mēl Śāsanam.	3964

Name of the work.	R. Number.
Kāñcīpuram Cūḍikkoḍutta Nācciyār Sannidhi Arainān Kalveṭṭu.	3965
Kāñcīpuram Mēlakkōpurattukkuk Koḷakkarai Tenkīḻ Ārāmpaḍai Śāsanam.	3966
Attigiri Kōyil Kīḻppuṟa Arainān Mēl Kalveṭṭu ..	3967
Attigiri Viḷakkoḷikkōyil Tiruvuṇṇāḻi Vaṭapakkak Kalveṭṭu	3968
Viḷakkoḷikkōyil Tiruvuṇṇāḻittenpuṟakkalveṭṭu.. ..	3969
Ulakaḷanta Perumāḷ Gōpura Koḍavaraiyin Kiḻkkalveṭṭu.	3970
Yatōttakāri Gōpuṟa Vāśal Tenpakkak Kalveṭṭu ..	3971
Viḷakkiḍu Kōyil Nācciyār Maṇṭapak Kalveṭṭu.. ..	3972
Pāṇḍava Tūtar Vimānattukku Vaṭapakka Mutal Paḍai-k-Kalveṭṭu.	3973
Pāṇṭavatūtapperumāḷ Kōyil Vimānattukku Vaṭapuṟa Mutaṟpaḍaikkalveṭṭu.	3974
Toṇḍaraḍippoḍi Gōpura Matil Tenpuṟakkalveṭṭu ..	3975
Viṣṇu Kāñcīpuram Dēvasthāna Śilāśāsana Nakal ..	3976
Vaikuṇtapperumāḷ Vimānattukku Vaṭapuṟam Uḷḷa Śāsanam.	3977
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Śāsanam ..	3978
Koṭṭāravāśal Mēlaṇṭaippakka Śāsanam	3979
Koṭṭāravāśal Kiḻaṇṭaippakkakkalveṭṭu	3980
Abhiṣēka Maṇṭapa Vaṭapuṟa Mēlaṇṭai Mutaṟpatti Śāsanam.	3981
Attigirikku Vaṭakku-c-cēnaiMutaliyār Kōyil Etir Kalveṭṭu.	3982
Viṣṇu Kāñci Dēvasthāna Śilāśāsanam..	3983
Attigiri Parvatattiṟkut tenpakka Aruḷappāṭṭukku Mēl Śāsanam.	3984
Attigiriyil Tenpakka Mutaṟpaṭṭaik Kalveṭṭu	3985
Cēnai Mutaliyār Kōyil Etir Arainānukkukkīḻ Iraṇḍu Mūnṟām Paḍaikkalveṭṭu.	3986
Attigirikku-t-tenpakka Arainānukkukkīḻ Mutal Mūnṟām Paḍaikkalveṭṭu.	3987
Arainānukkukkīḻ Aintām Āṟām Paḍaikkalveṭṭu	3988
Attigirikkut tenpakka Aintu Āṟām Paḍaikkalveṭṭu ..	3989
Attigirikkut tenpakka Arainānukkukkīḻ Nālām Kalveṭṭu.	3990
Malaiyāḷa Nācciyār Tenpakkakkuṟaṭṭukkukkīḻ Aḍippaḍaik kalveṭṭu.	3991
Karumāṇikkapperumāḷ Kōyil Teṟku-p-periya Matil Naḍuvē Palipīḍakkalveṭṭu.	3992
Aḻakiya Śiṅgar Kōyil Gōpurattiṟkut teṟku Matil Kalveṭṭu.	3993
Aḻakiya Śiṅgar Gōpura Vāśal Teṟku matil Mutaṟpaḍaik-kalveṭṭu.	3994

Name of the work.	R. Number.
Alakiya Śiṅgar Gōpurattirkkut tennaṇdaik Kalveṭṭu ..	3995
Alakiya Śiṅgar Sannidi Kalveṭṭu	3996
Karuḍan Sannidi Vāśal Kīlppaḍi Mēl Kalveṭṭu ..	3997
Nācciyār Sannidi Tennaṇḍaippakkakkalveṭṭu	3998
Ukkirāṇattukku Etir Kalveṭṭu	3999
Periya Matilil Vaṭakku Mēlaṇṭai Mūlai Āḷavantār Tiruvōlakkam.	4000
Alakiya Śiṅgar Kōyil Kōpurattirkut tennaṇṭai Matil Kalveṭṭu.	4001
Alakiya Śiṅgar Sannidikku Vaṭakku Nācciyār Sannidikku Etir Nālām Paḍaikkalveṭṭu.	4002
Malaiyāḷa Nācciyār Sannidikku Vaḍakkuppaḍi Ōram Kalveṭṭu.	4003
Perundēvittāyār Sannidi Munmaṇṭapa Vāśarpaḍikkut tenpakkakkalveṭṭu.	4004
Varadarājasvāmi Kōyil Karuḍan Sannidikkukkīl Arainān Kalveṭṭu.	4005
Tirupparuttikkunram Gōpuravāśal Pinpura Vaṭapakkak Kalveṭṭu.	4006
Tirupparuttikkunra Vaṭapurakkīl Arainān Kalveṭṭu ..	4007
Dēva Nāyakar Kōyil Vaṭapura Kalūri Pilattu Mēl Kalveṭṭu.	4008
Ēkāmbara Nāthar Kōyil Tirumañcana Kiṇarrukku Mēlaṇṭaikkalveṭṭu.	4009
Śivakāñcīpuram Ēkāmbarar Kōvilil Dēvanāyakar Kōyil Tenpura Kalūri Mēl Śāsanam.	4010
Śivakāñcīpuram Ēkāmbarar Kōyil Rāya Gōpura Śāsanam.	4011
Śivakāñcīpuram Tirumañcanakkiṇarrukku Mēl Caṇḍi kēśurar Kōvilukketir Iraṇḍām Paḍaikkalveṭṭu.	4012
Śivakāñcīpuram Ēkāmbarēśurar Kōyilil Akattiyar Kōyil Periya Matil Mēl Nālām Paḍaikkalveṭṭu.	4013
Śivakāñcīpuram Ēkāmbareśurar Kōyil Aintām Paḍaikkalveṭṭu.	4014
Ēkāmbarēśurar Kōyil Arttamaṇṭapattu Aintām Paḍaikkalveṭṭu.	4015
Ēkāmbarēśurar Kōyil Periya Gōpura Vāśal Kīl Matil Naṭuppatti Śāsanam.	4016
Ēkāmbarēśurar Kōyilil Sabāpati Kōyil Kilaṇṭai Śāsanam.	4017
Ēkāmbarēśurar Kōyilil Sabāpati Kōyil Mērpura Śāsanam.	4018
Ēkāmbarēśurar Kōyilil Kaurīśurar Kōyil Śāsanam ..	4019

Name of the work.	R. Number.
Ekāmbarēśurar Kōyilil Nandikēśurar Kōyilukku Etir Nālām Paḍaikkalveṭṭu.	4020
Kāñcīpuram Surakarīśurar Kōyil Munmaṇṭapattin Araināṉ Kalveṭṭu.	4021
Ēkāmbarēśurar Kōyil Tirumāñcanakkiṇaṟṟin Vaṭapuṟa Matil Kalveṭṭu.	4022
Ēkāmbarēśurar Kōyil Sabāpati Kōyil Mēṟku-C-Cuvar Kalveṭṭu.	4023
Ēkāmbarēśurar Kōyil Tirumāñcanak Kiṇaṟṟu Vaṭapuṟa-k-kalveṭṭu.	4024
Śrīperumbūdūr Nammāḻvār Kōyilukkut tenpuṟakkalveṭṭu.	4025
Śrīperumbūdūr Bhāṣyakkārar Kōyil Cuṟṟuppiratatcina Kamalattin Mēl Arainān kalveṭṭu.	4026
Śrīperumbūdūr Bhāṣyakkārar Kōyil Cuṟṟuppiratatcina Kamalattu Mēlarainān Kalveṭṭu.	4027
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājarkōyil Śāsanam ..	4028
Periya Tirumatil Kaḷañciya Araikku Mēlanṭai Matil Śāsanam.	4029
Ēkāmbarēśurar Kōyil Sabāpati Maṇṭapattukkukkīḻ Arai-Nāṉukku Mēl Kalveṭṭu.	4030
Cinna Kāñcīpuram Mēṟkōpurattiṟku Vaṭapuṟa Śāsanam.	4031
Ēkāmbarēśurar Kōyil Artta Maṇṭapattu Matil Kalveṭṭu.	4032
Ēkāmbarēśurar Kōyil Tirumañcanakkiṇaṟṟukku Mēl Matil Nālām Paḍaikkalveṭṭu.	4033
Śrīperumbūdūr Emperumānār Tirukkōpura Vāśal Vaṭa-puṟakkuttukkal Śāsanam.	4034
Śrīperumbūdūr Kōyil Duvajastamba Pirakārattil Kama-lattin kīḻ Arainān Cuṟṟukkalveṭṭu.	4035
Śrīperumbūdūr Emperumānār Kutiraikkāl Maṇṭapattin Vāśalukku Mēl Nālām Paḍaikkalveṭṭu.	4036
Poykaiyāḻvār Tiruvavatāram	4037
Kāñcīpuram Maṇavāḷamāmunikaḷ Maṇṭapattin Teṟku Tāyār Sannidi Paḍikku Mēl Kalveṭṭu.	4038
Śrīperumbūdūr Kōvil Nammāḻvār Sannidikkuttennaṇḍai Kalveṭṭu.	4039
Kāñcīpuram Aḻakiya Maṇavāḷa Jīyar Maḍa'tu Tāmira Śāsanam.	4040
Śēnai Mudaliyār Sannidikku Etir Nālāmpaḍai Aintāmpaḍai Śāsanam.	4041

Name of the work.	R. Number.
Kāñcīpuram Dēvarāja Svāmi Kōyilin Vivaram.. ..	4042
Viṣṇu Kāñcīpuram Dēvarāja Svāmi Kōyil Kalveṭṭukkaḷuk-kuc caka-Varuḍaṅkaḷ.	4043
Suvarṇa kṣēttira Mahātmiyam	4044
Śrīraṅgam Triccirāppaḷḷi Pirāmaṇa Vittuvāṅkaḷ Conna Uttaravu.	4045
Uttama Nambi Kūṭastaruḍaiya Vamiśa Paramparai ..	4046
Kaliyuga Naḍakkai..	4047
Pañcamuka Viśuva Karuma Carittiram	4048
Tañjāvūr Marāṭṭiya Rājākkaḷ Vamiśa Carittiram ..	4049
Turaiyūr Ādīnam Śivappirakāśa Svāmiyār Kailāsa Param-parai Santati Vivaraṇam.	4050
Turaiyūr Ādīnam Śivaprakāśa Svāmiyār Kailāsa Param-parai Tāmiraśāsana Nakal.	4051
Turaiyūr Śivaprakāśa Svāmikaḷ Māniyappaṭṭayattukku Nakal.	4052
Meckenzi Turaikku Irāmāṭci Reḍḍiyār Mutaliyavar Eḻuti-k-koḍutta Kaipītu.	4053
Malaiyāḷattu Vēlanmār Vamiśāvaḷi	4054
Malaiyāḷattu Vēlanmār Jāti Varalāṟu..	4055
Śaṅkaranārāyaṇa Svāmi Dēvasthāna Piratiṭṭai Varalāṟu.	4056
Āriyānāṭṭu Adikārattu Varalāṟu	4057
Kōvilkaḷ Dēvasthānaṅkaḷ Vivaram	4058
Pulimuṭṭi Śāstā Varalāṟu	4059
Āriyanāṭṭil Perappaṭṭa Varaḷāṟu	4060
Neḍuvaṅkāḍu Adikāram, etc.	4061
Tiruvitāṅkūr Samastānam Paṇṭārakkāriyañceyvōr Eḻuti-k-koḍutta Kaṇakku.	4062
Tiruvitāṅkūr Samastānattil Payirkaḷ Mutaliyana Ceyya Vēṇḍiya Vivaram.	4063
Puñcai Nāṭṭil Vitaikkiṟa Vivaram	4064
Mēṭṭu Nilattil Viḷaikiṉṟa Nellaippaṟṟiya Vivaram ..	4065
Navatāṇiyaṅkaḷukku Vivaram	4066
Karumpuppayir Ceytu Śarkkarai Vellam Ceykiṟa Vivaram Mudaliyana.	4067
Tiruvāṅkūr Samastāna Nāṭṭu Vāraṅkaḷ Paṇḍāra Vakaippaṭṭaiyam Mudaliyana.	4068
Tiruvāṅkūr Samastāna Vēlai Ōlai	4069
Malaiyāḷattil Koṅkuṇi Jātikaḷ Irukkiṟa Vayaṇaṅkaḷukku Vivaram.	4070

Name of the work.	R. Number.
Tiruvāṅkūr Samastānattil Virra Nilaṅkaḷaipparriya Vivaram.	4071
Puñcai Kaṇṭattil Vittuvakaippērkaḷ	4072
Tiruvāṅkūr Cīmaiyil Kēḷvippaṭṭa Varalāru	4073
Pirāmaṇan Pilāppaḷḷi Jāti Uṇṭāna Varalāru	4074
Vāriyar Jāti Uṇṭāna Varalāru	4075
Nāyarmār Mutal Jātiyilakkārarudaiya Varalāru ..	4076
Śeṅganāccēri Kāṭṭu Manitar Varalāru..	4077
Śavarimalai Varaiyiluḷḷa Malaiyarasanmār Varalāru ..	4078
Irājākkaḷ Āṇḍa Varudaṅkaḷ Mudaliyana	4079
Naṇḍumāṇikka Varalāru	4080
Tikkuvijaya Nāṭakam	4081
Kanakadhārā Stōtra Molipeyarppu	4082
Śyāmaḷā Daṇḍakam-Molipeyarppu	4083
Sambandar Piḷḷaittamil	4084
Kumāradēvar Śuddha Jātakam	4085
Tiruvakkaraippurāṇam—With Polippurai	4086
Bhagavad Gītai—with Commentary	4087
Tiruttinainagarppurāṇam	4088
Tiruvācakam	4089
Anubhava Vaittiyam	4090
Palavakai Mantiraṅkaḷ	4091
Piḷḷaippiṇi Vākaṭam	4092
Anubhava Vaittiyam	4093
Palavakai Mantiraṅkaḷ	4094
Gītōpadēśam	4095
Tirukkōvalūr Tala Purāṇam..	4096
Akarādi	4097
Tērūrnta Cōlan Yaṭca Gānam	4098
Uccāṭaṇam Māraṇam Mudaliya Mantiraṅkaḷ	4099
Vaittiya Nūl—Guṇa Vākaṭam	4100
Sukātīta Viḷakkam..	4101
Ādi Bhāskara Kṣēttira Māhātmiyam—Polippuraiyudan ..	4102
Śivārccanā Bōdam	4103
Āśaūca Dīpikai	4104
Pūjai Antādi	4105
Nittiya Kanma Neṛi	4106
Periya Purāṇam	4107
Periya Purāṇam	4108
Periya Purāṇam	4109
Periya Purāṇam	4110
Periya Purāṇam	4111

Name of the work.	R. Number.
Śaṅkara Bhagavat Padācārya Carittira Nāṭakam ..	4112
Anubhava Ātma Ñāna Viṣayaṅkaḷ	4113
Pulippāṇi Jālattiraṭṭu	4114
Sūriya Vākaṭa Veṇbā	4115
Akattiyar Udarakkiriyai	4116
Tiruccendūrpparaṇi	4117
Akattiyar Nikaṇṭu-800	4118
Pulippāṇi Munivar Pūjāvidhi—31	4119
Ādī Mahā Gaṇapati Mūla Mantiram	4120
Dhanvantari Bhagavān Ōmakkiriyai Vidhi	4121
Dhanvantari Vātam Aṟuvakaikkuṇam	4122
Subramaṇyar Akattiyarukku Aruḷiya Viñcai	4123
Dātu Puṣṭikkuḷikai..	4124
Nandīśvarar Tiṟavutāḷ Sūttiram	4125
Nandīśvarar Sūttiram-50	4126
Nandīśvarar Sūttiram—31	4127
Nandīśvarar Piraṇava Sūttiram-15	4128
Nandīśvarar Ōśai Aimpatil Sūttiram-25	4129
Kālāṅkinātar Dīṭcai Vidhi	4130
Akattiyar Cakkara Vidhi	4131
Koṇkaṇar Pūjā Vidhi	4132
Bhōgar Nava Rattina Vaippu Sūttiram	4133
Vaittiya Nūl	4134
Śiva Tattuvakkaṭṭaḷai	4135
Bhōgar Vaittiyam —100	4136
Bhāgavatam—Tamil Commentary	4137
Vaittiya Nūl	4138
Caṭāṭcarakkōvai	4139
Tattuva Nūl	4140
Piramarisi Vākaṭam	4141
Māṭṭu Vaittiyam	4142
Anubhava Vaittiyam	4143
Anubhava Vaittiyam	4144
Anubhava Vaittiyam	4145
Villiputtūrār Bhāratam	4146
Ṇāḍi Nūl	4147
Vaittiya Nūl	4148
Vaittiyam	4149
Akattiyar Sūttiram	4150
Anubhava Vaittiyam	4151
Akattiyar Curukkam	4152

Name of the work.	R. Number.
Akattiyar Saumiya Sāgaram-1500	4153
Kauśikamuni Kuḻambu..	4154
Karuvūrār Palatiraṭṭuccūttiram	4155
Añcana Cōran Katai	4156
Anantamati Naṅkai Katai	4157
Uttāyāṇa Mahārājan Katai	4158
Dēvataiyār Katai	4159
Cinēntira Bhaktar Caritam	4160
Pāriṣēṇa Kumārar Katai	4161
Uttāyaṇan Caritam-II	4162
Viṣṇu Kumārar Caritam	4163
Caṭṭippulaiyan Caritam	4164
Danadēvan Caritam	4165
Pāriṣēṇa Kumārar Caritam	4166
Paninīla Naṅgai Caritam	4167
Jayakumāran Caritam	4168
Dhanaśrīyin Caritam	4169
Sattiyagōṣan Caritam	4170
Uṟittāpasan Katai	4171
Pāḍikāppān Caritam	4172
Tāḍi Veṇṇaikkāran Caritam	4173
Kacciyappa Dēvar Neñcu Viḍu Tūdu	4174
Vētāḷakkatai	4175
Daṭciṇāmūrtti Jālam—Mūnṟāṅkāṇḍam	4176
Vaittiya Nūl	4177
Akattīśar Pāḍal	4178
Subramaṇyar Pādal..	4179
Kailāsaccaṭṭaimuni Aiyā Cōḍaśa Nikaṇṭu	4180
Sakādēvar Nūl	4181
Pujaṇḍa Mahariṣi Ñānam	4182
Pulippāṇi Munivar Aruḷicceyta Palatiraṭṭu-100 ..	4183
Pulippāṇi Munivar Citambara Cakkara Pūjai	4184
Pulippāṇi Munivar Cimiḻ Vittai—25	4185
Vaittiyam Palatiraṭṭu	4186
Palavakai Mantiraṅkaḷ	4187
Anubhava Vaittiyam	4188
Akattiyar Sūttiram	4189
Palavakai Vaśiya Mantiraṅkaḷ	4190
Tirumēni Mālaiyum Mantiramum	4191
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram	4192

Name of the work.	R. Number.
Anubhava Vaittiyam	4193
Śaṭṭaimuni Maṟaippuccūttiram	4194
Cila Vaśiya Mantiraṅkaḷ	4195
Anubhava Vaittiyam	4196
Akattiyar Vaittiyam-200	4197
Akattiyar Paccilai Mūlikai	4198
Mantiramum Vaittiyamum	4199
Akattiyar Ñānam—100	4200
Koṅkaṇar Ñāna Sūttiram	4201
Sundarānandar Atīta Sūttiram	4202
Akattiyar Rasavāta Sūttiram—100	4203
Akattiyar Indira Jālam Mutaṟ Kāṇḍam	4204
Akattiyar Ñāna Kāviyam—1000	4205
Akattiyar Daṇḍakam—100	4206
Anubhava Vaittiyam	4207
Akattiyar Kalaiñānaccurukkam	4208
Akattiyar Sūttiram—30	4209
Akattiyar Karumānam	4210
Akattiyar Sūttiram Palatiraṭṭu—8	4210(a)
Daṭciṇāmūrtti Sūttirakkuḷigai	4211
Akattiyar Paṭciṇi—125	4212
Akattiyar Śivasūttiram—16	4213
Akattiyar Ñānaccurukkam—12	4214
Akattiyar Kaṟpamuṟaiccūttiram—10	4215
Akattiyar Sūttiram—25	4216
Akattiyar Tiṟavukōl Sūttiram	4217
Akattiyar Uṭkaruccūttiram	4218
Akattiyar Śavukkāraccūttiram—16	4219
Urōmariṣi Kuṟu Nūl	4220
Urōmariṣi Sūttiram—16	4221
Urōmariṣi Vakārattiṟavukōl—16	4222
Dhanvantiri Vākkiyam—Muppū—48	4223
Śaṭṭaimuni Karumāna Sūttira Vaṭakkam	4224
Irāmadēvar Sūttiram—30	4225
Irāmadēvar Sūttiram—16	4226
Irāmadēvar Jōtiḍam—10	4227
Koṅkaṇar Aruḷicceyta Sūttiram—41	4228
Ambikānandar Sūttiram—25	4229
Aḻukaṇiccittar Sūttiram—60	4230
Bhōgar Sūttiram—50	4231

Name of the work.	R. Number.
Kaḍaippiḷḷai Daṇḍakam—50	4232
Sundarānandar Ñānaccurukkam	4233
Kūrmānandar Śivayōgam—50	4233(a)
Vyākkirapātar Atīta Kalpam—8	4234
Vyākkirapātar Samādi—8	4235
Subramaṇyar Śuddha Ñānam—100	4236
Akattiyar Ñānam—100	4237
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—100	4238
Irāmadēvar Paṭciṇi Aṣṭāṅga Yōgaccurukkam	4239
Tiruviḷakkacceyyuḷ Viḷakkam	4239(a)
Koṅkaṇar Ānandak Kaḷippu	4240
Ñāna Veṇbā	4241
Māṇikkavācakar Ñānakkalitturai	4242
Pāmpāṭṭi Cittar Pāḍal	4243
Pulippāṇi Munivar Vaittiyam—500	4244
Kandapurāṇaccurukkam	4245
Nāvāy Śāstiram	4246
Pūrva Kāṇḍam	4247
Pirasaṅga Puttakam	4248
Tōttirappāḍalkaḷ	4249
Tirumūlar Vaittiya Muṟai—Vacanam	4250
Āyurvēda Vaittiyam	4251
Mahāvintam	4252
Vētapurittalapurāṇam	4253
Vīraturaṅga Rājan Katai	4254
Pañca Tantiram	4255
Gōvinda Mālai	4256
Ambikai Mālai	4257
Vākkuṇṭām	4259
Konṟai Vēndan	4260
Ātti Cūdi	4261
Eṇcuvaḍi	4262
Ariccandira Purāṇam	4263
Cittiralēkai katai—Nāṭakam	4264
Tiruvēṅkaṭa Śatakam	4265
Kumarēśa Śatakam	4266
Maturai Vīraiyan Ammānai	4267
Pirakalātan Nāṭakam	4268
Maturai Vīraiyan Ammānai	4269
Irama Nāṭakam	4270

Name of the work.	R. Number.
Alli Araśāṇi Mālai	4271
Kurukṣēttira Nāṭakam	4272
Karuṇākara Mālai	4273
Karuṇākara Mālai	4273 (a)
Kandaranubhūti	4274
Vivēkacintāmaṇi	4275
Nañcuṇṭamālai	4276
Marakatavalli Mālai	4277
Marakatavalli Mālai	4278
Darumanēṟi Nītikaḷ	4279
Darumaneṟi Nītikaḷ	4280
Villiputtūrār Bhāratam	4281
Mariyātai Rāman Katai	4282
Rāyar Appāji Katai	4282 (a)
Tenāli Rāman Katai	4282 (b)
Viṟali Viḍu Tūtu	4283
Tiruccenḍūr Murugan Piḷḷaittamiḻ	4284
Taṇṭalaiyār Śatakam	4285
Śoṭṭuk Katai	4286
Śoṭṭuk Katai	4286 (a)
Vaḷḷiyammai Nāṭakam	4287
Mārkkaṇṭēya Nāṭakam	4288
Naḷatamayanti Katai	4289
Tukiluri Nāṭakam	4290
Nācikētu Purāṇak Katai	4291
Kuṟṟālakkuṟavañci	4292
Nīti Veṇpā	4293
Vētāḷak Katai	4294
Bhārata Ammānai	4295
Urukkumāṅgatan Katai	4296
Vīraturaṅgarājan Kataai	4297
Rājagōpāla Mālai	4298
Pērūr Rājambala Nāyakan Mālai	4299
Śrīraṅga Mahattuvam	4300
Nalvaḻi	4301
Tanippāḍalkaḷ	4302
Jōtiḍam	4303
Māṭṭu Vākaṭam	4304
Vīrabōga Vasantarāyar Pattirikai	4305

Name of the work.	R. Number.
Tiruppukal	4306
Pañca Paṭci Śāstiram	4307
Vālai Ñāna Sarasvati Mālai	4308
Piṅgaḷa Nikaṇṭu	4309
Divākara Nikaṇṭu	4310
Manmatan Alaṅkāram	4311
Upamāna Saṅkiraham	4312
Upamāna Saṅkiraham	4312 (a)
Irattinaccurukkam	4313
Vīrabōga Vasantarāyar Pattirikai	4314
Pirayōga Vivēkam (with commentary)	4315
Ilakkaṇakkottu	4316
Mukkūṭarpaḷḷu	4317
Tirukkuraḷ Kataikaḷ	4318
Ceyyuḷ Katai	4319
Tiruvempāvai	4320
Iraṇiya Nāṭakam	4321
Tol-Colladhikāram	4322
Bhāratam (with commentary)	4323
Bhārata Ammānai	4324
Paḷanikkātal	4325
Nīti Sāram (with commentary)	4326
Rāmattiyānam	4327
Tirukkaruvai Antādi	4328
Vibīḍaṇan Butti	4329
Irājagōpāla Mālai	4330
Vivēka Cintāmaṇi	4331
Ilakkumi Pārvati Ēśal	4332
Varuṇakulātittan Maḍal	4333
Rahasyatrayam	4334
Kandapurāṇam	4335
Vīrabōga Vasantarāyar Pattirikai	4336
Vēḷa Mukam—Akaval	4337
Sarasvati Cintanai	4337 (a)
Ulaka Nīti	4337 (b)
Aruṇagiri Antādi	4337 (c)
Uvamāṇa Saṅkiraham	4338
Irattinaccurukkam	4339
Taṇḍalaiyār Mālai	4340
Mūturai (with commentary)	4341

Name of the work.	R. Number.
Nalvaḻi (with commentary) ..	4342
Ātticcūḍi ..	4343
Konṟai Vēndan	4344
Veṟṟi Vēṟkai	4345
Śēntan Divākaram..	4346
Peṇ Putti Mālai	4347
Vināyakar Akaval ..	4348
Kantaralaṅkāram ..	4349
Kantaranubhūti	4350
Abhirāmi Antādi ..	4351
Kandar (or) Kumārasvāmi Tālāṭṭu	4351 (a)
Ambikai Mālai	4352
Tiruvaraṅkakkalambakam	4353
Rāmadyānam	4354
Parattaiyar Mālai ..	4355
Saccitānanta Mālai..	4356
Uḷḷamuḍaiyān	4357
Yāpparuṅkalakkārikai	4358
Daṇḍiyalaṅkāram ..	4359
Āticcūḍi..	4360
Konṟai Vēntan	4361
Veṟṟi Vēṟkai	4362
Mūturai ..	4363
Nalvaḻi ..	4364
Peṇ Putti Mālai	4365
Avvai Akaval	4366
Kandar Tālāṭṭu	4367
Ambikai Mālai	4368
Kandaranubhūti	4369
Kandaralaṅkāram ..	4370
Abhirāmi Antādi	4371
Tiruvēṅkāṭa Śatakam	4372
Vināyakar Akaval..	4373
Sarasvati Cintanai..	4374
Ulakanīti..	4375
Cinēntira Mālai	4376
Nānmaṇikkaṭikai (with commentary)..	4377
Tiruvācakam (with commentary)	4378
Śēntan Divākara Nikaṇṭu	4379
Tiruppukaḻ	4380
Daruma Neṟi Nītikaḷ	4380 (a)

Name of the work	R. Number.
Śrīmad Bhāgavatam	4381
Ariccandira Purāṇam	4382
Svāminātha Bhūpati piḷḷū	4383
Samuttira Vilāsam	4384
Karuṇāmbikai Śatakam	4385
Sāmutrikā Laṭcaṇam	4386
Akattiyar Saumiya Sāgaram	4387
Akattiyar Muppū—50	4388
Sorūpānandar Ānandakkaḷippu	4389
Kamalamuni Sūttiram	4390
Akattiyar Sūttiram—48	4391
Sundarānandar Ñānam—50	4392
Tirumūlar Vāśi Makimai	4393
Saccitānanda Mālai	4394
Pukkuḷi Mālai	4395
Vaittiya Veṇpā	4396
Irāmāyaṇam (Sundarakāṇḍam)	4397
Karuṇāmbikai Antādi	4398
Śēntan Divākaram	4399
Paruvata Varttiṉi Pēril Tōttiram	4400
Cuppaṇṇattēvar Kummippāttu	4401
Gaṅgā Yāttirai Carittiram	4402
Avināśittala Purāṇam	4403
Aruṇācalappurāṇam	4404

AUTHOR INDEX

Name of the work.	R. Number.
Akattiyar—	
Akattiyar—36	3308
Akattiyar Arucuvai Nikaṇṭu	3502
Akattiyar Aruḷiya Aviḻta Sāram	3112
Akattiyar Cakkara vidi	4131
Akattiyar Centūram—300	3696
Akattiyar Curukkam	4152
Akattiyar Daṇḍakam—100	4206
Akattiyar Guru Nāḍi	3339
Akattiyar Gurunūl—60	3501
Akattiyar Intira Jālam (Mutarkāṇḍam)	4204
Akattiyar Iraṇḍāṅkāṇḍam Mutal Nālāṅkāṇḍam Varai	3682
Akattiyar Kalaiñānac Curukkam	4208
Akattiyar Kalaiñāna Sūttiram—10	2530
Akattiyar Karma Kāṇḍam—300	3674
Akattiyar Karpamuṟai Sūttiram—10	4215
Akattiyar Karumānam—10	4210
Akattiyar Kuḻambu	3307
Akattiyar Kuṟunūl Vaittiyam—600	3188
Akattiyar Māntarīkam—60	3389
Akattiyar Meyccurukkam	2536
Akattiyar Muppū—50	4388
Akattiyar Muppū Tīṭcai—16	3633(b)
Akattiyar Mutaṟ Kāṇḍam	3631
Akattiyar Ñānaccurukkam	4214
Akattiyar Ñānakāviyam—1000	4205
Akattiyar Ñānam—100	4237
Akattiyar Ñānam—16	3633(c)
Akattiyar Ñānam—100	3678
Akattiyar Nēttira Vākaṭam	2542
Akattiyar Nikaṇṭu—800	4118
Akattiyar Nōyin Sāram	3409
Akattiyar Paccai—16	3613
Akattiyar Paccilai Mūligai	4198
Akattiyar Paṭcini—125	4212
Akattiyar Peruṅkuḻambu	3629
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—48	3612
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—200	3383

Name of the work.	R. Number
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—216	3387
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—216	2517
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—100	4238
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram	4 92
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—216	3677
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram	3663
Akattiyar Savukkārac Cūttiram—16	4219
Akattiyar Siva Sūttiram—16	4213
Akattiyar Sowmiya Sākaraccurukkam	3504
Akattiyar Sowmiya Sākaram	4 87
Akattiyar Sowmiya Sākaram—1200	4153
Akattiyar Sūttiram—25	4216
Akattiyar Sūttiram—150	3679
Akattiyar Sūttiram—16	3692
Akattiyar Sūttiram—50	3703
Akattiyar Sūttiram	4150
Akattiyar Sūttiram	4189
Akattiyar Sūttiram—30	4209
Akattiyar Sūttiram—48	4301
Akattiyar Sūttiram—57	3610
Akattiyar Sūttiram—200	3609
Akattiyar Sūttiram—150	3611
Akattiyar Suttiram—5	3631
Akattiyar Sūttiram—12	3693
Akattiyar Sūttiram—10	3688
Akattiyar Sūttiram—12	3633(a)
Akattiyar Sūttiram—1	3630
Akattiyar Sūttiram Palatiraṭṭu—8	4210(a)
Akttiyar Tattuvam	3683
Akattiyar Tiravugōl Sūttiram	4217
Akattiyar Tuḍi Nūl	2809
Akattiyar Utirakkiriyai	4116
Akattiyar Utkaruccūttiram	4218
Akattiyar Vaittiyaccurukkam—36	3386
Akattiyar Vaittiyam	3672
Akattiyar Vaittiyam—1500	3694
Akattiyar Vaittiyam (Vacanam)	2541
Akattiyar Vaittiyam Pin Enpadu	3705
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—1500	3686
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—36	3403
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—1500	3676

Name of the work.	R. Number
Akattiyar Vaittiya Vākaṭam—50	3606
Akattiyar Vākaṭam	3615
Akattiyar Vākaṭa Sura Nūl	3472
Akattiyar Vākkiyam—6	3632
Akattiyar Vēdāntam	3654
Akattiyar Vālai Vākaṭam	3704
Aḻakiya Maṇavāḷa Dāsar—	
Aḻakiya Maṇavāḷa Dāsar Saiva Dūṣaṇam	2844
Aleksāṇḍar Pōp	
Hōmer Ilivata —	
I	2456
II	2457
III	2458
IV	2459
Aḻukaṇiccittar—	
Aḻukaṇiccittar Sūttiram	4230
Ambalavāṇa Svāmikaḷ—	
Tiruvoṟṟiyūr Svāmi Pēril Tōttiram	3187
Ambikānandar Sūttiram—25	4229
Amirtakavirāyar—	
Oru Tuṟaikkōvai	2717
Amirtasāgarar—	
Yāpparuṅkalakkārikai-Mūlam	2473
Yāpparuṅkalakkārikai	2603
Yāpparuṅkalakkārikai	2793
"	2794
Yāpparuṅkalakkārikai (With Commentary)	2838
Yāpparuṅkalakkārikai	4358
Āṇḍiyappappulavar—	
Āsiriya Nikaṇṭu	2705
Aṇṇāmalaikkavirāyar—	
Sivānandayōgi Carittiram	3420
Appāsāmi Nāvalar—	
Kāraippaṭṭu Muttālammai Patikam	2998
Naṭarājar Vikuppu	2940
Kumārapuri Māriyamman Eccarikkai	2997
Appāsāmi Pāvalar—	
Kumārapuri Vilva Vināyakar Patikam	2947

Name of the work.	R. Number
Appāsāmippulavar—	
Palaniyāṇḍavar Viruttam	2992
Vaittīśvarar Pēril Viruttam	29
Appīsāmi Upāttiyāyar—	
Vaḷavanūr Selva Vināyakar Patikam	2642
Kumārapuri Muttālammai Ūñcal	2996
Kumārapuri Muttālamman patikam	2995
Āriyappappulavar—	
Bhāgavatam	2671
Ārumuga Mudaliyār—	
Vināyakar Māṉmiyasāram	2620
Aruṇācalam—	
Śivagiri Kumāra Satakam	2438
Aruṇagirinātar	
Aruṇagirinātar Tiruppukaḻ	2664
Aruṇagirinātar Tiru vakuppu	2855
Aruṇagirinātar Vakuppu—32	2682
Aruṇagirinātar Tiruppukaḻ	2695
Ñāṉavanubūti	2848
Tiruppukaḻ	28[illegible]
Tiruppukaḻ	4306
Tiruppukaḻ	2941
Tiruppukaḻ	4550
Aruṇagiriyār—	
Aruṇagiriyār Tiruppukaḻ	2657
Aruṇagiriyār Vakuppu	2697
Ātivīrarāman—	
Kaṇṇikkātal	2897
Avvaiyār—	
Vināyakar Akaval	4348
Ayyāvu Nāyakkar—	
Mīṉāṭci Ammāṉai	2559
Bōkanāyaṉār pūraṇakkuḷigai	2484
Bōkar Navaratna Vaippu Sūttiram	41 3
Bōkar Nikaṇṭu	2495
Bōkar Pūsā Vidi Sūttiram—14	2463
Bōkar Puvana Kōsaram-Kāla Cakkaram	3708
Bōkar Pukakku Vaippu Nūl—700	2533
Bōkar Sūttiram—68	2621

Name of the work.	R. Number
Bōkar Sūttiram	2527
Bōkar Sūttiram—50	4231
Bōkar Vaittiyam—700	4136
Çantiran—	
Sakuntalai Vilāsam	2584
Çēramān Perumāl Nāyanār—	
Tirukkayilāya Ñānavulā—(With Commentary) ..	3652
,, ...	3653
Çidambara Svāmikal—	
Tirupporūr Sannidi Murai	3162
Cinnattambi Vāttiyār—	
Kañcami Cettiyār Pallu	2417
Dandapāṇi—	
Kaṇṇapirān Patikam	2938
Kumārapuri Tiruvaruḷ Vināyakar Patikam	2939
Daṇḍapāṇi Svāmikal—	
Kumārapuri Vilva Vināyakar Patikam	2753
Poykaippākkam Perumāḷ Patikam	2754
Datcināmūrtti—	
Datciṇāmūrtti Aṣṭakam (With Tamil Meaning) ..	2535
Datciṇāmūrtti Kalai Ñāna Sūttiram—200 ..	2537
Datciṇāmūrtti Kāyadurisanam	3020
Datciṇāmūrtti Jālam—III Part	4176
Datciṇamūrtti Nikaṇṭu—100	3623
Datciṇāmūrtti Pūraṇa Pūsā Vidi—200	3493
Datciṇāmūrtti Sittirakkuḷikai Rasamaṇi	4211
Datciṇāmūrtti Sittiram—36	2487
Datciṇāmūrtti Sūttiram—12..	2485(b)
Datciṇāmūrtti Sūttiram—10	2485(a)
Datciṇāmūrtti Sūttiram—80	2529
Datciṇāmūrtti Vākaṭam	3691
Datciṇāmūrtti Vāta Saumiya Sākaram	3612
Dēraiyār—	
Dēraiyar Aruḷiya Nōyin Sāram	3113
Dhanvantiri—	
Dhanvantiri Bhagavān Ōmakkiriga Vidi	4121
Dhanvantiri Cimiṭṭu Rattinaccurukkam	3477
Dhanvantiri Vaittiya Cintāmaṇi	2492
Dhanvantiri Vākkiyam Muppū—48	4123
Dhanvantiri Vālai Sāstiram	3637
Dhanvantiri Vāṭam Aṛuvakaikkuṇam	4122

Name of the work.	R. Number
Gurusāmy—	
Nāṭaka Anubavaṅkaḷ	2562
Iḷambūraṇar—	
Tol. Collatikāram	4323
Irāmadēvar—	
Irāmadēvar Aṭṭāṅgāppaṭṭiṇi—50	3620
Irāmadēvar Daṇḍakam	3662
Irāmadēvar Karumāṇa Sūttiram—31	3627
Irāmadēvar Nikaṇṭu	3497
Irāmadēvar Paṭciṇi Aṣṭāṅka yōgaccurukkam ..	4239
Irāmadēvar Sōciyam—10	4227
Irāmadēvar Sivayōgam—200	2166
Irāmadēvar Sūttiram—81	2523
Irāmadēvar Sūttiram—10	3628
Irāmadēvar Sūttiram—83	2483
Irāmadēvar Sūttiram—16	4226
Irāmadēvar Sūttiram—30	4225
Irāmadēvar Sūttiram—81	3625
Irāmadēvar Sūttiram—15	3624
Irāmaliṅga Aḍikaḷ—	
Irāmaliṅgam Piḷḷai Pāṭiya Patikam	2783
Irāmānusan—	
Saṭagōpan Carittiram	2420
Irāsappa Upāttiyāyar—	
Māriyamman Patikam	2618
Iraṭṭaippulavar—	
Ēkāmbaranātar Ulā	2854
Iraṭṭinakkavirāyar—	
Hari Tiripu Veṇbā	2405
Māṟan Varukkakkōvai	2404
Nuṇporuḷ Mālai	2403
Jayadēvar—	
Aṣṭapati	2567
Jayaṅkoṇḍār—	
Kaliṅgattupparaṇi	2623
Jayarāman—	
Nallataṅgāḷ Nāṭakam	2388
Kacciyappa Munivar—	
Kandapurāṇam (Mayēndira Kāṇḍam)	2638
Kaḍaippiḷḷai Daṇḍakam—50	4232

Name of the work	R. Number
Kālāṅkinātar Dīṭcā Vidi	4130
Kamalamuni Sūttiram	4390
Kambanāḍan—	
Vibīḍaṇan Buddi	2744
Kambar—	
Āḻvār Antādi	2401
Ēreḻupatu	2873
Ilakkumi Antāti	2785
Irāmāyaṇam	4397
Kambarāmāyaṇam	2637
Kambarāmāyaṇam	2670
Kambarāmāyaṇam	2667
Kambarāmāyaṇam	2991
Kambarāmāyaṇam	2877
Kambarāmāyaṇam	2607
Sarasvati Antāti	2692
Sarasvati Antāti	2839
Sarasvati Antāti	2574
Kaṇṇuḍai Vaḷḷal—	
Kacci Mālai	2723
Karuppaiyāppāvalar—	
Kūttakkuḍi Sivakāmiyammai Pēril Kummi	3308
Karuvūrār Mūligaittayilam—36	2481
Karuvūrār Nonḍi	2518
Karuvūrār Palatirattucoūttiram	2519
Karuvūrār Palatiraṭṭu Sūttiram	4155
Karuvūrār Sūttiram—116	2482
Kayilāsaccaṭṭai muni Ayyāh Cōḍasam Nikaṇṭu	4180
Kōnēriyappa Mudaliyār—	
Upadēsa Kāṇḍam	2847
Koṅkaṇar Ānandakkaḷippu	4240
Koṅkaṇar Aruḷiccoyta Sūttiram—41	4228
Koṅkaṇar Kaḍaikkāṇḍam	3656
Koṅkaṇar Karpa Sūttiram	3657
Kausikamunik Kuḷambu	4154
Koṅkaṇar Naḍukkāṇḍam	2520
Koṅkaṇar Ñāna Sūttiram	4201
Koṅkaṇar Pūsā Vidi	4132

Name of the work.	R.Number
Koṅkaṇar Sūttiram—40	3673
Koṅkaṇar Tīṭcai Vidi	3659
Kōrakkar Ānand kalippu	3633 d)
Kōrakkar Guruvinupadēsam	3614
Kriṣṇaiyar—	
Avaiyāmbigai Satakam	2850
Kumarakuruparar—	
Kāsikkalambagam	2834
Mīnāṭciyammai Piḷḷaittamiḻ	2478
Muttukkumāra Svāmi Piḷḷaittai	2369
Kumaramalai Marundar—	
Tiruttinai Nagarppurāṇam	4088
Kumārapurikkōn—	
Mummaṇikkōvai	2946
Kumārasvāmi Upādyāyar—	
Tiruvakkarai Purāṇam (Polippur ...)	4086
Kūrmānandar Sivayōgam—50	4233(a)
Lakṣmīnārāyaṇan—	
Ceyyuḷkaṭṭai	4319
Maccamuni—	
Maccamuni Nikaṇṭu	3661
Maccamuni Tīṭcai Vidi	3660
Maccamuniyār Pāḍal	3429
Maccamuniyār Perunūl—800	3499
Maikkēl Mikmillan—	
Gemelli Karēriyin Yāttiraikaḷ	2455
Māṇikkavācakar—	
Tirukkōvaiyar	2733
Tiruvācakam	2532
Tiruvācakam	2719
Tiruvācakam	4089
Tiruvācakam	2778
Tiruvācakam	4379
Mārimuttu—	
Ātimūlar Nondi Nāṭakam	2711
Māsilāmaṇippulavar—	
Ēḻunagar Vaṇikar Pēril Kuḷuvai Nāṭakam..	2400(e)
Mīnāṭcidāsan—	
Mahāvindam Ammānai	2560

Name of the work	R. Number
Mināṭcisundaram Piḷḷai—	
Kuṟukai Purāṇam	3184
Viḷattoṭṭi Purāṇam	3180
Muruga Dāsar—	
Murugadāsar Iyaṟṟiya Tiruppukaḻ	2656
Murugadāsa Svāmikaḷ—	
Kumārapuri Murugan Mummaṇikkōvai	2729
Vaḷḷivanūr Patikam	2725
Muttanāda Svāmikaḷ—	
Ñānamatiyuḷḷān	2816
Muttappaccettiyār—	
Karuppaiyā pēril Kuḷuvai Nāṭakam	3506
Muttukāmāṭcippiḷḷai—	
Tattuva Ñānāmrutam	2566
Muttusāmi—	
Sivagaṅgai Carittira Ammānai	3436
Sivagaṅgai Carittira Kummi	3437
Nakkīrar—	
Kandar Tālāṭṭu	4351(a)
Kandar Tālāṭṭu	4367
Tirumurugāṟṟuppaḍai	2688
Tirumurugāṟṟuppaḍai	2970
Tirumurugāṟṟuppaḍai (With Commentary)	2865
Tirumurugāṟṟuppaḍai	2929
Tirumurugāṟṟuppaḍai (With Commentary)	2806
Vināyakar Tiruvakaval	2735
Nallāppiḷḷai—	
Nallāppiḷḷai Bhāratam (With Commentary)	2652
Nallāppiḷḷai Bhāratam	2811
Nandi Nūl	3473
Nandīsparar—	
Nandīsparar Ōsai Iympatil Sūttiram	4129
Nandīsparar Praṇava Sūttiram—15	4128
Nandīsparar Sūttiram—35	4127
Nandīsparar Sūttiram—50	4126
Nandīsvarar Tiravutāḷ Sūttiram	4125
Nārāyaṇa Bhārati—	
Gōvinada Satakam	2827

Name of the work.	R. Number
Nīlakaṇṭa Svāmiyār—	
Gurusampiratāyam	3183
Pāmpāṭṭiccittar—	
Pāmpāṭṭiccittar Pāḍal	4243
Parañcōti munivar—	
Tiruviḷaiyāḍar purāṇam	2745
Paṭṭinattār—	
Maraikkāṭṭuppatikaṅkaḷ	2787
Pattiragiriyār—	
Pattiragiriyār Pāḍal	2524
Pavaṇandi—	
Nannūl Mūlam	2472
Nannūl Mūlam	2832
Piḷḷaipperumāḷaiyaṅkār—	
Aḷakar Antāti	2580
Tiruvaraṅgattu Mālai	2730
Tiruvēṅkaṭattantādi	2613
Poyyāmoḻippulavar—	
Tañcai Vāṇaṉkōvai	2815
Pirammamuni Vaittiyam—300	3102
Pramma Riṣi Vākkiyam	4141
Pujaṇḍa Maharṣi Ñānam	4182
Pukaḻēntippulavar—	
Pulantiran kaḷavu	3460
Pulippāṇi—	
Pulippāṇi Jālattirattu	4114
Pulippāṇi Munivar Aruḷcceyta Pala Tiraṭṭu—100	4183
Pulippāṇi Munivar Cidambara Cakkara Pūsi	4184
Pulippāṇi Munivar Ciṉṉ Vittai—25	4185
Pulippāṇi Munivar Pūsāvidi—31	4119
Pulippāṇi Munivar Vaittiyam—500	4244
Pulippāṇi Vaittiyam	3395
Sahādēvan—	
Sahādēvan Sāttiram	2550
Sambanda Saraṇālayar—	
Kandapurāṇaccurukkam (with Commentary)	2393
Sāmināḍappulavar—	
Kuruṣēttira Nāṭakam	4272

Name of the work.	R.Number
Sankara Mūrtti Dēsikar—	
Manu vikñānēsuvaram	3182
Sankarar Uḍalari Viḷakkam	3684
Sanmuga Svāmikaḷ—	
Silētaippatikam	2937
Saptariṣi—	
Saptariṣi Nāḍi Iḍaba Laknam	2557
Saptariṣi Nāḍi Vol. VI. (Kanyā Laknam)	3011
Saptariṣi Nāḍi (Kaṭaka Laknam)	2572
Saptariṣi Nāḍi (Kumba Laknam)	2558
Saptariṣi Nāḍi (Makara Laknam)	2574
Saptariṣi Nāḍi Vol. XII. (Mīna Laknam)	3012
Saptariṣi Nāḍi (Mituna Laknam)	3185
Saptariṣi Nāḍi (Simma Laknam)	3042
Saptariṣi Nāḍi (Supplement)	3014
Saptariṣi Nāḍi (Tanur Laknam)	2573
Saptariṣi Nāḍi Vol VII. (Tulā Laknam)	3013
Saptariṣi Nāḍi (Vriccika Laknam)	3039
Saṭṭaimuni—	
Saṭṭaimuni Karpam	2464
Saṭṭaimuni Karumāna Sūttiram Vaḍakkam ..	4224
Saṭṭaimuni Maraipporuḷ Curukkam—50	2488
Saṭṭaimuni Maraippucūttiram	4194
Saṭṭaimuni Mūligāi Nikaṇṭu	3617
Saṭṭaimuni Ñānam—100	2738
Saṭṭaimuni Sadāṭcārakkōvai	3687
Saṭṭaimuni Sūttiram	3699
Sēkkiḻār—	
Periya Purāṇam (with Commentary)	2338
Periya Purāṇam	2742
Periya Purāṇam	4107 to 4111
Sivañāna Munivar—	
Tolkāppiya Mutarcūttira Virutti	2826
Sivaprakāsar—	
Nanneri (with Commentary)	2747
Prabulinga Līlai	2825
Sivappirakāsa Sivāgāmam	2439
Tiruveṅkaik Kalambagam	2813

Name of the work.	R.Number
Siva Sanmuga Meyñāna Svāmikal—	
Siva Guru Līlai	2399
Sivasubramanya Dēsikar—	
Ñāna Dīpikai	2149
Sivavākkiyar Pādal	3022
Sorūpānandar Ānandakkalippu	4389
Subbārāyan—	
Gaṅgāyāttirai Carittram	4402
Subramanyak Kavirāyar—	
Karuṇāmbigai Satakam	4385
Vānaravīra Maturaippurāṇam	3191
Subrāmanyar Suddha Ñānam—200	4233
Sundarānandar—	
Sundarānandar Atisayam	2141
Sundarānandar Atisaya Nūl—36	3661
Sundarānandar Attai Sūttiram	4202
Sundarānandar Āyirattil Kēsari Vittai—56 ..	3429
Sundarānandar Kēsari—50	3622
Sundarānandar Ñānaccarukkam—3	4233
Sundarānandar Ñānam—50	4392
Sundarānandar Ñānam—50	3619
Sundarānandar Paramūlikaippādal (or) Vinōda Sūttiram—36	3427
Sundarānandar Pūsāvidi—36	3620
Sundarānandar Sūttiram—110	3643
Sundarānandar Sūttiram—110	2470
Sundararajakavi—	
Kayarkaṇṇi Palcanta Mālaiyum Patikamum ..	3469
Sūtar Vākkiyam	3641
Tāyumānavar—	
Tāyumānavar Pādalkal	2728
Tirikūdarāsappar—	
Kuṟṟālakkuravañci	4292
Tiruccirrambalakkavirāyar—	
Marutūrppurāṇam	3185
Tiruměniaikkavirāyar—	
Vaikuṇṭanātan Pillaittamil	3000
Tirumūlar—	
Tirumantiram	2950
Tirumūlar—500	2469
Tirumūlar Āṟātārakkaṭṭalai	2564
Tirumūlar Aruliya Paṇḍa Uṟpatti	3411

Name of the work.	R. Number
Tirumūlar Vaitt'ya Murai Vacanam	4250
Tirumūlar Vāsi Makimai	4393
Tiruppukalccuvāmikal—	
Kumārapuriccivaperumān Tōttiram	2796
Kumārapuri Periyanāyaki Ammai Tottiram	2797
Oliyal Antāti	2724
Sarabha Purāṇam	2734
Tirumayitāsalakkalambagam	2812
Tiruppukalccuvāmikal Pād'ya Caramakavikal	2784
Valavanūr Vināyakar Midu Pañca Rattinam	2752
Tiruvalluvar—	
Tirukkural (with Commentary)	2661
Tirukkural	2672
Tiruvaraṅgattu Amudanār—	
Viṇṇappakkali Veṇbā	2394
Uromariṣi—	
Urōmariṣi Curukkam—16	3693(a)
Urōmariṣi Kuru Nūl—50	4220
Urōmariṣi Ñānam	2 63
Urōmariṣi Sāttiram—25	3428
Urōmariṣi Sūttiram—16	4221
Urōmariṣi Vakārattiravugōl—16	4222
Vadamalayapra Pillaiyan—	
Macca Purāṇam	2654
Vālmīki Nādi Sāttiram	3668
Vānmīkar Manikkadaik kayattuccūttiram—30	3680
Varatuṅga Rāman—	
Nala Carittiram	2569
Villiputtūrār—	
Villi Bhāratam	2658
Villi Bhāratam	2611
Villi Bhāratam (with Commentary)	3013
Villi Bhāratam (Polippuraiyudan)	3423
Villiputtūrār Bhāratam	2867
Villiputtūrār Bhāratam	4146
Villiputtūrār Bhāratam	4281
Villiputtūrār Bhāratam	2599

Name of the work.	R. Number
Vinaitīrttan Kavirayar—	
Vaḷḷiyammai Nāṭakam	4287
Virarāgavan—	
Tirukkacci Perundēvi Tāyār Patikam	2818
Vyākkiramapātar—	
Vyākkiramapātar Ñānasūttiram—300	3496
Vyākrapātar Atīta Kalpam—8	4234
Vyākrapātar Samāti—8	4235

SUBJECT INDEX

—x—

Name of the work.	R. Number
AKARĀTI	
ILAKKAṆAM	
ILAKKIYAM	
IRASAVĀTAM	
KATAI	
MANTIRAM	
AKARĀTI	
Akarāti	4097
Caturakarādi	2605
Caturakarādi	2773
Caturakarādi	2863
Ci<u>r</u>rakarāti	3010
Poruḷakarāti	2626
Vaittiya Malai Akarādi	3389
ILAKKAṆAM	
Cidambara-p-Pāṭṭiyal	2577
Ilakkaṇak Kottu	4316
Nannūl Mūlam	2832
Navanītap Pāṭṭiyal (with commentary)	2396
Pirayōka Vivēkam (with commentary)	4315
Sēntan Tivākaram	4399
Taṇḍiyalaṅkāram	4359
Thol Sollatikāram	4322
Tiruvārādhanakaramam (kārikai etc.)	3510—3510 (n)
Tolkāppiya Muda<u>r</u>cūttira Virutti	2826
Tonnūl Viḷakkam	2833
Tonnūl Viḷakkam (Text with commentary)	2460
Upamāna Saṅkiraham	4312
Upamāna Saṅkiraham	4312 (a)
Upamāna Saṅkiraham	4238
Veṇpāp Pāṭṭiyal	2731
Veṇpāp Pāṭṭiyal	2732
Vīrasōḻiyam (with commentary)	2858
Vīracōḻiyam (with commentary)	2723
Yāpparuñkalk Kārikai	2794
Yāpparuṅkalak Kārikai	4358

Name of the work.	R. Number.
Yāpparuṅkalk Kārikai	2603
Yāpparuṅkalak Kārikai	2793
Yāpparuṅkalak Kārikai—Mūlam	2473
Yāpparuṅkalak Kārikai (with commentary) ..	2838
ILAKKIYAM	
Abirāmi Antāti	2382
Abirāmiyantāti	4371
Abirāmi Antāti	4351
Abirāmi Antāti	2644
Akilāṇḍa Valliammaip Piḷḷai-T-Tamiḻ	2640
Aḻakar Antādi	2580
Aḻakarantādi	2641
Alliyarasāṇi Mālai	4271
Alliyarasāṇimālai	3457
Āḻvār Antādi	2401
Ānandak Kaḷippu	2442
Ānandak Kaḷippu	2443
Aṇimurukāṟṟup Paḍai	2977
Ariccuvaḍi	2380
Aruṇagiri Yantādi (with commentary)	2634
Aruṇagiriyantādi	2840
Aruṇagiriyantādi	2768
Aruṇakiriyantāti	4337 (c)
Aruṇagiriyantādi	2880
Aruṇagiri Antādi	2381
Arumpāttai Vēda Vināyakar Piḷḷai-T-Tamiḻ ..	2677
Attimukan Tālāṭṭu	2891
Avaiyambikai Satakam	2850
Bāratavammānai	3453
Bāratavammānai	3454
Bāratavammānai	3463
Bhāratavammānai	4324
Bhāratavammānai	4295
Chidambara Veṇpā	2853
Dasarata Rāma Satakam	2365
Ēkāmbara Nāthar Ulā	2854
Ekkālak Kaṇṇi	3434
Elividu Tūtu	3484
Eḻunagar Vaṇigar Pēril mōhanap Paḷḷu	2400 (c)
Ēreḻupatu	2873

Name of the work.	R. Number.
Eṭṭappa Nāyakkan Pēril Maḍal	2414
Gauḷa Kuṟavañci	2570
Gōvinda Mālai	4256
Gōvinda Satakam	2827
Gōvinda Satakam	2868
Hari Cittirakavi	2406
Hari Tiripu Veṇpā	2405
Ilakkumi Pārvadi Ēsal	3400
Ilakkumi Pārvati Ēsal	4332
Irāja Gōpāl Mālai	4330
Irājakōpāla Mālai	4298
Irajagōpāla mālai (with commentary)	3747
Irāmānuja Nūṟṟantādi	2593
Irāmānuja Nūṟṟantādi (Vyākyānam)	3513
Irāmāyaṇac cintu	3770
Iraṅkēsa Veṇpa (with commentary)	2851
Iraṅgēsa Veṇpā (with commentary)	2767
Jayaṅkoṇḍa Māmuni Vaḷamaḍal	3464
Jīyar Nūṟṟantādi	3523
Kacciyappa Dēvar Neñcuviḍutūtu	4174
Kaḍavuḷ Antādi	2859
Kaliṅgattup Paraṇi	2623
Kañcami ceṭṭiyār Paḷḷu	2417
Kandarantādi (with commentary)	2857
Kandarantādi	2727
Kantar Tālāṭṭu	4367
Kantar or Kumāraswāmi Tālāṭṭu	4351(a)
Karuṇākaramālai	4273
Karuṇākaramālai	4273(a)
Karuṇāmbikai Satakam	4385
Karuṇāmbikai Yantāti	4398
Kāsikkalambakam	2834
Kaṭṭapomman Kummi	3459
Kīḻ Vēlūr Ulā	2398
Kūḷappa Nāyakkar Viṟaliviḍu Tūdu	2585
Kumarēsa Satakam	2383
Kumaradēvar Sutta Sātakam	4085
Kumarapuri Muttālammai ūñcal	2996
Kumārapuri-Māriyamman Eccarikkai	2997
Kumārapuri Murukan Mummaṇik Kōvai	2729
Kumarēsa Satakam	4266

Name of the work.	R. Number.
Kurrālakkuravañci	4292
Kūttakkudi Sivakāmiyammai Pēril Kummi	3508
Kuvalayānandam	3483
Madurai Vēraiyan Ammānai	4267
Madurai Vēraiyan Ammānai	4269
Maduraivīran Katai Ammāni	2045
Mahāvindham. Ammānai	2560
Maṇavāḷa Nārāyaṇa Satakam	2856
Manmatan Alaṅkāram	4311
Marudūr Antādi	2999
Māran Varukkak Kōvai	2404
Marutūrantādi (with commentary)	2694
Mayilacalat Tantādi	2746
Mayilai Murukar Mīdu Varak Kalitturai	2193
Mīnāṭcyammai Piḷḷait Tamiḻ	2478
Mīnāṭci Ammānai	2559
Mukkūṭar Paḷḷu	4317
Mummaṇi-K-Kōvai	2946
Muttukkumārasāmi Piḷḷai-T-Tamiḻ	2869
Nāḍōḍi Pāḍalkaḷ	3401
Naiḍatam (with commentary)	2643
Naiḍata Mūlam	2720
Naiḍatam (with commentary)	2696
Naiṭatam (with commentary)	2412
Nālaḍiyār (with commentary)	2418
Naḷa Carittiram	2392
Nālaḍiyār	2862
Nālaḍiyār	2733
Nālaḍiyar—Poḻippuraiyuḍan	2636
Naḷa Veṇpā	2648
Naḷaveṇpā (with commentary)	2879
Nallānāṅkūr Cinnaṇṇan Periyaṇṇan Paḷḷu	2988
Nalla Piḷḷai Cittira maḍal	2415
Namaccivāya Mālai	2843
Ñānakkiriyīsar Vaṇṇam	2763
Ñānak Kuravañci	2421
Nandi-K-Kalambakam	2739
Nandik Kalambakam	2756
Nānmaṇikkaḍikai (commentary only)	4378
(Vaḷaiyalūr) Narasiṅgap̄ra Nāyakkan Vaḷamaḍal	3465
Narasiṅgavijaya Yaṭca gānam	2799

Name of the work.	R. Number.
Nārāyaṇa Satakam (with commentary)	2836
Nārāyaṇa Satakam (with commentary)	2835
Neñcakavulā (Saṅkarāccāri-Ñānavulā)	3382
Oliyal Antādi	2724
Oruturai-K-Kōvai	2717
Padumāsani Pēril Ūñjal	2770
Paḷanik Kātal	4325
Paḷanik Kōvai (Two Volumes)	3438
Paḷani Vaḍivēlar Paḷḷu	2889
Paḷamoḻi Viḷakkam	2779
Palapēril Pāḍiya Vaṇṇaṅkaḷ	2348
Palapēril Pāḍiya Vaṇṇam	2347
Palapēril Pāḍiya Vaṇṇaccuvaḍi	2792
Palatirap Pāṭalkaḷ	2691
Palavakaip Pāḍalkaḷ	3424
Pañca Tantirap Pāḍal	2627
Pañca Tantiram	4255
Pannūrpā	2423
Parattaiyar Mālai	2586
Pēraik Kalambakam	3419
Pērūr Rasambala Nāyakan Mālai	4299
Pon Vaṇṇat tantādi	2659
Prabhuliṅga Līlai	2825
Pukkuḷi Mālai	4395
Saccitānanda mālai	4394
Saccitānanda Mālai	2653
Samattūr Māvāṇa Rāya Suppēndiran Paḷḷu ..	2416
Sambantar Piḷḷait Tamiḻ	4084
Samuddira Vilāsam	4384
Sankaramūrttik Kōvai	2395
Sāraṅgadhāran Vācakappā	2866
Sāraṅgadhāran Vācakappā	2781
Saraṅgadāra Yaṭca Gānam	3044
Sāraṅgadāran Vāccakappā (Book II)	2690
Sarasvathi Yantādi	2839
Sarasvati Antādi	2692
Sarasvati Antādi	2674
Saṭakōpar Antādi	2684
Siddharārūḍa Noṇdiccindu	2830
Silēḍaippatikam	2937
Sivagiri Kumara Satakam	243

Name of the work.	R. Number.
Sivakaṅkai-C-Carittira Kummi	3437
Sivakāmasundari Piḷḷi-T-Tamiḻ	2860
Sivakaṅkai-C-Carittira Ammānai	3436
Sivānandam Piḷḷai-T-Tamiḻ	2676
Sōṇagiri Mālai	2888
Sōṇasaila Mālai	2625
Sorūpānandhar Ānandak Kaḷippu	4389
Srī Vacana Bhūṣaṇam	2408
Subbaṇṇa Dēvar Kummip Pāṭṭu	4400
Subramaṇiyarantāti	3771
Subramaṇiyar Pēril Kaṭṭaḷai-K-Kalittuṟai	3474
Subramaṇiyar Vilāsam	3040
Sundara Pāṇḍiyam	3041
Svāminātа Pūpathi Paḷḷu	4383
Tañcaivāṇan Kōvai	2815
Taṇḍalaiyār Mālai	4340
Taṇḍalaiyār Mālai	2633
Taṇḍalaiyār Mālai	2886
Taṇḍalaiyār Satakam	2743
Taṇḍalaiyār Satakam	4285
Tanippāṭalkaḷ	2710
Tanippāṭalkaḷ	2902
Tanippāṭal	2718
Tanippātaṟṟiraṭṭu	2631
Tanippāḍal	3458
Tanippāḍalkaḷ	4302
Tāyumānavar Pāḍalkaḷ	2728
Tenpālai Kanakammai Pēril Kalittuṟai	2956
Tērūranta Sōḻan Yakshakānam	4098
Thiruccendūr Murukan Piḷḷaittamiḻ	42P4
Thiruppullāṇi Noṇḍiccindu	3754
Thiruvēnkaṭa Satakam	4372
Tillai-K-Kalambakam	2701
Tillaic Civakāmiyammai-Piḷḷait-Tamiḻ	2619
Tillai yamaka Vantādi	2704
Tiruccendūr Paraṇi	4117
Tiruccēṟai Nīrōṭṭa Kayamahavantāti	3765
Tiruccendūrk Kantar Kali Veṇpā	2624
Tirukkaruvai Veṇpā Vantādi	2589
Tirukkaruvai Kalitthurai Antādi	2590
Tirukkaruvaiyantāti	4328

Name of the work.	R. Number.
Tirukkuṟaḷ (with Parimēlaḻakar Commentary) ..	2672
Tirukkuṟaḷ (with commentary)	2661
Tirukkailāya Ñānavulā (with commentary)	3652
Tirukkayilāya Ñānavulā (with commentary) ..	3653
Tirumayilāccalak Kalambakam	2812
Tirumayilaikkōvai	3478
Tirumuḍiyaḍaivu	2409
Tirumurukāṟṟuppaḍi	2929
Tirumurukāṟṟuppaḍi	2970
Tirumurukāṟṟuppaḍai (with commentary)	2865
Tirumurukāṟṟuppaḍai (with commentary)	2688
Tirumurukāṟṟuppaḍai (with commentary)	2806
Tirumurukāṟṟuppaḍi	2929
Tiruppirammapura Yamaham (with commentary) ..	3168
Tiruppullāṇi Emperumān Mītu Tālāṭṭu	3756
Tiruppukalūr Antādi	2419
Tiruppukaḻ	4380
Tiruppatik Kōvai	2598
Tiripurai Mālai	2502
Tiruvāymoḻi Nūṟṟantādi	3538
Tiruvāymoḻi Nūṟṟantadi	3541
Tiruvāymoḻi Nūṟṟantādi	2594
Tiruvaraṅkakkalambakam	4353
Tiruvēṅkaṭak Kalmbakam	2845
Tiruveṅkaik Kalambakam	2813
Tiruvēṅkaṭa Mālai..	2800
Tiruvāṉaikkā Akilāṇḍammai Piḷḷai-T-Tamiḻ ..	2812
Tiruvāmattūrk Kalambakam	2741
Tiruvamāttūrk Kalambakam	2748
Tiruvaraṅkattu Mālai	2730
Tiruvēnkaṭa Mālai	2737
Tiruvēnkaṭa-T-Tantādi	3054
Tiruvaraṅka-K-Kalambakam (with commentary) ..	2683
Tiruvēṅkaṭa Veṇpā	2587
Tiruvaraṅgak-Kalambakam	2606
Tiruvēnkaṭat Tantādi	2613
Tiruvaraṅkak Kalambakam	3430
Tisaiyaṟi Mālai and Ānandamālai	3745
Toṇḍai Maṇḍala Satakam	2604
Uttara Rāmāyaṇa-K-Kirttanai	2703
Vaikunda Ammāṉai	3455

Name of the work.	R. Number
Vaikuṇda Nātan Piḷḷai-T-Tamiḻ	3000
Vairākkiya Satakam (with commentary)	2831
Vāla Savundariyamman Ulā	2971
Vallāḷarājan Yaṭcagānam	2698
Varadanallūr Silāsāsanam	3134
Varuṇakulādittan Maḍal	2841
Varuṇakulādittan Maḍal	2749
Varuṇa Kulādittan Maḍal	2726
Varuṇakulādittan Maḍal	2673
Varuṇakuladittan Maḍal	4333
Vibhiṣaṇa Buddhi	2892
Vināyakar Talāṭṭu	2890
Viṟalividu Tūtu	4283
Vivēka Cintāmaṇi	4331
IRASAVĀTAM	
Akattiyar Rasavāta Sūttiram—100	4203
Irasavāta Nūl	3540
rasavāta Nūl	3641
KATAI.	
Anantamati Naṅkai Katai	4157
Añcana Cōran Katai	4156
Ariccantiran Katai	3650
Bhārata Vacanam	2804
Dāḍiveṇṇeykkāran Caritam	4173
Danadēvan Caritam	4165
Dēsinku Rājan Katai	2655
Dēvadaiyār Katai	4159
Dhanasrīyin Caritam	4169
Gaṅkāyāttirai Carittiram	4402
Gītārtha-p-Prakāsikai	3032
Iḍampācāri Vilāsam	3194
Immuḍippaṭṭam Koṇḍa Manṟādiyār Carittiram ..	3232
Irāma Nāṭakak Kīrtthanai	2610
Irāyar Appāji Katai	4282 (a)
Jaina Samhāra Carittiram..	3178
Jayakumāran Caritam	4168
Jinēntira Bhaktar Caritam	4160
Kaṭṭa Pomman Carittiram	2440
Kandappa Rācāvin Carittiram	3226
Kūrēsa Vijayam	3047
Mairāvaṇan Katai	2425

Name of the work.	R. Number.
Mariyādai Rāman Katai	4282
Naccuppoykai Vilāsam	1798
Nācikētu Carittiram	2360
Nācikētu Purāṇak Katai	4291
Naḷacarittiram	2569
Naḷa Tamayanti Katai–Vacanam	4289
Naḷan Katai (Vacanam)	2602
Naḷacarittiram	3057
Naḷa Veṇpā (Vaccanam)	2680
Nāñcil Kuṟavan Varalāṟu	3923
Nālumantiri Katai-Kummippāṭṭu	3740
Pāḍikāppān Caritam	4172
Palaṅkālak Kathaikaḷ	2639
Pañca Tantira Katai (Vacanam)	2531
Pañcatantirakkatai	2617
Paninīlanaṅkai Caritam	4167
Pāriṣēṇakumārar Caritam	4166
Pāriṣēṇa Kumārar Katai	4161
Pēsā Madantai Katai	2887
Pirahalāta Carittiram	2757
Piramōtra Kāṇḍam—(Vacanam)	3197
Purūrava Cakkravartti Katai	2402
Sakuntalai Vilāsam	2584
Saṭṭippulaiyan Caritam	4164
Sattiyagōṣan Caritam	4170
Sivānanda Yōhi Carittiram	3420
Soṭṭukkatai	4286(a)
Soṭṭuk Katai	4286
Suguṇan Katai	2359
Surabinati Varalāṟu	3863
Sundarar Vilāsam	2721
Tērūrnda Cōḻan Katai (Vacanam)	2646
Thenāliāman Katai	4282 (b)
Thirukkuṟaḷ Kataikal	4318
Uṟittāpasan Katai	4171
Urukkumāṅkatan Katai (ceyyuḷ)	4296
Uttāyaṇa Mahārājan Katai	4158
Uttāyaṇan Caritam (II)	4162
Vēdar Carittiram	3229
Vēraturaṅkarājan Katai	4297

Name of the work.			R. Number.
Vētāḷak Katai-Vacanam	..	..	4294
Vētaḷak Katai	..	..	4175
Vīraturaṅkarāyan Katai	..	..	4254
Vīrakumāra Vilāsam	..	..	2608
Vīramāṟan Katai	..	..	2675
Viṭṭuṇukumārar Caritam	..	..	4163
MANTIRAM—			
Akattiyar Māndarīkam—60	..	..	3689
Akattiyar munnūṟṟil Conna Vaṭcara Mahimai		..	2498
Akattiyar Cakkara Vidhi	..	..	4131
Akaṇḍa Veḷi Vākkiyam	..	..	2397
Āti Mahā Gaṇapati Mūlamantiram	..	..	4120
Mantirap Pokkiṣam	..	..	3698
Mantıram Jepikkum Muṟai	..	..	2367
Māntirīkam (Oṭṭiyam)	..	..	2492
Mantiram	..	..	2524
Navagraha Cintāmaṇi	..	..	2898
Oṭṭiya Nūl	..	..	2494
Oṭṭiya Salliya mani Nūl	..	..	2493
Palatiṟa Mantira Tantiraṅgaḷ	..	..	2576
Palvakai Mandiraṅkaḷ	..	..	2979
Palavakai Mantiraṅkaḷ	..	..	4091
Palavakai Mantiraṅkaḷ	..	..	4094
Palavakai Vasiya Mantiraṅkaḷ	..	..	4190
Palavakai Mand'raṅkaḷ	..	..	2966
Palavakai Mantiraṅkaḷ	..	..	4187
Peṇ Vasiyam	..	..	2512
Pulippāṇi Munivar Citampara Cakkara Pūjai		..	4184
Pulippāṇi Jālattiraṭṭu	..	..	4114
Sakala Tōṣhattukkum Mantiram	..	..	3697
Sila Vasiya Tantira Mandiraṅgaḷ	..	..	2612
Sila Vasiya Mantiraṅkaḷ	..	..	4195
Subramaṇiyar Pūjai	..	..	4179
Turiyātītak Kaṭṭaḷai	..	..	3744
Tirumēni Mālaiyum Mantiramum	..	..	4191
Tirumandira Prakarṇam	..	..	3422
Uccāḍaṇam Māraṇam Mudaliya Mandiraṇkaḷ		..	4099
Varmabhīraṅgit Tiṟavukōl	..	..	2432
Vasikaram (Oṭṭiya Nūl)	..	..	2491
ÑĀNAM			

Name of the work.	R. Number.
NĀṬAKAM—	
NIKAṆṬU	
NĪTI—	
PURĀṆAM—	
ÑĀNAM—	
Akattiyar Kalaiñānac Curukkam	4208
Akattiyar Kalaiñāna Sūttiram—10	2530
Akattiyar Ñānam—100	3678
Akattiyar Ñānam—100	4200
Akattiyar Ñāna Kaviyam—1,000	4205
Akattiyar Ñānac Curukkam—12	4214
Akattiyar Ñānam—100	4237
Akattiyar Ñānam	3750
Akattiyar Ñānam—16	3749
Akattiyar Ñānam—16	3633(c)
Akattiyar Tattuva Nūl	3721
Akattiyar Tattuvam	3683
Akattiyar Vētāntam	3654
Anubhava Ātmaññāna Viṣayaṅkaḷ	4113
Ātmavivāham	3567
Biramma Tarkka Niccayam	3414
Dakṣiṇāmūrtti Kalai Ñāna Sūttiram—200 ..	2537
Jñānaprabōdhai	3545(d)
Jñānaprabōdam	3581(a)
Koṅkaṇar Kalaiñāna Sūttiram—200	3738
Koṅkaṇar Ñāna Sūttiram	4201
Māṇikka Vācakar Ñānakkalitturai	4242
Ñāna Dīpikai	2649
Ñāna Sāram	3562
Ñāna Veṭṭiyān	2345
Ñāna Veṭṭiyān	3405
Ñānasāra Vyākhyānam	3526
Ñānavanubhūti	2848
Ñānamatiyuḷḷān	2816
Ñānap Pirakāsam	3190
Ñāna Veṇpa	3417
Ñāna Veṇpa	4241
Nandīsuvarar Piraṇavsūttiram-15	4128
Nātānda-T-Tiṟavukōl	3418
Pujaṇṭa Mahariṣi Ñānam	4182
Pulippāṇi Munivar Pūjāvidhi—31	4119

Name of the work.	R. Number.
Sakādēvan Sāttiram	2550
Saṭṭaimuni Ñānam Nūṟu	2738
Subramaṇiyar Sutta Ñānam—200	4236
Subramaṇiyar Upadēsa Ñānam	3476
Sundarānandar Ñanam—50	3619
Sundarānandar Ñānam—50	4392
Sundarānandar Ñānaccurukkam—3	4233
Sundarānandar Pūjāvidhi—36	3620
Tattuvanūl	3753
Tattuvap Pirakāsam	3475
Tirumūlar Tattuvak Kaṭṭaḷai	3425
Upadēsa Rattinamālai	3542
Urōmarishi Ñānam	2463
Vaittiya Virudunūl Tarukkam	3775
Vyākkiramabātar Ñāna Sūttiram—300	3496
NĀṬAKAM—	
Ādimūlar Noṇḍi Nāṭakam	2711
Bhārata Nāṭakam	3764
Cittiralēkai Katai-Nāṭakam	4264
Dikku Vijaya Nāṭakam	4081
Ēḻunagar Vaṇikar Pēril Kuḷuvai Nāṭakam	2400 (a)
Irāmanāṭakam	2896
Iraṇiya Nāṭakam	4321
Kandar Nāṭakam	2353
Karuvūrār Noṇḍi Nāṭakam	2518
Karuppaiyā Pēril Kuḷuvai Nāṭakam	3506
Kīcaka Nāṭakam	2622
Kurushēttira Nāṭakam	4272
Kusalava Nātakam	3647
Manmata Nāṭakam	3016
Mārkaṇḍēyar Nāṭakam	4288
Mārkkaṇḍēyar Nāṭakam	2805
Mayil Rāvaṇan Nāṭakam	3448
Nallataṅkāḷ Nāṭakam	2388
Nāṭaka Anubhavaṅgaḷ	2562
Nivātha Kavaca Kālakēyar Nāṭakam	2601
Paḷani Noṇḍi Nāṭakam	3017
Pāṇḍavar Sūtāṭṭa Nāṭakam	3015
Parāṅkusa Nāṭakam	3638
Pirahalātan Nāṭakam	2663

Name of the work.	R. Number.
Pirahalātan Nāṭakam	2616
Pirahalātan Nāṭakam	4268
Saṅkara Bhakavat Pādācārya Carittira Nāṭakam ..	4112
Siṅkīsvarasvāmi Pārisāta Nāṭakam	3773
Tērūrnda Nāṭakam	3192
Tukiluri Nāṭakam	4290
Turōpḍai Mālaiyiḍu Nāṭakam	2803
Vaḻḻiyammai Nāṭakam	3649
Vaḻḻiyammai Nāṭakam	4287
Vīramāṟan Nāṭakam	2782
NIGAṆṬU—	
Akarādi Nighaṇṭu	2802
Akarādi Nighaṇṭu	2592
Akattiyar Nigaṇṭu—800	4118
Āsiriya Nighaṇṭu	2705
Bōhar Nikaṇḍu	3495
Cūḍāmaṇi Nighaṇṭu	2669
Cūḍāmaṇi Nighaṇṭu..	2635
Cūḍāmaṇi Nighaṇṭu	2740
Cūḍāmaṇi Nighaṇṭu	2878
Cūḍāmaṇi Nighaṇṭu	2474
Cūḍāmaṇi Nighaṇṭu	2736
Cūḍāmaṇi Nighaṇṭu	2475
Daṭciṇamūrti Nikaṇḍu—200	3623
Irāmadēvar Nikaṇḍu	3497
Kayilāsaccaṭṭa Muni Ayyā Sōḍacam Nikaṇḍu ..	4180
Mutalāvatu Nighaṇṭu	2591
Piṅkala Nikaṇḍu	4309
Piṅkala Nikaṇḍu	3394
Saṭṭaimuni Mūlikai Nikaṇḍu	3617
Saṭṭaimuni Kāyasiddhi Nikaṇḍu	3709
Saṭṭaimuni Suttira Nikaṇḍu	3708
Sēntan Tivākara Nikaṇṭu	4377
Sēntan Tivākaram	4346
Tivākara Nikaṇḍu	4310
Tivākara Nikaṇḍu	2384
NĪTI—	
Ātticcūḍi	4360
Ātticcūḍi	4261
Ātti-c-cūḍi	4343

Name of the work.	R. Number.
Atticcūḍi (with commentary)	2385
Kolai Maṟuttal (with commentary)	2582
Koṉṟai Vēndan	4361
Koṉṟai Vēntan	4344
Koṉṟai Vēntan	4259
Kumarēsa Satakam	2881
Mūdurai	4363
Mūturai (with commentary)	4341
Nalvaḻi	4364
Nalvaḻi (with commentary)	4342
Nalvaḻi	4301
Nanneṟi Uraiyuḍan	2747
Nītik Kīrttanaṅgaḷ	2426
Nītisāram (with commentary)	2772
Nīti Sāram (with commentary)	4326
Nīti Veṇpā	4293
Pañca Tantirap Pādal	2630
Tarumaneṟi Nītikaḷ	4380(a)
Tharumaneṟi Nītikaḷ	4280
Tharumaneṟi Nīthikaḷ	4279
Ulakanīti	4337(b)
Ulkanīti	4375
Vākkuṇḍām	4258
Veṟṟivēṟkai	4345
Veṟṟi Vēṟkai	4362
Vivēkacintāmaṇi	4275
Vivēka Cintāmaṇi	2386
PURĀṆAM—	
Āraṇi Tālukka Pūṇḍi Ginālaya Talapurāṇam ..	3166
Ariccandira Purāṇam	2777
Ariccandira Purāṇam	2628
Ariccandira Purāṇam	2609
Ariccandira Purāṇam	4382
Ariccandira Purāṇam	4263
Ariccandira Purāṇam	2668
Aruṇācala Purāṇam (with commentary)	3038
Aruṇācalapurāṇam (with commentary)	3456
Aruṇācala Purāṇam	2600
Aruṇācala Purāṇam	2876
Aruṇācala Purāṇam	2588

Name of the work.	R Number.
Arunācala Purāṇam	4404
Āticcūdi-p-Purāṇam	2702
Avināċittala Purāṇam	4403
Bhāratam (with commentary)	4323
Bhāratham	2369
Bhāratap Pōr	2375
Chidambara Purāṇam	2579
Ciruttoṇdar Yakṣagānam	2846
Cōlan Tērūrnta Purāṇam	3019
Irāmāyaṇa Vacanam	2349
Irāmāyaṇam (Sundarakāṇḍam)	4397
Irāmāyaṇa Vacanam	3646
Irāmāyaṇa Kīrttanam	2571
Irāmāyaṇat Triuppukal	2824
Irāmanāṭakam—Suntarakāṇḍam	4270
Kambarāmāyaṇam (Bāla Kāṇḍam)	2877
Kambarāmāyaṇam—Vol. II (Yuddha Kāṇḍam)	2670
Kambarāmāyaṇam	2991
Kambarāmāyaṇam—Vol. I	2667
Kambarāmāyaṇam	2637
Kambarāmāyaṇam	2607
Kanda Purāṇac curukkam (with commentary)	2393
Kandapurāṇam Mūlam	3199
Kandapurāṇa Saṅgraham	3046
Kanda Purāṇam (Mayēndira Kāṇḍam)	2638
Kandapurāṇam	4335
Kandapurāṇac Curukkam	4245
Karṇan Mōṭcam	2814
Kriṣṇan Tūtu-c-carukkam (with commentary)	2874
Kuli Varukkam	2451
Kūrma Purāṇam	2660
Kūrma Purāṇam	3435
Kurukkaip Purāṇam	3184
Macca Purāṇam	2654
Māhapurāṇam	3498
Marutūrp Purāṇam	3485
Mērumandara Purāṇam	2391
Nellaimānagar Purāṇam	3452
Nallāppillai Bāratham (with commentary)	2652
Nallāppillai Bhāratam	2811
Sārkkava Purāṇam	2339

Name of the work.	R. Number.
Pātma Purāṇam Uttara Kāṇḍam Vacanam ..	3195
Periyapurāṇam	4111
Periya Purāṇa Sāram	3433
Periyapurāṇam—Mūlam	3200
Periya Purāṇam	2742
Periya Purāṇam (with commentary)	2338
Pānanda Gaṇēsa Purāṇam	2650
Sarabha Purāṇam	2755
Sarabha Purāṇam	2734
Srī Rāmāyaṇa Utpattikkiramamum Dvaya Vivaraṇatvamum	3509
Srī Rāmāyaṇattin Dvayārtha Vivaraṇatvam ..	3577
Tiruc Culip Purāṇam	3741
Tirukkōvalūr Vēraṭṭēsuvarar Purāṇam	2775
Tirukkōvalūr Tala Purāṇam	4096
Tiruppanantāḷ Purāṇam	3778
Tirupparıyalūrp Purāṇam	3191
Tiruttinai Nagarppurāṇam	4088
Tiruvātavūraḍikaḷ Purāṇam	2621
Tiruvakkaraip Purāṇam—Poḷippuraiyuḍan ..	4086
Tiruviḷaiyāḍar Purāṇam	2745
Upadēsa Kānḍam	2847
Uraiyūrp Purāṇam	3752
Vālmīki Rāmāyaṇam Vacanam Yuddha Kāṇḍam ..	2350
Vānaravīra Maduraip Purāṇam	3193
Vēdapurit Talapurāṇam	4253
Vēraṭṭēsurar Purāṇam	3444
Viḷattoṭṭip Purāṇam	3186
Villi Bhāratam	2658
Villi Bhāratam	2611
Villiputtūrār Bhāratam	2867
Villiputtūrār Bhāratam (Virāṭa Paruvam) ..	4146
Villiputtūrār Bhāratam	2599
Villi—Bāratam (Poḷippuraiyuḍan)	3423
Villi Bhāratam (Krisnan Tūtuc carkkamwith commentary)	3043
Villiputtūrār Bhāratham	4281
Viruttagirip Purāṇam	2501
Viruttācala Purāṇam	2666
Virāṭa Paruvam	2578
SĀSANAM	
Abisēkamaṇṭapa Vaḍapura Mēlaṇḍai Mutar Patti Sāsanam	3981

Name of the work.	R. Number.
Ādhiraṅkal Kaipīdu	3038
Aḷ.kiva Siṅ'-ar Kōyil Gōpurattirkut Tennaṇṭai Mɩtil Kalveṭṭu ..	4001
Aḷakiyɩ S'ṅkar Kōyil Gòpuravāsɩl Terku Matil Mu'arpɩṭaik Ka'vɛṭṭu ..	3994
Aḷa'-iya Siṅ'ar Sannidi Kalveṭṭu	3976
Aḷɩk'yɩ Siṅ':ar Gōpurattirkut Terku Matil Kalv-ṭṭu ..	39.3
Aḷa'-iyā Siṅkar Gōpurattir':ut Tennaṇṭaik Kalveṭṭu ..	3995
Aḷakiya S:ṅkar Sannidɩkku Vaḍa:'ku Nācciyār Sannidik :u Etir Nālāa.pɩṭa k Kalvɛṭṭu ..	4002
Aḷ kuṃalai Miṭṭā Macɩkūr Kai.āsɩnā'ar Kōvil Sāsanam	3130
Aḷ'pɩḍai Tāṅ':i: Kōaṭṭi Pau'ta Rājākkaḷ Carittiram ..	3177
Aḷ paḍi Tāṅakik Kōṭṭai Pau'ta Rā'ā:kaḷ C:rittir.m ..	3178
Ambal ppuḷai Dēv.:sthāna Var.'āṛu	3067
Ammaiya Nāyɩk':anūr Vamisāvaḷik Kaṇa'ku ..	3847
Āṇḍi:'-uḷam Mahājanaṅkaḷ Kaip:du	3093
Aṇṇan Tirumā'ikai Oḷuṅkukku Nakal	32 0
Anubhava Sāsɩna Samācārɩm	31:6
Ap-amēyesuvarɩ Suvāmi Dēv'sthāna Varalāṛu ..	3102
Arakanṭanal ūr Kōil K rppɩkkirakattin Tenpuṛak Kiḷ Va:cir ppɩḍɩi Sāsanam	3876
Arakanṭanallūr Dēvas'āna Karppɩk Kirakat Tenpuṛa Sāsɩnɩm	3874
Ara'aṇṭanallūr Ammɩn Kōil Karppɩk Kirakat Tenpuṛɩ Vaccir..ppɩṭ i Sāsanam	3877
Arɩkanṭanallūr Dēvɩs'āna Karppak Kirɩkat Tenpuṛam Tatcinamūrttiyin Pakka Sāsanam	3875
Arakanṭanallūr Dēvastāna Sāsanaṅkaḷin Nakalkaḷ ..	3873
Arɩsanallūr Miṭṭā Puṛṛidaṅkoṇḍīsvarar Kōvil S:sanam ..	3128
Arɩsana'lūr Miṭṭa Perumāḷ Kōv'l Sāsanam	3127
Arɩiṇāṇūkkukkiḷ Aintu, Ārām Paṭaik Kalveṭṭu ..	3988
Ariyalūr Dēvastānam Ālattuṛa'vān Kōtaṇḍaɩāmasuvāmi Kōv.l Varumānɩ Vara'āṛu	3213
Aripɩṭṭu-Subramaṇiya K:ēt irattu Vara'āṛu ..	3077
Ārɩyanāṭṭil Perappaṭṭa Vara'āṛu	4060
Āriyanāṭṭu At:kārattu Varalāṛu	4057
Āṛ'āḍu Kasɩpī Avidu'āṅki: Kōṭṭai Vara'āṛu ..	3830
Āṛkāṭṭup Pūrvī:a Caritt'ram	3 73
Āṛkāṭṭup Pūrvika Carittiram	3176
Āṛ:ādu Aḷakiya Sēnan Añcā'a Kavuṇḍan Kaipīdu ..	3165
Aruṇācɩla Mahimai (or) Pār:tɩtta Mahārājan Carittiram	3832
Aruṅ:unṛam Arakiri Paruvatattin Kaipīdu	3171

Name of the work.		R. Number.
Attigiri Kōyil Kīlppura Arainān Mēl Kalvettu	..	3967
Attigiriyil Tenpakka Mularpattaik Kalvettu ..	..	3983
Attigiri Paruvatattirku-T-Tenpakka Arulappāttukku Mēl Sāsanam		3984
Attigirikku Vatakkuc Cēnai Mutaliyār Kōyil Etir Kalvettu		3932
Attigirikkut Tenpakka Arainānukkuk Kīl Nālām Padaik Kalvettu		3990
Attigirikkut Tenpakka Arainānukkuk Kīl Mutal Mūnrām Pataik Kalvettu		3987
Attigirikku Tenpakka Iintu Ārām Pataik Kalvettu	..	3939
Attigiri Vilakkoli-K-Kōyil Tiruvunnāli Vadapakkak Kalvettu		3968
Āti Kāndam (or) Karnātakarācākkal Varalāru	..	3834
Āyakkudi Akōbilap Perumāl Kovil Silāsānankal	..	3146
Ayilūr Dēvasthāna Silāsāsanam ..	.. ..	3081
Bautta Rājākkaludaiya Visēsitta Kaipīdu ..	..	3920
Birammadēsam Vittuva Janankal Kaipīdu ..	..	3690
Cattirappatti Subramanya Kurukkalidattilulla Sāsana Nakalukku Nakal	..	3145
Cenci Rājākkal Kaipīdu ..	.. ..	3794
Cenkanāccēri Kāttu Manitar Varalāru ..	..	4077
Cidambaram Kōvil Silāsāsanankal ..	..	3114—3119
Cidambaram Kōyil Silāsāsanankal Mudaliyana		3107—3112
Cinna Kāñcīpuram Mērgōpurattirku Vatapura Sāsanam		4031
Cintāmaniyil Sōlīsvarar Dēvastānattil Irandāvatu Sāsanam		3899
Cantiranātasvāmi Kōyil Pinpuram Pattikai Varicai Vaccirappatai Sāsanam		3901
Cinnamanūr—Arikēsapuram Pūlavanēsura Talapurāna Varalāru		3861
Cinnamanūr Akkirākāram Undāna Varalāru	..	3863
Dēnūr Silāsāsanattu Nakal ..	.. ..	3207
Dēvanāyakar Kōyil Vadapura Kaluri Pilattumēl Kalvettu		4008
Dēvāram Pālaiyappattup Periyamuttuccāmi Nāyakkar Vamsāvalik Kanakku		3853
Dēvāram Pālaiyappattu Alakarmalai Talapurāna Varalāru	..	3856
Dēvarāya Mahārāyar Sāsanam	.. ..	3023
Ēkāmbarēsurar Kōyil Artta Mantapattu Matil Kalvettu	..	4032
Ēkāmbarēsurar Kōyil Artta Mantapattu Aintāmpataik Kalvettu		4015

Name of the work.	R. Number.
Ēkāmbarēsurar Kōyil Tirumañjanakkinaṟṟukku Mēl Matil Nālām Paṭaik Kalveṭṭu	4033
Ēkāmbarēsurar Kōyil Sabāpati Maṇḍapattukkuk Kīḻ Araiyāṇukku Mēl Kalveṭṭu	4030
Ēkāmbarēsurar Kōyilil Gaūrisuarar Kōyil Sāsanam ..	4019
Ēkāmbarēsurar Kōyilil Sabāpati Kōyil Mēṟpuṟa Sāsanam	4018
Ēkāmbarēsurar Kōyilil Sabāpati Kōyil Kīḻaṇḍai Sāsanam	4017
Ēkambarēsurar Kōyil Periya Gōpura Vāsal Kīḻ Matil Naṭuppatti Sāsanam	4016
Ēkāmbaranātar Kōyil Tirumañjana-k-Kiṇaṟṟukku Mōlaṇḍaik Kalveṭṭu	4009
Ēkāmbarēsurar Kōyilil Nandikēsurar Kōyilukku Etir Nālāmpaṭaik Kalveṭṭu	4020
Ēmakkalāpuram Jamīndar Vamsāvaḷik Kaṇakku ..	3841
Gaṇōtpati Vayaṇam	3918
Garuḍan Sannidivāsal Kīḻppaḍi Mēl Kalveṭṭu ..	3937
Irājākkaḷ Āṇḍa Varuḍaṅkaḷ Mutaliyana	4079
Irājākkaḷin Peyarkaḷ Mudaliyana	3219
Irāmaccandirapuram Kaipīdu	3097
Īrōḍu Toṇḍīsvarasvami Dēvasthāna Silāsāsanam ..	3125
Īrōḍu Toṇḍīsuvarasuvāmi Kōvil Sāsanaṅkaḷ ..	3135—3137
Jaina Mārkkattil Virōdittu Rājanīti Paṇṇinavan Vayaṇam ..	3160
Kāḷaiyūr-Kirāmak Kurukkaḷ Eḻutikkoḍūttak Kaipīdu	3225
Kaḍalūr Sāsana-p-Pirati	3024
Kaḍambūr Kōil Silāsāsana Nakal	3 04
Kaliyuga Naḍakkai	4047
Kaliyukattil Rājya Paripālanam Paṇṇina Pāṇḍiyarkaḷuḍaiya Viparam	3203
Kaḷḷappaḷḷiyūr Veḷḷaikkal Mēṭṭu Kaipīdu	3167
Kāṅkēyam Akattīsvarasuvāmi Dēvasthāna Silāsāsanam	3132
Kamalaiyan Eḻutikoḍutta Kaipīdu	3095
Kambaṅkirāman Uṇḍāna Varalāṟu	3864
Kāṅkēyam-Akattīsvarar Kōvil Kaipīdu	3100
Kāñcīpuram Dēvarāja Svāmi Attigiri Tenpakka Naṭuvaṇ Mēl Sāsanam	3964
Kāñcīpuram Aḻakiya Maṇavāḷajīyar Maṭattu Darma Sāsanam	4010
Kāñcīpuram Maṇavāḷa Māmunikaḷ Maṇṭapattin Teṟku Tāyar Sannidi Paṭikku Mēl Kalveṭṭu	4038
Kāñcīpuram Mēlakkōpurattukkuk Koḷakkarai Tenkīḻ Aṟām Paṭai Sāsanam	3966

Name of the work.	R. Number.
Kāñcipuram Dēvarāja Svāmi Kōyilin Vivaram ..	4012
Kāñcipuram Perumāḷ Kōyil Periyamaṇiyin Pakka Sāsanam ..	3031
Kañcacanni Miṭṭa Dēvasthāna Silāsāsanam ..	3133
Kannivāḍi Appaiya Nāyakkan Vamisāvaḷi ..	3374
Kannivāḍi—Malaiyāṇḍi Appaiyanāyakkar Narasiṅgapperumāḷukkuc Ceyta Kāṇiyāṭci-p-Paṭṭaiyam	3852
Kaṅkai Koṇḍa Sōḷapuram Kōvil Sāsanam	3820
Kaṇṇapuram Vikkirama Sōḷisuvara Svāmi Dēvasthāna Varalāṟu	3103
Kāntak Koṭṭai-c-Carittiram..	3837
Karnāṭaka Rājākkaḷ Carittiram	3180
Karumpaipiyar Ceytu Sarkkarai Vellam Ceykira Vivaram, Etc.	4067
Karnāṭaka Rājākkaḷ Carittiram	3180
Karumāṇikkap Perumāḷ Kōyil Teṟkup Periyamatil Naḍuvē Pal piṭakkalveṭṭu.	3093
Karūr Silāsāsanaṅkaḷ Muthaliyana	3236—3373
Karnāṭakat Turaittanattil Āḷappaṭṭa Rācciyattil Uṇḍupaṇṇina Kōṭṭaikaḷ Vayaṇam	3223
Kaṭattūr Aruṇēsvarasuvāmi Dēvasthāna Silāsāsanam	3141
Kattāṅkaṇṇi Kirāma Dēvasthāna Silāsāsanam ..	3124
Kāṭṭumannārkōvil Silāsāsanam	3113
Kavaḷappārar Mudalāḷivaruḍaiya Vamisāvaḷi ..	3227
Kavaḷaippārai Nāṭṭu Pramāṇam Eḻutina Ōlaikaḷ ..	3034
Kāvērippaṭṭaṇa Carittiram	3216
Kāvēripuram Jalakaṭṭēsuvarar Dēvasthāna Varalāṟu	3091
Kāyaṅkuḷam Koṅkiyarkaṇṇi Varalāṟu	3075
Kāyaṅkuḷam Koṅkiyarkaṇṇi Varalāṟu	3076
Kēraḷa Uṟpatti	3 69
Kēsaramaṅkalam Mahājanaṅkaḷ Kaipīdu	1036
Kiḷaiyūr Vīraṭṭēsurar Kōyil Karppakkiraka Vacciappattai Mēlpāti Vaḍapura Sāsanam.	3897
Kīḷaiyūr Vīraṭṭēsvarar Kōil Iraṇḍām Pirakāra Sāsanam	3885
Kiḷaiyūr Vīraṭṭēsvarar Dēvastāna Silāsāsanaṅkaḷin Nakalkaḷ.	3884
Kiḷaiyūr Vīraṭṭēsvarar Kōil Koṭakaraiyuḷ Vaḍapura Vaccirappaṭai Sāsanam.	3886
Kiḷaiyūr Vīraṭṭēsurar Kōil Iraṇḍām Pirakāra Vaccirappaṭai Vaḍapura Mēṟpāti Sāsanam	3888
Kiḷaiyūr Vīraṭṭēsvarar Kōil Iraṇḍām Pirakāra Vaḍa Pura Vaccirappaṭai Sāsanam.	3887
Kiḷaiyūr Vīraṭṭēsurar Kōil Karppakkiraka Kīḻpura Vaccirappaṭai Sāsanam	3895

Name of the work.	R. Number.
Kilaiyūr Vīraṭṭēsurar Dēvastāna Irandām Pirakāra Vaḍapura Vaccirappaṭai Mēnmukappu Sāsanam	3889
Kilaiyūr Vīraṭṭēsurar Kōil Karppakkiraka Kilppura Vaccirapaṭai Sāsanam.	3894
Kilaiyūr Vīraṭṭēsurar Karppakkiraka Vaḍapura Vaccirappaṭai Sāsanam	3892
Kilaiyūr Vīraṭṭēsurar Kōil Karppakkiraka Perāvukku Mērku Sāsanam.	3893
Kiliyūr Vīraṭṭēsuvarar Kōil Uṭpirakārak Kil Vaccirappaṭai Tenpuṛi Sāsanam.	3890
Kilaiyūr Vīraṭṭēsurar Kōil Karppakkiraka Vaccirappaṭaik Kilpura Sāsanam	3891
Kiraṟṟu Kirāma Dēvasthāna Silāsāsanam	3131
Kīranūr Silāsāsanam	3177
Kollam Āṇḍil Akappaṭṭa Pudumaikaḷ	3066
Kommaiyap Pāḷaiyappaṭṭu Araṅkanāyakkar Talapurāṇa Varalāṟu	3885
Kōnāṭṭu-T-Tālukkā Erumpīsuvarar Kōvil Sāsanaṅkaḷ	3819
Kōnāṭṭu-T-Tālukkā Veraiya Silaiyāṇḍa Tirumalai Sāsanam	3816
Koṭṭaiavasal Mēlaṇḍaippakka Sāsanam	3979
Koṭṭaivāsal Kilaṇḍaippakkak Kalveṭṭu	3980
Kōṭṭaikkāḷu Oḷukkam Karuppaṭṭambirān Vamsāvaḷi	3849
Kovikaḷ Dēvastānaṅkaḷ Vivaram	4058
Kūḍal Māṇikka Kṣēttira Varalāṟu	3002
Kūḍal Māṇikka Kṣēttira Varalāṟu	3001
Kūḍalūr Kūḍalaḷakiyap Perumāḷ Kōvil Silāsāsanam ..	3867
Kumāra Vayalūr Dēvasthāna Paṭṭaya Nakal ..	3142
Kumbaṇikku Mutukaḷattūr Kottakkaṇakkan Mutalānōr Ceytu Koṇḍa Viṇṇappam	3851
Kuṇasilaṅkrāma Silāsāsana Nakal	3803
Kunṟattūr Malai Varalāṟu	3378
Kurumbar Carittiram	3235
Kurumbar Enra Ilaiccātiyār Varalāṟu	3338
Kurumbar Kaipīdu	3234
Kurumbaruḍaiya Visēṣitta Kaipīdu	3021
Kūttanāyakkanūr Pāḷaiyappaṭṭup Pasumalai Varalāṟu	3866
Madurāntakam Varalāṟu	3829
Madurai Tirumalai Koṇḍama Nāyakkan Vamisāvaḷi ..	3377
Malayāḷa Nāacciyār Sannidikku Vaḍakkuppaḍi ōram Kalveṭṭu	4003
Malaiyāḷattu Vēlammār Vamisāvaḷi	4054
Malaiyāḷattu Brāhmaṇa Jātikaḷ Varalāṟu	3363

Name of the work	R. Number.
Malaiyāḷattil Pōttimārudaiya Vivaram	3026
Malaiyāḷattu Vēlanmār Jāti Varalāṟu	4055
Malaiyāḷattil Brāhmaṇa Jāti Maṟṟa Jātikaḷ Varalāṟu ..	3033
Malayāḷa Nāccīyār Tenpakka Kuṟaṭṭukkuk Kīḻ Aḍippaḍaik Kalveṭṭu.	3991
Malaiyāḷa Kali Saṅkēta Vivaraṅkaḷ	3035
Malaiyāḷattil Koṅkuṇi Jātikaḷ Irukkiṟa Vayaṇaṅkaḷukku Vivaram.	4070
Mannārkuḍi Tālukkā Mannār Kōvil Sāsanam ..	3815
Māndīsuvarasuvami Dēvasthāna Varalāṟu ..	3036
Maṇṇaḍi Bakavati Varalāṟu	3074
Mannārkuḍi Tālukkā Kaṇamaṅkalam Dēvastāna Sāsanam.	3813
Maṟavarpāḷaiyam Dēvasthānak Kaipīdu	3033
Marudaṅ Kuṟmbar-K-Kōṭṭai Varalāṟu	3828
Mekkenzi Duraikku Irāmāṭci Reḍḍiyār Mudaliyavar Eḻutikkoṭutta Kaipīdu	40.3
Mēlap Paḻuvūr-c-Cilāsāsanaṅkaḷ	3817
Mēṟkup Paḻāmarappakka Vaccirappaṭai Sāsanam ..	3896
Mēṭṭu Nilattil Viḷaikinṟa Nellaip Paṟṟiya Vivaram ..	4065
Mun Sāsanattukku Vaḍapuram Paṭṭikai Varicai Sāsanam.	3002
Māccīyār Sannidi Tennanṭaip Pakkak Kalveṭṭu ..	3909
Naḍuvakkuṟiccip Pāḷaiyakkāran Vamisāvaḷi ..	3215
Nambiyār Jāti Varalāṟu	3059
Ñānasambandap Paṇḍāram Kaipīdu	3004
Nandarkaḷ Carittiram	3761
Naṇḍumāṇikka Varalāṟu	4080
Navatāniyaṅkaḷukku Vivaram	4066
Nāyarmār Mutal Jātiyilakkārarudaiya Varalāṟu ..	4076
Nāyanmārudaiya Jāti Varalāṟu	3025
Nayanmār Jāti Varalāṟu	3922
Neḍuvaṅkāḍu Adikāram Mudaliyana	4061
Nīlakkōṭṭai Jamīndār Kūḷappanāyakkar Vamisāvaḷi ..	3848
Nīlivanēsuvarar Talavaralāṟu	3203
Nīṇḍakarai Durai Carittiram	3217
Nōkker Jātiyinar Kaipīdu	3174
Nūṟreṭṭut Tiruppatikaḷukkum Vivaram	3528
Oruccēri Mahajanaṅkaḷ Kaipīdu	3088
Oruccēri Sāsāsanap Pirati	3129
Paḍuvūr Pāṇḍukkuḻi Varalāṟu	3233

Name of the work	R. Number.
Palamalainātar Kōyil Matappalli Vadapura Vacciirappatai Suvarkkāl Sāsanam	3916
Palamalainātar Kōyil Kutavarai Vaccirappatai Matil Sāsanam	3915
Palamalainātar Kōyil Kutakarait Tenpurac Curuccupurak Kilkkamala Sāsanam	3912
Palamalainātar Kōvil Kutakarai Vadapuram Vacciirappatai Utcuvarkkil Sāsanam	3913
Palamalainātar Kōyil Irandām Pirakārak Kotaikkaraic Cuvarkkāl Tenpurakkil Sāsanam	391.
Palamalainātar Kōyil Artta Mantapat Tenpuram Vaccirappatai Sāsanam	3903
Pāliyakkudi Paramēsuvara Battar Tāmira Sāsanam	3147
Palamalainātār Kōyil Arttamantapa Suvarkkāl Mūnrāvatu Sāsanam	3910
Palamalainātar Kōyil Arttaramantapa Vaccirappatai Suvarkkāl Irandāvatu Sāsanam	3909
Palamalainātar Kōyil Kutakarai Vaccirappatai Utpura Natuvan Kil Sāsanam	3914
Palliyappa Nāyakkanūr Jamīndār Vamsāvalik Kanakku	3814
Pañcamuka Visuvakaruma Carittiram	4018
Pānduk Kuli Varalāru	3821
Pāndiyar Carittiram	3202
Pāndukkuli Visēsitta Kaipīdu	3019
Pandaiya Mannar Sakavarudankal	3831
Pāntavatūtapperumāl Kōyil Vimanattukku Vadapura Mutar Kalvettu	3974
Pāntavatūtar Vimānattukku Vatappakka Mutal Pataik Kalvettu	3973
Pārvatipuram Ārudra Kapālēsuvarar Suvami Dēvasthānak Kaipīdu	3101
Pattāli Bakavati Dēvasthāna Varalāru	3073
Pattāli Kirāmam Pālvannēsuvara Suvami Devasthana Silāsāsanam	3138
Patti Pulak Kirāmak Kaipīdu	3231
Periyakulam Irāmapattira Nāyakkan Vamisāvali ..	3376
Periyamatilil Vadakku Mēlandai Mūlai Ālavantār Tiruvōlakkam	40.0
Periya Tirumatil Kalañciya Araikku Mēlantai Matil Sāsanam	4029
Periyapālaiyam Perumāl Kōil Silāsāsanam ..	3129
Periyappatti Veṅkanaiyan Vākkumūlam	3089
Perundēvittāyār Sannidikku Munmantapa Vāsarpadikkut Tenpakkak Kalvettu	4004

Name of the work	R. Number.
Perunkulattūr Silāsāsana Nakal	3797
Pirāmanan Pilā-p-Palli Jāti Undāna Varalāru ..	4 74
Polappa Nāttu Varalāru	30 ?2
Ponpatti K-Kiraman Kaipīdu	3164
Ponvilainta Kalattūr Carittiram	3825
Pulup Pattanattuc Carittiram	3228
Pulimutti Sā tā Varalāru	4:59
Punaccik Kirāma Kaipīdu	3(87
Puñcai Nāttil Vitaikkira Vivaram	4064
Puñcai Khandattil Vittuvakaip Pē.kal	4072
Pūrvattil Rājyapāram Pannina Rājākkal Vayanam ..	3836
Rājākkaluḍaiya Katakkalukkut Takaval Mudaliyana ..	3078 and 30:9
Samarapurattu Vadakku Vāsar Celvi Varalāru ..	3212
Sankara Nārāyana Svāmi Dēvastāna Piratittai Varalāru	4056
Sānkiya Mudalākiya Matankalin Urpatti Varalāru ..	3161
Savarimalai Varaiyulla Malaiyarasanmār Varalāru ..	4078
Sēnaimudaliyār Sannidikku Etir Nā āmpatai Aintām-p tai Sāsanam.	4041
Sēnaimudaliyār Kōyil Etir Arainānukkuk Kīl Erandu Mūnrām Padaik Kalv ttu.	3:86
Sēra, Sōla Pāndiya Mannarkal Vamisāvali ..	3221
S vardisvarar Kōvil Silā āsana Nakal	3796
Silankulam Bōdināyakkan Vamisāvali ..	3375
Sinkampēttai Mahajanankal Kaipidu	3092
Siva Kāñcīpuram Ēkāmbarar Kōvilil Dēvanāyakar Kōyil Tenpura Salūri Mēl Sāsanam ..	4010
Sivakāñcīpuram Ēkāmbarēsurar Kōyilil Akattiyar Kōyil P riya Matilmēl Nā ānpataik Kalvettu.	4013
Sivakāñcīpuram Ēkāmbarēsurar Kōyil Aintām Patak Kalvettu.	4014
Sivakāñcīpuram Tirumañjanak Kinarrukku Mēl Sandikēsvarar Kōyilukk tir Irantām Padak Kalvettu.	4012
Siva Kāñcīpuram Ēkāmbarar Kōyil Rāyagōpura Sāsanam.	4011
Sōlirkaludaiya Kaipīdu	3840
Sōlisuvarar svāmi Dēvasthāna Silāsāsanam ..	3 21
Srī Cūrna Paripālanattukku Vidhi Prakāram Matattuppadi Iyalukku.	3523
Srīperumpūdūr Kōyil Dvajastamba Pirākārattil Kamalattin Kīl Arainān Currik Kalvettu.	4035
Srīperumpūdūr Bā yakkārar Kōyil Currup Piratatcina Kamalattu Melarainān Kalvettu.	4027

Name of the work	R. Number.
Srīp-rumpūdūr Nammāḻvār Kōyilukkut Tenpuṟak Kalveṭṭu.	4025
Srīpərumpūdūr Empərumānār Kutiraikkāl Maṇṭapattin Vāsalukku Mēl Nā'ānpıtaik Kalveṭṭu	4036
Srīpərumpūdūr Kōyil Nammāḻvār Sannid.kkut Tennanṭaik Kalveṭṭu.	4039
Srīpərumpūdūr Empərumānār Tiru'kkōpura Vāsal Vaḍap ıṟak Kuttukkal Sā.anam.	4034
Srīperumpūdūr Bā-yakkārar Kōyil Cuṟṟup Pirākāṭcina Kamalattin Mēl Arainā ı Kalveṭṭu.	4026
Srīrańgam Kōvil Silāsāsanaṅkal..	3120
Srīrańgam Tiruccirāppaḷḷi Brāmaṇa Vidduvāṅkaḷ Conna Uttaravu	4345
Su'kkāmpaṭṭi Jamīndāru'laiya Vamsāvaḷik Kaṇakku ..	3845
Tālkuḷaṅ Kirāma Ma'ājanaṅkaḷ Kaipīdu	3082
Tañcāvūr Rājya Sāsanaṅkaḷ	3144
Tañjāvūr Marāṭṭiya Rā'ākkaḷ Vamisa Carittiram ..	4049
Tar'yāpattu Niṭṭalanāyan Ayyan Sāsanam ..	3027
Tavasimadu Jamīn.ār Vamsāvaḷik Kaṇakku ..	3343
Tāymā ı . aḷḷiccōḷan Kaipīdu	3179
Tiṇḍukkal Vaka'yaṟā Bōdināyakkanūr Pāḷaiyappaṭṭu Vamsāvaḷi.	3850
Tirukkōvalūr Tiruvikkiramap Perumaḷ Kōil Iraṇḍām Prakāra Vaḍamēlmūlai Vaccarapaṭai Sāsanam.	3879
Tirukkōvalūr Tiruvikkiramap Perumaḷ Kōil Tenmatil Matal Sāsanam.	3878
Tirukkōvalūr Tiruvikkiramap Perumāḷ Kōvil Iraṇḍām Prakāra Mēl Vaccārapaṭai Sāsanam	3880
Tirukkōvalūr Varadar Kōil Vāsalukku Etir Vaccirappaṭai Silāsāsanam.	3883
Tiruvaraṅga Vaṭṭavaṇai	3568
Tiruppaiuttik Kunṟa Vaḍapuṟak Kiḻ Arainān Kalveṭṭu	4 07
Tiruveḷḷaraik Ka'pīdu	3104
Tiruveḷḷarait Taluk Ka'pīdu	3105
Tiruviḍai-C-Curankōṭṭaiyāṇḍa Kāttavarāyan Cēttuiāyan Carittiram.	3823
Tiru Īṅkōy malai Silāsāsana Nakaḷ	3805
Tiruccināppaḷḷi Cevandisuparar Kōvil Silāsāsanam ..	3795
Tiru malai Silāsāsanaṅkaḷ	3784-3793
Tirumaṅgai Mannan Īḍupīḍu	3528(a)
Tiruvikkiramap Perumāḷ Kōil Iraṇḍām Pirakāra Vḍapura Vaccirappaṭai Maṇṭapattukku Etir Sāsanam	3881
Tiruvikkiramap Perumāḷ Kōil Iraṇḍām Pirakāra Vaḍapura Vaccirapaṭaiyin Salataraik Kiḻ Sāsanam.	3882

Name of the work	R. Number.
Tiruppōrūr Sannati Murai	3462
Tiruvidicuram Pataiyal Varalāru	3826
Tiruvidaiccura Dēvastāna Purāṇa Varalāṟu ..	3824
Tirukkacci Varadarājar Pañca Rattinaṅkaḷ ..	2319
Tirupparuttik Kunram Gōpuravāsal Pinpura Vaḍapakkak Kalveṭṭu.	4006
Tiruvālavāyk Kaṭṭaḷai	2461
Tiruppananaṅkaṭṭut Dēvasthānk Kaipīdu	3173
Tirukkuḍa Mūkku Mudaliya Silāsāsanaṅkaḷ ..	3379
Tirukkurukūr Ādināthar Sāsanam	3160
Tirunaruṅkoṇṭai Mutal Pirakara Sunnaikku Mērku Vaccirappaṭai Sāsanam. ..	3907
Tirunaruṅkoṇṭai Cantiranātasvāmi Kōyil Vaḍa Ukkirāṇa Koṭṭaḍi Vāsalukkuk Kiḻakku Sāsanam.	3905
Tirunaruṅkoṇṭai Jināliya Vāsal Mēlpura Vaccirappaṭai Sāsanam.	3904
Tirunaruṅkoṇḍai Pārisuvanātasvāmi Kōyil Mahattuvam.	3835
Tirunaruṅkoṇṭai Nittiya Kalyāṇa Dēvārk Kōyil matil Vaccirappaṭai Sāsanam.	3905
Tirunaruṅkoṇṭai Mutal Pirakārat Tenpuram Mēlpāraiyil Tenkiḻakku Sāsanam.	3903
Tiruvāṅkūr Dēvasthāna Varalāṟu	3072
Tiruvāṅkūr Cīmai Sūrani Varalāṟu	3069
Tiruvāṅkūr Dēvasthāna Varalāṟu	3071
Tiruvāṅkūr Silāsāsanaṅkaḷ	3068
Tiruvāṅkūr Samastāna Nāṭṭu Vāraṅkaḷ Paṇḍāra Vakaip Paṭṭaiyam, etc.	4068
Tiruvāṅkūr Samastāna Vēlai Ōlai	4069
Tiruvāṅkūr Samasttānattil Virra Nilaṅkaḷaip Parriya Vivaram.	4071
Tiruvāṅkūr Cīmaiyil Kēḷvippaṭṭa Varalāṟu ..	4073
Tiruvāṅkūr Dēvasthāna Varalāṟu	3070
Tiruvāṅkūr Samastāna Paṇḍārk Kāriyañ Ceyvōr Eḻuti K-Koṭutta Kaṇakku. ..	4072
Tiruvitāṅkūr Samastānattil Payirakaḷ Mudaliyana Ceyya Vēṇḍiya Vivaram.	4063
Tiru Erimpēsuvara Malai Mēl Kōvil Āṇaivāsyiliruk-kappaṭṭa Silāsāsana Nakal.	3806
Tiru Erimbēsuvara Malaimēl Kovil Svāmi Sannadhi Sāsanam	3807
Tiru Īyṅkōymalai Silāsāsanam	3106
Toṇḍaraḍi-p-Poḍik Gōpura Matil Tenpurak Kalveṭṭu	3975
Toṇḍaimān Yutta Carittiram	3175

Name of the work	R. Number.
Toṇḍaimaṇḍala Vēḍar Kurumbar Varalāṟu ..	3827
Toṇḍaimaṇḍala Varalāṟu	3822
Tōṭṭaiyam Kōṭṭai Jamīndār Vamsavaḷik Kaṇakku ..	3842
Toṭṭiyam Maturai Kāḷiyammaṉ Pūrva Varalāṟu ..	3871
Turaiyūr Ādīnam Sivaprakāsa Svāmiyār Kailāsa Paramparai Santati Vivaraṇam.	4050
Turaiyūr Ādīnam Sivaprakāsa Svāmiyār Kailāsa Paramparai Tām'ra Sāsana Nakal.	4051
Turaiyūr Sivaprakāsa Svamikaḷ Maniyap Paṭṭayat-tukku Nakal.	4052
Turaiyūr Vijaya Veṅkaṭāchala Reḍḍi Varalāṟu ..	3218
Tirakal Jinālaya Silāsāsanam	3169
Ulakalanta Perumāḷ Gōpura Koṭavaraiyin Kīḻk Kalveṭṭu.	3970
Ūṭṭattūr Kōtaṇḍa Rāmasuvāmi Tala Mahātmiyam ..	3211
Uttaṇḍa Vēlāyudar Talapurāṇa Varalāṟu	3224
Ūṭṭattūr Dēvas'āna Varalāṟu	3210
Uttamanambi Kūtastaruḍaiya Vamsa Paramparai ..	4046
Uttamapāḷaiya Pūrvīka Varalāṟu	3858
Uttamapāḷaiyam Kalattīsuparar Kōvil Tām'rasāsanat-tukku Nakal.	3860
Uttamapāḷaiyam Kāḷattīsuparar Talapurāṇa Varalāṟu	3857
Uyyakkoṇḍāṉ Malai Sāsanam	3810
Uyyālvār Ennum Pāḷaiyakkārar Varalāṟu ..	38'9
Vaccirāṅkata Pāṇḍiyaṉ Varalāṟu	3833
Vaḍukar Nāḷaiyil Uṇḍupaṇṇina Pāḷaiyappaṭṭu Viparam.	3222
Vaikuntap Perumāḷ Vimānattukku Vaḍapuṟam Uḷḷa Sāsanam.	3977
Vālasamuttiram Cekkāḍum Pāṟai Silāsāsanam ..	3148
Vaḷḷāḷarāyan Kōil Silāsāsanattu Nakal	3872
Vallattukkōṭṭai Sōḷīsuvaran Kōvil Silāsāsanam	3'43
Varadarāja Svāmi Kōyil Garuḍan Sannidikkuk Kīḻ Araiṉāṉ Kalveṭṭu.	4005
Varadanallūr Mahājanaṅkaḷ Kaipīdu	3084
Vāriyār Jāti Uṇḍāṉa Varalāṟu	4075
Vayalūr Kōvil Silāsāsanaṅkaḷ	3808-3809
Vayalūr-Ādinārāyaṇa Sambuvarāyaruḍaiya Visēṣitta Kaipīdu.	3168
Vēdasāttirap Purāṇāti Viṣayap Puttakap Pēr Vipara Aṭṭavaṇai.	3868
Vēlūr—Tulukkappirapukkaḷ Vam'sāvaḷi	3172
Veḷḷaikkōvil Talapurāṇam Kaipīdu	3039

Name of the work	R. Number.
Venkatarāma Aiyaridamirukkum Sāsana Nakalkaḷ	3149-3 56
Vijayamaṅkalam Miṭṭā Perumāḷ Kōvil Silāsāsanam ..	3123
Vijaya Veṅkatapati Sāsanap Paṭṭayam	3158
Villiyar Iruḷar Malaiyarasar Carittiram	3232
Viḷakkoḷik Kōyil Tiruvuṇṇāḻi-T-Tenpurak Kalveṭṭu ..	3969
Viḷakkiḍu Kōyil Nāccīyār Maṇṭapak Kalveṭṭu ..	3972
Viḻuppuram Aiyār Cintāmaṇi Sōḻīsvarar Dēvastāna Silāsāsanaṅkaḷ	3898
Viruttācalam Gōpuram Pirapala Dēvastāna Stala Mahattuvam	3017
Viruttācalam Appaṇṭai Nātar Svāmi Dēvastāna Silāsāsanam	3900
Viṣṇu Kāñci Dēvastāna Silāsāsanam	3983
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāsal Vaḍapuram Sāsanam	3952
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāsal-ukkut Tenmaṇṭapak Kilppura Sāsanam ..	3946
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōvil Kariya Māṇik-kar Kōvilukkut Tenmēṟpura Sāsanam	3943
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attagiri Ten-pura Matil Sāsanam	3937
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Maṇṭapat Tenpura Sāsanam	3948
Viṣṇu Kāñcīpuram Attigiri Sāsanam	3962
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attagirikku Vaḍa Etir Sāsanam	3940
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājapperumāḷ Kōyil Malai-yāḷa Nāyccīyār Sannadi Etir Sāsanam	3932
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Piramatīrttak Kalveṭṭu	3953
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Tāyār Sannidi Vaḍapura Sāsanam	3958
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāsal Vaḍapura Sāsanam	3950
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attigiri Ten-pura Sāsanam	3949
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāsal Vaḍapura Mūnrām Suvar Sāsanam	3951
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Sāsanam ..	4028
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Sāsanam ..	3978
Viṣṇu Kāñci Varadarājasvāmi Dēvastāna Silāsāsanam	3926
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Gōpurak Kuṭa-varai Tenpura Sāsanam	3954
Viṣṇu Kāñcīpuram Gōpuravāsal Tenpakka Sāsanam	3935

Name of the work	R. Number.
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Abiṣēka Maṇṭapat Tenkīḻ Sāsanam	3939
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāsalukku Vaḍakiḻ Sāsanam	3941
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Ciṅgāṭanattin Terku Mērku Matil Sāsanam	3912
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājap Perumāḷ Kōyil Abiṣēka Maṇṭapa Matil Tenpura Sāsanam	3936
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attagirikku Vaḍapura Sāsanam	3938
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Mēl Gōpurattin Vaḍapura Sāsanam	3935
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Udaiyabānu Maṇṭapattukkuk Kiḻakkuppura Sāsanam	3929
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Abiṣēka Maṇṭapattut Tenpura Sāsanam	3928
Viṣṇu Kāñci Varadarājasvāmi Dēvestāna Silāsāsanam	3924
Viṣṇukāñci Varadarājap Perumāḷ Kōyil Silāsāsanam ..	3925
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Mēl Gōpura Vaḍapura Sāsanam	3933
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Mēlak Gōpurattukkut Tenpura Sāsanam	3934
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājapperumāḷ Kōyil Tāyār Sannadikkup Pinpakka Sāsanam	3931
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Olimuka Vāsalkku Vaṭakkuppura Sāsanam	3930
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Periya Matil Vaḍakīḻmūlai Sāsanam	3944
Viṣṇu Kāñcīpuram Dēvastāna Silāsāsana Nakal ..	3976
Viṣṇu Kāñcīpuram Sannidikku Mēl Pakka Sāsanam ..	3959
Viṣṇu Kāñci Varadarājasvāmi Dēvastāna Silāsāsanam	3927
Viṣṇu Kāñcīpuram Garuḍan Kōyil Terku-c-Cuvar Sāsanam	3961
Viṣṇu Kāñcīpuram Tāyār Sannidikku Mēl Pakka Sāsanam	3959
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Tirumañcana Araikkuk Kiḻ Uḷḷa Sāsanam	3947
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Tenpura Matil Sāsanam	3945
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Attigiri Tenpura Arainān Kiḻ Sāsanam	3957
Viṣṇu Kāñcīpuram Kōyil Abiṣēka Maṇṭapattukku Kiḻakkuk Garuḍan Kōyil Tenpura Sāsanam	3960
Viṣṇu Kāñcīpuram Varadarājar Kōyil Gōpura Vāsal Vaḍapura Araikkiḻ Sāsanam	3956

Name of the work	R. Number.
Viṣṇu Kāñcīpuram Dēvarāja Svāmi Kōyil Kalveṭṭukkaḷukkuc Caka Varuṭaṅkaḷ	4043
Viṭṭukkāṭṭi-T-Tālukkā Āmūr Dēvastāna Sāsanaṅkaḷ ..	3818
Viṭṭukkāṭṭi Tālukkā Naṅkapurā Dēvastāna Sāsanaṅkaḷ	3811 3812
Viṭṭukkāṭṭi Tālukkā Vēḷūr Dēvastānak Kuttukal Sāsanam	3814
Viṭṭukkāṭṭi Tālukkā Silāsāsana Nakalkaḷ	3793-3802
Yatōttakāri Gōpuravāsal Terpakkak Kalveṭṭu ..	3971
Yugap Piraḷaiyam Kaiyīdu	3159

SAIVAM

SITIDAM

TŌTTIRAM

VAIṆAVAM

SAIVAM

Aruṇagirināthar Vakuppu Muppattiraṇḍu	2682
Aruṇagiriyār Vakuppu	2697
Cidambarattu Mahimai	3204
Cidambara Sēttira Mahimai	3214
Dēvāram	3397
Dēvēndiran Saṅka Vakuppu	(c) 2984
Kandaranubhūti	2714
Makāra Pañcāṭcaram	2565
Naṭarājan Tiruppukaḷ	2944
Namaccivāya Mālai	2807
Nandi Nūl	2473
Nittiya Karma neri	2507
Pañcākkara Mālai with Commentary	3772
Pati Pasu Pāsa Aṭṭavaṇai	3411
Siva Vākkiyam	2948
Sivapprakāsa Sivāgamam	2439
Siva Pūjā Vidhi	2758
Siva Dēkṣai	2522
Sivaguru Lilai	2399
Saiva Samaya Neri	2508
Sivanerip Pirakāsam	3781
Saccidhānanda Mālai	4356
Sivārccanā Bōdam	4103
Sivappirakāsac Cintanai Urai	3782
Sivatattuvakkaṭṭaḷai	41.5
Siva Bhōṣaṇam	3746

Name of the work	R. Number
Saivāgama Saṅgraham (Sànskrit)	(a) 3746
Sivānanda Bōtakam (With Commentary)	3743
Sivarā tiri Pādal	2615
Sivarāttiri Paḍalam	2645
Sivappi akāsam	2062
Sivarāttiri-p-Pāṭṭu	2 95
Siva Dūṣaṇam	2844
Srī Kailāya Paramparai Viḷakkam	3188
Tiruvācakam	2532
Tirukkōvaiyār	2533
Tiruvācakam	4089
Tiruvempāvai	4320
Tirukkacci Nambi Āru Vārttai	3583
Tēvārappāṭalkaḷ	2709
Tirumand.ram	2950
Tiruk Kuṟun Tāṇḍakam (Vyākhyānam)	3052
Thiruvāsakam (Commentary only)	4379
Ti u ācakam	2719
Tē ā ap Pāṭalkaḷ	2985
Tirukkōṭṭiyūr Nambi (Aruḷicceyta Vārttai)	3563
Tiruvarut Payan	2837
Tēvārap Pāḍalkaḷ	2926
Tiruvācakam	2778
Tiruvaruḷ Viḷakkam	2907
(Minnuruvāy Enṟa) Tirunedun Tāṇḍakam	3519
Vēdānta Sārat Tiraṭṭu	3443
Vēlvakuppu	(a) 2984
Vēdāntam (Koṅkaṇar Tattuvanūl)	3713
SŌTIḌAM	
Manai Sāttiram	2530
Manaiyaḍi Sāttiram	3018
Manaiyaḍi Sāttiram	3396
Manaiyaḍi Sāttiram	2678
Mīna Lakkina Palan	3762
Navarēkaip piramāṇam	3645
Nimitta Cūḍāmaṇi or Ārūḍa Sāttiram	3181
Pañca Paṭci Sāttiram	4307
Pañca Patci Sāsttiram	2525
Peṇpiḷḷ i Jātakam	2903
Puruḍaviḷakkaṇam	2707

Name of the work	R. Number.
Rutn Nūl	3701
S ptariṣinādi Vrischikalagnam	3039
Saptariṣinādi (Supplement)	3014
Saptariṣinādi S mha Lagnam	30 2
Saptariṣ nād. M tunalakkinam	3 85
Saptariṣinādi (Dhanur Lagnam) Vol. IX	2 73
S p ariṣināḍi Vol. 12 (Mīnalagnam)	3012
Sātaka Kaṇitam	3408
Saptariṣinādi (Kumba Lagnam)	2558
Saptariṣinādi, vol. 6 (Kanyālagnam)	3011
Saptariṣ nadi (Iḍapa Lagnam)	2557
Saptariṣ nāḍi (Makara Lagnam)	2574
Saptariṣnāḍi (Kaṭaka Lagnam) vol. 4	2572
Siddha ā ūḍam	2165
Sōlhiḍam	2510
Sotida Nūl	2534
Sōtiḍam	4303
Sōtiḍa Nūl	3055
Suddha Jātakam	29 8
Toḍukuṛi Sāttiram	37 7
Tuḍi Nūl	2809
Tulā Lakkina Palan	37 3

TŌTTIRAM

Name of the work	R. Number.
Ambikai Mālai	2834
Ambikai Mālai	2885
Ambikai Mālai	4257
Am ikai Mālai	4368
Ambikai Mālai	4352
Ānandavalit Tā ār Pattikam	2963
Aṇṇāmalaiyār Pēril Tōttiram	2921
Anuṣṭhāna Vidhi	2759
Arccanādi	3518
Arccāvadāra Vātsalyasāram	3446
Ari Kavasam	3431
Arttit Tirunāmam	25 7
Aruṇpāttaipurattu Vināyakan Tē.il Kīrttanai ..	2901
Aruṇagirināthar Tiruppukal	2664
Aruṇagiriyār Tiruppukal	2657
Aruṇagirināthar Tiruppukal	2695
Aruṇagirināthar Tiruvakuppu	2855

Name of the work	R. Number.
Arunagirinâthar Mîtu Viruttam	2125
Avvai Akaval	4366
Bhuvanēsuvari Akaval Mutaliyana	2969
Cokkanâthar Vannam	2893
Dēvi Tōttiram	3392
Diraupati Amman Pēril Akaval	2685
Ēlunagar Vanikar Pēril Pādalkal	2400
Emperumānār Āru Vārthai	3582
Ilakkumiyantādi (Tōttiram)	2785
Irāmalingam Pillai Padikam Tiruvarutpā	2783
Irāmattiyānam	4327
Irāmattiyānam	4354
Īsānadēsikar Tōttiram	2764
Kacci Mālai	2723
Kadavular Tōttirankal	2930
Kadavular Tōttirangal	2760
Kadavular Tōttirankal	2930
Kallādam Subramaniyar Akaval	2968
Kandaralankāram	4370
Kandaranupūti	4369
Kantaranupūti	4274
Kantaranupūti	4350
Kanakadara Stōtram (Translation)	4082
Kandaranubhūti	2919
Kannapirān Patikam	2938
Kannuvandisvarar Tōttiram	2910
Kāraippattu Muttālammai Patikam	2998
Kayarkanni Palsanda Mālaiyum Padikamum ..	3469
Kērttanam	2568
Kumārasvāmi Akaval	2967
Kumārapuric civaperumān Mīthu Pādalkal	2936
Kumārapuri Periyanāyakiyammai Tōttiram	2797
Kumārapuri Sanmukat Tiruppukal	2947
Kumārapuri Vilva Vināyakar Padikam	2753
Kumārapuri Sivaperumān Tōttiram	2796
Kumarapuri Muttālamman Patikam	2995
Kumārapuri Vilvavināyakar Padikam	2647
Kumārapuri Tiruvarul Vināyakar Patikam	2939
Manakkula Vināyakar Viruttam	2708
Maraikāttup Patikankal	2787
Marakatavalli Mālai	4277

Name of the work	R. Number
Marakatavalli Mālai	4278
Māriyamman Viruttam	2924
Māriyamman Varṇippu	2828
Mayil Viruttam	2961
Mayilai Murukar Tōttiram	2909
Meyyammāḷ Pēril Tōttiram	2911
Mināṭci Amman Akaval	2761
Murugadāsar Iyarriya Tiruppukaḻ	2655
Murukak Kaḍavuḷ Patikam	2945
Nañcuṇṭamālai	4276
Nārāyaṇa Kavacam	2930
Ñāṉasambikai Padikam	2762
Nārāyaṇa Vaṇṇam	3467
Nītik Kīrttanaikaḷ	3449
Pālai Tōttiram	2917
Palavaka -T- Tōttiraṅgaḷ	2769
Paḻaniyāṇḍavar Pēril Viruttam	2931
Paḻaniyāṇḍavar Viruttam	2902
Paramarahasiya Mālai	2722
Parisatti Navarattinam	2918
Parvata Vartini Pēril Tōttiram	4401
Pattirakriyār Pādal	2521
Periya Nāyakiyamman Virutham	2555
Periyanāyakiyamman Pēril Viruttam	2771
Poykaippākkam Perumāḷ Padikam	2754
Pudukkōṭṭai Subramaṇiyar Patikam	2965
Pūjaiyantāti	4105
Saccidānanda Mālai	2523
Sāmuttirikā Laṭcaṇam	4386
Saṇmuka Saṟkuru Patikam	2943
Sanīsvaran Kavacam	2975
Sarasvati Cintaṉai	4374
Sarasvati Cintaṉai	(a) 4337
Saṣṭik Kavacam	2914
Seṅkaḻunīrppiḷḷaiyār Pēril Patikam	2900
Sivapūjai Tōttiram	2922
Sivakāmiyammai Tōttiram	2960
(Cidambaram) Sivakāmiyammai Tōttiram	2765
Sivakāmi Tōttiram	2962
Sivakāmiyammai Tōttiram	2942
Srī Rāmar Akaval	2958

Name of the work	R. Number.
Subramaniyar Tōttiram	2790
Subramaniyar Akaval	2928
Subramaniyar Kavacam	2983
Subramaniyar Kavacam	2973
Subramaniyar Tōttiram	2957
Sūriyan Tōttiram	2399
Sūriyan Tōttiram	2424
Tiruppukal	4306
Tiruppukal Svāmikal Pādiya Carama Kavikal	2784
Tirukkacci Perundēvittāyār Patikam	2818
Tiruppullāṇi Emperumān Mītu Tiruvanantal	3757
Tiruccendil Murugan Tōttiram	2476
Tiruvēṅkaṭattān Patikam	2820
Tiruvorriyūr Vadivudaiyamman Navarattinam	2817
Tiruppukal	2864
Tiruvaiyārru Amman Patikam	2959
Tiruvilakkut Tōttiram	3439
Tripurai Akaval	2918
Tiruvorriyūr Svāmi Pēril Tōttiram	3187
Tiruppukal	2941
Tōttirap Pādalkal	4249
Udarkūru (Tiruppukal)	2766
Ullamudaiyān	2989
Umaiyammai Patikam	2934
Vaccira Pañca Kavacam	2974
Vālai Bhuvanēsvari Akaval etc.	2972
Valavanūr Patikam	2725
Valavanūr Vināyakar Patikam	2679
Vālaiñāna Sarasvati mālai	4308
Valavanūr Selva Vināyakar Padikam	2642
Valavanūr Vināyakar Mīdu Pañcaratnam	2752
Varāhi Mālai	2689
Varāhi Mālai	2681
Vaittīsvarar Pēril Viruttam	2993
Vaittīsvarar Pēril Patikam	2899
Vēdānta Dēsikan Tudi	3471
Vēl Viruttam	2923
Vēlamugam-Akaval	4337
Vēṅkatācala Patikam	2920
Vināyakar Viruttam	2933
Vināyakar Tiruvakaval	2735

Name of the work	R. Number.
Vināyakar Akaval	2906
Vināyakar Akaval	2927
Vināyakar Pēril Bījāṭchara Akaval	2981
Vināyakar Patikam	2990
Vināyakar Viruttam	2822
Vināyakar Mānmiyasāram	2620
Vināyakar Kavacam	2976
Vināyakar Akaval	4348
Vināyakar Akaval	4373
Vīrapattirar Tōttiram	2791
VAIṢṆAVAM	..
Ācārya Paramparai	2411
Acārya Hrudaya Pratipadam	2364
Āccāmpiḷḷai Upakārasmruti	3536
Akattiyar Saumiyasāgarac Curukkam	3504
Āccām Piḷḷai Upakārsmrti	(c) 3547
Ācārya Hrdaya Sangraham Tātparyārtham	3532
Āccām Piḷḷai Eṭṭu Vārtai	(b) 3547
Ācāryābhimānōpā Yatvam	3573
Aḻvān Uḍaiyavarukku Eḻutiyanuppiya Slōkam	3601
Āḻvārkaḷ Vāḻittirunāmam	3388
Antimōpāyaniṣṭṭai	3555
Ari Viḷakkam	3432
Aruḷicceyal Rahasyam	3511
Āti Bāskara Ṣēttira Mahātmiyam Poḻippuraiyuḍan	4102
Ātma Nirṇayam	2357
Ātma Tatva Darisanam	2563
Atvaita Bhōda Dīpikai	3505
Atvaidānubavam	3415
Avasthātrayam	3581
Avasthātrayam	(c) 3545
Bagavat Gītai With commentary	4087
Bhāgavatam with Tamiḻ Commentary	4137
Bhavat Viṣayam (Irupattu Nālāyirappaḍi)	3036
Bhagavat Gītai (with Commentary)	3031
Bhāgavatha Vacanam (Volume 2, Parts 1 and 2)	2355
Bhagavat Gīthai Uraip-Pāṭal	2875
Bhāgavatam	2671
Bhāgavata Vacanam	2437
Bhāgavata Vacanam	2363
Bhāgavata Vacanam	2358

Name of the work	R. Number
Caramōpaya Tātparyam	3522
Cīranka Mahattuvam (Vacanam)	4300
Ciriya Tirumudiyadaivu	3576
Citānanda Gītai	3481
Datcināmūrtti Kāyadarisanam	3020
Dinacari Vyākhyānam	3580
Embār Battarukku Arulicceyta Pattu Vārttai ..	3546
Empār Bhattarukku-P-Pattuvārthai	3590
Emperumānār Tirukkōlūr Yāttirai	3554
Emperumānār Āruvārttai	3550
Enmanivannan Vyākhyānam	3574
Gadya Bhāṣyam	3600
Gītōpadēsam	4095
Gōpikā Gītam (With Tamil meaning)	3033
Guruparamparā Prabhāvam	3037
Guruparamparai	3048
Guruparamparai	3050
I rahasiyattrayim	4334
I yarpā-Periya Vyākyānam	2379
Jātaka Alankāram	2904
Jīyarpadi	3557
Jñātavyāmsam	(a) 3545
Jñātavyārtham	(b) 3597
Kanninun Ciruttāmpu Vyākhyānam	3537
Mahā Vākkiyam	2687
Mahā Vintam	4252
Mahāvindam	2861
Mahābāgavatam-Vacanam (Volume III Part 2) ..	2354
Mantrārtha Vaibhavam	(a) 3529
Nammālvār Tirukkōlak Kalvi	3768
Nampillai Upakārasmrti	3548
Nampillai Āru Vārttai	3588
Nampillai Upakārasmruti	3587
Nārāyana Paratvam with Commentary	2378
Nityārādhana Kārika (Sanskrit)	3556
Padārtha-Traya-Dīpikai	2632
Pañcadasap Pirakaranam	3189
Paramātci Enkira Ākamam	3440
Periya Tirumudi Yadaivu	3529
Pirabanda Dīpikai	3479
Poikaiyālvār Tiruvavatāram	4037

Name of the work	R. Number
Pramēya Sēkaram	3566
Pramēya Ratnam	3594
Rahasyatraya Sāram	2446
Rahasyatraya Sāram	2447
Rahasya Traya Viyākyānam	3447
Sakalapramāṇa Tātparyam Rahasyam	3591
Sāra Catuṣṭayam	(b) 3545
Sāra Saṅgraham	3595
Satagōpan Carittiram Pathikam	2420
Satsampradāya Saṅgraham	3561
Srīmat Bhāgavatam	4381
Srīyapati Vyākhyānam	3602
Srī Rāmāyaṇattin Dvayartta Vivaraṇatvam	3577
Sriyahpati-P- Paḍi	3545
Srī Vaiṣṇava Lakṣaṇam	3547
Srīraṅga Mahattuvam Vacanam	2872
Srīvacana Bhūṣaṇam	(b) 3518
Suvarṇa Ṣēttira Mahātmiyam	4044
Tanicaramam	3516
Taniyan Sāditta Tirunāmam	3598
Tanilōka Vyākyānam	2356
Tatva Bhūṣaṇam	3531
Tatva Sēkharam	3543
Tirukkaccinambi Avatāra Saṅgraham	3575
Tirumandirārttam	3421
Tirumantrārta Arumpadam	(d) 3766
Tirumantrārtham Arumpadam	3539
Tiruppullāṇi Emperumān Mītu Nalaṅgu	3758
Tiruppallāṇḍu Periya Arumpatam	3514
Tiruppallāṇḍu Arumpadam	3527
Tiru-p-Pallāṇḍu Vyākhyānam	3053
Tiruppāvai Vyākhyānam (Ārāyirappaḍi)	3035
Tiruppullāṇi Emperumān Mītu Kiḷaippāṭṭu	3755
Tiruppāvai Arumpadam	(g) 3766
Tiruppāvai Svāpadēsam	3534
Tiruppāvai Pramāṇa-t-Tiraṭṭu	3536
Tiruvārādhanakramaṅkaḷum Rahasyaṅkaḷum	3517
Tiruvāymoḻikku Saṅgati	3520
Tiruvāymoḻi Vyākyāna Arumpada Viḷakkam	2343
Tiruvāymoḻi Vyākyānam (Arumpadam)	2342
Tiruvāymoḻi Vyākyāna Arumpadam	2352

Name of the work	R. Number
Tiruvāymoli Sāram	2351
Tiruvāymoli Viyākhyānam	3030
Tiruvāymoli (Vyākhyānam)	3029
Tiruvāymolikku Saṅgati	3551
Tiruvāymoli Pratipadam	3605
Tiruvāymolikku Saṅgati	3530
Tiruvāimoli	3049
Tiruvēṅkaṭattān Pañcarattinam	2821
Uḍaiyavar Paṇitta Vārttai	3597
Upadēsa Rattina Mālai	2595
Upanidatam With Commentary	2700
Uttrṣtajanma Prabāvam	3554
Utkrṣṭajanma Prakaraṇa Prabhāva Viṣayam	3535
Vakuppukaḷ	2984
Vākyaslōka Guru Paramparai	3559
Vākyaslōka Guruparamparai	(a) 3557
Vāḻit Tirunāmam	2596
Vānamāmalai Maṭattu Vāḻittirunāmam	3487
Vēnkaṭācalapati Saraṇapattu	2788
Vēnkaṭēsar Anantal Elupputhal	2789
Vivēka Rahasyam	3578
Vivēka Sāram	3028
VAITTIYAM	
YŌGAM	
MISCELLANEOUS VAITTIYAM	
Akattiyar Pinnūlenpadu	2486
Akattiyar Pūraṇa (Pūjāvidi) Sūttiram—200	3383
Akattiyar Vaiddiya (Guṇam) Nādi Nidānam—530	2538
Akattiyar Vaiddiyam (Vacanam)	2541
Akattiyar Sūttiram—8	2485
Akattiyar Nōyin Sāram	3409
Akattiyar Visabēdhi Vaittiyam	2499
Akattiya Nāyanār Vākaṭa Veṇpā	2496
Akattiya Nāyanār Tiraṭṭeṇpadu	2497
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—216	2517
Akattiyar Meyccurukkam	2536
Akattiyar Kurunūl Arupatu	3501
Akattiyar Vaittiya Sūttiram	3733
Akattiyar Sivasatti Navakaṇḍavālai	3739
Akattiyar Paccai Patinārு	3613
Akattiyar Vākkiyam—6	3632

Name of the work	R Number.
Akattiyar Sūttiram—100	3729
Akattiyar Sūttiram	4150
Akattiyar Sūttiram—50	3731
Akattiyar Sūttiram—150	3730
Akattiyar Karpamurai Sūttiram—10	4215
Akattiyar Saumiya Sāram	4387
Akattiyar Vaittiyam Pin—80	3705
Akattiyar Vālai Vākaṭam	3704
Akattiyar Kurunūl Vaittiyam Arunūṟu	3488
Akattiyar Nēttira Vākaṭam	2542
Akattiyar Vaittiya Sāram	3410
Akattiyar Vaittiya Sūttiram	3404
Akattiyar Vākaṭa Nūl	3472
Akattiyar Kurunāḍi	3639
Akattiyar Sūttiram—1	3630
Akattiyar Suttiram—50	3703
Akattiyar Vaittiya Vākaṭam—50	3606
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—36	3403
Akattiyar Kulampu	3607
Akattiyar—36	3608
Akattiyar Sūttiram—200	3609
Akattiyar Vākaṭattiraṭṭu	3610(a)
Akattiyar Vaittiya-c-Curukkam—216	3387
Akattiyar Sūttiram—16	3723
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—1500	3676
Akattiyar Pūraṇasūttiram—216	3677
Akattiyar Sūttiram—57	3610
Akattiyar Vākaṭam	3615
Akattiyar Sūttiram—12	3633(a)
Akattiyar Sūttiram—86	3734
Akattiyar Uṭkaruccūttiram	4218
Akattiyar Aruḷiya Avilda Sāram	3412
Akattiyar Sūttiram—5	3631
Akattiyar Peruṅ Kulambu	3629
Akattiyar Sūttiram—150	3611
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—48	3612
Akattiyar Muppūdīkshai—16	3633(b)
Akattiyar Iraṇḍāṇkaṇḍam—Nālām Kāṇḍam	3682
Akattiyar Mutharkāṇḍam	3681
Akattiyar Karmakāṇṭam—300	3674
Akattiyar Vaittiyam	3672

Name of the work	R. Number.
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram	3663
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram	3728
Akattiyar Vaittiyam—205	3727
Akattiyar Kuṟunūl Vaittiyam—600	3726
Akattiyar Cendūram—300	3696
Akattiyar Vaittiyam—1500	3694
Akattiyar Sūttiram—16	3692
Akattiyar Sūttiram—12	3693
Akattiyar Sūttiram—10	3688
Akattiyar Vālai Pūjāvidhi	3690
Akattiyar Vaittiya Sūttiram—1500	3686
Akattiyar Uttirakkiriyai	4116
Akattiyar Surukkam	4152
Akattiyar Saumiyasākaram—1200	4153
Akattiyar Sūttiram—48	4391
Akattiyar Savukkāra Sūttiram	4219
Akattiyar Vaittiyam—200	4197
Akattiyar Sūttiram—25	4216
Akattiyar Pāḍal	4178
Akattiyar Sūttiram	4189
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram	4192
Akattiyar Paccilai Mūlikai	4198
Akattiyar Dantakam	4206
Akattiyar Indirajālam Mutaṟkāṇḍam	4204
Akattiyar Sūttiram—30	4209
Akattiyar Sivasūttiram—16	4213
Akattiyar Karumanam	4210
Akattiyar paṭciṇi—125	4212
Akattiyar Tiṟavukōl Sūttiram	4217
Akattiyar Sūttiram Palatiraṭṭu—8	4210(a)
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—100	4238
Akattiyar Muppū Aaimpatu	4388
Akattiyar Sūttiram—48	3725
Āḷuñ Carakku—64	3870
Aḻukaṇiccittar Sūttiram—60	4230
Ambikānantar Sūttiram—25	4229
Aunbhava Vaittiyam	2366
Aunbhava Vaittiyam	2373
Aunbhava Vaittiyam	2505
Anubhava Vaittiyam	2544
Anubhava Vaittiyam	2477

Name of the work	R. Number.
Anubhava Vaittiyam	2545
Anubhava Vaittiyam	3009
Anubhava Vaittiyam	2370
Anubhava Vaittiyam	2374
Anubhava Vaittiyam	2515
Anubhava Vaittiyam	2553
Anubhava Vaittiyam	2546
Anubhava Vaittiyam	2371(a)
Anubhava Vaittiyam	2504
Anubhava Vaittiyam	2548
Anubhava Vaittiyam	2509
Anubhava Vaittiyam	3004
Anubhava Vaittiyam	3406
Anubhava Vaittiyam	3003
Anubhava Vaittiyam	3002
Anubhava Vaittiyam	3056
Anubhava Vaittiyam	2554
Anubhava Vaittiyam	2552
Anubhava Vaittiyam	2556
Anubhava Vaittiyam	3407
Anubhava Vaittiyam	3006
Anubhava Vaittiyam(Bālarōga Cikitsai)	3007
Anubhava Vaittiyam	3005
Anubhava Vaittiyam	3001
Anubhava Vaittiyam	3385
Anubhava Vaittiyam	3384
Anubhava Vaittiyam	3381
Anubhava Vaittiyam Tarkkasāttiram	3669
Anubhava Vaittiyam	4145
Auubhava Vaittiyam	4143
Anubhava Vaittiyam	4144
Anubhava Vaittiyam	3695
Anubhava Vaittiyam	4090
Anubhava Vaittiyam	4151
Anubhava Vaittiyam	4188
Anubhava Vaittiyam	4193
Anubhava Vaittiyam	4196
Anubhava Vaittiyam	4207
Anubhava Vaittiyam	4093
Anubōka Vaittiyam	2376
Āyurvēda Vaittiyam	4251

Name of the work	R Number
Bāla Cikitsai	2549
Bōgar Sūttiram—50	4231
Bōgar Paccilai Mūlikai Vaittiyam	3777
Bōgar Sūttiram—68	3621
Bōgar Vaittiyam—700	4136
Bōgar Navarattina Vaippu Sūttiram	4133
Bōgar Vaittiyam Eḻunūṟṟut Tiraṭṭu	3711
Bōganāyanār Pūraṇakkuḷikai	2484
Bōgar Sarakku Vaippu Nūl—700	2535
Bōgar Sūttiram	2527
Caṇṭa Mārutakuḷampu or Anubava Vaittiyam	3670
Cintāmaṇi Tātu Nitānam	3500
Cokkanāthar Sūttiram	3776
Danvantiri Vātam Aruvakaikkuṇam	4122
Daṭciṇāmūrtti Vākaṭam	3691
Daṭciṇāmūrtti Sūttiram—36	2487
Daṭciṇāmūrtti Sūttiram—12	2485(b)
Daṭciṇāmūrtti Sūttirak Kuḷikairasamaṇi	4211
Daṭciṇāmūrtti Sūttiram—10	2485(a)
Daṭciṇāmūrtti Pūraṇa Pūjāvidi—200	3493
Daṭciṇāmūrtti Aṣṭakam (with Tamil meaning)	2575
Daṭciṇā Mūrtti Sūttiram —80	2529
Dātupuṣṭi-K-Kuḷikai	4124
Dēraiyar Aruḷiya Nōyin Sāram	3413
Dhanvantiri Vākkiyam Muppū—48	4223
Dhanvantiri Bhagavān Ōmakkiriyai Vidhi	4121
Dhanvantiri Vaittiyam	3720
Erāmadēvar Sūttiram—81	2528
Guṇa Vākaṭam	2540
Idaik Kāṭṭut Tēvar Pādal	2964
Irāmadēvar Sūttiram—16	4226
Irāmadēvar Sūttiram—30	4225
Irāmadēvar Sūttiram—16	4226
Irāmadēvar Taṇṭakam	3662
Irāmadēvar Aṭṭāṅkap Paṭciṇi—50	3626
Irāmadēvar Karumāna Sūttiram—31	3627
Irāmadēvar Sūttiram—380	3748
Irāmadēvar Sūttiram—10	3628
Irāmadēvar Sūttiram—81	3625
Irāmadēvar Sūttiram—15	3624
Irāmadēvar Sūttiram—83	2483

Name of the work	R. Number
Kālāṅki Nāthar Maṟaippuccūttiram	3722
Kālāṅki Nāthar Dīksāvidhi	4130
Kailāsa Saṭṭai Muni Vāta Sūttiram	3706
Kaivalliyam	2629
Kamalamuni Sūttiram	4390
Kaṇ Vaittiyam	2516
Kaṟpa Cintāmaṇi	3492
Kaṟpakkūṟu	3668(a)
Karuvūrār Mūlikai Tailam—36	2481
Karuvūrār Palatiraṭṭuccūttiram	2519
Karuvūrār Sūttiram—116	2482
Karuvūrār Palatiraṭṭu	4155
Kaṭaippiḷḷai Daṇḍakam—50	4232
Koṅkaṇar Ānantak Kaḷippu	4240
Koṅkaṇar Aruḷicceyta Sūttiram—41	4228
Koṅkaṇar Naḍukkāṇḍam	2520
Koṅkaṇar Kaṭaikkāṇṭam	3656
Koṅkaṇar Pūjāvidhi	4132
Koṅkaṇar Kaṟpa Sūttiram	3657
Koṅkaṇar Sūttiram Kaṟpauṟpatti	3717
Koṅkaṇar Muthaṟ Kāṇḍam—1000	3714
Koṅkaṇar Tīṭcai Viti	3659
Koṅkaṇar Sūttiram—40	3673
Kōrakkar Kuruvinupatēsam	3614
Kudirai Vākaṭam	3507
Kuṇavākaṭam	3671
Maccamuni Tīṭcai Viṭi	3660
Maccamuniyār Pāḍal	3429
Maccamuniyār Perunūl Eṇṇūṟu	3499
Mantiramum Vaiṭṭiyamum	4199
Māṭṭu Vākaṭam	2508
Māṭṭu Vākaṭam	4304
Māṭṭu Vaittiyam	4142
Mudaliyāṇḍān Vārttai	3588(a)
Mūlikai Vaittiyam	2513
Nāḍinūl	4147
Nāganātar Vaṇṇam	3490
Nīlakaṇḍa Sāttiram	3742
Nampiḷḷai Āṟuvārttai	3549
Nānājīva Vādak Kaṭṭaḷai (Tattuvak Kaṭṭaḷai)	2699
Nandīsuparar Sūttiram—50	4126

Name of the work	R. Number
Nandīsūparar Sūttiram—35	4127
Nandikēsurar Sūttiram	3716
Nandīsūvarar Ōsai Aimpatil Sūttiram—25	4129
Nandīsuvarar Tiravutāl Sūttiram	4125
Naṭarājar Vakuppu	2940
Naṭcattirak Kavik Kaṭṭu	2916
(Vālmīki) Nāṭi Sāttiram	3668
Nāṭi Nūl	3666
Navarattina Mālai	2693
Palavida Nōykaḷukku Marundu	3398
Pāmpāṭṭi Siddar Pāṭal	4243
(Pañca) Paṭci Sāttiram	2750
Peṇkaḷ Kuḻantaikaḷ Vaittiyam	2511
Pēṣaja Kaṟpam	3503
Piḷḷaippiṇi Vākaṭam	4092
Piḷḷaippiṇi Vākaṭam	3651
Pirammamuni Vaittiyam—300	3402
Pirammariṣi Vākaṭam	4141
Pulippāṇi Munivar Aruḷicceyta Palatiraṭṭu—100 ..	4183
Pulippāṇi Munivar Cimiḷ Vittai—25	4185
Pulippāṇi Munivar Vaittiyam—500	4244
Pulippāṇi Vaittiyam	2448
Pulippāṇi Vaittiyam	3395
Puṟanāṭṭuc Carakkukaḷ	3060
Pūrva Kāṇḍam	4247
Rōmariṣi Sāttiram—25	3428
Saṅkarar Uḍalaṟi Viḷakkam	3684
Sanni Patinmūṉṟukkuk Kavi	3667
Sarakkukaṭku Aṭṭavaṇai	3616
Saranūl	3715
Saṭṭaimuni Maṟaipporuḷ Surukkam—50	2488
Saṭṭai Muni Sūttiram	3699
Saṭṭaimuni Uppukkaṭṭu—100	3710
Saṭṭaimuni Kāyakaṟpam (Vacanam)	3718
Saṭṭaimuni Maṟaippuc Sūttiram	4194
Saṭṭaimuni Karumāna Sūttira Vaḍakkam	4224
Saṭṭaimuni Kaṟpam	2464
Sillarai Vaittiyam	2480
Sivavākkiyar Pāḍal	3022
Sukādīta Viḷakkam	4101

Name of the work	R Number.
Sundarānandar Sūttiram—110	2470
Sundarānandar Atisayam	2411
Sundarānandar Sūttiram—110	3643
Sundarānandar Āyirattil Kēsarividdai—56	3426
Sundarānandar Para Mūlikaip Pāḍal Vinōta Sūttiram - 36	3427
Sundarānandar Kēsari—50	3622
Sundarānandar Atisaya Nūl—36	3664
Sundarānandar Atīta Sūttiram	4202
Sūtar Vākkiyam	3644
Taṭciṇāmūrtti Vāta Saumiya Sākaram	3642
Tanvantari Nāḍi Sāstiram	3751
Tanvandari Cimiṭṭu Rattina-c- Curukkam	3477
Tanvantari Karukkiḍai Sūttiram—200	3724
Tanvantiri Vālai Sāttiram	3637
Thirumūlar Āṟādārak Kaṭṭaḷai	2564
Tirumūlar—500	2469
Tirumūlar Vaittiya Vacanam	4250
Tirumūlar Aruḷiya Paṇḍavuṟpatti	3411
Tirukkacci Nambi Āṟuvārttai	3525
Tiruvārādhanakramam	3558
Tiruvārādhanakramam	3558(a)
Udalaṟi Viḷakkam	2479
Udalaṟi Viḷakkam	2715
Uḷḷaṟi Vēdānta Kāṇḍam	2716
Urōmariṣi Surukkam—16	3693(a)
Urōmariṣi Kuṟunūl—50	4220
Urōmariṣi Sūttiram—16	4221
Urōmariṣi Vakārattiṟavukōl—16	4222
Uṭalaṟi Viḷakkam	3655
Uṭaṟkūṟṟu Nūl Laṭcaṇam	3665
Vaittiyat Tiraṭṭu	2500
Vaittiya Nūl	2390
Vaittiyam	2371
Vaittiya Nūl	2547
Vaittiya Nūl	2543
Vaittiya Muṟaic Curukkam	3380
Vaittiya Nūl	4138
Vaittiyanūl	4134
Vaittiyap Pātālkaḷ	3635
Vaittiya Nūl	3021(a)

Name of the work	R. Number
Vaittiya Nūl	3390
Vaittiya Satakam	3675
Vaittiyam	4149
Vaittiya Nūl	4148
Vaittiya Viṣayam (Nāḍi Nidānam)	3021
Vaittiyanūl (or) Kuṇavākaṭam	4100
Vaittiya Nūl	4177
Vaittiyam Palatiraṭṭu	4186
Vaittiya Veṇpā	4396
Vaittiyam	2955
Vaittiyam	2471
Varma Vaittiyam	2428
Varma Sūttiram	2429
Vaittiya Nūl	2389
Vaittiya Nūl	2514
Vānmīkar Maṇikkaḍaik Kayattuc Cūttiram—30	3680
Vīrabōga Vasantarāyar Makattuvap Pattirikai	3702
Viṣa Vaittiyam	3008
Viṣa Vaittiyam	2526
Viyākkirapādar Atītha Kalpam—8	4234
Anuṣṭāna Vidhi	2346(a)
Anuttāna Vidhi	2829
Ātma Nirṇayam	2362
Kūrmānandar Sivayōgam—50	3725
Nātānda Sūttiram	3470
Sivayōgam Irunūṟu (Rāmdēvar)	2466
Tattuvakkaṭṭaḷai	2686
Tattuva Gñānāmirutam	2566
Tattuva Nūl	2346
Tirumantiram Tattuvap Prakāsak Kaṭṭaḷai	2905
Viyākkirapādar Samādhi—8	4235
Yōga Mālai	2462
MISCELLANEOUS—	
Āccāmpiḷḷai Eṭṭu Vārttai	3585
Āccāmpiḷḷai Anusandhānam	3587(a)
Akattiyar Indirajālat Tiraṭṭu Mutalkāṇḍam Munnūṟu	2489
Alakunilai Pariyam	2853
Ammaṅgiyammāḷ Añcuvārttai (With commentary)	3525(a)
Ammaṅgiyammāḷ Añju Vārttai	3584
Anantaiyar Pēril Vaṇṇam	2894

Name of the work	R. Number.
Ānanda viḷakkam	3685
Appāvinuḍaiya Kavanippu	3170
Arccāvatāra Viṣaya Surutikaḷ	3766
Āṟu Vārttai	3588(c)
Āṟuvārttai	3549(b)
Aruḷvarmam	3415
Aṣṭapati by Jayadēva	2567
Āsūsa Dīpikai	4104
Ātmōj Jīvanam	3196
Avinasip Pattu	2786
Bōdakac Cōbanap Pāḍal	3466
Bōgar jananasākaram—557	3712
Caramōpāya Nirṇayam	3512
Caramōpāya Nirṇayam	3521
Ceyyatāmarait Tāḷiṇai Eṉṟe Pāṭṭukku Vyākhyānam ..	3524
Cinnaṉṉan Cāttadēvan Mītū Vaṇṇam	3760
Cidambaram Pādapūjāi Ambalattāḍum Svāmikaḷ Pēril Tattuvak Kappaṟṟāmiḻ	2583
Cinēndramālai (With Commentary)	4376
Daṭicīṇāmūrtti jālam Āṟu Kāṇḍam	3707
Divya Sūrikādhārtta Varṇanam..	3482
Eḻunagar Vaṇigarmēl Akaval	2400(b)
Eṇdisaiyum Suṟṟivara Eṇpadunāḷ	2453
Eṇdisaiyum Cuṟṟivara Eṇpadunāḷ	2452
Eṇdisaiyum Cuṟṟivara Eṇpadunāḷ	2454
Eṇsuvaḍi	2449
Eṇsuvaḍi	4262
Eṇsuvaḍi	2951
Gajavidinūl	3489
Gemelli Carēriyen Yāttiraikaḷ	2455
Guru Sampiradāyam	3183
Hōmer Iliyatam Part (IV)	2459
Hōmer Iliyatam Part (I)	2456
Hōmer Iliyatam Part (III)	2458
Hōmer Iliyatam Part (II)	2457
Irattinac Curukkam	4339
Irattinac Curukkam	4313
Irucol Alaṅkāram	2994
Iyal Cāṟṟu	3538(a)
Iyamsītā Slōka Vyākhyānam	3603
Jaina Pañca Mārkka Uṟpatti	3201

Name of the work	R. Number.
Jainakkuḍikaḷ Manu	3163
Kaliyan·rutpāḍu	3596
Kanavu Nūl	2810
Kaṇakkatikāram (With Commentary)	3461
Kavi Vīrarāgava Mudaliār Vaṇṇam	2895
Kirustavar Sutantiram	2368
Kokkōkam ..	2377
Kokkōkam (with Commentary)	3783
Kokkōkam with Commentary	3779
Kokkōkam Vacanam	3780
Koṇḍama Nāyakkar Vamisāvaḷik Kanakku	3080
Kōrakkar Ānandak Kaḷippu	3633(d)
Kūrēsa Vijayam	3636
Kuṭṭi Rahasiyaṅkaḷ	2444
Kuṭṭi Rahasipaṅkaḷ	2445
Mahāvintam	3648
Mahāvākkiya Sambiradāya Nilai Vacanam	3198
Makaḷir Ilakkaṇam	2706
Manuvijñanēsuvaram	3182
Māpuruṣa Kāṇḍam	2427
Mudaliyāṇḍān Vārttai	3588(b)
Nampiḷḷai Īḍu Sādittal	3572
Ñānamatiyuḷḷān	2581
Navakkiraka Cintāmaṇi	3391
Nava Vidha Sambandham	3547(a)
Nāvāi Sāstiram	4246
Nīli yaṭcagānam	2665
Nittiya Nittiya Vittiyācattin Vivēkam	3451
Nunporuḷ Mālai	2403
Nūṟṟeṭṭut Tiruppatit Tiruppukaḻ	2614
Nūṟṟeṭṭut Tiruppati-T-Tiruppukaḻ	2752
Odivu Murivu Cāri	2434
Pala Candap Pāḍalkaḷ	2932
Palvakai Nūl	2949
Parattaiyar Mālai	4355
Paramatabangam (with Commentary) ..	2340
Peṅputti Mālai	4347
Peṅputti Mālai	4365
Pirasaṅka Puttakam	4248
Pirasāda Paramāṭcarī Aṭṭavaṇai	3486
Pulēndiran Kaḷavu	3460

Name of the work	R. Number.
Pūrva Parānusandhānam	3545(f)
Puvanaik Kakkiṣam	3634
Sahādēvar Nūl	4181
Salliya Tantiram	2495
Salliya Nūl	2490
Samsāra Sāmrājyam	3582
Samsāra Samrājyam	3545(e)
Sani Eṇṇeyp Pāṭal	2883
Sārārtha Catusṭayam	3570
Saraṇāgatan Ninaivu	3569
Satturu Saṅkāram	2982
Sāttā (Dē) Var Pūrvakarmasupap Pirayōham ..	3491
Sātvīka Piramma Vidyā Vilāsam	2407
Sātvīka Brahmaī Vīdyā Vilācam	3034
Satturu Saṅkāram	2915
Saṭṭaimuni Saṭāṭcark Kōvai	3687
Saṭṭaimuni Saḍāṭcarakkōvai	4139
Sōlai Vilāsam	3480
Sthisayanatturai Vārudaiya Paramparāprabhāvam ..	3766(b)
Subramaṇiyar Akattiyarukku Aruḷiya Viñcai ..	4123
Sugajanaka Samvātam	3442
Sundarānantāṭṭiṇāparaṇam	3618
Sūriya Vākaṭa Veṇpā	4115
Tāmiraparaṇi Māhatmiyam	3450
Tanitvayam	3515
Tattuva Nūl (Kokkōkam)	4140
Tirukkōḷūr Peṇpiḷḷai Rahasyam	3552
Tirukkōḷūr Rahasyam	3592
Tirukkōḷūr Ammāḷ Rahasyam	3540
Tirumūlar Vāsi Mahimai	4393
Tiruviḷakkac Ceyal Viḷakkam	4239(a)
Tiruvūḍal	2952
Uccikkoṇḍaipeṇ Rahasyam	3599
Upadēsa Nūl	2387
Uḍaiyavar Pattuvārttai	3527(a)
Uḍaiyavar Vārttai	3571
Uḍaiyavar Paṇitta Vārttai	3597(a)
Uḷḷamuḍaiyān	2870
Uḷḷamuḍaiyān	3732
Uḷḷamuḍaiyān	2713
Uḷḷamuḍaiyān	2712

Name of the work	R. Number.
Uḷḷamuḍaiyān	2551
Uḷḷamuḍaiyān	4357
Vacanavakuppu	2984(b)
Vaccira Pañca Kavacam	2986
Vaṇṇac Cuvaḍi	2651
Varma Bhīraṅgi	2430
Varmak Kaṇṇāḍi (Vol. 2)	2436
Varmak kaṇṇādi (Vol 1)	2435
Varma Aḷavu Nūl Pramāṇam	2433
Vārttamālai	3051
Varuṣādi Nūl	2450
Varuṣādinūl	3719
Vēlar Saraviḍu Vakuppu	2912
Vidhavā Vivāha Visayam	3766(a)
Vibhīḍaṇan Bhuddhi	2744
Vibhīḍaṇan Bhuddhi	2776
Vipīḍaṇan Puddhi	4329
Vīrabhōga Vasantarāyar Pattirikai	4314
Vīrabhōga Vasantarāyar Pattirikai	4305
Vīrabhōga Vasantarāyar Pattirikai	4336
Virōdhi Parihāram	3553
Yadāparāhaṇvayqihi Eṉṟa slōka Vyākhyānam ..	3604
Yati Dharuma Sirāvaka Dharuma Lakṣaṇam ..	3162

GENERAL INDEX

Name of the work	Page
Abirāmi Antāti	2927
Ācā ānpiḷḷai Eṭṭu Vārttai	3603
Ācāryahirdayam	3545
Ācārya Hrtaya Pratipadam	2917
Ācārya Paramparai	2953
Akaṇḍaveḷi Vākkiyam	2[illegible]8
Akarāti	3836
Akarāti Nikaṇṭu	3002
Akattiyar Aruśuvai Nikaṇṭu	3519
Akattiyar Aruḷiya Aviḻta Sāram	3451
Akattiyar Intira Jālam—Mutaṟ Kāṇḍam	3910
Akattiyar Kalaiñānaccurukkam	3912
Akattiyar kalai Ñāna Sūttiram—10	3027
Akattiyar Karma Kāṇḍam—300	3657
Akattiyar Karumānam	3913
Akattiyar Kuḻambu	3620
Akattiyar Kuruṇāḍi	3640
Akattiyar Kuraṉūl Vaittiyam—600	3512
Akattiyar Meycurukkam	30[illegible]9
Akattiyar Ñānaccurukkam—12	3916
Akattiyar Ñānakāviyam—1000	3911
Akattiyar Ñānam—100	3[illegible]59
Akattiyar Nēttira Vākaṭam	3031
Akattiyar Nikaṇṭu—800	3832
Akattiyar Nōyin Sāram	34[illegible]8
Akattiyar Paccai—16	3023
Akattiyar Paccilai Mūligai	3908
Akattiyar Paṭcini—125	3915
Akattiyar Pūraṇa Sūttiram—216	3023
Akattiyar Rasavāta Sūttiram—100	3910
Akattiyar Siva Sūttiram—16	3916
Akattiyar Sūṭcamam—8	2984
Akattiyar Tattuvam	3661
Akattiyar Vaittiyam (Vacanam)	3030
Akattiyar Vaittiyam Piṉ Eṇpatu	3671
Akattiyar Vaittiya Sāram	3440
Akattiyar Vaittiya Nāḍi Nitānam—530	3029
Akattiyar Vākaṭat tiraṭṭu	3621

Name of the work	Page
Akattiyar Vētāntam	3646
Akattiyar Utkaruccūttiram	3919
Akattiyar Uttarakkiriyai..	3858
Akilāṇḍavalli Ammai Piḷḷaittamiḻ	3086
Aḻakar Antāti	3055
Aḻakiyamaṇavāḷa Dāsar	3055
Aḻakiya Siṅgar Gōpura Vāsal Teṟku Matil Mutaṟpaḍaik-kalveṭṭu	3791
Aḻakiya Siṅgar Sannidi Kalveṭṭu	3792
Alexander Pope	2993
Alliyarasāṇi Mālai	3948
Aḻukaṇiccittar Sūttiram	3923
Āḻuñcarakku Aṟupattu Nāṅku	3748
Āḻvār Antāti	2947
Āḻvārkaḷ Vāḻittirunāmam	3435
Ambalavāṇa Dēsikar	3405
Ambigai Mālai	4006
Ambikānandar Sūttiram—25	3923
Amirtakavirāyar	3.25
Amirutakavi Vīrarāgava Sūri	3707
Ammaiya Nāyakkanūr Vamisāvaḷikkaṇakku ..	3739
Amudanār	2935
Anantaiyar Pēril Vannam	3231
Ānandakkaḷippu	2985
Anantamati Naṅkai Katai	3685
Ānandaraṅga Bhūpati	3282
Ānandavalli Amman	34:3
Ānandavallittāyār Patikam	3237
Ānanda Viḷakkam	3602
Āṇḍikkuḷam Mahāsanaṅkaḷ Kaipīdu	3 72
Aṇimurugāṟṟuppaḍai	3298
Aniruttan	3945
Añjana Cōran Katai	3884
Aṇṇāmalaikkavirāyar	3463
Aṇṇāmalaiyār Pēril Tōttiram	3249
Aṇṇan Tirumāḷikai Oḻuṅkukku Nakkal	2424
Anṟil	3331
Antimōbāya Niṭṭai	3578
Anubava Ātma Ñāna Viṣayaṅkaḷ	3848
Anubava Sāsana Samāsāram	3381
Anubava Vaittiyam	3021

Name of the work	Page
Anumandapuri	3495
Anuṭṭāna Vidi	3281
Appā āmippulavar	3265
Appāsāmi Upātyāyar	3086
Appāvinuḍaiya Kavanippu	3393
Arainānukkukkil Aintu, Ārām Paḍaikkalveṭṭu	3789
Arasūr	4024
Arccirādi	3548
Ariccandiran Katai	3644
Ariccandira Purāṇam	3102
Ariccuvaḍi	2926
Ariccittirakkavi	2951
Arikavacam	3469
Arivilakkam	3469
Āriyanāṭṭu Atikārattu Varalāṟu	3813
Āriyappappulavar	3103
Ārttittirunāmam	3064
Ārūḍa Sāttiram	3516
Arulicceyal Rahasyam	3527
Arul Varmam	3456
Arumpāttai Vētavināyakar Piḷḷaittamiḻ	3107
Aruṇācala Purāṇam	4030
Aruṇācala Sāmi	2979
Aruṇaikkalambaham	3177
Aruṇagiri Antāti	2926
Aruṇagirinātar Tiruppukal	3101
Aruṇagirinātar Vakuppu—32	3110
Aruṇagiriyār Vakuppu	3116
Āṟu Vārttai	3574
Āsiriya Nikaṇṭu	3119
Āsirvātam	2973
Aṣṭapati	3045
Āsūsa Dīpikai	3843
Āti Makā Gaṇapati Mūla Mantiram	3859
Ātimūlar Nonḍi Nāṭakam	3121
Ātiraṅkal Kaipīdu	3360
Āti Saṅkara Bhagavatbātar	3824
Ātma Nirṇayam	2915
Ātma Tatva Tarisanam	3041
Ātma Vivākam	3588
Ātmōjjīvanam	3115

Name of the work	Page
Ātticcūḍi	3912
Āttiсūḍippurāṇam	3118
Attimuḷan Tālāṭṭu	3230
Atvaita Bōda Dīpikai	3520
Atvaitānubavam	3184
Avaiyāmbikai śatakam	3207
Avastātrayam	3570
Avināśip Pattu	3166
Avināciyatala Purāṇām	4028
Ayilūr Dēvastāna Silāsāsanam	3363
Āyurvēta Vaittiyam	3938
Bairavi	3323
Bāla Cikiccai	3034
Bhāgavatam (Tamil commentary)	3876
Bhagavatgī ai (with commentary)	3342
Bhagavat Prāpti	3530
Bhagavat Viṣayam	3347
Bhārata Ammānai	3970
Bhāratam	2921
Bhārata Nāṭakam	3706
Bhāratap ōr	2924
Bhā kava Purāṇam	2909
Bhaṭṭar Vārttai	3531
Bhuvanaikkakiṣam	3637
Bhuvanēsvari Avaval, etc.	3291
Bōkar Bhuvana Kōsaram Kālaccakkaram	3669
Bōkar Nikaṇṭu	3517
Bōkar Sarakku Vaippu Nūl—200	3028
Bōkar Senana Sākaram—537	3674
Bōkar Sūttiram	3025
Bōkar Vaittiyam—700	3874
Bōtaṉac Cōpanappāḍal	3493
Candiran	3059
Calliya Nūl	3011
Calliya Tantiram	3012
Caramōbāya Nirṇayam	3749
Caraṇa Vyūkam	3528
Caturakarāti	3017
Ceñji Rājākkaḷ Kaipīdu	3722
Ceyyuḷ Katai	3985
Cidambaram Kōvil Silāsāsanaṅkaḷ	3378

Name of the work	Page
Citambarappāṭṭiyal	3054
Cidambara Purāṇam	3054
Cidambara Ṣūttira Mahimai	3422
Cilamparattu Mahimai	3419
Cidambara Veṇpā	3209
Cilambakkavuṇṭan	3976
Cila Vas'ya Mantiraṅkaḷ	3905
Cīmai Nellikkāi	3325
Cinēntira Mālai	4009
Ciṅgamukam	3411
Cinna Kāñcipuram Mārkōpurattirku Vaṭapura Sāsanam ..	3804
Cinna Marudu	3471
Cinnattambi Vāttiyār	2959
Cintāmaṇi Tādu Nitānam	3519
Ciriya Tirumuḍi Aḍaivu	3596
Cirrakarāti	3331
Ciruttoṇḍar Yakṣagānam	3204
Citānanda Kītai	3505
Cittiraloka katai—(Nāṭakam)	3943
Cokkanātar Sūttiram	3717
Cokkanāthar Vaṇṇam	32 1
Cōḷan Tērūrnda Purāṇam	3 33
Cōḷa kaludaiya kaipīdu	3737
Cōṇacaila Mālai	3089
Cornapuri	3 11
Cōtiḍam	3019
Cuṭṭukkatai	3964
Cūḍāmaṇi Nikaṇṭu	3094
Cūran	3311
Daṇḍapāṇi	3237
Daṇḍapāṇi Svāmi	3147
Dasaratha Rāmā Satakam	2918
Daṭciṇāmūrtti Aṭṭakam	3051
Daṭciṇamūrtti Kalai Ñāna Sūttiram—200	3029
Daṭciṇāmūrtti Kāyadarisanam	3337
Daṭciṇāmūrtti Sūttirakkaḷ kai	3915
Daṭciṇāmūrtti Sūttiram—80	3026
Daṭciṇāmūrtti Vākaṭam	3665
Dēsiṅku Rāsan Katai	3096
Daivasikāmaṇi	3112
Dēvāram	3429

Name of the work	Page
Dēvarāya Māhārāyar Sāsanam	3393
Dēvataiyār Katai	3885
Dēvēntiran Saṅga Vakuppu	3307
Dēvi Tōttiram	3436
Dhanvantiri Vākkiyam Muppū—48	3920
Dhanvantiri Vālai Sāstiram	3639
Dhanvantiri Vaittiya Cintāmaṇi	2964
Dhanvantiri Vātam Aṟuvakaikkuṇam	3861
Diraupati Amman Pēril Akaval	3111
Ēkāmbara Nāthar Ulā	3210
Ēkambarēsurar Kōyil Tirumañcanakkiṇaṟṟin Vatapuṟa Matil kalveṭṭu	3801
Ekkāḷakkaṇṇi	3470
Eli Viḍu Tūdu	3506
Empār pattu Vārttai	3537
Emperumānār Āṟu Vārttai	3574
Eṇouvaḍi	2987
Eṇḍisaiyum Cuṟṟivara Eṇpatu Nāḷ	2.88
Enmaṇivaṇṇan Vyākhyānam	3594
Ēreḻupatu	3221
Eṭṭappa Nāikkan Pēril Maḍal	2954
Gajēndiran Mōṭcam	3219
Gaṇōtpatti Vayaṇam	3765
Gatya Bāṣyam	3614
Gauḷik Kātal	3232
Gaza Vidi Nūl	3513
Gītārttappirakāsikai	3344
Gītōpadēsam	3833
Gōpikā Gītam (with Tamil meaning)	3345
Gōvinda Mālai	4256
Gōvinda Satakam	3217
Guṇa Vākaṭam	3030
Gunavīra paṇḍitar	3135
Guruparamparai	3354
Guruparamparā prapāvam	3347
Guruparpam	3900
Gurusampiradāyam	3398
Hari Tiripu Veṇpā	2950
Hōmer Iliyatam, Part-I	2992
Hōmer Iliyatam, Part II	2994
Hōmer Iliyatam, Parts III, IV	2995

Name of the work	Page
Idaikkāṭṭuttēvar Pāḍal	3288
Idambāsāri Vilāsam	3414
Idapa Lakkina Palan	3703
Ilakkaṇakkottu	3 83
Ilakkumipārvati Ēsal	3442
Ilaṭcumi Nārāyaṇan	3986
Irāmaccanti-apuram Kaipīdu	3374
Irāmadēvar Aṭṭāṅgapaṭciṇi—50	3631
Irāmadēvar Cōciyam—10	3922
Irāmadēvar Daṇṭakam	3350
Irāmadēvar Nikaṇṭu	3518
Irāmānuja Nūṟṟantāti	3541
Irāmadēvar Paṭciṇi Asṭāṅga Yōgaccurukkam	39.9
Irāmadēvar Sōdiṭam	3688
Irāmadēvar Sūttiram—81	3 26
Irāma Nāṭakak Kirttanai	3069
Irāmāyaṇac Cindu	3715
Irāmāyaṇam (Vacanam)	3642
Irāmāyaṇat Tiruppukaḻ	3193
Iraṅgēsa Veṇpā (with commentary)	3155
Iraṇiya Nāṭakam	3987
Irāsagōpāla Mālai (with cammentary)	3693
Irāsarāsa Cōḻan	3039
Irasavātanūl	3640
Irattinac Curukkam	3995
Irattinak Kavirāyar	2949
Irāyar Appāji Katai	3959
Irucol Alaṅkāram	3315
Irutu Nūl	3224
Iyal Cāṟṟu	3565
Iyaṟpā Periya Vyākyānam	2926
Jainakkuḍikaḷ Manu	3391
Jaina Pañca Mārkka Urpatti	3417
Jaina Samhāra Carittiram	3395
Jaya Dēvar	3045
Jayaṅkoṇḍān Māmuni Vaḷamaḍal	34?2
Jemelli Karēriyin Yāttiraikaḷ	2991
Jinēntira Baktar Caritam	3883
Jīyar Nūṟṟantāti	3549
Jīvar Paḍi	3?80
Jules Verne	2989

Name of the work	Page
Kacci Mālai	3128
Kacciyappa Dēvar Neñcu Vidu Tūtu	3891
Kadaippillai Dandakam	3124
Kadalūr Sāsanappirati	3340
Kadambūr Kōyil Silāsāsana Nakal	3724
Kādalaiyūr Dēvastānam Kaipīdu	3374
Kadavular Tōttirang	3257
Kailāsa Sattaimuni Vāta Sūttiram	3372
Kai Valliyam	3031
Kālinkinātar Titcā Vidi	3870
Kalarcikkāy	3834
Kāli Amman	3076
Kalingattupparaṇi	3079
Kaliyanaruṭpāḍu	3305
Kaliyuga Nadakkai	3309
Kal ā lañ Subramaṇyar Akaval	3090
Kamalaiyan Eḻutikkodutta Kaipīdu	3373
Kambanāḍan	3143
Kambankirāmam Untāna Varalāru	3745
Kambarāmāyaṇam, Vol I	3102
Kambarāmāyaṇam, Vol. II	3103
Kanakasabai Munmantapattu Silasāsanam	3 85
Kanaka Tā ā stōtram	3823
Kaṇakkatikāram (with commentary)	3401
Kanava Nūl	3181
Kañcami Cettiyār Pallu	2058
Kāñcipuram Aḻakiya Maṇavāḷar Aiyar Maḍattu Tarma Sāsanam	3707
Kandappararāsāvin Carittiram	3426
Kandapurāṇam (Mūlam)	3416
Kandapurāṇa Saṅkiragam	3352
Kandaralankāram	3158
Kandaranubūti	3123
Kandarantāti	3131
Kandar Nāṭakam	2914
Kaṇṇapirān Patikam	2237
Kaṇṇudai Vallal	3128
Kaṇṇuvaantīsuvarar Tōttiram	3241
Kāttikkōṭṭaiccarittiram	3735
Kaṇ Vaittiyam	3021
Kapilarakaval	318

Name of the work	Page
Kirāppattu Muttālammai Patikam	3320
Karnātaka Rāsākkal Carittaram	3308
Karnan Mōtcam	3183
Karpa Cintāmaṇi	3516
Karpakkāru	3354
Karurāmbigai Mālai	4023
Karuppaiyā Pēril Kuluvai Nāṭakam	3521
Karupparāyar	3076
Karuṇākara Mālai	3951
Karūr Silāsāsanaṅkal, etc.	3430
Karuvūrār Mūligaittaylam—36	3007
Karuvūrār Noṇḍi	3022
Karuvūrār Pala Tiraṭṭuccūttiram	3023
Kaṭan Mallai	3700
Kaṭṭabomman Carittiram	2982
Kaṭṭabomman Kummi	3439
Kauḷa Kuravañci	3018
Kauḷikkātal	3358
Kausika Munik Kulambu	2883
Kāvērippaṭṭaṇa Carittiram	3423
Kavi Vīrarāghavamudalyār Vaṇṇam	3232
Kiyaṅkulam Jamāttuppaḷḷi Varalāru	3337
Kāyaṅkulam Koṅkaiyarkaṇṇi Varalāru	3367
Keḍila River	3481
Kerala Urpatti	3747
Kicaka Nāṭakam	3073
Kiḷḷiyūr Vīraṭṭēsurar Karpakkiraka Vaṭapura Vaccirappaḍai Sāsanam	3755
Kiḷaiyūr Vīraṭṭēsurar Kōyil Iraṇḍām Pirakāra Sāsanam	3753
Kil Vēḷūr Ulā	2939
Kirttanam	3045
Kiristavar Sutantiram	2921
Kokkōkam	2925
Kolai Maruttal (with commentary)	3056
Kollam Āṇḍil Akappaṭṭa Putumaikal	3363
Koṅkaṇar Naḍukkaṇḍam	3023
Koṅkaṇar Ñāna Sūttiram	3009
Koṅkaṇar Pū ā Vidi	3872
Koṅkaṇar Sūttiram Karpavurppatti	3379
Koṇrai Vendan	3042
Kōrakkar Āṉandakkaḷippu	3636

Name of the work	Pga
Kōrakkar Kuruvinupadēsam	3623
Koṭṭāra Vāsal Mēlaṇṭaippakka Sāsanam	3786
Kucalava Nāṭakam	3643
Kūḷappa Nāyakkar Viṟali Viḍu Tūdu	3 59
Kumāra Dēvar Sutta Sātakam	3825
Kumārapurikkōn	3274
Kumārapuri Māriyamman Eccarikkai	3319
Kumārapuri Murugan Mummaṇikkōvai	3133
Kumārapuri Muttālammān Patikam	3316
Kumārapuri Sivaperumān Mīdu Pādalkaḷ	3231
Kumārapuri Vilvavināyakar Patikam	3147
Kumārasāmi Akaval	3289
Kumarēsa Satakam	2927
Kunrattūr Malaivaralāṟu	3431
Kūrēsa Vijayam	3(3)
Kūrmānandar—50	3926
Kūrmānandar Sivayōgam—50	3688
Kūrmapurāṇam	34'0
Kurukkaipurāṇam	3399
Kurukūr	2949
Kurumbar Eṉra Idaiccātiyār Varalāṟu	3736
Kurumbar Kaipīdu	3429
Kuṟṟālakkuravañci	3969
Kutirai Vākaṭam	3522
Kūttakkuḷi Sivakāmīyammai Pēril Kummi	3523
Kurukēttira Nāṭakam	3943
Kuvalayānandam	3505
Lōkāyatāti Mata Pēdaṅkaḷ	3709
Maccamuni Dīṭcai Vidi	3619
Maccamuniyār Pāḍal	3468
Maccamuniyār Perunūl -850	3518
Macca Purāṇam	3094
Madurai Vīran Katai Ammānai	3352
Mahā Bhāgavatam (Vacanam)	2914
Mahā Vākkiyam	3113
Mahāvindam	3613
Mahāvindam Ammānai	3039
Mairāvaṇan Katai	2965
Makaḷir Ilakkaṇam	3120
Makā Purāṇam	3518
Makāra Pañcāṭcaram	3012

Name of the work	Page
Malaiyāḷa Kali Saṅkēta Viparaṅk ḷ	3363
Malaiyāḷattil Pōttimāruḍaiya Viparam	3340
Maṇakkuḷa Vināyakar Viruttam..	3120
Māṇikkavācakar Ñānakkalittuṟai	3932
Manai Sāttiram	3030
Manaiyaḍi Sāttiram	3109
Mānāmaturaippurāṇam	3413
Maṇavāḷa Māmunikaḷ	3566
Maṇavāḷa Nārāyaṇa Śatakam	3212
Manmatan Alaṅkāram	3979
Manmata Nāṭakam	3335
Maṇṇaḍi Bhagavati Varalāṟu	3366
Mannārkuḍi Tālukā Mannār Kōvil Sāsanam ..	3727
Māntarīkam	3011
Mantiram	3024
Mantiram Jepikkum Muṟai	2920
Mantiramum Vaittiyamum	3908
Mantirappokkiṣam	3668
Mantrārtta Vaipavam	3558
Mantra Saṅkati	3533
Manunīticcōḷan	3985
Manuvikñanēsuvarīyam	3357
Māpuruṣa Kāṇḍam—350	2966
Maṟaikāṭṭuppatikaṅkaḷ	3167
Marakata Valli Mālai	3954
Māṟan Varukkak kōvai	2949
Marapu Cintanai	3716
Maṟavarpāḷaiyam Dēvastānak Kaipīdu	3369
Mārimuttu	3122
Māriyamman Patikam	3073
Māriyamman Varṇippu	3195
Mariyātai Rāman katai	3958
Mārkkaṇṭēyar Nāṭakam	3966
Maruduppīban	3413
Marudūr Antāti	3321
Marutaṅkuṟumbarkkōṭṭai Varalāṟu	3732
Marutūrantāti (with commentary)	3115
Marutūrppurāṇam	3507
Māsilāmaṇippulavar	2914
Māṭṭu Vaittiyam	3877
Māṭṭu Vākaṭam	3978

Name of the work	Page
Maturai Vīraiyan Ammānai	3017
Maturāntakam Varalāru	3732
Mayēsan	3370
Mayilācalattantāti	3144
Mayilai Murugar Mīdu Vārak Kalitturai	3243
Mayilai Murukar Tōttiram	3240
Mayil Rāvanan Nāṭakam	3485
Mayil Viruttam	3286
Mēlappaluvūrccilāsāsanankal	3723
Mēru mantra Purāṇam	2931
Meyyammāl Pēril Tōttirām	32.2
Michael Macmillan	2991
Mīna Lakkina Palan	3705
Mīnāṭci Ammānai	3037
Mīnāṭci Amman Akaval	3151
Mīnāṭcisundaram Piḷḷai	3401
Mīnāṭciyammai Piḷḷaittamiḷ	3006
Mukavai Nārāyaṇan	3194
Mukkūdar Paḷḷu	3983
Mūligai Vaittiyam	3020
Mummaṇikkōvai	3274
Mun Sāsanattukku Vaṭapuram Paṭṭikai Varisai Sāsanam	3759
Murugadāsa Svāmikal	3130
Murugak Kaṭavuḷ Patikam	3273
Mutalāvatu Nikaṇṭu	3062
Mutaliyāṇṭān Vārttai	3574
Muttukkumāra Svāmi Piḷḷai—T—Tamiḷ	3217
Muttuppulavar	3950
Mūturai	4004
Naccuppoykai Vilāsam	3173
Nācikētu Caritttiram	2916
Nācikētu Purāṇak Katai	3068
Nādi Nūl	3 53
Nāḍi Śāttiram	3153
Nāḍōḍippāḍalgaḷ	3142
Nāganātar Vaṇṇam	3514
Naiḍatam (with Commentary)	2951
Naḷa Carittiram	2931
Nāḷaḍiyār (Padippuraiyuḍan)	3085
Naḷatamayanti Katai (Vacanam)	3967
Naḷaveṇbā (vacanam)	3109

Name of the work	Page
Nalāyini	3984
Nallānāṅkūr Cinraṇṇan Periyaṇṇan Paḷḷu	3309
Nallāppiḷḷai Bhāratam (with commentary)	3093
Nalla Piḷḷai Cittira Maḍal	2955
Nallataṅgāḷ Nāṭakam	2929
Nālumantri katai Kummippāṭṭu	3389
Nālu Vārttai	35?3
Nalvaḷi	3971
Namaccivāyā Mālai	3202
Nāma Naṭcattiraṅkaḷ	3358
Nambivār Sāti Varalāṟu	3331
Nammāḷvār Tirukkōlakkavi	3714
Nampiḷḷai Āṟu Vārttai	3573
Nampiḷḷai Īḍu Sātittal	3592
Nampiḷḷai Rahasyatrayam	2910
Nampiḷḷai Upacāra Smriti	3572
Nāṇāciva' kaṭṭaḷai	3117
Ñāna Dīpikai	3091
Nanājīvavādak Kaṭṭaḷai (Tattuvak Kaṭṭaḷai)	3117
Ñānakkuṟa Vañci	2963
Ñānamatiyuḷḷān	3056
Ñānāmbikai	3401
Ñānaprakāsam	3407
Ñāna Sāram	3586
Ñānasāra Vyākyānam	3553
Ñāna Veṇpā	3158
Ñāna Veṭṭiyān	3446
Nāñcil Kuṟavan Varalāṟu	3 66
Nañcuṇḍa Mālai	3952
Nandarkaḷ Carittiram	3705
Nandikkalambakam	3139
Nandi Nūl	3197
Nandīsvarar Ōsai Impa'il Sūttiram	3808
Nandīsvarar Piraṇava Sūttiram—15	3867
Naṇḍumaṇikka Varalāṟu	3821
Nanneṟi (with commentary)	3145
Nannūl (Mūlam)	3003
Narasiṅga Vijaya yatca gānam	3175
Nārāyaṇa Kavacam	3301
Nārāyaṇa Paratvam (with commentary)	2925
Nārāyaṇa Śatakam (with commentary)	3200

Name of the work	Page
Nārāyaṇa Vaṇṇam	3403
Nāṭaka Anupavaṉkaḷ	3040
Nātānta Sūttiram	3 96
Nātāntattiṟavugōl	3459
Naṭarājan Tiruppukaḷ	3272
Naṭarājar Vakuppu	3269
Naṭcattirak Kavikaṭṭu	3245
Navakkiraka Cintāmaṇi	3436
Navanītappāṭṭiyal (with commentary)	2938
Navarattina Mālai	3115
Navarēkaippiramāṇam	3642
Navatāniyaṅkaḷukku Vivaram	3816
Nava Vita Sambandam	3571
Nāvāy Sāstiram	3934
Nāyarmār Sāti Varalāṟu	3766
Neḍuvaṇkāḍu Atikāram Mudaliyana	3815
Nellaimānagar Pūrāṇam	3486
Nellaiyūr	3522
Nīlakaṇda Sāttiram	3691
Nīlakaṇḍa Swāmiyār	3309
Nīlāvaḷi	3863
Nīlivanēsurar Talavaralāṟu	3419
Nīliyaṭcagāṉam	3101
Nīṇḍa Karai Tuṟai Carittiram	3123
Nītikkīrttanaikaḷ	3485
Nīti Sāram (with commentary)	3989
Nīti Veṇpā	3909
Nittiya Kanma Neṟi	3018
Nityārātanakārikā	3579
Nivāta Kavaca Kāla Kēyar Nāṭakam	3065
Nuṉpoṟuḷmālai	2947
Nuṟṟeṭṭut Tiruppati—T—Tiruppukaḷ	3146
Oḍivu Muṟivu Sāri	2975
Oliyal Antāti	3129
Oruccēri Mahāsanaṅkaḷ Kaipīdu	3371
Oruccēri Silāsāsanappirati	3384
Orutuṟaikkōvai	31 5
Oṭṭiya Nūl	3012
Pāḍi Kāppān Caritam	3890
Padumāsani Pēril ūñjal	3156
Paḍuvūr Pāṇḍukkuḷi Varaḷāṟu	3429

Name of the work	Page
Palacantappāḍalkaḷ	3258
Pālai Tōttiram	3245
Paḻani Āṇḍavar Pēril Viruttam	3258
Paḻanikkātal	3988
Paḻanikkōvai	3473
Paḻani Noṇḍi Nāṭakam	3335
Paḻani Vaḍivēlar Paḷḷu	3228
Paḻaṅkālakkṭaikaḷ	3086
Palapēril Pāḍiya Vaṇṇaccuvaḍi	3170
Palatiṟappāḍalkaḷ	3114
Palavakai Mantiraṅkaḷ	3289
Palvakai Nūl	3278
Pāmpāṭṭi Cittar Pāḍal	3933
Pāṇā Sūran	3945
Pañcadasappirakaraṇam	3407
Pañcākkara Mālai (with commentary)	3716
Pañca Paṭci Sāstiram	3977
Pañca Tantirak Katai	3073
Pāṇḍavar Sūtāṭṭa Nāṭakam	3334
Pāṇḍiyar Carittiram	3418
Pāṇḍukkuḻi Varalāṟu	3729
Pāṇḍukkuḻi Visēṣitta Kaipīdu	3765
Paninīla Naṅkai Caritam	3888
Pannūṟpā	2964
Parākrama Mālai	3457
Paramarāsīya Mālai	3127
Paramatapaṅkam (with commentary)	2910
Paramāṭci Enkinṟa Ākamam	3476
Parāṅkusa Nāṭakam	3339
Parāsatti Navarattinam	3299
Parattaiyar Mālai	4001
Pāriṣēṇa Kumārar Caritam	3868
Patārtta Traya Dīpikai..	3082
Pati Pasu Pāsa Aṭṭavaṇai	3477
Pātma Purāṇam (Vacanam)	3414
Paṭṭipulak Kirāmakkaipīdu..	3428
Pattiragiriyār Pāḍal..	3023
Peṇpiḷḷai Sātagam..	3237
Peṇputti Mālai..	4005
Peṇ Vasiyam	3020

Name of the work	Page
Pēraik Kalambakam	3160
Pērioc ankāy	3?64
Periyamarudu	3?71
Periyanāyaki Amman Viruttam	3?38
Periya Pu āṇam Polippuraiyu?an	2?0?
Periya Tirumuḍi Aḍaivu	3?57
Pērūr Rāsambala Nāyakan Mālai..	3?72
Pēṣaja Karpam	3?20
Pēsā Maḍam ai Katai	3?27
Phileas Fogg	293?
Piḷḷaipperumāḷaiyaṅgār	3?34
Piḷḷaiṟpiṇi Vākaṭam	3?45
Piṅkala Nigaṇṭu	3133
Pirahalāda Caritiram	3150
Pirakalātan Nāṭakam	310?
Pirasaṅka Puttakam	39?5
Piramōtra Kāṇḍam—(Vacanam)	3115
Pirasāta Paramāṭcari Aṭṭavaṇai	3511
Pirayōga Vivēkam (with commentary)	3983
Polppa Nāṭṭil Varalāṟu	336?
Ponvaṇṇattantāti	3?9?
Ponviḷainta Kaḷattūr Carittiram	3731
Perūḷakurāti	3?80
Poykaippākkam Perumāḷ Patikam	3148
Poykaiyāḻvār Tiruvavatāram	33?6
Prabanda Dīpikai	3?00
Prakalātan Nāṭakam	3073
Pramēya Sēkaram	3?88
Pramma Riṣi Vākaṭam	3377
Pramāna Tarkka Niccayam	3151
Pujaṇḍa Magāriṣi Ñāṉam	3897
Pukkuḷi Mālai	4020
Pulēntiran Kaḷavu	3490
Pulimuṭṭi Sāstā Varalāṟu	3814
Pulippāṇi Munivar Citambara Cakkara Pūsai ..	38?8
Pulippāṇi Munivar Vaittiyam—500	3934
Pulippāṇi Vaittiyam—500	2987
Pūnāccikki āma Kaipīlu	3370
Puñcai Nāṭṭil Vitaikkira Vivaram..	3816
Purāṇāṭṭuc Carakkukaḷ	3361
Puruḷa Ilakkaṇam	31?0

Name of the work	Page
Purūrava Cakravartti Katai	2947
Pūrva Kāṇḍam	3935
Pūsai Antāti	3844
Rahasyārttam	3529
Rutu Nūl	3670
Saccitānanda Mālai	4002
Saḍagōpan Carittiram	2962
Sadagōpar Antāti	3111
Saiva Bhūṣaṇam	3692
Saiva Dūṣaṇam	3203
Saivāgama Saṅkiragam	3694
Saiva Samaya Neṟi	3018
Saivasiddhāntam	2981
Sakādēvan Sāttiram	3034
Sakā Dēvar Nūl	3897
Saguntalai Vilāsam	3058
Sambandar Piḷḷait tamiḻ	3824
Sambanda Saraṇālayar	2935
Sāminātan	3949
Samsāra Sāmrājyam	3569
Samuttira Vilāsam	4014
Sānanda Gaṇēsar Purāṇam	3092
Sani Eṇṇeyp Pāṭal	3225
Sanīsvaran Kavacam	3296
Saṅkara Bhagavat Pātācārya Carittira Nāṭakam ..	3846
Saṅkaramūrtti Dēsikar	3398
Saṇkaramūrttik Kōvai	2937
Saṅkarar Uḍalaṟi Viḷakkam	3662
Saṇmuka Saṟgura Patikam	3271
Saṇmuka Svāmikaḷ	3265
Sannipatinmūnṟukkukkavi	3652
Saptariṣi Nāḍi (Iḍabalaknam)	3036
Saptariṣi Nāḍi (Kaṭaka Laknam)	3050
Saptariṣi Nāḍi—Part VI (Kanyā Laknam) ..	3332
Saptariṣi Nāḍi (Tanur Laknam)	3050
Saptariṣi Nāḍi (Makara Laknam)	3050
Saptariṣi Nāḍi (Kumba Laknam)	3037
Saraba Purāṇam	3136
Sarakkukaṭku Aṭṭavaṇai	3624
Saraṇāgatan Ninaivu	3589
Sāraṅgatāran Vācakappā Book-II	3114

Name of the work	Page
Sāraṅgadāra Yaṭcagānam	3351
Sara Nūl	3677
Sārasaṅgrakam	3608
Sāra Satuṣṭayam	3570
Sarasvati Antāti	3114
Sarasvati Cintanai	4008
Saṣṭik Kavacam	3244
Sātaka Alaṅkāram	3237
Sātaka Kaṇitam	3447
Satsampiratāya Saṅgraham	3585
Sāttā Dēvar Pūrva Karma Supappirayōgam.. ..	3515
Saṭṭaimuni Kaṟpam	2999
Saṭṭaimuni Kāyasiddi Nikaṇṭu	3673
Saṭṭaimuni Maṟaippuccūttiram	3904
Saṭṭaimuni Mūligai Nigaṇṭu	3625
Saṭṭaimuni Ñānam—100	3139
Sattiyakōṣan Caritam	3889
Satturu Saṅgāram	3244
Seṅgampaḷḷi	4025
Sēra Cōḷa Pāṇḍiya Mannarkaḷ Vamisāvaḷi	3424
Sēvaka V akuppu	3305
Siddharārūḍa Noṇḍicindu	3196
Sīlaṅkuḷam Bōḍi Nāyakkan Vamisāvaḷi	3430
Sillarai Vaittiyam	3006
Siṅgiccuṇṇam	3900
Sittānandar	3937
Siva Dīṭcai	3024
Sivagiri Kumara Satakam	2979
Siva Guru Līlai	2941
Sivakāmasundari Piḷḷai—T—Tamiḻ	3214
Sivakāmiyammai Tōttiram	3270
Sivakāñcipuram Ēkāmbarar Kōyil Rāya Gōpura Sāsanam	3797
Sivānanda Bōtakam (with commentary).. ..	3691
Sivānandam Piḷḷaittamiḻ	3106
Sivānanda Yōgi Carittiram	3462
Sivaneṟippirakāsam	3720
Sivaprakāsaccintanai Urai	3720
Sivaprakāsam	3100
Sivaprakāsa Svāmigaḷ	2981
Sivapūsai Tōttiram	3250

Name of the work	Page
Sivapūsā Vidi	3280
Sivarāttiri Pādal	3072
Sivarāttiri Paṭalam	3089
Sivārccanā Bōdam	3[illegible]43
Sivasaṇmuka Meyñāna Svāmigaḷ	3456
Sivasubramaṇya Dēsikar	3091
Siva Tattuvakkaṭṭaḷai	3874
Siva Vākkiyam	3276
Sōlai Vilāsam	35[illegible]3
Sōṇagiri Mālai	3228
Sōmanāyakar	3413
Sōtidakkaḷañciyam	3437
Sōtida Nūl	[illegible]028
Sōtiṭappīdal	2912
Sri Kailāya Paramparai Viḷakkam	3406
Srīrāmar Akaval	3283
Sriranga Mahottuvam (Vacanam)	3974
Sri Vacana Bhūṣaṇam	2952
Sri Vaiṣṇatvam	3534
Sriya Pati Vyākhyānam	36 5
St. Augustina	2991
Subbarāyan	4028
Subramaṇyak Kavirāyar	3413
Subramaṇyar Antāti	3715
Subramaṇyar Kavacam	3294
Subramaṇyar Pūsai	3894
Subramaṇyar Tōttiram	3282
Sūḍāmaṇi Nikaṇṭu	3102
Sugajanaka Samvātam	3478
Sukātīta Viḷakkam	3840
Sukuṇan Katai	2916
Sundarānandar Atīta Sūttiram	3910
Sundara Paṇḍiyam	3319
Sundara Rāja Kavi	3495
Sundarar Vilāsam	3126
Suppaṇṇak Kavuṇṭan	4025
Surabi Nati Varalāṟu	3745
Surakkasāyam	3013
Sūriyan Tōttiram	3440
Sūriya Vākāṭa Veṇpā	3849
Sūtar Vākkiyam	3641

Name of the work	Page
Sutta Jātakam	3239
Suvāmināta Pūpati Paḷḷu	4012
Svayamp'rakāsa Svāmi	3053
Ṭāḍi Veṇṇaikkāran Caritam	3890
Ṭakkan	3411
Ṭāmiraparaṇi Māhātmiyam	3485
Ṭañcai	3287
Ṭañcai Vāṇan Kōvai	3186
Ṭaṇḍalaiyār Mālai	3084
Ṭaṇḍalaiyār Sātakam	3962
Ṭaṇḍ'yalaṅkāram	4003
Taṇ'caramam	3543
Taniclōka Vyākyānam	2915
Ṭanippādal kaḷ	3975
Tanippādaṟṟiraṭṭu	3082
Ṭanitvayam	3542
Ṭaniyan Sātitta Tirunāmam	3612
Tañjāvūr Rājya Sāsanaṅgaḷ	3387
Tārakan	3411
Taṟuma Neṟi Nītikaḷ	3957
Tattuvakkaṭṭaḷai	3112
Tattuva ñānāmirutam	3043
Tattuva Nūl	3877
Tattuvappirakāsam	3499
Ṭātu Puṣṭikkuḷigai	3863
Ṭatva Bhūṣaṇam	3559
Tatva Sōkaram	3567
Tavasimaḍu Jamīndār Vamisāvalikkaṇakku	3738
Ṭāymān Naḷḷic cōḷan Kaipīdu	3396
Tāyumānavar Pādalkaḷ	3132
Ṭenāli	3960
Ṭenāli Rāman Katai	3960
Ṭenpeṇṇai	3323
Tēnūr Silāsāsanattu Nakal	3420
Ṭērūrnta Cōḷan Katai	3089
Ṭērūrnta Cōḷan Yaṭca Kānam	3837
Ṭēvārappāḍalkaḷ	3121
The East India Company	3471
Ṭikku Visaya Nāṭakam	3821
Ṭillaikkalambakam	3118
Tillai Yamaka Antāti	3119

Name of the work	Page
Tiruvāmāttūrk Kalambakam	3141
Tinacari Vyākhyānam	3600
Tinnevēli	3265
Tiraupati Amman Pēril Akaval	3111
Tiripurai Akaval	3246
Tiripurai Mālai	3016
Tiruccendūr	3004
Tiruccendūr Murugan Piḷḷaittamiḷ	3962
Tiruccendūrpparaṇi	3850
Tiruccuḷippurāṇam	3690
Tiruīyṅkōymalai Silāsāsanam	3317
Tirukkacci Nambi Avatāra Saṅgraham	3595
Tirukkayalāya Ñāna Vulā (with commentary)	3645
Tirukkaruvai Antāti	3990
Tirukkaruvai Kalitturai Antāti	3061
Tirukkaruvai Veṇpā Antāti	3061
Tirukkōḷūr Ammāḷ Rahasyam	3566
Tirukkōḷūr Rahasyam	3607
Tirukkōvaiyār	3028
Tirukkōvilūr	3313
Tirukkuraḷ Kaṭāikaḷ	3934
Tirukkuraḷ Parimēlaḷakarurai	3104
Tirukkurukūr Ātinātar Sāsanam	3584
Tirukkuruntāṇṭakam	3357
Tirumalai Silāsāsanaṅkaḷ	3721
Tirumaṅgai Mannan Īḍupāḍu	3556
Tirumantiram	3279
Tirumantira Prakaraṇam	3464
Tirumantirārttam	3464
Tirumayilaikkōvai	3500
Tirumēnik Kavirāyar	2949
Tirumēṇi Mālaiyum Mantiramum	3912
Tirumuḍi Aḍaivu	2953
Tirumūlar—500	3001
Tirumūlar Āṟātārakkaṭṭaḷai	3042
Tirumūlar Aruḷiya Paṇḍa Uṟpatti	3450
Tirumūlar Tattuvappiraḷāsakkāṭṭaḷai	3237
Tirumūlar Vāsi Makimai	4019
Tirumurukāṟṟuppaḍai (with commentary)	3113
Tiruppallāṇṭu Periya Arumpadam	3541
Tiruppanantāḷ Purāṇam	3718

Name of the work	Page
Tirupparangiri	3499
Tirupparityalūrppurāṇam	3409
Tirupparuttikkunṟam Gōpura Vāsal Pinpura Vaṭapakkakkalveṭṭu	3796
Tiruppatikakkōvai	3064
Tiruppāvai Piramāṇattiraṭṭu	3563
Tiruppāvai Vyākhyānam	3347
Tiruppērai	3954
Tiruppiramapura Yamakam (with commentary)	3494
Tiruppōrūr Sannidi Muṟai	3491
Tiruppukaḻ	3269
Tiruppukalūr Antāti	2961
Tiruppullāṇi Nondiccindu	3699
Tiruppuṭkuḻi	3951
Tiruttiṇai Nagarppurāṇam	3828
Tiruvācakam	3126
Tiruvaivāṟṟu Amman Patiakm	3284
Tiruvaḷḷuvar	3984
Tiruvāṅkūr Cīmai Sūraṇi Varalāṟu	3365
Tiruvāṅkūr Samastāna-Vēlai Ōlai	3817
Tiruvāṅkūr Silāsāsanaṅkaḷ	3364
Tiruvaraṅga Aṭṭavaṇai	3588
Tiruvaraṅkak Kalambakam	3468
Tiruvaraṅkattu Mālai	3134
Tiruvāṇā anakramam	3582
Tiruvaruḷ Viḷakkam	3239
Tiruvaruṭ Payan	3200
Tiruvāymoḻi	3355
Tiruvāymoḻi Arumpada Vyākyānam	2910
Tiruvāymoḻikku Saṅgati	3575
Tiruvāymoḻi Sāram	2914
Tiruvāymoḻi Nūṟṟan'āti	3063
Tiruvāymoḻi Piratipadam	3618
Tiruveḷḷaraikkaipīdu	3376
Tiruvempāvai	3986
Tiruvēṅkaṭa Mālai	3139
Tiruvēṅkaṭa Satakam	4008
Tiruvēṅkaṭattān Pañcarattinam	3191
Tiruvēṅkaṭ tantāti	3357
Tiruvēṅkaṭa Venkā	3760
Tiruveṇṇai Nallūr	3323
Tiruviḍaiccuram Putaiyal Varalāṟu	3731

Name of the work	Page
Tiruviḷaiyadaṟ Purāṇam	3144
Tiruviḷakkao Ceyal Viḷakkam	3929
Tiruviḷakkut tōttiram	3175
Tiruvoṟṟiyūr Svāmi Pēril Tōttiram	3405
Tiruvūḍal	3279
Tivākari Nikaṇṭu	3979
Toḍukuṟi Sāttiram	3688
Tol. Collatikāram	3987
Tolkāppiya Mudaṟcūttira Virutti	3194
Toṇḍaimaṇḍala Satakam	3067
Toṇḍai Maṇḍala Varalāṟu	3730
Toṇḍaimāṉ Yutta Carittiram	3394
Tonnūl Viḷakkam (Text with commentary)	2996
Ṭrōy	2993
Tuḍi Nūl	3181
Tukiluri Nāṭakam	3968
Turiyātītakkaṭṭaḷai	3692
Tivya Sūriḳātārtta Varṇanam	3505
Uccāṭaṇam, Māraṇam Mutaḷiya Mantiraṅkaḷ	3838
Uccikkoṇḍai Peṇrahasyam	3613
Uḍaiyavar Vārttai	3593
Uḍaiyavar Paṇitta Vārttai	3611
Uḍalaṟiviḷakkam	3121
Uḍaṟkūṟṟu Nūl Laṭcaṇam	3655
Ukkiıāṇattukku Etir Kalveṭṭu	3793
Ūḷi Māttirai	39 0
Uḷḷamudaiyān	3034
Uḷḷaṟi Vētānta Kaṇṭam	3124
Umaiyammai Patikam	3260
Upaniḍatam (with commentary)	3117
Upatēśa Kāṇḍam	3200
Upadēsa Nūl	2928
Upadēsa Rattina Mālai	3063
Uṟaiyūrppurāṇam	3696
Uṟit āpasan Katai	3890
Urōmariṣi Ñānam	2998
Urōmariṣi Vakārattiṟavugōl—16	3920
Urukkumāṅkatan Katai (Ceyyuḷ)	3970
Uṣai	3945
Uttamapāḷaiyam Pūrvīka Varalāṟu	3743
Uttama Nambi Kūḍastaruḍaiya Vamisa Parambarai	3809

Name of the Work	Page
Uttaṇḍa Vēlāyutar Talapurāṇa Varalāṟu	3125
Uttararāmāyaṇakkīrttanai	3118
Uṭṭattūr Dēvastāna Varalāṟu	3421
Uttāyaṇan Caritam	3886
Uvamāna Saṅkirakam	39?5
Uyyakkoṇḍān Malai Sāsanam	3726
Vacciraṅkata Pāṇḍiyan Varalāṟu..	3734
Vaḍamalai Yappa Piḷḷaiyan	3094
Vaikunta Ammānai	3437
Vaikuṇṭanāṭan Piḷḷaittamiḻ	3322
Vairākkiya Satakam (with commentary) ..	3197
Vaittīśvarar Pēril Viruttam	3313
Vaittiyam	2922
Vaittiyam Palātiraṭṭu	3899
Vaittiya Nūl	3021
Vaittiya Satakam	3657
Vaittiya Veṇpā	40 2
Vākkiya Slōka Guruparambarai	3581
Vākkuṇṭām	3942
Vakuppukaḷ	3305
Vālai Ñāṇa Sarasvati Mālai	3978
Vālasavundari Amman Ulā	3292
Vaḷavanūr Patikam	3130
Vaḷavanūr Vināyakar Patikam	3109
Vāḻittirunāmam	3063
Vallāḷarāsan Yaṭcagānam	3116
Vaḷḷiyammai Nāṭakam	3643
Vālmīki Rāmāyaṇam (Vacanam)	2913
Vānamāmalai Maḍattu Vāḻittirunāmam	3512
Vānara Vīra Maturaippurāṇam..	3411
Vaṅgāru Durai sāmy Viruttam	2911
Vaṇṇaccuvaḍi	3093
Varadanallūr Silāsāsanam	3383
Varāhi Mālai	3110
Varatuṅga Rāman	3047
Vāriyar Sāti Uṇṭāna Varalāṟu	38?9
Varma Aḷavu Nūl Piramāṇam	2974
Varma Bhīraṅki	2970
Varmakkaṇḍi Sūttiram	2971
Varma Sūttiram	2969

Name of the work	Page
Varma Vaittiyam	2968
Vārttā Mālai	3356
Varuṇakulātittan Maḍal	3131
Varuṣāti Nūl	3681
Vasīkaram	3011
Vāsu Dēva Dīrān	4015
Vayalūr Kōvil Silāsāsanaṅkaḷ	3725
Vayirava Cakkaram	3301
Vēḍar Carittiram	3427
Vēḍicci Kāvalan Vakuppu	3307
Vēḷa Mukam—Akaval	3993
Vēlar Sara Viḍu Vakuppu	3243
Veḷḷaikkōvil Talapurāṇam Kaīpīdu	3374
Vēl Viruttam	3251
Veṇbā	3980
Vēṅkaṭācala Patikam	3247
Vēṅkaṭācalapati Saraṇappattu	3167
Veṅkaṭasāmippāṇḍiyan	3503
Veṇpāppāṭṭiyal	3135
Vēḷāḷakkatai (Vacanam)	3969
Vētānta Dēsikan Tudi	3497
Vētānta Sārattiraṭṭu	3479
Vētapurittala Purāṇam	3940
Vibīḍaṇan Buddi	3142
Vijayamaṅkalām Miṭṭā Perumāḷ Kōvil Silāsāsanam	3379
Vijaya Vēṅkaṭapati Sāsanppaṭṭayam	3389
Viḷakkiḍu Kōyil Nācciyār Maṇṭapakkalveṭṭu	3783
Viḷattoṭṭippurāṇam	3403
Villiputūrār Bhāradam	3216
Vināyagar Akaval	3999
Viḷuppuram Ayyūr Cintāmaṇi Cōḷīsvarar Dēvastāna Silāsāsanaṅkaḷ	3757
Vināyakar Mānmiya Sāram	3075
Vināyakar Tālāṭṭu	3229
Vināyakar Tiruvakaval	3137
Vināyakar Viruttam	3192
Viṇṇappakkalivenpā	2935
Vīracōḻiyam (with commentary)	3193
Virāḍa Paruvam	3054
Vīrakumāra Vilāsam	3068
Viṟali Viḍu Tūtu	3961
Vīramāṟan Katai	3106

Name of the work	Page
Vīramāran Nāṭakam	3163
Vīrapāttirar Tōttiram	3169
Viraturaṅga Rāsan Katai	3971
Virōti Parikāram	3576
Viruttācala Purāṇam	3101
Viruttappā	3980
Viruttapuram	3398
Visālāṭciyammai	3049
Viṣa Vaittiyam	3025
Viṣṇu Kāñci Dēvastāna Silāsāsanam	3787
Viṣṇu Kāñcipuram Attigiri Sāsanam	3780
Viṣṇu Kāñcipuram Gōpura Vāsal Tenpakka Sāsanam ..	3777
Visṇu Kāñcipuram Karuḍan Kōyil Terkucuvar Sāsanam	3779
Vitavā Vivāha Viṣayam	3707
Vivēkacintāmaṇi	3991
Vivēka Rahasyam	3598
Vivēkasāram	3341
Vyākkīr pātar Atīta Kalpam—8	3926
Vyākkiramapātar Ñāna Sūttiram—300	3517
Vyākkirapātar Samāti—8	3927
Yā paruṅkalak Kārikai (Mūlam)	3003
Yōga Mālai	2997
Yugappiralayam Kaipīdu	3389

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS
PART. II—TAMIL
(1953-54, 1954-55, 1955-56)

VOLUME XI

R. Nos. 2338–4404

R. No. 2338.

பெரிய புராணம்—பொழிப்புரையுடன்

PERIYAPURĀṆAM WITH COMMENTARY

Paper. 13¾ × 8½ inches. 12½ × 10 inches (only two volumes) Foll. 1—433. Lines, 24, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 11,162 granthas.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 619.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 619-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளதைப் பிரதி செய்தது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க. உரை நன்றாகவுள்ளது. இது இரண்டு பகுதிகளாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2339.

பார்க்கவ புராணம்

BHĀRGHAVA PURĀṆAM

Papor. 13½ × 8½ inches. Foll. 1—209. Lines, 26 on a page. Tamil., Good. New. Extent, 5,408 granthas.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 450.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 450-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது. முற்றுமுளது. எழுதியது நன்றாகவுளது.

R. No. 2340.

பரமதபங்கம்—உரையுடன்

PARAMATABAṄKAM WITH COMMENTARY

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 1—155. Lines, 26 on a page. Tamil and grantha. Good. New. Extent, 4010 granthas.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No. 707

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 707-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ள தனையே பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். எழுத்துக்கள் சிறுக்கல் அளவினவாக அமைந்துள்ளன. முற்றுமுளது. நன்றாகவுளது. பிற அதன் குறிப்பில் காண்க.

R. No. 2341.

நம்பிள்ளை ரஹஸ்யத்ரயம்

NAMPIḶḶAI RAHASYATRAYAM.

Paper. 13½ × 8½ inches. Foll. 1—61. Lines, 26 on a page Tamil. G and grantha. Good. New. Extent, 1,560 granthas.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No. 797.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 797-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றதெனத் தோன்றுகிறது. நன்றாகவுள்ளது: எழுத்துக்கள் நன்கு அமையப்பெறவில்லை. பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2342.

திருவாய்மொழி (அரும்பத) வியாக்கியானம்

TIRUVĀYMOḶI VYĀKYĀNAM (Arumpadam).

Paper. 13½ × 8½ · 13½ × 10 inches. Foll. 1—347. Lines, 24, 26 on a page. Tamil and grantha. Good. New. Extent, 8,550 Granthas.

Complete.

Only two volumes.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. N. 127.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 127-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே இரண்டு பிரதிகளாகப் பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது. நன்றாகவுளது. பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2343 to 2348 (one bundle)

Paper. 13¼ × 8¼ inches. Foll. 1—87. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,490 granthas.

R. No. 2343.

திருவாய்மொழி வியாக்கியான அரும்பத விளக்கம்

TIRUVĀYMOḺI VYĀKYĀNA ARUMPADA VIḶAKKAM.

Foll. 1—10. Extent 163 granthas.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No. 234.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 234-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றதையே பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2344.

வங்காரு துரைசாமி விருத்தம்

VAṄGĀRU DURAISĀMI VIRUTTAM.

Foll. 11—14, Foll. 13 and 14 left blank. Extent, 20 granthas.

Begins on Fol. 11 (a) of the manuscript described under R. No. 2343.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No. 523.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு, 523-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளதாகும். பிற அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2345.

ஞான வெட்டியான்

ÑĀNA VEṬṬIYĀN

Foll. 14—22. Foll. 20—22 left blank. Extent, 82 granthas.

Begins on fol. 15 (a) of the manuscript described under R. No. 2343.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 1856.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1856-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2346.

தத்துவ நூல்

TATTUVA NŪL

Foll. 23—26. Extent, 60 granthas.

Begins on foll. 23 (a) of the manuscript described under R. No. 2343.

Complete.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 1827.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1827-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2346 (a)

அநுஷ்டான விதி

ANUSṬĀNA VIDHI

Foll. 27—29. (a) Extent, 65 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscript described under R. No. 2343.

Complete.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under D. No. 2282.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2282-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2346 (b)

சோதிடப் பாடல்

CŌTIḌAP PĀḌAL

Foll. 29(b)—30. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 29 (b) of the manuscript described under R. No. 2343.

Restored in 1949–50 from a manuscript described under D.No. 2282.

(கு-பு.)—

இந்நூலும் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 2282 ஆம், எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2347.

பலபேரில் பாடிய வண்ணம்

PALAPĒRIL PĀḌIYA VAṆṆAM

Foll. 31—54. Extent, 435 granthas.

Begins on foll. 31 (a) of the manuscript described under R. No. 2343.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 370.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 370-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2348.

பலபேரில் பாடிய வண்ணங்கள்

PALAPĒRIL PĀḌIYA VAṆṆAṄKAḶ

Foll. 55—87. Extent, 625 granthas.

Begins on foll. 55 (a)of the manuscript described under R. No. 2343.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 371.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 371-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2349.

இராமாயண வசனம்

IRĀMĀYAṆA VACANAM

Paper, 13½ × 8½ inches. Foll. 1—242, Lines 26 on a page, Tamil. Good, New. Extent, 6,292 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 381.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 381-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2350.

வால்மீகி ராமாயணம்—வசனம்(யுத்த காண்டம்)

VĀLMĪKI RĀMĀYAṆAM—VACANAM (YUDDHA KĀṆḌAM.

Paper, 13½ × 8½ inches. Foll. 1—92. Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,015 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under D. No. 382.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 382-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2351.

திருவாய்மொழி சாரம்

TIRUVĀYMOḶI SĀRAM.

Paper. 12¼ × 10 inches. Foll. 1—149. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 3,570 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No.812.

(கு.பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 812-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க:

R. No. 2352.

திருவாய்மொழி வியாக்கியான அரும்பதம்

TIRUVĀYMOḶI VYĀKYĀNA ARUMPADAM.

Paper. 13¼ × 8½ inches. Foll. 1—16. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 416 granthas.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No. 789.

(கு.பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 789-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2353.

கந்தர் நாடகம்

KANDAR NĀṬAKAM.

Paper. 12¼ × 10 inches. Foll. 1—140. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,610 granthas.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 478.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 478-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2354.

மகாபாகவதம்—வசனம் (மூன்றும் பாகம் III, இரண்டாம் பகுதி).

MAHĀBĀGHAVATAM—VACANAM-(Volume III, Part 2)

Paper. 12¼ × 10 inches. Foll. 256—511. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 5,000 granthas.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 431 (Volume 3).

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 431-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் அதன் பின் பகுதி எழுதிவைக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2355.

பாகவத வசனம் (பாகம் 2, பகுதிகள் 1, 2)

BHĀGAVATHA VACANAM (Volume 2, Parts 1 and 2).

Paper. 12¼ × 10 inches. Foll. 1—265. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 5,000 granthas. (Two parts together)

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 431.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 431-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் அந்நூலின் முதலிரண்டு பகுதிகள் எழுதிவைக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 2356.

தனிச்லோக வியாக்கியானம்

TANICLŌKA VYĀKHYĀNAM

Paper. 12⅝ × 10 inches. Foll. 1—40. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,080 granthas.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under R. No. 821.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 821-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2357.

ஆத்ம நிர்ணயம்

ĀTMA NIRṆAYAM

Paper. 12⅝ × 10 inches. Foll. 1—58. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,355 granthas.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 2047 (Vol. I).

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2047-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்யப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2358.

பாகவத வசனம்

BHĀGAVATA VACANAM.

Paper. 12 5⅝ × 10 inches. Foll. 1—167. Lines, 24 on a page Tamil, Good. New. Extent, 4,980 granthas.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 431.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 431-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2359 to 2361 (one volume)

Paper. 12 ⅝ × 10 inches. Foll. 1—27. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 526 granthas.

R. No. 2359

சுகுணன் கதை.

ŚUGUṆAN KATHAI.

Foll. 1—3. Foll. 3 is left blank. Extent, 44 granthas.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 406.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 406-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2360.

நாசிகேது சரித்திரம்

NĀCIKĒTU CARITTIRAM

Foll. 4—11. Foll. 11 is left blank. Extent 122 granthas

Begins on Folio 4 (a) of the manuscript described under R. No. 2359.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 423.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 423-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2361.

குருபரம்பரா ப்ரபாவ ஸங்க்ரஹம்

GURUPARAMPARĀ PRABHĀVA SAṄGRAHAM

Foll. 12—27. Extent, 360 granthas.

Begins on fol. 12 of the manuscript described under R. No. 2359.

Restored in 1950–51 from a manuscript described under R. No. 846.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 846-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைத்துள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2362.

ஆத்ம நிர்ணயம்.
ĀTMA NIRṆAYAM.

Paper. 12¾ × 10 inches. Foll. 1—277. Lines, 24 on a page. Tamil. Good New. Extent, 12,465 granthas.

Restored in 1950–51 from a manuscript described under D. No. 2048-(Volume II).

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2048-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2363.

பாகவத வசனம்.
BHĀGAVATA VACANAM (Vol. I—Part I & II).

Paper. 12¾ × 10 inches. Foll. 1—364. Lines, 24 on a page. Tamil. Good New. Extent, 12,416 granthas.

Restored in 1950–51 from a manuscript described under D. No. 431, (Volume I)

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 431-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலின் முதல் பகுதியைப் (எண்ணிலிருந்து) பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இது இரண்டு பகுதிகளாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2364.

ஆசார்ய ஹ்ருதய ப்ரதிபதம்
ĀCĀRYA HIRUDAYA PRATIPADAM.

Paper. 12¾ × 10 inches. Foll. 1—92. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2760 granthas.

Restored in 1950–51 from a manuscript described under D. No. 818.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 818-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2365.

தசரத ராம சதகம்.

DAŚARATA RĀMA ŚATAKAM.

Paper, 12½ × 10 inches. Foll. 1—31. Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New. Extent, 465 granthas,

Incomplete.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript belonging to Annamalai University. This deals with the story of Rama, the son of king Dasarata.

Beginning :

சதகம்

பொன்னசல் மீதில் வெண்புய லெழுந்தும்
புதியபுன லுண்டு வண்டுநிறமாய்
பூமியுட நம்பரந் தாளமர் விளங்குமது
போலவே மாரிபொழிய
மின்னசனி யொலிமுழக் கொடிவிழுந் திடுபரணி
மேருவின் சாரலெல்லாம்
மேலான வெள்ளமடு வோடைமுன் னீராகி
மிகுந்தப் பிரவாகமாகி
சென்னல்வய லிற்பர விடக்கண்டு கோசல
தேசத்தில் மள்ளராத்து
சேத்துழவு நாத்துவிரை தூத்திகளை மாற்றியே
செஞ்சாலி வகைசெழிக்கும்
தன்னிகரால் மைத்தநீ காத்த வயலொத்த
தன்மையை யொற்றநகரி
ஜனகமன மகிழ்காம தவஜென விரணய
பூமாத சரதகு மாரராமா. (1)

End :

அஞ்சனே குமாரனே அயோத்திநகர் சென்றமைத்
திருடிதிரு மனேயிடத்து
நனவரு மிகுந்தமுத நந்தவது நிர்க்க
வமைந்ததம் பரமார்க்கமாய்
மிஞ்சுபுகழ் மந்திரகிரி விண்ணிலே யுதல்போல்
விரைவுட னயோத்திசெனுமுன்
மிக்கநீ சென்றுநாள் தொட்டுமா தவமே
எய்தியே நந்திபுரியில்
சஞ்சல முடன்திமை கத்தியிடு பரதனும்
சத்துருக்க னென்றதுணைவர்
சாமிசொற் றவருச்சு தாவாதீர் போல்மென
தணலேவலம் வருவோர்கள்முன்

தஞ்சமென் றேடர் தவிக்குமுன் திருநாமம்
சாற்றியது மானசாந்தனன்
ஜானகி மணமகிழ் காமதவ றெனவீரனைய
பூமா தசரத குமார ராமா.

முற்றுப்பெறவில்லை.

(கு-பு.)—

இந்நூல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வருவித்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. இதில் தசரத குமாரனாகிய இராமனைப் பற்றிப் புகழ்ந்து பாடப் பட்டுள்ளது. இறுதியில் ஆறுபாட்டுக்கள் காணக் கூடவில்லை.

R. Nos. 2366 and 2367 (one volume)

Paper 12 ⅝ × 10 inches. Foll. 1—37. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,212 granthas.

Transcribed in 1950-51, from a manuscrspt belonging to Annamalai University.

R. No. 2366.

அநுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAIDDIYAM

Foll, 1-29. Extent, 1,044 granthas.

Incomplete.

Some Mantras and remedies for some diseases are given in this work. Similar work has been printed by this library in four volumes.

Beginning :

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது—பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.

நொடிக்கு விநோதம்.—வெள்ளைக் குன்றிசமூலம் பிடுங்கிப் பசுவின் பாலிலரைத்து உண்டை செய்து அரிதாரமும், மாட்புருவின் எச்சமுங் கூட்டி யரைத்துப் பூசணிக்காயில் தடவி வெட்ட, வெட்ட வராது, நாடியிற் றடவ நடக்கும். உலக்கையிற்றடவி நிவற்ற நிற்கும். அம்மியிற்றடவ நடக்கும்.

பாவை தொடர :—வெண்கோஷ்டமும், இந்துப்பும் வெண்குன்றியும் முயல் ரத்தத்தில் கூட்டி யிடப் பாவை தொடருவாள்.

பாம்பு தோன்ற.—புருவெச்சமும், சாதிலிங்கமும் பொடிச்செய்து திரிபாகத் திரிச்சு விளக்கேத்த பாம்பு தோன்றும்.

End :

காலமுதல் ஓம்அங் உங்மங்கின் கென்றே
கருணைபெறு மிவ்வெழுத்து நீர்தானுகும்
ஆலவிஷங் கையேந்துங் கெருடன் மீதில்
அன்புடனே எரிவந்தருள் செய்வாயே.

(பின்னே ஏடுகள் காணப்படவில்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல் அனுபவ வைத்தியம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வந்த ஓலைச்சுவடியி லிருந்து எழுதப்பட்ட பிரதியாகும். சிதிலமானதால் எழுத்துக்கள் இடையிடையே விடுபட்டுள்ளன. இதில் பலவகை மந்திர சாதனைகள் கூறபபட்டும், சில நோய்களுக்கு மருந்து செய்யும் முறைகள் கூறப்பட்டும் உள்ளன. இதுபோன்ற நூல் பிறிதொன்று இந்நூல் நிலையத்தில் நான்கு பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன. கண்டுகொள்க.

R. No. 2367.

மந்திரம் ஜெபிக்கும் முறை

MANTIRAM JEPIKKUM MUṞAI

Foll. 28—37. Extent, 168 granthas.

Begins on fol. 28 (a) of the manuscript described under R. No. 2366 Complete.

This work seems to have been transcribed from a larger work, deals with the methods of 'telling the beads' with mantras.

Beginning:

காணவே ஸ்தூலமுடன் சூக்ஷமம் கண்டால்
காரணமாய் சென,..... ளேயாடலாகும்
....ணவேறுனது வசியமாட வென்றால்
.....டன் அஷ்டகர்மம் சித்துக் கேளு
,.....ாணயே அஷ்டகர்மம் சித்துக்காண
சொல்லுகிறேன் வசிகரத்தின் சூட்சந் தன்னை
ஊணவே தாசரித்து மூலம் பார்த்து
உரிமையுடன் குருபதியை உகந்து காணே.

Colophon :—பில்லிகளனைத்தும் சரவணபவனே தலைதனை விரித்துத் தரித்திட செபியாமல் சங்-ரங்-அங்கென, சடுதியில்-வருவாய் சண்முகா சரவணபவனே.

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மந்திரம் செபிக்கும் முறை என்னும் பெயர்த்து. ஏதோ வொரு பெருநூலிலிருந்து எடுத்து எழுதப்பட்டது ஆகும். ஆய்ந்து கொள்ள நன்று.

R. No. 2368.

கிருஸ்தவர் சுதந்திரம்

KIRUSTAVAR SUTANTIRAM

Paper 12⅝ × 10 inches. Foll. 1—300. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 6,000 granthas.

Complete.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 2052.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2052-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பினைக் காண்க.

R. No. 2369.

பாரதம்

BHĀRATHAM

Paper 12⅝ × 10 inches. Foll. 1—79. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New. Extent, 1,872 granthas.

Complete.

Only Virāḍa Parvā.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 533.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 533-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள தையே பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் விராட பருவம் அடங்கியுள்ளது.

R. Nos. 2370 to 2374.

Paper 12⅝ × 10 inches. Foll. 176. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 1,953 granthas.

Transcribed in 1950—51 from a manuscript of Annamalai University.

R. No. 2370.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAIDDIYAM

Foll. 1 to 18. Extent, 396 granthas.

Incomplete.

By—Akattiyar

Same work as that described under R. No. 250.

(கு-பு.)—

இந்நூல் அகத்திய இந்திர ஜாலத்திரட்டு என்னும் பெயர்த்தாய், மூவருடக் காட்லாக்கு, 250-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது அதிலுள்ள உட்பகுதியெனத் தெரிகிறது. பல வசிய முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. அகத்தியர் இயற்றியதாக உள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. வைத்தியம் என மாற்றுப்பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2371.

வைத்தியம்

VAITTIYAM

Foll. 19—50 Extent, 1112 granthas.

Begins on foll. 19 (a) of the manuscript described under R. No. 2370.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 566.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 566-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. அதிலுள்ள உட்பகுதியில் சிலவே இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. வசன நடையிலமைந்தது. அகத்தியர் இயற்றிய செய்யுளுக்கு வசனமாக இது எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எழுதியவர் இன்னாரென்று அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2371 (a)

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Foll. 51—59, Extent, 156 granthas.

Begins on foll. 51 (a) of the manuscript described under D. No. 2370.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 566.

(கு-பு.)—

இந்நூலும் மேல் வந்துள்ள நூலைப் போன்றதே. அகத்திய வாகட வசனத்தில் உள்ள பகுதியாகும் இது.

R. No. 2372.

கீதாசாரத் தாலாட்டும் ஞானச்சோபனமும்
GITĀSĀRAT T'LĀṬṬU AND ÑĀNACCŌPANAM

Foll. 60—69. Foll. 69 is left blank. Extent, 192 granthas.

Begins on fol. 60 (a) of the manuscript described under R. No. 2370.

Same work as that described under D. No. 1058 and D. No. 1523.

(கு·பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1058, 1523 ஆகிய எண்களின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளின் குறிப்புக்களையுங் காண்க.

R. No. 2373.

அனுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM.

Foll. 70—72. Extent, 12 granthas.

Begins on foll. 70 (a) of the manuscript described under R. No. 2370. Incomplete.

Same work as that described under R. No. 566 ante.

(கு·பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 566-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் சில நோய்க்கட்கு மருந்து முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. அதன் குறிப்புக் காண்க. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வோலைச் சுவடியைப் பெயர்த்து எழுதியதாகும்.

R. No. 2374.

அனுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM.

Foll. 73—76. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 73 (a) of the manuscript described under R. No. 2370. Incomplete.

Same work as that described under R. No. 566.

(கு·பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 566-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் சிலமருந்து முறைகள் எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதுவும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வோலையைப்பார்த்து எழுதி வைத்த பிரதியாகும். சிதிலமாய் இருந்ததால் புள்ளிகள் வைக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 2375.

பாரதப் போர்

BHĀRATAP PŌR.

Paper. 12⅝ × 10 inches. Foll. 1—120. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent 1,440 granthas.

Restored in 1950-51, from a manuscript described under D. No. 534.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 534-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது ஆகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2376 and 2377.

Paper. 12⅝ × 10 inches. Foll. 1—43. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 918 granthas.

R. No. 2376.

அநுபோக வைத்தியம்

ANUBŌKA VAITTIYAM.

Foll. 1—27. Extent, 648 granthas.

Transcribed in 1950—51 from a manuscript of Annamalai University.

This is a practical treatise on medicines. As most of the other treatises ; this is also described to Agastiyar.

Beginning :

கோரோசனை மாத்திரை

கோரசனைம்—விராகன்	எடை	க
குங்குமப்பூ—	,,	க
கஸ்தூரி —	,,	க
வால்மிளகு—	,,	க
அதிமதுரம்—	,,	க
கோஷ்டம் —	,,	க
சீரகம் —	,,	க
கருஞ்சீரகம்—	,,	க
இந்துப்பு—	,,	க
இலுப்பக்கொட்டை	,,	க

இவைகளைக் கற்றாழைச் சாறு வார்த்து அரைத்து பின்பு முலைப்பாலில் அரைத்து உண்டையாகக் குண்டுமணிப் பிரமாணம் மாத்திரை உருட்டவும். முலைப்பாலிலிழைக்கவும்—சுரம் தீரும்.

End.

வீர மெழுகு

சுத்தி பண்ணின வீரம் விராகனெடை 2. முருங்கைப்பூரசம் உழக்குச்சாறு ஒரு சரத்தில் வார்த்து வீரத்தை அதில் போட்டு இறுகக் காய்ச்சி சுக்கு பலம்-4, மிளகு பலம்-4, திப்பிலி பலம்-4, இந்த மூன்றும் வஸ்திர காயம் செய்து சரத்தில் போட்டுக் கிளறி உருண்டை பண்ணி வைத்துக் கொண்டு மாட்டுக்கொம்பு பரணியில் வைத்துக்கொண்டு சுக்கு மிளகு கஷாயத்தில் கொடுக்கவும். பாரிச வாயுவுக்கும், வாயுவுக்கும் கொடுக்கவும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அனுபோக வைத்தியம் என்னும் பெயர்த்து. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து பிரதி செய்த பகுதியாகும். ஆராய்தற்குரியது. ஒவ்வொரு மருந்து முதலிலேயும் அகத்தியர் என வந்திருப்பதால் அகத்தியர்தம் நூலின் உரைநடையோ என ஊகிக்க இடமுண்டு.

R. No. 2377.

கொக்கோகம்

KOKKŌKAM

Foll. 28—43, Extent, 270 granthas.

Begins on foll. 28 (a) of the manuscript described under R. No. 2376.

Restored in 1950-51, from a manuscript described under R. No. 540.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு, 540-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2378 (only two volumes).

நாராயண பரத்வம்—வியாக்கியானத்துடன்.

NĀRĀYAṆA PARATVAM WITH COMMENTARY.

Paper. 12¾ × 9¾ inches. Foll. 1—453. Lines 24, on a page. Tamil. Good. New. Extent, 10,872 granthas.

(Only two volumes).

Restored in 1950-51 form a manuscript described under D. No. 894.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 894-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருப்பதையே பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2379.

இயற்பா-பெரிய வியாக்கியானம்

IYARPĀ—PERIYA VYĀKHYĀNAM

Paper. 13¾ × 8, 12½ × 10 inches. Foll 1—369. Lines 24, 26 on a page. Tamil and Grantha. Good. New. Extent, 8,856 granthas.

Restored in 1949–50, from a manuscript described under R. No. 119.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூலவருடக் காட்லாக்கு, 119-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2380.

அரிச்சுவடி

ARICCUVAḌI

Palm leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 1—21. Lines, 1 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 10 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under D.No. 1.

Presented in 1950–51 by Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari post, Chittoor district.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 1-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் முதல் இடை கடைகளில் உள்ள ஏடுகள் காணப்படவில்லை.

R. No. 2381.

அருணகிரி யந்தாதி

ARUṆAGIRI ANTĀDI

Palm leaf. 16½ × 1 3/16 inches. Foll. 1—26. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1950–51 by K. T. Natesan, Pudupet, Nagari, Chittoor district.

Same work as that described under D. No. 237.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 237-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2382.

அபிராமி யந்தாதி

ABHIRĀMI ANTĀDI

Palm leaf, 17¾ × 1 inches. Foll. 1—27. Lines, 4 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1950–51 by Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari, Chittoor district.

Same work as that described under D. No. 235.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 235-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. சிதிலமாயது.

R. No. 2383.

குமரேச சதகம்

KUMARĒSA ŚATAKAM.

Palm leaf. 14¼ × 1¼ inches. Foll. 1—29. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Complete.

Presented in 1950–51 by Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari, Chittoor district.

Same work as that described under D. No. 143.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 143–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. சிதிலமாயது.

R. No. 2384

திவாகர நிகண்டு.

TIVĀKARA NIKAṆḌU (DEVAP PEYAR-T-TOKUDI).

Palm leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 1—14. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 40 granthas.

Incomplete.

Presented in 1950—51 by Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari Chittoor district.

Same work as that described under D. No. 25.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 25-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2385.

ஆத்திச்சூடி உரையுடன்
ATTICCŪḌI WITH COMMENTARY

Palm leaf. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—14. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas.

Incomplete.

Presented in 1950-51 by Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari, Chittoor district.

Same work as that described under R. No. 1698.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு, 1698-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 2386.

விவேக சிந்தாமணி
VIVĒKA CINTĀMAṆI.

Palm leaf. $14\frac{1}{4}$—$1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—15. Lines 4, 5 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 112 granthas.

Incomplete.

Both in the beginning and end some folios are missing.

Presented in 1950-51 by Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari, Chittoor district.

Same work as that described under D. No. 199.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 199–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இடையிலும் கடையிலும் சில ஏடுகள் காணப்படவில்லை.

R. No. 2387.

உபதேச நூல்
UPADĒSA NŪL (Vacanam)

Palm leaf. $18 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—8. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 30 granthas.

Incomplete.

In the middle and end some folios are missing.

Presented in 1950-51 from Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari, Chittoor district.

Same work as that described under R. No. 1394.

(கு·பு)—

இந்நூல், உபதேச நூல் என்னும் பெயர்த்தாய், வசன நடையிலுள்ளாயது. குழந்தைகளுக்குச் சிறு வயதில் "பெரியோரிடத்தில் தாழ்ந்து பணிவாக நடக்கவேண்டும்" என்பன போன்ற கருத்துக்களை உவமை மூலமாக, ஆசிரியர் விளக்குவதாக அமைந்துள்ளது. இதற்கு, ஒரு மொழி வாக்கியம், என்றும் பெயர் உண்டு. இதில் எட்டு ஏடுகளே உள. முதற்றொடங்கி இறுதி வரையில் ஓலைகள் இடையிடையே காணக்கூட வில்லை. இந்நூல், எவ்வளவு ஓலைகளைக்கொண்டதொரு நூல் என்பது ஊகிக்க இடமில்லை. இருப்பினும், மூவருடக் காட்லாக்கு, 1394-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிற நூலும் இதுவும் ஒற்றுமையுடையதாம். அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2388.

நல்லதங்காள் நாடகம்
NALLATAṄKĀḶ NĀṬAKAM

Palm leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 1—64. Lines, 7 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 1200 granthas.

Incomplete.

By—Jayaraman.

Wants foll. in the beginning, middle and end.

Beginning :

(பாயிரம்)

விநாயகர் துதி (நேரிசை வெண்பா)

சீரார் மதுரைவளர் ஜெயராம லிங்கனருட்
பாரார்நற் றங்கைதமிழ் பாடுதற்கிங்—கோருந்
தற்பரமெய்ப் பொருளாகித் தாரணியெ லாம்புகழும்
கற்பகத்தின் பொற்பதமே காப்பு.

இதுவு மது

கலி விருத்தம்

மஞ்சுதவழ் மிஞ்சளக வல்லி நல்ல தங்காள்
விஞ்சுவா லாறுசொல வேயருளு வோன்முன்
கொஞ்சுமலை மாதுதரு குஞ்சர கணேசன்
செஞ்சரண பொற்கமல மஞ்சலிசெய வாமால்,

பரமசிவ வணக்கம்

விருத்தம்

விண்ணவ ரெவரு மேத்தும் வேதவே தாந்த ஞான
அண்ணலி னருளா லுற்ற வகிலமெண் டிசையோர் வாழ்த்தும்
உண்மைசேர் நல்ல தங்காள் டீகை நா டகமாய்ச் சொல்லக்
கண்ணுத லடிப்பூங் கஞ்சக் கழலிணை கருது வாமால்.

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

வசனம்

ஆ! கோ! கேளுங்கள் மந்திரிமார்களே!
எனது அரசுரிமையைத் தாங்குவதற்குப்
பிள்ளை இல்லாமையால் நமது நகரத்தில்
சோதிட சாஸ்திரத்தில் மிகவும் வல்லவர்களாயிருக்கும்
மறையவர்களை அதி தீவிரமாய் வருவிப்பீர்களாகில்
அவர்களை ஆய்ந்து பார்க்கச் செய்து, எனது குறையை
அகற்றிக் கொள்ளுவேன். அதி சீக்கிரமாய் வரவழைப்
பீர்கள் மந்திரிகளே . . . .

ஈறு:

நல்லண்ண ராஜன் சொல்

விருத்தம்

(இராகம்—முகாரி)

எப்படி சொல்வேன் காணி மெழில்காசி வேந்தே சேண்மோ
ஒப்பில்லா உம்மைக் கண்டு உடம்பது சுருக்கக் கொண்டேன்
கற்பனை வஞ்ச மூளிச் சண்டாளி கொடுமை யாலே
மைப்பெறு நல்ல தங்கை மக்களோ மறந்திட் டாலே

(கு-பு.)—

இந்நூல் நல்லதங்காள் நாடகம், என்னும் பெயர்த்து. இதில் முதல் இடை கடைகளில் பல ஏடுகள் காணப் பெறுமல், முடிவு பெறுததாய் அமைந்திருக்கின்றது. இந் நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இதன் ஆசிரியர் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலால் மதுரை ஜெயராமலிங்கன் என்று கொள்ளக் கிடக்கின்றது.

R. No. 2389.

வைத்திய நூல்

VAITTIYA NŪL

Palm leaf. 15¼ × 1¼ inches. **Foll. 1—46. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 552 granthas.**

Incomplete.

Some folios are missing in the middle.

Same work as that described under D. No. 566.

Presented in 1950–51 by Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari, Chittoor district.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 566–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுளது. அச்சியற்றப் பெற்றது. சிதிலமாயது. இடையிடையே ஏடுகள் காணக்கூடவில்லை. அதன் குறிப்பையுங்காண்க.

R. No. 2390.

வைத்திய நூல்

VAITTIA NŪL

Palm leaf. 15¼ × 1¼ inches. Foll. 1—18. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 566.

Presented in 1950–51 by Sri K. T. Natesan, Pudupet, Nagari, Chittoor district.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 566–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டு, அனுபோக வைத்தியம் என்னும் பெயர்த்ததாய் அச்சிடப்பட்டும் இருக்கின்றது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இது சிதிலமாயுளது.

R. No. 2391.

மேரு மந்தர புராணம்

MĒRUMANDARA PURĀṆAM

Paper. 12¼ × 10 inches. Foll. 1—120. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 760 granthas.

Complete—Printed.

Transcribed in 1950–51 from a manuscript of Annamalai University.

This work on Jainism contains 13 Carukkams and 1406 Viruttams. It has been published.

Beginning:

குற்றங் கடிஇல்லான் குணத்தா னிறைந்தான் குணத்தான்
மற்றிந்த வையய மளந்தான் வையநின்ற பெற்றி
முற்று முரைத்தா னுரையீ ரொன்பதாய் தோற்றுற்
செற்றங்க டீர்ப்பான் விமலன் சரணசென்னி வைத்தேன்.

மேதக்க சோதி விமலன் கணத்துக்கு நாதர்
மாதக்க கீர்த்தி யுயர்மந் தரமேரு நாதர்
போதக் கடலார் புராணம் பொருளால் மனத்தைச்
சோதிக்க லுற்றேனிறைவா லொன்று சொல்லலுற்றேன்.

மலைபோல நின்று வெயிலவன் பனிமாரி வந்தா
னிலைபோத லில்லார் நிலையின்முன் னண்ணுந்து நின்றேன்
கலையா லிறைந்தார் கடந்த கவிமாக் கடலின்
நிலையாது மெண்ணு திதுநீந் துதற்கு மெழுந்தேன்.

End :

பொன்னரி மாலை சாந்தஞ் சுண்ணம்பூ மாலை தூம
மின்னெனப் பலவு மேந்தி யிமையவ ரிறைஞ்சு மெல்லை
மின்னென முனிவர் மேனி மறைந்தனை வியந்து நோக்கிப்
பன்னருந் துதிய ராகி வானவர் பணிந்து போனார்.

முடிவிலாத் தடுமாற்ற முதல்கிழியமுவிரத முறையிற் றோன்றி
இடையிலா வினைமுதலா மோகமெரிந்தாக.... வியல்பிற்றோன்றி
கடையிலாக் காதிகெடக் காட்சி வலியறி வின்பக் கண்ணே
தோன்றித்
துடர்வெலா மறவெறிந்த தோன்றிய நாற்குணத்தினு நற்சுயம்பு
வானார்.

* * * * * *
* * * * * *
* * * * * *
* * * * * *

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேருமந்தர புராணம் என்னும் பெயர்த்ததாய், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து பிரதி செய்வித்ததாகும். இடையிடையே எழுத்துக்கள் காணக்கூடவில்லை. வைசயந்தன் முத்திச் சருக்கம், சஞ்சயந்தன் முத்திச் சருக்கம், பத்திரமித்திரவைங்கேள்விச் சருக்கம், பூரண சந்திரன் ரகசியச் சருக்கம், காலவரும் சுவர்க்கம்புக்க சருக்கம், மன்னனும் தேவியும் சுவர்க்கம் புக்க சருக்கம், சக்கராயுதர் முத்திச் சருக்கம், வச்சிராயுதன் உத்தரம்புக்க சருக்கம், பலதேவன் சுவர்க்கம் புக்க சருக்கம், நிரையத்துள் உறைமுறைச் சருக்கம், பிறவிமுடி சருக்கம், ஸ்ரீ விகாரச் சருக்கம், சயம்புவானச் சருக்கம் முதலாய பதின்மூன்று சருக்கங்கள் கொண்டதாகும். 1406 விருத்தப் பாக்கள் கொண்டது. இந்த நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. ஜைனமதத்தினைச் சார்ந்தது.

R. No. 2332.

நள சரித்திரம்
NAḶA CARITTIRAM

Paper. 10 × 12¼ inches.. Foll. 1—154. Lines, 24, on a page. Tamil, good, New. Extent, 2,745 granthas.

Incomplete.

Transcribed in 1950—51, from a Manuscripts of Nāniyār Mutt, Cuddalore.

Some leaves are missing in the middle and at the end. Written in prose, the style is poor and mediocre.

Beginning :

மிக்க வேத வியாசர் விளம்பிய
இக்க தைக்கிய லீன்றருள் செய்திட
முக்கண் வெற்பினை மும்மத வாரியைக்
கைக்கு லைக்கனை கைதொழு தேத்துவோம்.

வேகமாய் நெறிசேரும் வினைகளும்
தாகபோகமே விடாத தளர்ச்சியும்
சோகவாரி யினுல்வருந் துன்பமும்
போக வேழமு கத்தனைப் போற்றுவோம்.

* * * * * *

* * * * * *

தந்திமா முகத்தி னுரை தையலார் முகத்தி னுரை
மைந்தனுர் முந்தனுர் நளனுர் கதையை முடிக்கவே தெலுங்கிலே
அந்தமாய் திபிதை தன்னை அன்புடன் தமிழால் சொல்ல
சிந்தையில் வசனமாக செப்பிடும் வரங்கள் தாரீர்.

* * * * * *

* * * * * *

பாயிரம் முற்றும்.

வேதவியாசர், வசிஷ்டர், வால்மீகர் முற்றுமுண்டாகிய ரிஷயீசுபரர்கள், சரஸ்வதி தேவி, கவியீஸ்பரர் முதலிய பேரையும் மனதிலே தியானம் பண்ணி ஸ்ரீ அரி மகாவிஷ்ணுவாகிய ஆதிநாராயண மூர்த்தியை தெண்டஞ் சமர்ப்பித்து.

* * * * * * * *

End :

அதற்கொன்றும் நீங்கள் கிலேசப்படவேண்டியதில்லை. அதற்கு முன்னே பூமியிலே மனுஷர்கள் பிறக்கிறவர்கள் தவிர குரவர் என்கிற ஞாயம் நீங்கள் அறியீர்கள் விதியினுள்ளப் பிரகாரம் அனுபவிக்க வேணும்.

* * * * * * * *

முடிவு பெறவில்லை

(கு-பு.)—

இந்நூல் நளச் சக்கரவர்த்தியின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. இடை இடையே ஓலைகள் காணக்கூடாததால் எழுதப்படவில்லை. இறுதியிலும் முற்றுப்பெறவில்லை. கடலூர் ஞானியார மடத்துப் பிரதியிலிருந்து எழுதப்பட்டது வசன நடையினால் ஆனது. தாழ்ந்த நடையுடையது.

R. Nos. 2393 and 2395 (one volume).

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—96.—Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,577 granthas.

R. No. 2393.

கந்தபுராணச் சுருக்கம் உரையுடன்

KANDAPURĀṆAC CURUKKAM WITH COMMENTARY

Foll. 1—31, Extent, 769 granthas.

Complete—Printed.

By Sambanda Saraṇālayar,

Dharumapura Ādinam Transcribed in 1950-51 from a Manuscript of Ñāniyār Mutt, Cuddalore, S.A. district.

Beginning:

காப்பு

திங்களணி செஞ்சடிலத் தேவளித்த வாறுமுகத்
தெங்களம லன்காதை யேத்துதற்குத்—துங்கமுடன்
அந்திபக லென்றணிடத் தஞ்சலென வந்தருளும்
தந்திமுகன் செங்கமலத் தாள்.

இதன் பொருள்.—சந்திரசேகரனை சிவபெருமான் தந்தருளிய ஆறுமுகக் கடவுளினது சரித்திரத்தைத் துதி செய்வதற்கு யானைமுக விநாயகரது பாதத் தாமரையை உயர்வாக இரவும் பகலும் நீ யொன்றுக்கும் அஞ்சாதே. . . . .
எனக்குத் துணையிருந்து அருள் செய்யும் என்றவாறு.

கலி விருத்தம்.

வெள்ளி மால்வரை யுதுமை மாதொடும்
வள்ள லாரும் பரமன் மகிழ்ந்துறக்
கொள்ளை யாக வமரர்கள் கூடியே
தன்ன னுமலர்க் கால்விழுந் தேத்துவார்.

End :

இதன் பொருள்.—அந்த சமயத்தில் தேவேந்திரனானவன் குமார சுவாமியை வணங்கி, " சுவாமி தெய்வயானை என்னும் கன்னிகையைத் திருமணஞ் செய்தருளவேண்டும்.

* * * * * *

* * * * * *

சேவற்கொடியும் மயிலும் வாழ்க. அடியார்களுக்கு இடையூறு வாராமல் காக்கும் வேலாயுதமும் வாழ்க. முருகப்பெருமானது திவ்ய சரித்திரத்தை ஆசையோடு துதிக்கப்பட்டவர்களும் வாழக்கடவது அதனைக் கேட்டவர்களும் வாழ்க மாதே என்றவாறு.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் கந்தபுராணச் சுருக்கம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உரையுடன் உள்ளது. சிதிலமாக மூலப்பிரதி இருந்ததால் இடையிடையே எழுத்துக்கள் விடப்பட்டு எழுதப்பட்டுள. இதனைத் தருமபுரவாதீனத்தைச் சேர்ந்த சம்பந்த சரணலயர் இயற்றினரோவென ஊகிக்க இடமுண்டு. அந்நூல் இவண் இல்லாததால் ஒத்துப்பார்க்க இயலவில்லை.

R. No. 2394.

விண்ணப்பக் கலிவெண்பா (நூற்றெட்டுத் திருப்பதி)

VIṆṆAPPAKKALIVEṆBĀ (NŪṞṞEṬṬUTTIRUPPATṬI)

Fill. 32—39. Foll. 35 to 39 are blank Extent, 52 granthas.

Begins on fol. 35 (a) of the manuscript described under R. No. 2393.

Incomplete.

The author of the work is Tiruvaraṅkattu Amudanār.

The work was transcribed during 1950-51 from a manuscript belonging to the Annamalai University.

That those who worship Lord Viṣṇu at 108 Tirupatis (Holy places) will attain mōksha is the core of this work. The author is a famous Vaiṣṇaivite scholar and devotee.

Beginning :

திருவரங்கத்து அமுதனார் அருளிச்செய்த விண்ணப்பக் கலிவெண்பா.

காப்பு.

ஓங்கு திருவரங்கர் தாமுகந்த வொண்பதிகள்
மூங்கிற் குடியமுதன் முத்தமிழா—னீங்காத
வன்பர்தமர் வாழவருள் செய்தவந் தணர்கோன்
றன்பதுமத் தாளே சரண்.

நூல்.

பங்கயத் தோளிக்கு வாக்குக்குப் பண்டளிப்பாம்
பொங்கு பயோதிப் புரிசைநகர்—தங்கிச்
சிலநாளி னிதமர்ந்து தென்னிலங்கைக் கோமான்
குலம்வாழக் கொண்டேகும் வேலை—நலமார்ந்த
சென்னி வளவன் திருநாட்டுத் தெய்வநதிப்
பொன்னி நடுவுட் புளினத்துப்—பன்னரிய
விந்து மடுக்கரைக்கே யின்பமுற வந்தருளிச்
சந்திசெயக் கருதிச் சாருங்கால்—முந்து,

* * *

* * *

End:

சோழ மண்டல நாற்பத்தி ரண்டுடன்
றுய்யபாண்டி பதினெட்டுஞ் சொல்லியே.
வாழுமாமலை நாட்டிரு ரேழுடன்
வாணர் போற்றிய வாழ்தொண்டை மண்டல
மேழு மூன்று மிதன்மே லிரண்டுட
னிதன் வடக்குப் பதினொன்று பாற்கடல்
ஆழி யான்பதி னூற்றெட்டு மோதுவார்க்
கன்று செய்வினை யன்றே யகலுமே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருவரங்கத்து அமுதனாரால் அருளிச் செய்யப்பட்ட விண்ணப்பக் கலிவெண்பா என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளையும் சென்று வணங்கிடுவார்க்குத் திருமாலின் அருள்கிட்டி மோட்சமடைவர் என்ற கருத்தினை வலியுறுத்திப் பாடப்பட்டுள்ளது. இறுதியில் வாழி விருத்தப் பாட்டொன்றும் காணப்படுகிறது. இவ்வாசிரியரால் இராமநுச நூற்றந்தாதி என்னும் நூல்ஒன்றும் இயற்றப் பட்டுளது. இந்நூல் புலவர் பெருமக்களாலும் பத்திமான்களாலும் புகழ்ந்து கூறப்பட்டதொன்றாகும். படித்துத்துய்க்க நன்று. இந்நூலும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வந்த ஓலைச்சுவடியிலிருந்து பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்ட தொன்றாகும். பிழைகள் எழுதினோரால் ஏற்பட்டனவாம்.

R. No. 2395.

சங்கரமூர்த்திக் கோவை.
SAṄKARAMŪRTTIK KŌVAI

Foll. 40 to 95. Extent, 960 granthas.

Incomplete—Printed.

Begins on fol. 40 (a) of the manuscript described under R. No 2393.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript of Annamalai University.

There are only 319 verses instead of 400 (as a rule) in this manuscript. The style is good.

Beginning :

காட்சி.

மின்பூத்த தாமரை காவி செவ்வாம்பல் விரிந்தரும்புப்
பொன்பூத்த கொங்கம் பொலிந்தொரு பூங்கொடி பூவுலகில்
முன்பூத்த கங்கைக் குலதிபன் சங்கரமூர்த்தி நல்லூர்த்
தென்பூத்த சந்தவரைக் காவினூடு திகழ்கின்றதே. (1)

ஐயம்.

பூதலமோ கஞ்சப் போதகமோ செம்பொற் பூதரமோ
பாதலமோ கடலோ னெஞ்சமே வஞ்சப் பற்றவரை
மோதலங் கொண்ட பெலராமன் சங்கர மூர்த்திநல்லூர்
மாதலங் கார மனையார்க்கு வாய்த்தருண் மாதலமே. (2)

End :

அசைவறிந்திருத்தல்.

செல்லேயி லேசுடும் பாலேயி லேயழ னீர்க்குமென்று
சொல்லேயி லேகுளிர் சோலேயி லேவைகித் தூயநாதன்
முல்லேயி லேவளர் போரேறுஞ் சங்கர மூர்த்திநல்லூர்
எல்லேயி லேயொல்லே யிலே ருதுமினி தேந்திழையே.

(முற்றுப்பெறவில்லை.) (319)

(கு-பு.)—

இந்நூல் சங்கரமூர்த்திக்கோவை என்னும் பெயர்த்து. 319-பாடல்களே உள. செய்யுள் நடை நன்றாகவுளது. சங்கரமூர்த்தி விறலிவிடுதூது பாடல், முதலான நூல்களும் இதனோடு இந் நூல் நிலயத்திலிருப்பது ஆய்ந்துகொள நன்று. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வந்த பிரதியினைப் பார்த்துப் பிரதிசெய்யப்பட்டதாகும்.

R. No. 2396.

நவநீதப் பாட்டியல் (உரையுடன்)

NAVANĪTAP PĀṬṬIYAL WITH COMMENTARY

Paper. 12¾ × 10 inches. Foll. 1—38, Extent, 448 granthas.

Incomplete—Printed.

Transcribed in 1950—51 from a manuscript belonging to the Annamalai University.

(கு-பு.)—

இந்நூல் நவநீதப் பாட்டியலென்னும் பெயர்த்து. உரையுடன் உள்ளது. இந் நூல்நிலைய மூவருடக் காட்டலாக்கு 433ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புரையுங் கண்டுகொள்க. இந்நூல் இலக்கண நூலாமாதலின் இது முன்னமேயே அச்சிடப்பட்டு வெளிவந்துளது. எழுத்திற்குச் சாதிமுறைகளால் பெயர் சூட்டப்பட்ட நூலாகுமிது.

R. Nos. 2397 to 2399. (one codex).

Paper, 12¾ × 10 inches, Foll. 143. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New Extent, 25100 granthas.

R. No. 2397.

அகண்ட வெளி வாக்கியம்

AKAṆḌA VEḶI VĀKKIYAM

Foll. 14. Extent, 253 granthas.

Complete.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript belonging to the Annamalai University.

This work presumed to be written by Agastiyar says that Mōksa can be attained through Wisdom (Jñânam) and Yōga and describes those methods.

Beginning :

ஆதி அறுதிமுத லந்தவரை காப்பாமே
சோதி கணேசன் துணைத்தாளே—நீதியுடன்
ஓதிய வேதாகமத்தின் உட்பொருளாய் பரத்தின்
வாதிபரை வித்தாகும் பார். (1)

வித்தாகி நின்றதல்லோ மூலமப்பா
வேறாகி நின்றதல்லோ வறிவதாகும்
சித்தாகி நின்றதல்லோ சுழினையாகும்
கர்த்த வெளியொளியில் சேர்ந்துபோகும்
பத்தாகி எட்டாகி அஞ்சு மாகிப்
பகிர்ந்ததிலே ரண்டுமொன்றாய்ப்பரமஞானம்
கத்தாவா யென்னுளத்தி லிருந்து கொண்ட
காரணநாம் பொதிகையெனக் கண்டிட் டேனே. (2)

கண்டிட்டே வாசி வைத்து ஓதுனது
கடைநாலில் ஓதியதனில் கலந்துகொள்ளு
கொண்டிட்டு மனமெறிய கண்ட வீதி
கொள்கியங்கே ஆறுதவங்கவர்ந்துபாரு
மண்டிட்டு அறிவோடு கூடுகூடு
மதிரவியும் ரண்டுமொன்றாய் மனதில்காணு
தொண்டிட்டுப் பெரியோரைப் போற்றுபோற்று
சுருதியந்த மருள்பொதிகைச் சுத்திலானே. (3)

End :

நூறுமுத லொன்றாகி விரிந்தாய் போற்றி
நுண்ணகத்தில் நுணக்கமென் னுகந்தாய் போற்றி
கூறுகிற முதலெழுத்தைப் பற்றிநின்று
குவிந்ததுவும் வளர்ந்ததுவு மானாய் போற்றி
தேறுகின்ற மனதோடு சிறந்தாய்போற்றி
சிற்பரமுந் தற்பரத்தில் சிறந்தாய் போற்றி
ஊறுகிற மதியமுர்தங் கொடுத்தாய் போற்றி
உற்பனமாம் உண்மைத்தாய் போற்றி போற்றி. (101)

அகண்டவெளி வாக்கியம்.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் அகண்டவெளி வாக்கியம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. எழுத்துப் பிழைகள் உள. அகத்தியர் இயற்றியதாக ஊகிக்க இடமுண்டு. ஞானம், யோகங்களின் செய்முறைகளை வகுத்துக்கூறுவதோடு, அதனால் முத்தியடையலாம் என்றும் கூறுகிறது இந்நூல். இது அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வந்த பிரதியிலிருந்து எழுதிவைக்கப்பட்ட நூலாகும். நன்றாகவுளது.

R. No. 2398.

கீழ்வேளூர் உலா
KĪḺ VĒḶŪR ULĀ

Foll. 15—34, Fol. 34 is blank, Extent, 331 granthas.

Begins on fol. 15 (a) of the manuscript described under R. No. 2397.

Incomplete—Printed.

Transcribed in 1950–51 from a manuscript belonging to the Annamalai University.

The work has not been written in strict Kaliveṇpā metre since the original was injured in many places.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீழ்வேளூர் உலா.

சீருலா முக்க ணிலந்தைவனநாதற்குச்
சீருலா விண்ணப்பஞ் செய்ய—வேருநா
ரைவிலொழிக் கண்டே......யேந்திஞேன் மால் மருகன்
கைவிலாழிக் கன்றே காப்பு.

நூல்.

அட்சய லிங்கமே துணை கேடிலார்
கீழ்வேளூர்க் கீர்த்தியளவிட்டெளிய
நீருலாப்பாட நினைக்கின்றேன் கோடிவடதீ
யாந்திருல் சிறுகாத்தேன் கடலோரி
யருந்திருல் மென்பருதிமதிய மிரு பாணி
யணிந்தோனுஞ் சுருதி மலர்கமலத் தோனுங்கருது
மேன்மையாளுடை யன் மாசலத்துச் செய்யு
மூமையாள் மணத்திரளி னுள்ளார்.

End :

தீயோ டதிருந் திருமேனி யானிருப்பை
மாயோ னிருப்பாருக்கு மார்க்கமோ தீயிசையால்
கும்பன் மலையங் குழைத்தநாள் நீயிருந்தால்
அம்பொன் சைல மெல்லா மெல்லவோ நம்பொரு.

* * * * * *

* * * * * *

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருக் கீழ்வேளூர் உலா என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. மூலப் பிரதியும் இந்நூல் நிலையத்தில் இல்லை. அண்ணு மலைப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து வந்துள்ள ஓலைச் சுவடியைப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். எழுதிஞேரால் கலிவெண்பா இலக்கணப்படி முதலி லிருந்து இறுதியிலிருக்கும் அளவுவரையிலும் எழுதிவைக்கப்படவில்லை. மூலப் பிரதி மிகவும் சிதிலமுற்றுக்காணப்பட்டதே இதற்குக் காரணமாகும். இந்நூல் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. கீழ்வேளூர் என்பது இதுபோது கீவளூர் என மருவி வழங்குகிறது. இவ்வூர் நாகப்பட்டினத்திற்கு அருகிலுள்ள ஓர் சிவஸ்தலமாக விளங்குகிறது.

R. No. 2399.

சிவகுரு லீலை.

ŚIVAGURU LĪLAI.

Foll. 35—143 Extent, 1,764 granthas.

Begins on fol. 35 (a) of the manuscript described under R. No. 2397.

Transcribed in the year 1950—51 from a manuscript belonging to Ñāniyār Mutt Cuddalore.

This is a work praising Śri Ārumuga Meyñāna Svāmikaḷ in carukkams. The author is called Sivashanmuga Meyñāna Svāmikaḷ.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க

திருநாவுக்கரையர் முதலுரை கோவற்குயர்கடவுள்
பெரியனைக் கணபதியி னிருதாளைப் பணிகுவனே.

அரிபி தாம கனுதியயர் போற்றிய
கரிய மாகளன் மேவுங் கயிலையிற்
றுரிசிலவ்வையை வைத்த துதிக்கரப்
பெரிய யானையைப் பேணுதல் செய்குவாம்.

தூலவை வனமும் லிங்கமுங் குகையொண்
சூக்கும முமையுரு வாகி
மேலதாயிறைகா ரணமு மாருதியன்
மிகுமகா காரணம் வீரன்
சீலமா ஞானோ பாயச் சாதனையைத்
தெரித்த வீரட்ட சென்னெறியின்
மேலிலாதுண்மை யீதெனு மொழிந்த
வேலவ னிணையடி பணிவாம்.

End :

அருண சலையரெனுந் துறவியின்
போதனையு ஞலையத் திருப்பணிக
ளருளிறை மனுமெய் யன்புளசாமி
முதலியாரன்பு செய் பொருளும்
பருவமு முயர்ந்த பரகதி விரும்பு
பத்தியோர் பொருளினுன் முடிக்கும்
பரசிவ மாலிங் கேசுவர தேவாம்
பர்சு சாத்தமேற் பதமே. (46)

(முற்றுப்பெறவில்லை.)

(கு·பு.)—

இந்நூல் சிவகுருலீலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெறவில்லை. இதில் சிவகுருலீலைச் சருக்கம், ஞானமூர்த்திப் பிள்ளையார் பூசைச் சருக்கம், இட்டலிங்க பூசையாதி தெரிசன அனுக்கிரக வனுபவச் சருக்கம், யாத்திரைச் சருக்கம், அநுக்கிரக சந்தான சருக்கம், பூரணதீதப் பிரகாசச் சருக்கம், முந்திய பீடச் சருக்கம் முதலாய ஏழு சருக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. இது ஆறுமுக மெய்ஞ்ஞான சுவாமிகளைப்பற்றி சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான சுவாமிகளியற்றியதாகக் கூறப்படுகிறது. இது புகழ்ந்து கூறும் நூல் வகையைச் சார்ந்தது. இறுதியில் பரசிவ மகாலிங்கேசுவர சுவாமி ஸ்தோத்திரம் என்னும் ஓர் சிறிய நூலும் எழுதப்பட்டிருப்பது காண்க.

R. Nos. 2400 to 2402. (one codex)

Paper 12¼ × 10¼ Inches Foll. 86, Lines 24 on a page. Tamil, good, New. Extent, 2088 granthas.

R. No. 2400.

ஏழுநகர் வணிகர் பேரில் பாடல்கள்.

ĒLUNAGAR VAṆIKAR PĒRIL PAḌALKAḶ.

Foll. 1—6. Extent, 60 granthas.

Incomplete.

Transcribed in 1950-51 from a manuscripts belonging to Annamalai University.

This contains 10 Viruttams composed for the well being of the Vaṇigar Kulam. It is not, however, Void of mistakes.

Beginning:

விருத்தம்.

பொன்னுலவு சீரகத் தார்புனையு மார்பருயர்
புகழ்கங்க குலவணிகராம்
பொற்சவடி யால்நெடும் தரம்புசெய் தென்கணிலப்
புனலிரைத் திடவருளினோர்
தென்னநிதி யஞ்சொர்ண ராஜமுடி புனையச்
சிறந்தநவ மணியருளினோர்
திரைகட லெறிந்தபொன் வலியமண் தனில்வரச்
சீர்பெருங் குலதேசிகர்
மன்னர்மகிழ் மத்தந்தி தன்னைநிறை கண்டவர்கள்
மகமேரு தனையுரைசெய்தோர்
மறையோது சிவஞானி பாண்டிநாட் டரசனை
வாழ்த்திமல ரடிபணிகுவாம்.

இந்நில மெலாமகிழ முருகேச ரிருசரண
மலரென்னு ளுமேபணிகுவோர்
எழுமர புயர்நீதர் வாழுநவ மணிமார்பர்
எழுநகர் வணிகேசரே. (2)

* * * * * *

* * * * * *

End :

வணிகேசர் நீடூழி காலமும்
இந்நிலந் தன்னில் வாழியே. (10)

(கு-பு.)—

இந்நூல், எழுநகர் வணிகர் மீதுபாடல்கள் என்னும் பெயர்த்து, விருத்தப் பாக்கள் பத்து கொண்டு முற்றுப்பெற்றுள்ளது. வணிகர் மரபு தழைப்பான் வேண்டிப் பாடப்பட்டிருக்கிறது. எழுதினோரால், பிழைபட எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இது அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகப் பிரதியிலிருந்து பிரதிசெய்யப் பட்டப் பிரதியாகும்.

R. No. 2400 (a)

ஏழுநகர் வணிகர் பேரில் குளுவை நாடகம்

ĒLUNAGAR VAṆIKAR PĒRIL KUḶUVAI NĀṬAKAM.

Foll 7 to 8. Extent, 25 granthas.

Complete.

Begins on fol. 7 (a) of the manuscript described under R. No 2400.

Transcribed in 1940–51 from a manuscript belonging to Annamalai University.

The text proper is not found in this work. Only some introductory verses are extent.

Beginning :

குளுவை நாடகம்.

காப்பு.

ஏருயர் இளசை மாதை யேழ்நகர் மீது
சீருயர் குளுவை நாடகந்தனைச் சிறந்து கூறப்
பாரிலுளோர் கொண்டாடப் பாரதக் கதையை முன்னாள்
மேருவில் வரைந்த தொந்தி வினாயகன்காப்பதாமே.

முருகன்.

பாரிசா தகத்தே ரேறி பாண்டிமண் டலத்து வந்தோர்
நாரியர் கணங்க ளேழு நகர்வணி கேச ரன்புக்
கூறுசெந் தமிழி னாலே குளுவைநா டகத்தைப் பாட
வீறுமயி லேறுஞ் செவ்வே ளருமுரு கேசர் காப்பாம்.

விமலைமால்.

ஆண்டவன் கிருபை தான்பெற் றருள்குரு சாமி யான
பாண்டிநாட் டரசன் பாதம் பணிந்துப தேசம் பெற்றோர்
யாண்டுயர் செல்வ ராஞோர் ஏழ்நகர் வணிகர் மீது
வேண்டிநா டகத்தைப் பாட விமலைமால் காப்ப தாமே.

நூல்.

தான தானன தான தானன தான
தானன தான தானனு.

தொடையம்.

ஏருலாவி யிளசை மாதையி லேழுநகர் வணிகர்மேல்
சீருலாவியக் குழுவண்டகம் சிறந்த செந்தமிழ்க் கூறவே
நீருலாவிய சடிலர் கயிலாசர் நித்தில வாணகை யம்மனும்
பேருலாவு மருகானுங் கற்பகப் பிள்ளை யார்பதம் பேசுவாம்.

Colophon :

ஏழுநகர் வணிகே சருக்கு மங்களம்
சீருயர் யோகருக்கும் திடவச்சிர தேகருக்கும்
நாரியர்கள் மோகருக்கு ஏழு நகர்வளர்
விபேகருக்கும் மங்களம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஏழுநகர் வணிகர் மீது குளுவை நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. இருப்பினும், அந்நூலைப் பற்றிய செய்தி தொடங்காமல், அந்நூலைப்பற்றிப் பாடுவதற்கு முன், இறைவணக்கம் பாடியிருக்கின்றார். நூல், பாடக் காணோம். பாடியவர் மாசிலாமணிப்புலவர் என ஊகிக்க இடமுண்டு.

R. No. 2400 (b)

ஏழுநகர் வணிகர் மேல்அகவல்.

ĒLUNAGAR VAṆIKAR MĒL AKAVAL.

Foll. 9 to 15 (a) Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 9 (a) of the manuscript described under R. 2400 Complete.

This work praises the merchants of Ēlunagar saying that charity is their inherent virtue. This makes a pleasant reading with tilting rhythms.

Beginning:

விருத்தம்.

விருதாச பயங்கர நல்வள நாடான் மேன்மைபெறு
காஞட்டுப் புலவரென்று மரபுயரும்
எழுநகர்ப் புலவ ரென்றும் வளம்பெறும்
செந்தமிழ்ப் புலவருரைத்த நூற்குப் பரிசு பொன்
ஞெரு முடிப்புக் குடுக்க ஞளிபணி யாடை
வெகுவரிசை பரிந்தென் ஞளும்
தருமசீபர் எழுநகர் வணிகேச ரென்றுந்
தழைத்தோங்கும் நாடகவல் சாற்றுவோமே.

அகவல்.

திரு நின்ற யோகர் தருமசி பேகர்
அருவையர் மோகர் வருரம ணீகர்
செந்தமிழ் நேசர் இந்திரவல் லரசர்
மந்திர விசுவாசர் சந்திர குலேசர்
செங்கணி வாயர் சங்கீத நேயர்
துங்கரு பாயர் இங்கித சகாயர்
சுந்தர தேவர் இந்திர வைபோகர்.

* * * * *
* * * * *

End:

திதிமி யெனவே சபைமகிழ் நடனக்
குதிகுதிக்கொள் சங்கீதக் குளுவன் தோன்றினனே.

முற்றும்.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், எழுநகர் வணிகர் மீது அகவல் என்னும் பெயர்த்து அவரைப்பற்றிப் புகழ்ந்து பாடப்பட்டுள்ளது. நன்ருகவுளது. இஃது, கொடையைப் புகழ்ந்து கூறும் மரபினர்களில் சேர்ந்த புலவர் ஒருவரால் பாடப்பட்டிருக்கிறது. இதனுல் வணிக மரபினர் கொடையில் சிறந்தவர்க ளாக இருந்தனர் என்பது புலனும்.

R. No. 2400 (c)

ஏழுநகர் வணிகர் பேரில் மோகனப் பள்ளு.

ĒLUNAGAR VAṆIKAR PĒRIL MŌHANAP PAḶḶU.

Foll. 16 to 23; Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 16 (a) of the manuscript described Under R. No. 2400.

Complete.

One or two leaves are missing at the end, otherwise a complete work. The style is fine.

Beginning :—

கனமெய்த்துரை மீனவனுர் செய்தவர் முத்திய தோணில்வாறவர்க்
கருணைக் கடலான அஞ்ஞானிறினில் வணிகேசர்
சுனைமெய்க்குடையீய்பவரேழு நகரப் பெரியோர்கள் முன்னே தேறி
சொறிமுத்த மிளமோ கனமான பள்ளிசைகூற
அனமெய்ப்படை பூவினி லாவிடு மனையில் திருமாது குலாவிய
அளகைப் பதியான் நல்வாசலில் மகமாயி
இனிநித்தில வாணிகையார் வளர்பத்து நற்குல சேகரமாபுரி
இளைசைக் கயிலாசரை நாள்தோறும் மறவேனே.

(இசைப் பாட்டு)

தினதிஞனத் தினதிஞனத் தினதிஞன தினதிஞ.
காரும் புனலு சேந்து நிதமுந் கனவரிடி மாய்ப் பொருந்திட
காசித் தலமுஞ் சேதுத் தலமுங் கலந்து சிறந்து வாழ்பவர்
ஏரும் சீரும் அன்ன சொர்ணமும் இடை விடாமல் விளங்கியே
இளைச மாதை யதனில் வளரும் ஏழு நகரத் தார்கள் மேல்
ஆரும் புகழும் மோகனப் பள்ளியின் பாடியாடவே
அவனி தனில்ஓ ரடியி லுலைந் தப்பெருமாள் பாதமும்
சேரும் பரமருமையவள் தனைச் சேர்ந்த மங்கள முகூர்த்தத்தில்
தேங்காயுகந்த பிள்ளை யார்பதம் தினந்தினம் தோறும் பணி
[வோர்

* * * * * * * *
* * * * * * * *

End :

இன்னிலத்தோர் கொண்டாடும்
ஏழுநகர் வணிகர்மேவும்
தென்னிளையும் நன்மாதை
சிறந்தகல் வாசல் நாட்டில்
நன்னய மிகுசிங்கார
நாட்டுக் குளுவ னேன்
பன்னுசெந் தமிழோர்சொல் மெய்ப்
பான் சித்தறிவே னய்யே.

* * * * *
* * * * *

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஏழுநகர் வணிகர் பேரில் மோகனப்பள்ளு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இறுதியில் ஒன்றிரண்டு ஏடுகள் காணப்பெற வில்லை. இருப்பினும் இசை நடை நன்றாகவுளது. இதுவும் வணிக மரபினரைச் சிறப்பித்துக் கூறுகிறது.

R. No. 2401.

ஆழ்வார் அந்தாதி.

ĀḺVĀR ANTĀDI.

Foll. 24—32. Extent, 192 granthas.

Begins on fol 24(a) of the manuscript described under R. No. 2400
Incomplete.—Printed.
Author — Kampar
Same work as that described under R. No. 418.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 418-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ஆழ்வார் அந்தாதி என்பதுடன் சடகோபரந்தாதி என்ற வேறு பெயருமுளது. முற்றுமில்லை. அதன் குறிப்புங் காண்க. இந்நூல் அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வந்த பிரதியைப் பார்த்து எழுதி வைக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 2402.

புரூரவ சக்கரவர்த்தி கதை.

PŪRŪRAVA CAKKARAVARTTI KATAI.

Foll. 33—86 Extent, 1308 granthas.

Begins on fol. 38(a) of the manuscript described under R. No. 2400.

Complete.

Restored in 1950–51 from a manuscript described under D. No. 452.

(கு-பு.)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 452-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனைப் பார்த்து, பிரதி செய்யப்பட்டது. மற்றும் அதன் குறிப்பையும் காண்க. இதில் முற்றும் இருக்கிறது.

R. Nos. 2403–2106 (one volume).

Paper. 12¼ × 10 inches. Foll. 22. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent. 1080 granthas.

Transcribd in 1950–51 from a manuscript belonging to the Annamalai University.

R. No. 2403.

நுண் பொருள் மாலை.

NUṆPORUḶ MĀLAI.

Foll. 1—40. Extent, 1,440 granthas.

Complete.—

By: Irattinak Kavirāyar.

This is a criticism and Commentary to the Commentary of a parimellakar to Thirukkuraḷ. It is said this has been printed. The author Rattinakkavirāyar is a versatile and profound scholar and here makes a great contribution to the criticism of Thirukkuraḷ.

Beginning :

ஹரி—நன்றாக

தேனருவி மகிழ்த் தொடையலு மவுலியுந் திருக்கிளர் குழைக்காதுங்
கானருமலர்த்திருமுகச் சோதியுங்கயிரவத்துவர் வாயுந்
மோனமாகியவடிவமும் . . . . . முத்திரைத் திருக்கையும்
ஞான தேசிகன் சரணதாமரைமென் னயனம்விட் டகலாதே,

அறத்துப்பால்—கடவுள் வாழ்த்து

அகரமுதலவெழுத்தெல்லாம்—என அவை போலவென்றது ஒருமை யாயது போல வென்றது. வாளாவெடுத்துக் காட்டுவமை யென்றது தலைமை பற்றி வந்த தென்றதனுலும் முதற்றேயுலகு என உலகின் மேல் வைத் துக் கூறினுரேனும், உலகிற்கு முதலாதி பகவனென்பது கருத்தாகக் கொள்க வென்பதனுனும், எழுத்திற்கெல்லாம் முதலகரமது போலுலகிற்கு முதல் ஆதிபகவனென்க.

ஆதிபகவனிருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை. பகரவொற்று மிகா மையால் வட நூல் முடிவு என்ற றென்க. தமிழ் முடிபாகி வரை பறை கண்ணுர் கருத்துரைத்தாங்குரைப்பர். எடுத்துக் காட்டுவமையாவது உவம வுருவு பெருதது. போலவெனப் பெய்துரைப்பக்கிடப்பது. இதனை யிசை யெச்ச மென்று எச்சவியலில் எழுதினுர் சேனைவரையர். அது, காகத் திருகண்ணிற் கொன்றே மணியென்னுங் கோவையாருரையிற் காண்க. காணப்பட்ட வுலகுயிர் மேனின்றுற் காணப்படு லெவ்வாறெனின் முன் னருலகம் வழங்கி வருதலால் என்பதற்கு உயிருடம் பொடு காணப் பட்டுவருதலால் என்ற வுரையானும் உயிரீறும் வாளதுணர்வார்ப் பெறின் என்பதனுனுங் காணப்படும்.

End :

நட்பு குடிப்பிறந்து என்பதில், கொளல் வேண்டும் என்பது கோடல் சிறந்தது என்றுர். அதன் பொருள் வேறு கொளல் வேண்டும் மென்பது. ஒரு சொன்னீர்மைத்தென்றெடுத்து எழுதினது விசாரிக்க.

கூடா நட்பு சீரிடங்காணில் என்பதில், பட்டடை நேராமென் .

. . . .

. . . .

(கு.பு.)—

இந்நூல், நுண்பொருள்மாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இரத்தினக் கவிராயர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை விசேடத்தை யொட்டி, இது ஓர் ஆய்வுரையாக, அவர்தம் உரைக்கு உரையாக அமைந்துள்ளது. அச்சிடப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. மிக நுண்ணிய பொருள்களுக்கு உரை காணப்படுகிறது. நன்றுகவுளது. இதனைப் படித்துணரில், திருக்குறள் நுண்பொருள் உரை விளக்கமாகும். தொடர்ச்சியாக இயற்றப்பட்டதன் காரணமாக மாலை என்று பெயர் புனைந்து விளங்குகிறது. இப்புலவர் நன்கு இலக்கண இலக்கியங்கள் கற்றுத் தேர்ந்து சங்கப் புலவர் மரபில் வந்தவர் ஆவர். திருமேனிக்கவிராயர் என்ற குடும்பத்தைச் சேந்தவர். மாறன் திருவவதாரச் சரிதை, மாறனலங்கார வுரை முதலாயின இவர் செய்த நூல்களாகும்.

R. No. 2404.

மாறன் வருக்கக்கோவை.

MĀRAN VAṞUKKAK KŌVAI.

Foll. 61—76, Fol. 76 is blank. Extent, 360 granthas.

Begins on foll. 61(a) of the manuscript described under R. No. 2403. Complete.

By:—Irattinak Kavirāyar.

This prabandha of kovai eulogises Māran the celebrated Vaiṣṇavaite scholar of Kurukūr. The style is fine.

Beginning :

காவைப் புனத்திற் பின்னைக்கு முன்வைத்த கண்ணன் பேரருள்
பூவைப் புனையுந் திருமகிழ் மாறன் புகழ்வருக்கக்
கோவைக்குக் காப்பென் பூதூர் முனிவன் குரைகழலென்
நாவைத் துரைத்த ஞற்பெரி யோர்கொள்வர் நன்கெனவே.

. . . .
. . . .

காட்சி

ஆயுந் தமிழ்குரு கூர்மகிழ் மாற னணிவரை மேற்
றேயுந் தெரிவை பயில்வதற் கேசுரர் நாடுகொல்லோ
பாயுந் திரைத்திருப் பாற்கட லோபது மாசனமோ
வேயுந் தவம்செய்ததோ வறிஇல னீங்கிடமே.

End :

மருவெம் பலபல சென்மங்க டோறு மருவியுள்ளம்
வெருவெம் கூற்று_வரின்நெஞ்ச மேவிரை நூறுமென்பூந்
தருவெங் குவால்வளைக் கீய்ந்தானைப் போற்றுந் தமிழ்க்குருகூர்த்
திருவெங்க டாரியன் சீபாதம் புந்தியிற் சிந்திக்கவே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மாறன் வருக்கக் கோவை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நடை நன்றாக உள்ளது. இதுவும் இரத்தினக் கவிராயராலேயே இயற்றப்பட்டிருக்க வேண்டும். இதுவரை அச்சிடப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.

R. No. 2405.

ஹரி திரிபு வெண்பா.

HARI TIRIPU VENPĀ.

Foll. 77—85. Foll. 85 is blank. Extent, 180 granthas. New good.

Complete.

Begins on fol 77 (a) of the manuscript described under R. No. 2403.

There are only 48 beautiful venbas in this manuscript sung in praise of Kurukai-p-pirān in Akapporul turai.

Beginning :

கோங்கரும்பு காவிகுமுதங் குளிமிழ் துளவங்
கோங்கரும்போர் பொறகொடிமேற் கொண்டதே—தேங்கமழும்
வண்டுளவத் தானை மகிழ்மாறன் வண்குருகை
வண்டுளவத் தண்டலையின் வாய்.

காட்சி

அம்பரமோ நாகாணி நகரோ வம்பரவ்
வம்பரமோ மாரனணி வரையோ—செம்பதுமக்
கோயிலோ வாசக் குழலாள் பயில்வதற்கெங்
கோயிலோ நெஞ்சே குறி.

ஐயம்

ஒன்றுங் கவலையொழி மன்னே காரக்கற்
கொன்றும் புவிபுரந்த ஓரறத்தான்—நின்றிருந்த
கண்காட்டுந் தென்குருகைக் காட்டுரிமா றன்வரையார்
கண்காட்டுங் கால்காட்டுங் காண்.

End :

முருகூர் முளரிமுகை விண்ட தேனிற்
குருகூர் குருகூர் எங்கோவே—கருகூல
மென்றும் பாடுமென்று மென்றுவாழ் தம்பிறனி
பொன்றும் பொன்றுவே புகழ்.

பின்னைமுலைப் பாலருத்தி பெற்றனுக் கன்பாகி
யன்னைமுலைப் பாலே யருந்தாதான்—பொன்னடியைப்
போற்றுவீர் என்று புகழ்வார் நமதுசென்மம்
மாற்றுவார் நெஞ்சே மதி.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஹரிதிரிபு வெண்பா என்னும் பெயர்த்து. 48 பாடல்களே உள்ளன. வெண்பாவினால், அகப்பொருட் துறையில் பாடப்பட்டுள்ளது. குருகைப்பிரான் மீது பாடப்பட்டுள்ளது. நன்றாகவுளது. படித்துணரநன்று. இதுவும் இரத்தினக்கவிராயர் இயற்றியிருக்கலாமோவென ஐயுற இடமுண் டாகிறது.

R. No. 2406.

அரிசித்திரக் கவி.

HARI CITTIRAK KAVI.

Foll. 86—92, Extent, 84 granthas.

Begins on fol. 86 (a) of the manuscript described under R. No.2403.

Incomplete.

These minor verses are read more as pastime than for intellectual enlightenment for these are playing with words alone. But the author must have been quick-witted and well-versed in the art of composing verses:

Beginning :

வல்லின மெல்லின மிடையினப் பாட்டே
நிரோட்டிய கொட்டிய மொட்டிய நிரோட்டிய
மக்கர சுதக மதன்விருத் தனேயே
வக்கிரவுத்தி வினுவுத் தரமே
சக்கர பெந்தம் பதும பெந்தம்
முரச பெந்தம் நாக பெந்தம்
அமிர்த பெந்தம் மாலே மாற்றே
கரந்துறைச் செய்யுள் காதை கரப்பே
பிரிந்தெதிர் செய்யுட் பிறிதுபடு பாட்டே
சருப்பதோ பத்திரம் கூட சதுக்கம்
கோமுத் திரியே சுழிகுளந் திரிபங்கி
யெழுகூற் றிருக்கையோ டிருபா னுறும்
வழிநீர் மடக்குடைச் சித்திரப் பாவே.

End •

ஆளநம்பிரான் கவி

புளிக்கீழ் மகிழாசைப் பூதத்தா லத்தி
யளிக் கெதிகை மணக்கும் மம்மர்க்—களிக்கு
மெண்துவஞ்சிச் சைனத்தி லேயந்த வேய்முத்தங்
களமெழிவேங் கைத்தாயர் கை.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ஹரிசித்திரக்கவி என்னும் பெயருடையது. இதில் பந்தக் கவிகள், சிலேடைக்கவிகள், திரிபங்கி, மாலைமாற்று, கோமுத்திரி, ஏகாட் சரக்கவிகள் முதலாய கவிகள் உள்ளடங்கியுள்ளன. நன்றாகவுள்ளது. படித்துணர்ந்து கொள்ள நன்று. பாடியவர் மிகச் சாதுரிய முடையவர் எனக் கொள்ளல்வேண்டும்.

R. No. 2407.

சாத்வீக பிரம்ம வித்யா விலாசம்.

SĀTVĪKA PIRAMMA VIDYĀ VILĀSAM.

Palm leaf, 16 × 1¼ inches. Foll. 1—85. Lines, 8 on a page. Tamil. Much injured, old, Extent, 3,400 granthas.

Complete ;

Same work as that described under D. No. 2536

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2536-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. மிகவும் சிதிலமாயது. முற்றுப்பெற்றதாகத் தோற்றுகிறது.

R. Nos. 2408 to 2411.

Palm leaf 16¾ × 1½ inches. Foll. 1—57 inches. Lines 7 on a page. Tamil. and grantha. Much injured. Old. Extent, 798 granthas.

Presented in 1950–51 by Sri Alwar Aiyangār, Watrap, Ramnad district.

R. No. 2408.

ஸ்ரீ வசன பூஷணம்.

SRĪ VACANA BHŪṢAṆAM.

Foll, 1 to 36, Extent, 504 granthas.

Complete

Same work as that described under R. No, 49.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 49–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது, அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2409.

திரு முடியடைவு.

TIRUMUDI YAḌAIVU.

Foll. 37—40. Extent, 112 granthas.

Complete.

Begins on fol. 37(a) of the manuscript described under R. No. 2408.

Same work as that described under R. No. 848.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 848-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2410.

அஷ்டாக்ஷரீ.

AṢṬĀKṢARĪ.

Foll. 41—46 Extent, 84 granthas.

Begins on fol. 41 (a) of the manuscript described under R. No. 2408.

Complete.

Same work as that described under R. No. 91.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 91-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2411.

ஆசார்ய பரம்பரை.

ĀCĀRYA PARAMPARAI.

Foll. 47—57. Extent, 140 granthas.

Begins on fol. 47(a) of the manuscript described under R. No. 2408.

Incomplete.

Same work as that described urder R. No. 850

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 850-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2412.

நைடதம் உரையுடன்.
NAIṬATĀM WITH COMMENTARY.

Palm leaf, 16⅝ × 13⅛ inches, Foll. 1 to 170 Lines, 8 on a Page, Tamil, much injured old Extent, 5,440 granthas.

Incomplete.

Only two Paṭalams Svayamvaram and Araśāṭci

Presented in 1950–51 by Sri Alwār Aiyangar Watrap, Ramnad district.

Same work as that described under D. No. 111.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 111-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது, அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2413.

கன்னிவாடி நரசிங்கப்பநாயக்கன் வளமடல்.
KANNIVĀḌI NARASINGAPPANĀYAKKAN VALAMAḌAL.

Palm leaf, 9⅝ × 3½, inches, Foll, 1—18, Lines 10, on a page. Tamil injured, old, Extent 340 granthas.

Complete.

Purchased in 1950—51 from Sri M.P. Periyasami Tooran Tamil Vaḷarcci Kaḷagam, Madras.

Same work as that described under D. No. 2418.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 2418-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2414.

எட்டப்ப நாயக்கன் பேரில் மடல்.
EṬṬAPPA NĀYAKKAN PĒRIL MAḌAL.

Palm leaf, 5/8 × 1/16 inches, Foll. 1-21 Lines, 10 on a page, Tamil, injured, Old. Extent, 360 granthas.

Complete—Print:d.

Purchased in 1550—51 from Sri M. P. Periyasami Toor n, Chief Editor, Tamil Encyclopedia.

There is reason to believe that this manuscript was transcribed from another one as there are no verses on The Protective Deities in the beginning.

Beginning :

காப்பு

ஏருலவு கீர்த்திவெங்க டேசுரெட்ட மேந்திரன்மேற்
சீருலவு லாமடலைச் செப்பவே—பாரதனி
லெவ்வா ரண முகத்து மின்பமுட னின்றிலங்குந்
கைவா ரணமுகத்தோன் காப்பு.

நூல்

பார்பூத்த வுந்திப் பதுமமலர் பூத்த
சீர்பூத் துதித்த திசைமுகனு—மோர்பூத்த
வெள்ளை மடமாதை வீறடக்கி நாவகத்துக்
குள்ளடங்கி னுனென்று முன்னிநைந்து—விள்ளுந்
திருமா லெண்ணுமற் சிவத்த மடமாதை
பெயருமார் புக்குள்ளே யொடுக்கி—மருவினு

* * * *
* * * *

End :

வேளினெக் காளம் விசும்பிற் பறந்தோட
நீளும் பணைமா நிறுத்தியே—யாளிநிகர்
நகுலனு நண்ணியரே பந்தனுமே நாண
மகிமையுட னூர்வேன் மடல்.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வேங்கடேசுர எட்டப்ப நாயக்கன்மீது உலாமடல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உளது. முதலில் காப்புச் செய்யுள் காணப்பெற வில்லையாதலால் பிறநூலில் இருந்து எழுதப்பட்டது, எனத் தெரிகிறது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. கண்டு கொள்க.

R. No. 2415.

நல்ல பிள்ளை சித்திரமடல்.

NALLA PIḶḶAI CITTIRA MAḌAL.

Palm leaf $9\frac{5}{8}$ X $\frac{1}{16}$ Inches. Foll 1—15, Lines, 9 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 350 granthas.

Complete.

Presented in 1950-51 by Sri M. P.P. Thooran of Tamil encyclopedia.

This is in praise one Nallapiḷḷai of Karanthai town Tanjore District. He is pepicted as a muniticent given to Poets and cloqent Speaker and scholar in Tamil. The author is not Known. This is a beautiful and work.

Beginning :

காப்பு

பூப்பாவை மேவும் புயத்துநல்ல பிள்ளைக்கு
வாய்ப்பான சித்திரமடல் சொல்லக்—காப்பாகத்
தந்தமோடித் தந்தவரைத் தத்தமுறத் தந்தெழுதுந்
தந்திமுகத் தந்திநிறத் தாள்.

நூல்

சீர்த்தபூ பங்கயப் பூங்கோயிற் றிருமடந்தை
வார்பூத்த கொங்கை மணந்தோனும்—பார்பூத்த
வுந்திக் கமலத் துதித்தோனும் வெள்ளைநிறத்
தந்திப் பிடரிற் றரித்தோனும்—வந்தெவருஞ்
சித்தர் முனிவ ரியக்கர் தெளிந்ததவ
முத்தர் களுநின்று முறைபரவ—மத்தியிலோர்

* * * *

* * * *

End :

பேயேறி னுரெனவே பித்தேறி யப்பதியிற்
போயேறித் தாலப் புரவியின்மேன்—மாயமாய்
நின்றேறி யாசைதந்த நீலிவந்து முன்னேற
மன்றேறி யூர்வேன் மடல்,

முற்றும்.

(கு-பு.) —

இந்நூல், நல்லபிள்ளை சித்திரை மடல் என்னும் பெயர்த்து, முற்றும் உள்ளது. பாண்டி நாட்டைச் சேர்ந்த கரந்தை நகரையுடைய நல்லபிள்ளை என்பார் மீது பாடப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூல் வளமடல்போல் உள்ளது. கற்பனை வளமும் சொல்வளமும் பொருந்தித் திகழ்கின்றது. இதனைப் பாடியவர் இன்னுரென்று ஊகிக்க முடியவில்லை. ஆராய்ந்தறிவார்க்குப் புலனும். நல்லபிள்ளை என்பார் கொடைவளமிக்கவரென்றும், சொல் வன்மை மிக்க புலவர் என்றும் இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

R. No. 2416.

சமத்தூர் மாவாண ராய சுப்பேந்திரன் பள்ளு.

SAMATTŪR MĀVĀṆA RĀYA SUPPENDIRAN PAḶḶU.

Palm leaf, 12 5/8 × 1 inches, F H. 1—68, Lines, 7 or 8 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 1,400 granthas.

Foll· 62 and 67 are blank.

Incomplete.

Purchased in 1950–51 from Sri M. P. Periyasami Tooran, Chief Editor, Tamil Encyclopedia, Madras.

As it was the custom of the poets of the past few centuries, the unknown author of this prabanda, too has praised lavishly his patron. Many particulars about him are found in the course of the verses in this Pallu Colloquial dramatic Piece.

Beginning :

கணபதிதுணை.

காப்பு.

பூவாணன் மாதிலங்கு புகழ்சமுத்து மாநகரின்
மாவாண ராயசுப்ப ராயேந்திர மன்னவன்மே
னுவாணம் புந்திதனி நாட்டுகின்ற பள்ளிசைக்கே
கோவாண ரீன்றிடுநற் குஞ்சரமுங் காப்பாமே.

உழத்திப் பாடடென்கிற பள்ளு நாடகம்

புகழ்பொருந்திய மன்னவன் தென்னவன்
 புயபெலந்தனிற் பூதரன் சீதரன்
பொருதுவன்சிலை பார்த்திபன் கீர்த்திபன்
 பொற்பினிற் காமன்
சுகமிலங்கிய புரந்தரன் துரந்தரன்
 சொல்லினி லரிச்சந்திரன் சுந்தரன்
சுப்பராய வாணவராய துரைமேற்
 சூட்டும் பள்ளிசைக்கே.
மகபதி தொழுந் தரத்தினர் திறத்தினர்
 மதகயமுகச் சிரத்தினர் கரத்தினர்
வனைப வளத்தி னிறத்தினர்
 அறத்தினர் வாரிச பாதர்
மிகவிலங்கிய துத்தியர் நித்தியர்
 விதுவணிசடை ருத்திரர் புத்திரர்
வேண்டி னர்க்கருள் சித்தியர் முத்தியர்
 விநயகர் துணையே.

*   *   *   *

*   *   *   *

மூத்தபள்ளி—வரவு

சந்தமணைக் குவளைமலர் தாங்கு சுப்புராயேந்திரன்
நந்தனஞ்சூழ் நல்லூக்க நாட்டின்வளங் கூறுதற்கே
இந்திரையோ வர்ணைச்சிலையோ வென்றுட வரமருள்
மூந்துவளஞ் சேர்சமுத்தூர் மூத்தபள்ளி தோன்றினனே.

End :

நாட்டின் சிறப்பு

தனதனுக்குங் கடன் கொடுப்பார்கள்
சரஸ்வதிக்கும் படிப்புரைப்பார்கள்
கனவிலும் பாவம் செய்ய வொண்ணார்கள்
கருதலாக்கு முனிவு பண்ணார்கள்
சனகனுக்கு நல்ஞானஞ் சொல்வார்கள்
தழைக்குமிப பெரியோர்க ளூரையும்
ஐந்தருவெ னும்சப்ப ராயேந்திர
அரசன்வாழ் சதுர ரெங்களூரே,

(முற்றுப் பெறவில்லை).

(குறிப்பு).—

இந்நூல் சமத்தூர் மாவாணராய் சுப்பேந்திரன்பள்ளு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. நன்றாகவுள்ளது. பாடியவர் இன்னா ரென்று அறியக்கூடவில்லை. சின்னத்தம்பி வாத்தியாரே இதனையும் பாடியிருக்கலாமோ என ஐயுறக்கிடக்கின்றது. சுப்பராயேந்திரன் என்பவ னும் ஓர் சிறந்த கொடை வள்ளல் எனத் தெரிகிறது. ஆதலினாற் போலும் இவன்மீது பள்ளு நாடகம் பாடப்பட்டிருக்கிறது. இதனால் கொடைத் தன்மையின் சிறப்பு, நாடு, ஊர் முதலாயின விளங்கும்.

R. No. 2417.

கஞ்சமி செட்டியார் பள்ளு.

KAÑCAMI CEṬṬIYĀR PAḶḶU.

Palm leaf, 15½ × 1½ inches. Foll. 1—28. Lines 4 or 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Complete.

By—Cinnattambi Vāttiyar.

Purchased in 1950—51 from Sri. M. P. Periasami Tooran, Chief Editor, Tamil Encyclopedia.

The author is known to be Cinnattambi Vāttiyār. The patron of this poet has been praised in this prabandha through the mouth of a Paḷḷan

Beginning :

ஆங்கில வருஷமதில் மகரமாசம்
அஞ்சுபத தான தேதிதனில் பொருந்திய வாரம்
திங்கள்நாள் கஞ்சம ணேந்திரன் மீதில
தண்ணளித்த தமிழ்ப்பள்ளே சகல சதுராய்ச் சொன்னேன்

சிதங்கமுகு சீராகத் தான் மாலை மார்பன்
தெய்வமது பொன்மாலைத் தருள்குமாரன்
மாங்குமிகு ரணமிகுத்த சின்னத் தம்பி
வாத்தியார் பாடியரங் கேற்றினரே. (1)

கலித்துறை

கச்சிநகர்க் கதிபன் கஞ்சம நரேந்திரன் மேல்
பட்சமுடன் பள்ளேசல் புனைதம்பிக்கு—வள்ளி மணம்
தந்தந் தருளுவந்துதவும் .. .. ..
தும்பிக்கை யானை துணை .. .... (2)

விருத்தம்

பார்கொண்ட சீதரன் கோதண்டபாணி பாதம் புயத்தை
பேர்கொண்டு போற்றி செய்கஞ்ச மராசன் பெறும்புகழை
சீர்கொண்ட செந்தமிழ் பள்ளிசையெல்லாம் சொல்லத தேவர்
தொழும்
கார்கொண்ட கண்டத் தருள்முருக வந்தென்னைக்
காத்தருளே. (3)

End :

கயிலாச வாசனுக்கு மங்களம்
காமாட்சி யம்மனுக்கு மங்களம்
கருணைபெறு நாயகிக்கு மங்களம்
கஞ்சம நரேந்திரனுக்கு மங்களம்
செயமங்களம் நித்திய மங்களம்
செயமங்களம் செயமங்களம்.

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல் கஞ்சமி செட்டியார் பள்ளு நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சின்னத்தம்பி வாத்தியார் பாடியதாக முன் வந்துள்ள பாட்டினால் அறியப்படுகிறது. நன்றாகவுள்ளது. இவர் ஓர் வள்ளல் மரபில் வந்தவர் என்றும், புலவர்களைப் புரப்பதில் வல்லவர் என்றும் தெரிகிறது.

R. Nos. 2418 to 2420 (one volume)

Paper $12\frac{1}{8} \times 9\frac{5}{8}$ inches. Foll. 1—141. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,116 granthas.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript belonging to the Annamalai University.

R. No. 2418.

நாலடியார்—உரையுடன்
NĀLAḌIYĀR WITH COMMENTARY.

Foll. 1 to 110 Foll. 111 is left blank. Extent 2,616 granthas.

Complete.—Printed.

By.—Dēvarurai.

In the beginning the logical harmony between the succeeding chapters is considered. Then only the actual commentary begins. The commentary is clear and good.

Beginning :

செல்வ நிலையாமை, யாக்கை நிலையாமை என்னுமதிகார வடைவுகளுக்கு மலைவா மகுதியா தென்னின், முன்பு யாக்கை யுளதாயதி னிலையாமையை யுணர்த்தியது. நின்றபின் இளமைநிலையாமையை யுணர்த்திப் பின் பந்த விளமைப் பருவத்திலே, முயன்றுண்டான செல்வ நிலையாமையை யுணர்த்த வேண்டாவோ வென்னில்

* * * * * * * *
* * * * * * * *

கடவுள் வாழ்த்து

தண்ணார் மழுவுடையோன்றந் தமுத வாரணமே
கண்ணார முதக் கணபதி—யெண்ணார்ந்த
நாலடி நானூறு நன்கினிதா யென்மனத்தே
நிலமுட னிற்கவே செப்பு.

* * * * *
* * * * * * * *

செல்வ நிலையாமை

* * * * * * * *

அறுசுவை உண்டி யமர்ந்தில்லா ளூட்ட
மறுசிகை நீக்கி யுண்டாரும்—வறிஞராய்ச்
சென்றிரப்ப ரோரிடத்துக் கூழெனிற் செல்வமொன்
றுண்டாக வைக்கற்பாற் றன்று.

என்பது

அறுசுவை உண்டி—அறுசுவையாகிய உண்டியை, அமர்ந்தில்லாளூட்ட—விரும்பி மனையாளூட்ட, மறுசிகை நீக்கியுண்டாரும்—கறிதொரு முற்சிகை நீக்கிப் பிற்சிகையுண்டாரும், வறிஞராய்ச் சென்றிரப்பரோரிடத்துக் கூழெனிற்—வறிஞராய்ச் சென்றோரிடத்துக் கூழினை யிரப்பாராகில், செல்வமொன்றுண்டாக வைக்கற் பாற்றன்று-செல்வத்தை யொன்றுண்டாக வைக்கும் பகுதியுடைத்தல்லவென்றவாறு ஓரிடத்தென்றது வாழ்ந்த விடந்தன்னிலே பார்த்தல். (1)

Colophone :

காமத்துப்பா லதிகாரம் முற்றும். ஆக வதிகாரம் 40 ; வெண்பா—400. நாலடியார் பரிமேலழகியாருரை எழுதி நிறைவேறியது. பிரபவ வருஷம் மார்கழி மாதம் 28-ஆந் தேதி சோமவாரமு மஷ்டமி விசாகமுங் கூடிய சுபதினத்தில் முத்துக்குமரண்ணன் கையா லெழுதி நிறைவேறியது.

(கு-பு).—

இந்நூல், நாலடியார் என்னும் பெயர்த்து. தேவர் உரையுடன் கூடியது. நன்றாக வுளது. முற்றுமுளது. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வந்த ஓலைச் சுவடியைப் பார்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டது. ஆனால் அச் சுவடியின் இறுதியில், "பரிமேலழகர் உரை எழுதி நிறைவேறியது." என்று எழுதப்பட்டிருப்பது அறிஞர் கண்டு சிந்திப்பார்களாக. முதலில் அதிகார வடைவுப் பொருந்தத்தைப்பற்றி விளக்கப்பட்டுப் பின்னால் நூல் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. விளக்கம் நன்றாகவும் தெளிவாகவும் உளது.

R. No. 2419.

திருப்புகலூர்-அந்தாதி.

TIRUPPUKALŪR ANTĀDI

Foll. 112 to 123. Extent, 2.0 granthas.

Begins on foll. 112 (a) of the manuscript described under R. No 2418.

Incomplete

Transcribed in 1950-51 from a manuscript belonging to the Annamalai University.

There are only 92 verses in this prabandha.

The author is not known.

Beginning :

திருப்புகலூரந்தாதி.

காப்பு.

உரைசெய் மறைக்குந் தலைதெரியா தொருகொம்பி னென்றே
பரைசுமவர்க்குப் பெருநிழலாகும் பழனமெல்லாந்
திரைசெய் கடற்றுரைச் சங்க முலாவுந் திருப்புகலூ
ரரைசி னிடத்தினை மகிழ்வஞ்சி யீன்ற தோரத்தி நின்றே.

நூல்.

பூக்க மலத்து விழிவளர் வானென்றும் போத்தியலூர்
மாக்க மலத்து மகிழ்கின்ற வூர்மது வாணிறைந்து
தேக்க மலத்து வழியே பாக்குந் திருப்புகலூர்
நோக்க மலத்துயர் சோதிநெஞ் சேநம்மை நோக்குதற்கே. (1)

நோக்க மருக்கும் விழிச்செல்வர் பாற்கவி நூறுரைத்துந்
 தாக்கமருக்கு முருகா வருளென்பர்தன் செருந்தி
மாக்க மருக்குலவும் புகலூரரைப் போற்றிபுய்யார்
 பாக்கமருக்குத் தன்கொல் சொல்வாணர் பரிவிதுவே. (2)

End :

மலர்ப்பணையிலுழை விழிநீரு மிவ்வல்லிரவம்
 புலர்ப்பணையிலுழை மணமாரிடப் பூங்கை மள்ளா
மலர்ப்பணையிலுழை யெழுசேருட மாதுலைத்து
 பலர்ப்பணையிலுழை புகலூர் கண்பார்த்தருளே. (92)

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.—

இந்நூல், திருப்புகலூர் அந்தாதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. 92 பாடல்களேயுள்ளன. பாடிய ஆசிரியர் பெயர் தெரிய வில்லை. இந்நூலும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து வந்துள்ள ஓலைச்சுவடியைப் பார்த்து எழுதப்பட்ட பிரதியேயாகும். நன்றாகவுளது.

R. No. 2420.

சடகோபன் சரித்திரம்—பதிகம்.

ŚAṬAGŌPAN CARITTIRAM—PATHIKAM.

Foll. 124 to 141. Extent, 300 granthas.

Begins on foll. 124(a) of the manuscript described under R. No 2418.

Complete.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript of Annamalai University.

Similar work as that described under R. No. 427 (b).

There are 100 verses on the whole with 10 divisions descripting the life history of Śaṭakōpa the famous vaiṣṇavaite saint.

Beginning :

இந்த சடகோபன் சரித்திரம் சதகமாயும் அந்தாதியாகவும், பத்து விருத்தத்துக்கு ஒரு பிரவாகியும் இருக்கிறது.

பாயிரம்.

திருமகிழ் மார்பன் போற்றி
 தென்குரு கூரார் போற்றி
வரைநிகர் புயத்தாய் போற்றி
 மறைத்தமிழ் பகர்ந்தாய் போற்றி
குரவர்கட் கரசே போற்றி
 குமரியந் துறையாய் போற்றி
பரிபுரப் பதனே போற்றி
 பராங்குசா போற்றி போற்றி. (1)

. . . .

. . . .

கடவுள் வாழ்த்துப் பதிகம்

திருவழுதி வளநாடன் மகிழ்மாறன்
காரிம......ன் சிறக்க முன்ன
ரருள் புதல்வன் றமிழ்வேதச் சடகோபன்
சரித்திரத்தை யடியேன் பாட
மருவலருந் துளவோனே வாரணத்துக்கிடர்
தலைத்த மாயோனே நன்
கருமுகில்போ னிறத்தாதி மாலே நின்
கழலிணைகள் காப்ப தாமே. (1)

. . . .

. . . .

End :

வனமாகி யவனியிடந் தருளொழிவி
யின்னிறத் தெம்பெரு மான்வளர்
வானநா டதின்மன்னி யம்மாவன் மாமலர்த்
திருத்தாண் மிசையன போடே
தேனறுமலர் தூவித் தொழுதவன்
றிகழுநாமத் திரளெனும் யாவையும்
நாளைம் பெறுவோதிர் சதிர்கொளன்னை னுட்டின்
மால்தம நீட்டத் திருப்பரே. (100)

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், சடகோபன் சரித்திரம் என்னும் பெயர்த்து. மொத்தம் நூறு பாட்டுக்கள் கொண்டது. இராமாநுசன் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. இவர், குருகை மான்மியம், பாகவதம், பவுடிகமெனும் பேர்படைத்த நூல்களில் கூறியுள்ளபடி சரித்திரம் பாடப்புகுந்ததாகப் பாயிரத்தில் அறிவிக்கின்றார். பத்துப் பதிகங்களாகப் பிரித்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. நன்றாக வுளது.

R. Nos. 2421 to 2424 (one codex)

Paper, 12½ × 9⅝ inches. Foll. 1—135. Lines, 24 on a page, Tamil, Good. New. Extent, 3098 granthas.

R. No. 2421.

ஞானக் குறவஞ்சி.

ÑĀNAK KUṞAVAÑCI.

Foll. 1—5. Foll. 4 and 5 are blank. Extent, 72 granthas.

Complete.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript belonging to the Annamalai University.

Same work as that described under R No. 949 (c).

(கு-பு).—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 949-(c) ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பினைக் காண்க. இதற்கும் அதற்கும் எழுத்துப் பிழைகளும் பாடபேதங்களும் இருக்கின்றன என்பது கவனிக்கத் தக்கது. அதில் ஞானரத்தினக் குறவஞ்சி என்பது, இதில் ஞானக்குறவஞ்சி என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 2422.

தன்வந்தரி வைத்திய சிந்தாமணி.

DANVANTARI VAIDDIYA CINTĀMAṆI (1500).

Foll. 6 to 129. Extent, 2,952 granthas.

Begins on foll. 6(a) of the manuscript described under R. No. 2421.

Incomplete.—

An extensive treatise on medicine in 1,500 stanzas based on the substance of several Sanskrit works dealing with medicine.

Same work as that described under D. No. 1946.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1946-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பினைக் காண்க. இதில் அதில் இல்லாத இறுதிப் பகுதியாகிய பெரும்பகுதி இடம் பெற்றுள்ளது. ஆனால் முற்றுப் பெறவில்லை. இந்நூல் 1,500 பாடல்கள் கொண்டது எனபது பெறப்படுகிறது.

R. No. 2423.

பன்னூற்பா.

PANNŪṞPĀ.

Foll. 130—132. Extent, 50 granthas.

Begins on foll. 130 (a) of the manuscript described under R. No. 2421. (a)

Complete.—

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 374.

(கு-பு).—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 374-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்தது ஆகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2424.

சூரியன் தோத்திரம்.

SŪRIYAN TŌTTIRAM.

Foll. 133—137. Foll. 135, 136 & 137 are blank—Extent, 24 granthas.

Begins on foll. 133 (a) of the manuscript described under R. No. 2421.

Complete.—

Restored in 1950-51, from a manuscript described under D. No. 1768.

(கு-பு).—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காட்டலாக்கு 1768-ம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2425.

மைராவணன் கதை.

MAIRĀVAṆAN KATAI.

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—75. Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New. Extent, 1,800 granthas.

Complete.

Restored in 1950-51 from a manuscript described under D. No. 461.

(கு-பு).—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 461-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2426.

நீதிக் கீர்த்தனங்கள்.

NĪTIK KĪRTTANAṄGAḶ.

Paper, 12¾ × 8 inches. Foll. 1—132. Lines, 28 on a page. Tamil. Very much injured. Old. Extent, 3,200 granthas.

Complete.

Purchased in 1950-51, from Sri C. S. Krishnaswami Iyer, Big House, North Street, Gobichettipaḷaiyam, Erode.

These are moral songs set to music. They are beautiful and rhythmic.

Beginning:

குருவே துணை.

ராகம்—ஆனந்த பைரவி.

பல்லவி.

ஐக்கிய மத்தியங் கொண்டு ஆறுதலடைந்தக்கால்
ஆனந்தம் மேவிடுமே.

அனுபல்லவி.

ஐக்கிய மத்தியமின்றி அகங்கரிப்போ ரெல்லாம்
ஐயிக்க மாட்டாரிந்த ஜெகத்தி லெதையுந்தானே —ஐக்கிய

சரணங்கள்.

அடக்கி யாளுகின்ற அரசனு மிருந்தாலும்
அமரிக்கை யில்லாவிடில் அரசாட்சி நேராமோ
இடம்பொரு ளேவல்கள் எல்லா மிருந்தாலும்
இரக்கமில் லாவிடில் எதுவும் நிலையாமோ
தடமறிந்து நல்ல தர்மங்க ளுமுணர்ந்து
தாராள மாய்க்கலந்து தன்னி லகந்தைவிட்டு —ஐக்கிய

*   *   *   *   *   *

*   *   *   *   *   *

End:

செயிக்கலா மெதையுமே சீமையி லெளிதாக
செப்புவதைக் கேளாய் சிநேகங் கொள்வாய் நேராய்.

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், நீதிக் கீர்த்தனங்கள் என்னும் பெயர்த்து, முற்றும் உள்ளது. பல நீதிகள், கீர்த்தன மெட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இசையும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நன்றாகவும் உள்ளது. வேதநாயகம் பிள்ளை கீர்த்தனை போல் உள்ளது.

R. No. 2427.

மாபுருஷ காண்டம்—முன்னூற்றைம்பது.

MĀPURUṢA KĀṆḌAM—350.

Palm leaf, 14¼ X 1¼ inches. Foll. 1—120. Lines, 5 on a page, Tamil. Good, New. Extent, 1,200 granthas.

Author—Akattiyar.

Complete.

Purchased in 1950-51, from Sri P. Asirvatham, Ayurvedic and Varma Vaiddiyar, Krishnan Koil, Nagarcoil.

This work speaks of the cures for the diseases which are special to the present kaliyuga both through medicines and through Mantras. Their importance will be better realised only when they are put into practice.

Beginning :

தர்க்க சாஸ்திரம்.

ஆதியந்த மாகிநின்ற அருளே காப்பு
அவையடக்க மெஞ்ஞான அருளே காப்பு
நீதியந்த நிர்மலனே காப்பு காப்பு
நிறைஞான வல்லியரே காப்பு காப்பு
சாதியா யறிவுதரும் கணேசன் காப்பு
சற்குருவின் பாதமென்றால் காப்பு காபபு
வாதியாம் மாபுருஷ கண்டந்தன்னை
வகுக்கிறேன குருபாதம் காப்புத் தானே. (1)

காப்பான கலியுகத்தில் நடத்தை என்ன
கள்ளனுக்கும் துஷ்டனுக்கும் கால யாச்சு
தாப்பான சத்திசிவன் கிருபை யாலே
தாழ்வொன்று வாராது நல்லோர் காப்பே
காப்பான குவலயத்தில் மைந்த ரெல்லாம்
தருபொருளைக் கைதொழுதால் குற்ற மில்லை
நேப்பான எளியோரும் ,பெரியோ ரப்பா
நிர்மலன் தானொருவன் வேறொன் றில்லை. (2)

End :

பொதிந்தெருவு மிகக்கலந்து புடமிட்டு
- ருணுக்க நாகமொடு கழஞ்சு கூட்டி
மிருத்த செம்புதகடு மிகப்பூசிமிக்க
உமிகாந்தலில் போட்டுப்பாரு அறிந்த
கெங்கா ஜலகுப்பி தைலம்தன்னை
அடைத்திடுநீ அதன்பிறகு எந்தநேரம்.

(முற்றும்)

(கு-பு).—

இந்நூல், மாபுருஷ காண்டம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. இதில் கலியுகம் உற்பத்தி முறைகளும், மனிதர்களுக்குண்டாகும் நோய் நொடிகளுக்கேற்ற மருந்து முறை செய்வகைகளும், சில மந்திர முறைகளும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. நன்றாகவுள்ளன. இதிலுள்ள செய்திகளனைத்தும் செய்முறையில் செய்து அனுபவித்த பின்னரே இதன் சிறப்புப் புலனாகும். இந்நூல் வைத்தியம் மந்திரம் ஆகிய இவற்றின் வகைகளைச் சார்ந்தது.

R. No. 2428.

வர்ம வைத்தியம்
VARMA VAIDDIYAM

Palm leaf 10 × 1¼ inches. Foll. 1—45. Lines, 6, 7 on a page. Tamil, Fair. Old. Extent, 540 granthas.

Complete.

Purchased in 1950-51 from Sri P. Asirvatham, Ayurvedic and Varma Vaiddiyar, Krishnankoil, Nagarcoil.

This work on medicine possesses a good commentary for each verse. It's author is not known.

ஓம்.

வர்ம வைத்தியம்

Beginning:

பன்னிரண்டு சட்டின் விபரம் :—

சீரான திலதமென்ற கால மெங்கே
சிறப்புடனே நட்சத்திர கால மெங்கே
பேரான செவிகுத்திக் கால மெங்கே
பிடரியென்ற காலமெங்கே பேணிச் செல்வீர்
கூரான நித்திரையின் கால மெங்கே
கூர்மையுடன் திவளையென்ற கால மெங்கே
வாரான நேர்காலம் அடப்பக் காலம்
வகையுடன் அத்திசுருக்கி வர்ம மெங்கே
ஊரான உறுமியென்ற கால மெங்கே
உத்தமனே முத்திரத்தின் கால மெங்கே
காரான கல்லணையும் காலம் எங்கே
கடந்துவிட்டால் எழுபிறப்பும் கருத்தா னெங்கே
தொட்டாடி தொடுவர்மம் தொண்ணூறத் தாறும்
சொற்பரிய முன்சொன்ன பன்னி ரண்டும்
விறியா மானிடரே தேகந் தன்னை
விவரித்த நிந்தைநிலை விவர மாக
கூறவறிந்து இதுவிவரம் கூறு வோர்க்கு
குருவினருள் எந்நாளும் கூறு வோமே.

End:

கேளப்பா நரம்புபிடி இடுப்புக் குத்து
கெடிதான ஆயாசம் மயக்கம் விக்கல்
தேளப்பா அடங்கிநின்ற வலம்ச லந்தான்
தேகமொரு வறட்சை எரிவுகாந்தல்

நாளப்பா குறைவான தாது மோகம்
நரம்போடு இரத்தக்கடி உளக்கால் தீரும்
வாளப்பா இம்முறையை மகிழ்ந்து செய்வாய்
மகாமேரு கிருபையினால் மாறிப் போகும். (56)

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், வர்ம வைத்தியம் என்னும் பெயர்த்து, முற்றும் உள்ளது. இதில் உரையும் உள்ளது. நன்றாகவுள்ளது. இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இதுபோன்ற நூல்களின் குறிப்புக்கள் இதன் பின்னேயும் வருணிக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 2429.

வர்ம சூத்திரம்.

VARMA SŪTTIRAM.

Palm leaf, 10 × 1¼ inches. Foll. 1—56. Lines. 4 or 5 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 280 granthas.

Complete.

Purchased in 1950–51 from Sri P. Asirvatham, Ayurvedic and Varma Vaiddiyar, Krishnan Koil, Nagarcoil.

This is a medicine-cum-mantra work. There is some prose at the end. The author is not known:

Beginning :

ஆதியென்ற மூலவட்டம் கணபதியே காப்பு
அகண்டபரி பூரணத்தி னறிவி னூலே
சோதியென்னும் பிராண நாயக தீபம்
சூட்சமதாய் வருக்கம் துலங்க வேண்டி
வாதியென்னும் உலகத்தின் மனுஷர்க் காக
பலவகை கைபாகம் வழியாய்ச் சொல்வேன்
பாதிமதி தரித்தசிவன் தன்னைப் போற்றி
பராபரத்தின் ஆதாரம் பாதமே காப்பு. (1)

ஆதார மென்றதொரு மூலத் துள்ளே
அகன்றமா மேருவென்று நின்ற மூர்த்தி
பாதாரம் தனைப்பணிந்து வர்மசூத்திரம்
பாழ்செய்யினும் நூலுகருள் பலவிதமாக
ஆதாரம் கொண்டுணர்ந்து என்னை
ஆண்ட கடாட்சமது போகருட் கருணையாலே
வாதார வரைந்துரைத்தால் வர்மசூத்திரம்
வையகத்தோர் காணாமல் அளவில்லையே. (2)

End :

மூருகிடாமலே மெழுகு பருவமதை வடித்துபானே
பூசைவருத்தி வடிவேலனே
இருதய மானதிலிருத்தி பிடிக்கமதனே
ஒருதுட்டு காசெடை கொடுத்து பத்தியம்பிசகிடாட்டு
நடத்தி கனக்க முருங்கையிலே சோறுடன்
கருவாடு அல்லாமல் அனேத்தையும்
வெறுத்து எந்தன் மருந்து தயவுவைக்கில்
மாற்றிடும் பாதகமும் சூலேவர்மமும் தீரும்.

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந் நூல், வர்மசூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. வைத்தியம் மந்திரங்களைப்பற்றியே கூறிச் செல்லுகின்றது. இறுதியில் உரைநடையிலும் காணப்படுகின்றது. ஆய்ந்து கொள்ள நன்று. ஆசிரியர் இன்னாரென்று அறிக்க முடியவில்லை.

R. No. 2430.

வர்ம பிரங்கி.

VARMA BHIRAṄGI.

Palm leaf. 10 × 1½ inches. Foll. 1—39. Lines, 5 on a page. Tamil Fair, Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Purchased in 1950–51 from Sri. P. Asirvatham, Ayurvedic and Varma Vaittiyar, Krishnan Koil, Nagarkoil.

This is a work on medicine. The truth of the treatments spoken of these will be known only when they are put into actual rise. The author's name is not known

Beginning :

பிரங்கி நூறு

திருமுரு கைந்தன் பாதம்
சென்னியி லேந்திக் கொண்டு
கருவுறு நூலே யானும்
காசி தனிலே விள்ள
பெருக நூல் சொல்ல வில்லே
பேணியே யிந்த நூலே
பருகியே சித்த ரெல்லாம்
பார்த்தென்னே மகிழ்ந்தா ரையா. (1)

மகிழ்ந்தென்னைப் புகழ்ந்த போது
மாமலை யதனில் சென்று
அகன்ற இப் புவியின் கண்ணே
யாருமே அறிய வென்று
புகழ்ந்துயான் இந்த நூலை
பூதல மெங்கும் மெய்கக
புகழ்ந்தமாய் பீரங்கி யென்று
சொல்லுவான் கும்பை யோனே.

கும்பை யோன் சொன்ன போது
குணமுள்ள குமார வேலு
அம்பற்கே யல்லால் இங்கே
யாருக்கும் ஆகா தென்று
தம்பமாய் பீரங்கி நூலை
தானவர் கண் டெடுத்து
சம்பெரு மானுக் கென்று
பீரங்கி நூலை யெடுத்துவைத்தார். (3)

End :

ஆனைசொல் வளமைக்கிநீ அறிந்துமே நடந்தாயானால்
பேணியே செய்த தெல்லாம் பிசகாமல் பலிதம் சொன்னோன்
நீணிலந் தனிலே மக்கள் நிச்சய நூலிதென்று
பேணியே வந்தி சொன்னேனும் பிசகில்லா நூறுமுற்றே. (100)

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், வர்ம பீரங்கி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நன்றாக வுளது. இதுவும் வைத்தியத்தைப் பற்றியே கூறிச் செல்லுகிறது. இவைக ளெல்லாம் ஆய்ந்து கொள்ள நன்று. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் இன்னு ரென்று அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2431.

வர்மக்கண்டி சாத்திரம்.
VARMAKKANDI SATTIRAM.

Palm leaf - 10 × 1¼ inches. Foll. 23. Lines, 5 on a page. Tamil Good. New Extent, 115 granthas.

Complete.

Purchased in 1950-51 from Sri. P. Asirvatham, Ayurvedic and Varma Vaittiyar, Krishnan Koil, Nagarkoil.

The anonymous author asserts that he is but depicting here the ways of the medicine postulated only by the Sage Agastyar. The expositions are good to make out.

Beginning :

காப்பான சடமதிலே மனிதர்க் கெல்லாம்
கைகண்ட தலங்குறிகள் கருத்தாய்ச் சொல்ல
தரப்பான கழிய மோடு இறுத மெண்ணை
தயவான தயிலமொடு இளகும் நடிக்கம்.
கோப்பான தடவுகெட்டு அமத்தலோடு
குணகேடு பிழைகுறியும் கூர்மை யாக
ஆப்பான ஆணியைப் போல் அறை..........
.......................நெறி காப்பே. (1)

நெற்றிநடு புருவத்தில் இருந்து தானே
நேருக நெல்லிடைக்கு தாழை யப்பா
உற்றதொரு திலர்தகாலம் இதுக்குப் பேரு
உண்மையுடன் அதில்வர்மங் கொண்டால் கேளு
ஆரப்பா அடிகொண்ட ஆளத் தானே
அண்ணந்து நிமிர்ந்திருக்கும் அறிந்து பாரு
முற்றுமே நாழிகைதான் மூணே முக்கால்
முறைதானே யென்று சொல்லி மொழிந்தார் தானே. (2)

உண்ணுவாய் பத்தியமாய் கொண்டபோது
உள்சுரமோ டறுபத்து நாலுகுத்து
நாட்டுவேன் இதனோடு விழும்பிடியும்
நன்மையுடன் தீருமென்று நயந்துவரும்
காட்டுவேன் கை கொண்ட முறையாய் சொன்னேன்
காட்டாதே ஒருவருக்கும் கைவிடாதே
ஆட்டுகின்ற வாணியை வைத்துக் கொண்டு
அரைந்துவிட்டேன் அறுபதுமேல் ஆராய்ந்துமுற்றே (6)
முற்றும்.

(கு-பு).—
இந்நூல் வர்மக்கண்டிசாத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நன்றாக உள்ளது. வைத்திய முறைகளைப்பற்றியே கூறிச் செல்லுகிறது. அகத்தியமுனி கூறியதைக் கூறுவதாக உரைக்கின்றார் ஆசிரியர். இவர் பெயர் தெரியவில்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 2432.

வர்மபிரங்கித் திறவுகோல்.

VARMABHĪRAṄGI TTIṞAVU KŌL.

Palm leaf, 16 × 1½ inches, Foll. 1 to 7. Lines, 5 on a page, Tamil. Good. New. Extent, 35 granthas.

Complete.

Purchased in 1950–51 from Sri P. Asirvathan, Ayurvedic and Varma Vaidyar, Krishnankoil, Nagarkoil.

This work is a guide to the works of medicine and is similar to the above work.

There are only 16 verses. The author is anonymous.

Beginning :

அண்டசரா சரம்கடந்த அருளே போற்றி
ஆனந்தப் பரப்பொருளே போற்றி அருள்தான் போற்றி
குண்டலருள் அமர்ந்துநின்ற குகனையே போற்றி
குருவருளே அனுதினமும் குறியாய் போற்றி
மண்டலத்தில் குறுமுனிதான் மலர்த்தாள் போற்றி
மாதவத்தோர் ஏல மாறையும் வாழ்த்தி
கண்டகண்ட நூல்பார்த்துக் கலங்க வேண்டாம்
கண்மணி கருத்து வைத்துப் பூரணத்தில் நில்லே, (1)

பூரணமாய் பீரங்கி நூற்றுக் குள்ளே
பூட்டிவைத்தேன் வர்மத்தின் புதுமை யெல்லாம்
காரணமாய் சூத்திரந்தான் ஐம்ப துக்குள்
கைகண்ட மருந்துவகைகள் கருத்தாய்ச் சொன்னேன்
தாரணியோர் பிழைப்பதற்கு திறவுகோல்
சாற்றுகிறேன் பதினாறு அடக்க மாக
ஆரணத்தின் உட்பொருளே அடைவாய் நின்ற
அனாதியதன் அருளாத எனக்கு நின்ற தெள காப்பே. (2)

போகுமுன்னே கெடுவதிலே இளக்கிக் கொள்வாய்
பூட்டெல்லாம் திறந்து வைத்தேன் புதுமை யாக
ஆகுமிந்தபுத்தி உனக்கு இருந்து தானால்
அஞ்சாதே அறையாதே அடுத்துப் பாரு
ஏகுமுன்னே ஈஸ்வரனே தியானம் செய்து
என்குருவைத் தஞ்சமென்று எழுந்து போவாய்
வாகான வஞ்செழுத்தால் ஓதிப் போடு
வளமான நோக்கு றுற்றே றெற்றே. (16)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வர்மபீரங்கித் திறவுகோல் என்னும் பெயர்த்து. பதினாறு பாடல்கள் கொண்டது. முற்றும் உள்ளது. மேல்வந்த நூலோடொத்ததே. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இதனை எழுதியவர் ஆசீர்வாதம் என்று மட்டும் ஆங்கிலத்தில் ஏட்டின்மேலே குறிக்கப்பட்டுள்ளது. 1915-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 29-ஆம் தேதி என்றும் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. வைத்திய வல்லுநர்கட்கு மிகவும் பயன்படத்தக்கதொரு நூலாகும்.

R. No. 2433.

வர்ம அளவு நூல் பிரமாணம்.

VARMA AḶAVU NŪL PRAMĀṆAM.

Palm leaf, 8⅜ × 1⅜ inches. Foll. 12. Lines 9, on a page. Tamil, and Malaiyalam. Good. New. Extent, 100 granthas.

Complete.

Purchased in 1950–51 from Sri P. Asirvatham, Ayurvedic and Varmavaithiyam, Krishnankoil, Nagarkoil.

This is a work on the anatomny of the human body. The language is partially Malaiyalam. This gives out some minute details about the obscure parts of our body.

Beginning

அளவு நூல் பிரமாணம்.

கண்டத்தின் மேல் திலர்தக் காலத்தில் நிந்தும் சீறுங் கொல்லி உழப்பட சுற்றளவெடுத்து ரண்டாயி மடக்கி நோக்கியால் சீறுங் கொல்லியும் திலர்தக் காலமும் அறியாம். அதினே ரண்டாய் மடக்கியால் திலர்தக் காலத்தில் நின்னும் ஒட்டு வர்மமும் செவிக்குத்திக் காலமும் குருந்துக் குத்தியும் சுளியாட்டு வர்மமும் உச்சி வர்மமும் பொறச்சே காலமும் இதுபோல் இடத்தும் வலத்தும் கண்டு கொள்க.

* * * *

End :

* * * *

முற்றத்தி நின்றாகிலும் வெளியில் நின்றாகிலும் தலைக்குமேல் கைவச்சு அழுது விளிச்சாலும் போகரிதே. வெளியில் யிறங்கும் போள. நாயக்க கிடையிலும் மொட்டத் தலைக்காணிலும் மண்வெட்டி வருகிலும் எங்கே யென்னு கேள்க்கினும், வலது கால் இடறிலும் இடது சரமடிகிலும் போகாதே.

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வர்ம அளவு நூல் பிரமாணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. தமிழ் எழுத்தால் மலையாள மொழி எழுதப்பட்டிருக்கிறது. உடலில் உள்ள மர்மங்களின் குறைகுணங்களைப் பற்றிக் கூறிச் செல்லுகிறது. இதனால் போலும் வர்ம சாத்திரம் என்று பெயர் பெற்றது. இதனை மலையாள மொழி அறிந்து பயில்வாரோடு வைத்துப் படித்துணர நன்று.

R. No. 2434.

ஒடிவு முறிவு சாரி.

ODIVU MURIVU CĀRĪ.

Palm leaf, 12 × 1¼ inches. Foll. 128. Lines, 5 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 700 granthas.

Complete.

Purchased in 1950-51, from Sri P. Asirvatham, Ayurvedic and Varma Vaithiyam, Krishnan Koil, Nagarkoil.

This complete work deals with the methods of treatment to the various breakages of bones in the human body. The author is anonymous.

Beginning :

முறிவு சாரி.

அண்ட பிண்ட மெண்டிசையும்
அண்டபதி ரண்டெமதின் பற்றதுமாகி நின்று
அண்டபிண்ட மதின்ரதிசிரி நாலுயோனி
அதிலெழுந்த ஊர்வினமும் பறவை தேவா
கண்டிருந்த மனிதரோடு தாவரமும்
அதிப்பான நீர்வளரும் சிரதிநாற் காலி
கொண்டிருந்த எழுதோள்ள முற்றும்
நின்றகுணமான பொருளாதி குருவே காப்பு. (1)

ஆதியந்தம் கடந்தபொருள் நிற்குணமாய் நின்ற
அண்டபதி பூரணமா யான விலாச்சு
சோதியென்ற நிர்மலனே சூட்சம் சூட்சம்
சோதியடா விமதியென்று முச்சுடருந் தாண்டி
வாதியென்ற வெளிலதுக்குள் ஒளியாய்
எங்கும் மெய்ப்பொருளுக்கு மிறப்ப தாக
சாதியென்ற உயிருக்குள் உயிராய் எங்கும்
தானுக நின்றங்கு மூலம் காப்பாம். (2)

ஆய்ந்துபார் இந்நூல்தா னென்னு லப்பா
அருளான இருநூலா யடங்கல் பாடி
தூயவெளி சுடர்போன்ற சுடர்வி ளக்காய்
தூண்டாத மணியதுபோல் துலக்க மாகி
நேயமுடன் ருள்பெருகி நேசம் வைத்து
நின்றமுனி ரிஷியோர்க்கும் செகத்தோர்கண்
வாய்தேர்ந்துமே ஆராய்ந்து சூட்சமாகச் சொல்லி
விட்டே னின்னூலை தொகுத்துப் பாரே. (292)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஓடிவு முறிவு சாரி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. எலும்பு நரம்புகள் முறிவு பெற்றால், அவைகளுக்குண்டான சிகிச்சை முறைகளும் மருந்து முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 2435.

வர்மக் கண்ணாடி (முதற் பகுதி).

VARMAK KAṆṆĀḌI (Vol. I).

Palm leaf, 14¼ × 1½ **inches. Foll.** 49. **Lines,** 5 **on a page. Tamil. Good. New. Extent,** 250 **granthas.**

Complete.

Purchased in 1950–51 from Sri P. Asirvatham, Ayurvedic and Varma Vaittiyar, Krishnan Koil, Nagarkoil.

This is the complete first part of the work Varmakkaṇṇādi. The details about the mystery parts of our body are narrated here elaborately and methodically.

Beginning :

நாதவிந்தால் உற்பவித்த மனித ரப்பா
நயந்ததொரு தத்துவத்தின் கருத்தின் வாராய்
பூதமுதல் கருவிதொண்ணூற் றாறும் வீறாய்ப்
புலப்படவே விவரமதாய் பிரித்துச் சொன்னோம்
நீதமாம் அங்கத்தின் பசிதமோ டுள்ள
நிறையளவு தொகைகுறிப்பை நினைவாய்ச் சொன்னோம்
பாதமுதல் சிரசுவரை யங்கு வர்மம்
பலனறி யாமுமதைப் பகரு வோமே. (2)

பார்த்தபடி படுகாலம் தொடுகா லங்கள்
பண்பாக வேகலப்பாய் கண்டம் ஐந்தாய்
உகந்து வெவ்வேறாய் பிரித்துச் சொல்ல
உச்சியோடு கழுத்துமேல் உரைக்கக் கேளு
புகழ்ந்த கொண்டை கொல்லியோடு சீறும் சொல்லி
புகழான பிடரிவர்மம் சுருதி வர்மம்
புனைந்தபடி போச்சைவர்மம் குற்றிக் காலம்
பூண்டசெவி குற்றி பொய்கை யாமே. (3)

End :

இயம்பிடவும் பூட்டுவகை நரம்புக் குத்தான்
எல்லையதாய் நின்றபடி விபரஞ் சொல்வேன்
நயம்படவே குருநாடி வலது கலைமேல்
நாடிமூ லத்தின்கீழ் பூட்டு மூன்று
நயம்பெறவே இருபுற மெதுபே லாகும்
நயந்ததொரு பதப்பின கீழே மூலத் தின்மேல்
வயம்பெறவே விரைபூட்டு மூன்றே யாகும்
மறுபுற மிப்படியே வகையி தாமே. (136)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வர்மக் கண்ணாடி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. முதற்பகுதியாகுமிது. இதில் வர்மவிபரங்களை அடுக்கடுக்காக, விளக்கமுறையில், செய்யுள் நடையில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. நன்றாக உள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2436.

வர்மக் கண்ணாடி (இரண்டாம் பகுதி).

VARMAK KAṈṆĀḌI (Vol. II).

Palm leaf, 14¼ × 1¼ inches. Foll. 91. Lines, 5 on a page. Tamil. Good, New. Extent, 1,000 granthas.

Incomplete.

Purchased in 1950–51 from Sri P. Asirvatham, Ayurvedic and Varma Vattiyam, Krishnan Koil, Nagarkoil.

This is the continuation of the above work and follows the same line of narration as the above part. Both these parts are very useful to the physicians.

Beginning :

வர்மக் கண்ணாடி (இரண்டாம் பகுதி).

ஆதியாய் முச்சுடராய் ஒருவ ராகி
அம்புவியை அமைத்த கர்த்தனருளைப்போற்றி
நீதியாய் சித்தர்பாதம் சிரசி லாக்கி
நித்தியமாய்ப் பெரியோர்கள் சரணம் போற்றி
சோதியென இலங்குமெந்தன் குருவைப் போற்றி
சூட்சமமாய் வர்மமது ஒளிபோல் தோன்றி
ஓதியே வர்மக்கண் ணாடியென்று
உரைப்பதற்கு ஆதியான் துணை காப்பே. (1)

ஆமேதரன் மாமணி யனேக நூல்தான்
அவரவரே சொல்லிவிட்டார் அவனி மீதில்
ஓமேதான் வெகுநூல்க ளாய்ந்து பார்த்து
உலகுதனி லின்னூலை நன்னூ லாக
வாமேதான் நல்லவர்க் காகு மென்றும்
மறைத்துவிட்டோம் வெளியங்க மாகி டாமல்
தீமைதான் வந்திடுமிந் நூல்கொ டாதே
சிவசிவ குருப்பெருமை செப்ப லாமே. (2)

போகவே வர்மம்நோய் தீரு தற்கு
புகழுவே நெடுவாலி நெய்தான் சொல்வோம்
ஏகவே நெடுவாள் நல்ல தாக
இதமறிந்து பிடித்துரித்து தலைகால் பித்தும்
ஆகவே நெடுநரம்பு தோலு நீக்கி
அறிந்துசதை தரித்தததனை மைபோ லாட்டி
வேகவே வாடிசோறு உழிஞை சாறு
விராலிசா றொன்றுபடி ஒன்று மப்பா. (312)

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், வர்மக் கண்ணாடி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெறவில்லை. இரண்டாம் பாகமாகுமிது. இவ்வாசிரியர் மேல் வந்துள்ள வர்ம, நூலை யொட்டியே இந்நூலிலும் பாடிச்சென்றுளார். வர்மவகைகளை இவ்விரண்டு நூல்களிலும் பரக்கக் காணலாம். மருத்துவர்கட்கு மிகவும் பயன்படத் தக்கது.

R. No. 2437.

பாகவத வசனம்.

BHĀGAVATA VACANAM.

Palm leaf, 15¼ × 1¼ inches. Foll. 1—381. Lines, 7 on a page. Tamil, Very much injured. Old. Extent, 7,600 granthas.

Complete.

Presented in 1950–51, by Sri N. A. Subramanya Iyer, General Merchants, Nangavalli, Salem district.

Same work as that described under D. No. 431 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 431-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது மிகச் சிதிலமாயது.

R. No. 2438.

சிவகிரி குமர சதகம்.

ŚIVAGIRI KUMARA ŚATAKAM.

Paper, 13¼ × 8¼ inches. Foll. 1—34. Lines 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 885 granthas.

Complete—Printed.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript belonging to Ñāniyār Mutt, Cuddalore; N.T.

This Śataka or Century-Verse is on Lord Muruka. It makes a delightful reading. Śri Aruṇācalasvāmi may be taken as its author.

Beginning :

சிவகிரி குமர சதகம்—காப்பு

சீர்மருவு நல்ல சிவகிரியில் வாழ்முருகன்
பேர்மருவும் இச்சதகம் பேசுதற்கு—நீர்மருவுஞ்
செஞ்சடையா னீன்றருளுஞ் செந்தா மரைக்கரங்கள்
அஞ்சுடையான் சேவடிக்காப் பாமே. (1)

திமிரமகல மெஞ்ஞானத் தேசிகன்மேற் செந்தமிழால்
குமர சதகமொன்று கூறவே—அமரர்புகழ்
அஞ்சிரத்தா னன்றளித்த அம்புயத்தான் ஐங்கரத்தான்
கஞ்சனத்தாட் குஞ்சரத்தான் காப்பு. (2)

* * * * *

* * * * *

நூல்

தெய்வத்தின் பெருமை கூறியது.

பூமேவு சரவணப் பொய்கையி லுதித்தான்
புனிதத் திருச்செவிதனில்

போதனை யுரைத்ததும் வேதமுத லாகம
புராணமிக துதிசெய்வதும்

தேமேவு மலர்கடப் பந்தா ரணிந்ததுஞ்
செங்கையிலே வேல்புனைவதுந்

தேவர்சிறை மீட்டதுஞ் சூரனைக் காய்ந்ததுந்
தெய்வயா னையைப்புணர்வதும்

பாமேவு செந்தமிழ்க் கவிவாணர் ஏத்தவும்
பல்கலை யுணர்ந்தபெரியோர்

பரமென்று போற்றவும் உலகங்க ளீடேற
பாரிலுயர் கிரிமேவியே

கோமேவு தரணியோர்க் கருள்பொழியு மேகமே
  கோவனகர் ஆறுமுக நற்குரவன்
அடியார் களடிபரவ சிவகிரியில் வளர்
  குமரசர வணமுருகனே. (1)

End :

வாழி.

மூலமதில் கணபதி வாழி சுவாதிட்டான
  மூர்த்திஞன் முகன் வாழியே
முருகுந்தன் மணிப்பூரத்தில் வாழியே யனுகதம்
  முன்னோ னுருத்திரன் வாழி.
மேலே விசுத்தியில் மகேசுவரன் வாழியே
  விளங்குமாக் கினையிலேதான்
மேவுஞ் சதாசிவன் வாழியே யெனையாளு
  மெய்ஞ்ஞான குரவன் வாழி.
நாலுமறை ஞாலமதி லோலமிட வாழியே
  நாதாக்கள் நீடி வாழி
நல்லோர்க ளெல்லோரும் எந்நாளும் வாழியே
  ஞான சாத்திரம் வாழியே.
ஆலமது உண்டருளும் நீலகண்டனும் வாழி
  அம்பிகையும் வாழி வாழி
அழியாத பதம்வாழி சிவகிரியில் மேவிய
  ஆறுமுக னடிகள் வாழி. (103)

காப்பு வெண்பா—2 ; பஞ்சரத்தினப் பாடல்—5 ; பாயிரம் பாடல்—5 ; சதகம் பாடல்—103 ; வாழிப்பாடல்—1. ஆகச் செய்யுள் 116.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சிவகிரி குமர சதகம் என்னும் பெயர்த்து, முற்றும் உள்ளது. நன்றாகவுளது. ஆசிரியர் அருணசல சுவாமி என்று ஊகிக்கவேண்டியுளது. ஞானியார் மடத்திலுள்ள ஓலைச்சுவடியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 2439.

சிவப்பிரகாச சிவாகமம்.

ŚIVAPPRAKĀŚA ŚIVĀGAMAM.

Paper, 12 × 8 inches. Foll. 1—58. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 600 granthas.

Complete.

By—Tuṟaimangalam Śivaprakāśa Svāmikaḷ.

The other work herein Periyanāyakiyammai Viruttam. 59 (a).

Transcribed in 1950-51 from a manuscript of Ñāniyār Muṭṭ, Cuddalore, N.T.

This is a work on Śaivasiddhānta by the most reputed 18th Century poet of imagination called Śivaprakāśa Svāmikaḷ.

Complete.

Beginning :

சிவசுத கணபதி—காப்பு.

இடக்க ரத்தி லெழிலங்கு சமகப்
படக்க ருத்தறப் பாகரைத் தாள்களாற்
றடக்க ழற்றித் தனைவிடுஞ் சிற்சிவக்
கடக்க ளிற்றைக் கருத்துள் ளிருத்துவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நூல்.

பொன்புரை கடுக்கை வேணி
புகன்ற வாகமக் குளத்தைத்
தன்பெயர் விகாச நாமச்
சரு . . . . தான
குன்றைவிற் குழகன் . . . .ங்க கூவ
நற் சரிதந் தன்னைத்
தென்றமிழ்க் கவிபுனைந்த
சிவப்பிர காசன்றானே. (1)

நீர்கொளும் படர் சடை . . . . . .
வெறிப்ப மென்
றார்கொளும் பரன் றிருத்தா
ளிறைஞ்சினான்.
சீர்கொளுஞ் சிவாகமந்
தெரிந்து கூறுவன்
பார்கொளும் பதிபசு
பாசத் தன்மையே. (2)

இயற்கையா னிருமல ஞானமெய் யதிநல்
லுயிர்க்கெலா முயர்தரு முத்தி வெத்தியைப்
பயிர்க்குமோ ரைந்தொழிற் பதியெ னுஞ்சிவ
மயிர்ப்பிலா நிமித்த கண்ணனென் றுண்டரோ. (3)

End:

சகல சிவாகமப் பொருளும் தெரிந்துகூறத்
தக்கசிவப் பிரகாச னுரைத்த நூலுள்
விகலமறு பொருளதனை விளங்கு முத்தி
மிடியகன்று வாழ்வுபெறு வேண்டு வார்கட்

சகலமுறு மறிவானந் தங்க ளெய்த
வருளினு லளிப்பவனை யார ணங்கள்
புகலுறுமொண் சிவனெனக்கட் புலத்திற் காணப்
போந்தனென் றுலகமெலாம் போற்று நின்றே. (188)

குருவிருத்தம்.

முற்றும்.

சிவப்பிர காசன் றிருவடி வாழ்க
தவப்பிர காசந் தானே வருமே.

* * * *
* * * *

துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் அருளிச் செய்த சிவப்பிரகாச விகாசம்.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சிவப்பிரகாச சிவாகமம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. பதி, பசு, பாச மரபியன் முறைகளை விளங்க வகுத்துரைக்கின்றது. துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் என்பவர் இதனை இயற்றியிருக்கின்றார். நன்றாக உள்ளது. சைவ சமய நூல்களின் வரிசையில் வைத்து எண்ணத் தகுந்தது. இன்னும் அச்சிடப் பெறவில்லை போலும்.

R. Nos. 2440 to 2443 (one volume).

Paper, 13 × 8 Inches. Foll. 1—125. Lines, 26 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,000 granthas.

R. No. 2440.

கட்டபொம்மன் சரித்திரம்

KAṬṬAPOMMAN CARITTIRAM.

Foll. 1—104; Extent, 1,000 granthas.

Incomplete.

Transcribed in 1950-51 from Sri Kottamangalam Subbu.

This is one of the few works available at this library about the controversal figure of the recent history Kaṭṭabomman. This is a trans-

cript of an original MS. possessed by Kottamangalam Subbu. The anonymous author praises the hero in a beautiful language. The metre is kummi, one of the most popular forms of folk lore.

Beginning :

நூல்.

(கும்மிப்பாட்டு.)

சப் பிரகூட மஞ்ச மேடைகளாஞ் சித்திரச்
சாலைகள் சந்தனச் சோலைகளாம்

புஷ்ப மலராலே பந்தல்க ளாம்வெகு
....முசிதையான ஆசாரங்களாம்

ஆசார வாச லலங்கா ரந்துரை
ராச னரண்மனைச் சிங்காரம்

ராசாதி ராசனுங் கட்டபொம் முதுரை
ராசன் கொலுச்சிறப் பென்ன சொல்வேன்

பூவாசம் வீசும் புகழ்வீசும் எங்கும்
பொன்வாடை வீசும் பொலிவாக

..................களும் அன்னம்
வாரி வழங்கிடும் சாலைகளும்

வாழைப் பலாவும் பழஞ்சொரியும் நல்ல
மாவுங் கமுகும் வளம் பெருகும்

* * *

* * *

அன்பு வளர்ந் தோங்கும் பாஞ்சால நாட்டினி
லதியசயஞ் சொல்லக் கேள்தோழி

தென்பாஞ்சைப் பதிநாட்டு முயலது
திரும்பி நாயைத் துரத்திடுமாம்

முசலும் நாயைக் கடித்தி டும்வெகு
முனையுள்ள பாஞ்சால நாட்டினிலே

* * *

* * *

End :

உத்தரவு செய்தனுப்பின ராம்அது
உச்சிதமாய் வந்து சேர்ந்ததுவாம்
பத்தியாய்க் காயிதம் வந்திட வேயதை
எட்டியா புரத்துரை பார்த்திடவே.

(முற்றும் இல்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல் கட்டபொம்மன் சரித்திரம் என்னும் பெயர்த்தாய், கும்மிப் பாட்டில் பாடி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. கொத்தமங்கலம் சுப்பு அவர்களிட மிருந்த சுவடியைப்பார்த்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்ட நூலாகும் இது. நகர்ப்படலம் தொடங்கி எட்டையாபுரம் சென்று ஊமைத்துரையும் கட்ட பொம்ம துரையும் தங்கியது வரையில் உள்ள பகுதி இதில் இடம் பெற் றுள்ளது. பாடிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இது போன்ற கும்மிப் பாட்டில், கட்டபொம்மேந்திர துரையின் வரலாறு என்று, இன்னும் ஒன்றி ரண்டு சுவடிகள் இங்கு உள்ளன. அவைகளை ஒப்பு நோக்குவது நன்று. இது, ஒருவாறு கட்டபொம்மன் சரித்திரமறிய உதவலாம்.

R. No. 2441.

சுந்தரானந்தர் அதிசயம்.

SUNDARĀNANDAR ATIŚAYAM.

Foll. 105 to 118. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 105 (a) of the manuscript described under R. No. 2440.

Complete.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript of Annamalai university.

Same work as that described under R. No. 168 (a) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 168-(a)-ஆம், எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. இது அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக ஓலைச் சுவடியைப் பார்த்துப் பிரதி செய்து வைத்த நூலாகும்.

R. No. 2442.

அகத்தியர் சூட்சமம் எட்டு.

AKATTIYAR SŪṬCAMAM EṬṬU

Foll. 119 to 121. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 119 (a) of the Ms. described under R. No. 2440.

Complete.

Transcribed in 1950-51 from a manuscript of Annamalai university.

Same work as that described under R. No. 238 (d) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 238 (d)-ஆம், எண்ணின்கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், மூலப் பிரதி பிழை படவும் சிதிலமாகவும் இருந்ததால், பிழைபட எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதுவும் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக வோலைச் சுவடியைப் பார்த்துப் பிரதி செய்யப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது.

R. No. 2443.

ஆனந்தக் களிப்பு

ĀNANDAK KAḶIPPU.

Foll. 122 to 126. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 122 (a) of the manuscript described under R. No. 2440.

Transcribed in 1950–51, from a manuscript of Annamalai University.

Complete.

The anonymous author desirous of urging the people to attain Jñāna, speaks of the uncertainty of the human body to which much importance and devoted time should not be given. There are many gaps and mistakes in this work.

Beginning :

பராபர வஸ்துவே சரணம் நின்
பரம் வேறுகண்டிலேன் பாவ நாசகனே!

ஆதியு னாதியுமாகி யெனக்
கானந்த மாயறிவாய் நின்றிலங்குஞ்
சோதியு மௌனியாயத் தோன்றியவன்
சொல்லாத வார்த்தையைச் சொன்னுன்தோழி ! (1)

சொல்லசொல் லேதென்று சொல்லுவே னென்னைச்
சூதாய்த் தணிக்கவே சும்மா யிருத்தி
முன்னிலே யேதுமில்லா தேசுகமுற்றச்
செய்தே யெனைப்பற்றிக் கொண்டானடி ! (2)

End :

அன்றென்று மா மென்று முண்டோவுனக்
கானந்தம் வேண்டில் அறிவாகுச்
சத்தேக நின்றுற் றெரியுமெண வேமறை
நீதி யெம்மாதி நிகழ்த்தினுன் றேழி ! (30)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஆனந்தக் களிப்பு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. தேகத்தின் நிலையாமையையும் ஞானமடைவதையும் எடுத்துக் கூறிச் செல்லுகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. சிதிலமாக மூலப் பிரதி இருந்ததால், பிழைபடவும் புள்ளிபடவும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதுவும், அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகச் சுவடியைப் பார்த்து எழுதிவைக்கப்பட்ட பிரதியாம்.

R. No. 2444.

குட்டி ரகசியங்கள்.

KUṬṬI RAHAŚIYAṄKAḶ.

Palm leaf, 17 × 1½ inches. Foll. 1—118. Lines 9 on a page. Tamil and Grantha. Old. Extent, 2,500 granthas.

Complete.—Printed.

Presented by Sri Raghava Iyangar, Pappankulam, Tirunelveli district. Same work as that described under R. No. 840 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு, 840-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2445.

குட்டி ரகசியங்கள்.

KUṬṬI RAHAŚIYAṄKAḶ.

Palm leaf, 14 × 1½ inches. Foll. 1—45. Lines 9 on a page. Tamil and grantha. Old. Extent, 1,000 granthas.

Incomplete.—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri Ragava Iyengar, Pappankulam, (via) Alwar Kurichi, Trirunelveli district.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை.

R. No. 2446.

ரகஸ்யத்ரயசாரம்.

RAHASYATRAYASĀRAM.

Palm leaf, 7 × 2 inches. Foll. 1—284. Lines 5 on a page. Tamil and Grantha. Old. Extent, 2,000 granthas.

Complete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 2258 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2258-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2447.

ரகசியத்ரயசாரம்.

RAHASYATRAYASĀRAM.

Palm leaf, 14 × 1¼ inches. Foll. 1—250. Lines, 8 on a page. Tamil and Granthas Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Complete.—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri Raghava Iyangar, Tirunelveli district.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டது.

R. No. 2448.

புலிப்பாணி வைத்தியம் ஐந்நூறு.

PUḶIPPĀṆI VAITTIYAM—500

Palm leaf, 13 × 1 inches. Foll. 1—5. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured; Old. Extent, 1,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. R. Raghupathi Iyer, Kadamba Kurichi P.O., Karur.

Same work as that described under No. 927 (a).

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 927 (a)-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2449.

எண் சுவடி.

EṆSUVAḌI:

Palm leaf, 18¼ × ¾ inches. Foll. 1—15. Lines, 5 on a page, Tamil. Injured, Old. Extent, 40 granthas.

Complete.

Presented in 1950-51 by Sri K. R. Raghupathi Iyer, Kadambakurichi, Karur.

Same work as that described under No. D. 2562.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2562-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2450.

வருஷாதி நூல்.

VARUṢĀDI NŪL.

Palm-leaf. 18¼ × 1 inches, Foll. 1—29. Lines, 5 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. R. Raghupathi, Karur.

Same work as that described under D. No. 2562 above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2562-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் வாய்ப்பாடுகளே உள.

R. No. 2451.

குழிவருக்கம்.

KUḺI VARUKKAM.

Palm-leaf, 17 × ½ inches. Foll. 1—11. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 70 granthas.

Incomplete.—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. R. Raghupathi Iyer, Kadambakkurichi P.O., Karur.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. தமிழ் எண்வாய்ப் பாடுகளைச் சேர்ந்தது. நில அளவுகளைக் குறிப்பிடுவது. சிதலமாயது, அச்சிடப் பட்டுள்ளது. எழுதியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2452.

எண்டிசையும் சுற்றிவர எண்பது நாள்.

EṆḌIŚAIYUM CUṞṞIVARA EṆPADUNĀḶ.

Paper, 8¾ × 7 inches. Pages 1 to 164. Lines, 20 or 24 on a page. Tamil. Injured; Old. Extent, 1,000 granthas.

First Volume only. (Nine Addhyāyas only.)

Complete—Not printed.

Translated by S. R. Anantha Narayana Ayyar.

Presented in 1950-51 by Srī Anantha Narayana Ayyar, Retired Postmaster, Kalpatti.

This is a translation from an English work which itself is the translation of the French original by Jules Verne. The author is good at his English knowledge. The Tamil rendering is good but the language of style is not chaste. There are only nine chapters in the work.

Beginning :—

முகவுரை.

முதல் நூல் ஆசிரியர் ஜூலிஸ் வெர்ன் (Jules Verne). என்பவரது சரித்திரம்.

ஜூலிஸ் வெர்ன் என்னும் பிரஞ்சு ஆசிரியர் கி.பி. 1828-ம் வருஷத்தில் பிறந்து, 1905-ம் வருஷம் வரை ஜீவித்திருந்தவர். அவர் சாஸ்திர நுட்பங்களையும் நாநாதேச ஆசாரங்களையும் விளக்கும் நவீனங்களை (Novels). எழுதிப் பிரசித்தியடைந்தவர். அவரது நூல்களில் ஒன்றாகிய (Round the World in eighty days), 'எண்டிசையும் சுற்றிவர எண்பது நாள்' என்பதை நமது தாய்ப் பாஷையாகிய தமிழில் மொழிபெயர்த்து இங்கு எழுதுகின்றோம். இந்நூலில் உலகத்திலுள்ள பல தேசங்களும், அவர்களது ஆசாரங்களும், சரித்திர நுட்பங்களும் குறிப்பிட்டிருப்பதுமன்றி, காலங் கருதுதல், அதனருமை, கருமத்திலேயே கண்ணுயிருத்தல், எவ்விதமான இடுக்கண்கள் நேரிடினும் மனந்தளராமல் அவை நிறைவேறும் வரை முயன்று வருவதால் உண்டாகும் வெற்றி, முதலிய சர்வசம்மதமான நீதிகள் போதிக்கப்படுகின்றன. நமது நண்பர் இந்த நவீனத்தைப் படித்து இன்புறுவார்களாக.

ஜூல்ஸ் வெர்ன் (Jules Verne). என்னும் ஆசிரியரது பிரஞ்சு பாஷையிலுள்ள நூலின் மொழி பெயர்ப்பு.

முதல் அத்தியாயம்.

பிலீஸ்-பாக் (Phileas Fogg), என்பவரும் பாஸ் பார்ட்டு (Passepartout) என்பவனும் தலைவனும், தொண்டனுமாக இருக்க ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டது.

End :

பிலீஸ்பாகுக்கு, லண்டனிலிருந்து புறப்பட்டது முதல் இதுவரை இரண்டு நாள் லாபமாயிற்று. இதை அவர் தமது ஞாபகக் குறிப்பில் "லாபம்" என்னும் தலைப்பில் கிரமப்படி எழுதிக்கொண்டார்.

ஒன்பதாம் அத்தியாயம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், எண்டிசையும் சுற்றிவர எண்பது நாள் என்னும் பெயர்த்து இதை மொழி பெயர்த்தவர், S. R. அனந்தநாராயண அய்யர் ஆவார்கள். இவர் போஸ்ட்மாஸ்டர் உத்தியோகம் செய்துவந்தவர். மிகுந்த ஆங்கில மொழி அனுபவத்தினால், பிஞ்ரசு பாஷையிலிருந்து ஆங்கிலத்தில் (Round the World in Eighty Days). என்ற பெயரில் மொழி பெயாககப்

பட்டநூலினை இவர் தமிழ் மொழியில் திறம்பட மொழி பெயர்த்திருக்கிறார். இவைகளை முகவுரையில் காணலாம். இதில் ஒன்பது அத்தியாயங்கள் வரை எழுதப்பட்டுள்ளது. தமிழும் வடமொழியும் கலந்தே எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இதன் திறனை, மொழி பெயர்ப்பு வல்லுநர் ஆய்ந்து கொள்வார்களாக. மொழி பெயர்ப்பு நூலாமாதலின் முதலும் இறுதியும் சிறிதே எழுதப்பட்டன.

R. No. 2453.

எண்டிசையும் சுற்றிவர எண்பது நாள்.

EṆḌIŚAIYUM CUṞṞIVARA EṆPADUNĀḶ:

Paper 14 × 9 inches pages 1 to 74, Lines 30 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Complete —Not printed.

Translated by S. R. Ananta Narayana Ayyar. Only 10 to 14 Addhiyayas.

Second part only.

Same as the above.

This is the continuation of the above work and contains 10 to 14 chapters. The translator is the same as for the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலின் தொடர்ச்சியாகும். இதில் பத்து முதல் பதினான்கு அத்தியாயங்கள் வரை உளது. இதுவும் S. R. அனந்த நாராயண அய்யர் அவர்களாலேயே மொழி பெயர்க்கப்பட்டதாகும். பிற முன்னூலின் குறிப்பினைக் காண்க.

R. No. 2454.

எண்டிசையும் சுற்றிவர எண்பதுநாள்.

EṆḌISAIYUM CUṞṞIVARA EṆPADUNĀḶ.

Paper 9×7 inches. Pages 1 to 532. Lines 20; 24 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 5,000 granthas.

Complete.—Not printed.

15 to 37 Addhiyayas.

Translated by : S. R. Anandanarayana Ayyar.

Third part only.

Same as the above.

This contains Chapters 15 to 37 and completes the work. The translator author is the same as for the above.

End :

இவர் மனதிற்கினிய ஒரு இளஞ்செல்வியைக் கொண்டுவந்தார் ; வேறு ஒன்றும் கொண்டுவரவில்லை என்பது உண்மைதான், எனினும் அவ்விளஞ் செல்வி இவரை மனிதவர்க்கத்திலேயே அதிபாக்கியவானாக ஆக்கிவிட்டனள். இது ஒருவரும் எதிர்பாராத ஒரு பெருத்த லாபமன்றோ ?

வாசகர்களே ; இவ்வளவு பெருத்தலாபம் கிடைக்காவிடினும் இதினும் குறைந்த ஒரு லாபமே கிடைக்கக்கூடியதாயிருந்தாலுங்கூட, நீங்களனை வரும் இந்த பூமிப்பிரதக்ஷிணம் செய்யவிரும்புவீர்கள் என்றே நான் எண்ணுவேன் !

37-வது அத்தியாயம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூலும், மேல்வந்த நூலோடொத்ததே. இதில் 15 முதல் 37-வது அத்தியாயங்கள் வரை எழுதப்பட்டுள்ளது. இத்னோடு நூலின் மொழி பெயர்ப்பும் முற்றுப் பெற்றுள்ளது. ஆதலின் இதில் இறுதிப் பாகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது மூன்றுவது பாகமாகும். சிதிலமாயது. பிற அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2455.

ஜெமெலி கரேரியின் யாத்திரைகள்.

GEMELLI CARERIYEN YĀTTIRAIKAḶ.

Paper, 14 × 9 inches. Pages 1 to 77. Lines 36 ; 40 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Complete—Not printed.

Translated by S. R. Anandanarayana Ayyar. Presented in 1950-51 by Sri S. R. Anandarana Ayyar, Kalpathi.

Jemelli Careri was an Italian who travelled over India 200 years ago. His discriptions of our country can be interestingly read. This work is a translation from the English Version of Mr. Michael Macmillan.

Beginning :

இ·.து, மைக்கேல் மாக்மில்லன் என்பவர் எழுதிய இங்கிலீஷ் வியாசத்தையனுசரித்து, எஸ். ஆர். அனந்தநாராயண அய்யர் என்பவரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

அபிதான விளக்கம்.

அகஸ்தின்முனி (St. Augustina). கிறிஸ்து மத ஆசாரியர். கி.பி. 13–11–354 முதல் 28–8–430 வரை வாழ்ந்திருந்தவர்.

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

இருநூறு வருஷங்களுக்குமுன் நமது நாட்டிற்கு வந்திருந்த ஜெமெல்லி கரேரி (Gemelli Careri) என்னும் இத்தாலிய யாத்திரிகரது சரித்திரமும் அவர் நமது நாட்டில் கண்ட காட்சிகளும் :—

I

ஆங்கிலேயர் நமது இந்தியாவில் உன்னத பதவியடைவதற்குமுன் நமது நாட்டை வந்து தரிசித்தவர்களில் ஜெமெல்லி கரேரி என்பவரும் ஒருவர். அவர் நேப்பிள்ஸ் என்னும் நகரத்தில் கி.பி. 1651-ம் வருஷத்தில் பிறந்து 1725-ம் வருஷம் வரை ஜீவித்திருந்தவர்.

* * * * *

* * * * *

End :

"அந்தச் சமாதான உடன்படிக்கைப் பிரகாரம் மாஸ்கோவில் பெருந்துரை (The Duke of Muscovy)-யின் தூதர்கள் பீக்கிங் நகரத்துக்கு வந்தனர்.

* * * * *

* * * * *

ஆனால், இறுதியில் அவ்வாறு வணங்கினர். அதன்பின், அவர்கள் அனைவரும் ஒரு தார்த்தாரியக் குடும்பத்திற்கும் இவ்வளவு பெருமையா ? என்று வியந்தனர்.

இத்துடன் ஜெமெல்லியின் யாத்திரைக் குறிப்புக்களை முடிக்கின்றோம்.

(Sd). S. R. Anantanarayana Ayyar,
21-6-48.

(முற்றும்).

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஜெமெல்லி கரேரியின் யாத்திரைகள் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. மைக்கேல் மாக்மில்லன் என்பவர் எழுதிய இங்கிலீஷ் வியாசத்தையனுசரித்து. எஸ். ஆர். அனந்தநாராயண அய்யர் என்பவரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதாகும். இருநூறு வருஷங்களுக்கு முன் நமது நாட்டுக்கு வந்திருந்த ஜெமெல்லி என்பவர் இத்தாலிய யாத்திரிகராவர். இதனால் அவரது வரலாறும், நமது நாட்டின் இயற்கைக் காட்சிகளின் சரிதமும் அறிய ஏதுவாகும். மொழிபெயர்ப்பு ஓரளவு சிறந்ததென்றே கூறலாம். முழுவதும் ஒருங்கே கருத்துக்கள் விடாமல் மொழிபெயர்த்தாரா இவ்வாசிரியர் என்பது ஆராய்தற்குரியது.

R. No. 2456.

ஹோமர் இலியதம் (பகுதி I).

HŌMER ILIYATAM (PART I).

Paper 13 × 8½ inches. Pages 1 to 326. Lines 35 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 2,000 granthas.

Complete—Not printed.

I to VI Addhyayams.

Translated by S. R. Anantanarayana Ayyar.

Presented in 1950-51 by Sri S. R. Anantanarayana Ayyar, Kalpatti.

This is a direct translation from Alexander Pope's "The Iliad" written in English. This work is of very recent date and is in simple Tamil Prose. There are only the first six adhyayas in this MS.

Beginning :

" போப் " என்னும் புலவரின் அதிசயங்கள்.

ஹோமரது காவியங்கள், ஐரோப்பாவில் உள்ள பல பாஷைகளிலும்—காவிய நடையிலும், வசன நடையிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆங்கிலேய வித்வான்கள் பலர் இந்த மொழிபெயர்ப்பில் தங்களது கைவரிசையைக் காட்டியிருக்கின்றனர். அம் மொழிபெயர்ப்புக்கள் அனைத்திலும் அலெக்ஸாண்டர் போப் (Alexander Pope, 1688—1744). என்பவர் இயற்றிய காவிய மொழிபெயர்ப்பே சிறந்தது என வித்வான்கள் மதித்து வருகின்றனர்.

" After Homer's Homer, the best Homer is Pope's Homer's Homer" என்பது அவர்களது துணிபு.

அவரது இலியத்தின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இங்கு எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

அன்பர்கள் குறைகளை நீக்கிக் குணத்தைக் கொள்வாராக.

(Sd). **S. R. A. Ayyar.**

பொருளடக்கம்.

* * * * * *

* * * * * *

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம :

இலியதம்.

முதலாவது அத்தியாயம்.

அகிலேச ஆகமன யுத்தம்.

(பூர்வகதா ஸங்கிரஹமும், இந்த அத்தியாய கதா சங்கிரஹமும்).

ட்ராய் யுத்தத்தில் கிரேக்கர்கள் ட்ராய்க்கு சமீபத்திலிருந்த சில நகரங்களைப் பாழாக்கி அவைகளிலிருந்து, க்ரைஸீஸ், ப்ரைஸீஸ் என்னும் கட்டழகிகளைப் பிடித்து அவ்விருவரையும் முறையே ஆகமனனுக்கும் அகிலேசனனுக்கும் கொடுத்துவிட்டனர்.

* * *
* * *

End :

" இந்த யுத்தத்தில் நமக்குக் கிடைக்கவேண்டிய வெற்றியானது நம்மை ஏமாற்றி விட்டதே ! " என்று அழுது புலம்புவார்கள். ஏரிச்ச லுடன் கடலைக் கடந்து வந்தவழியே திரும்பியும் சென்றுவிடுவார்கள் !" என்றான்.

27—2—48

(முற்றும்).

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஹோமர் இலியதங்கள் என்னும் பெயர்த்து. ஆங்கிலத்தில் அலெக்ஸாண்டர் போப் எழுதிய நூலை மொழிபெயர்த்து எஸ். ஆர். அனந்த நாராயண அய்யர் என்பவர் தமிழில் தந்துளார். இதனது திறனை, மொழிபெயர்ப்பாசிரியர்கள் ஆய்ந்துகொள்வார்களாக ! இதில் முதல் அத்தியாயம் தொடங்கி ஆறுவது அத்தியாயம் வரை உளது. இற்றைக்குப் பதினெட்டு ஆண்டுகட்கு முன்புதான் இவ்வாசிரியரால் மொழி பெயர்க்கப்பட்டதாக அறியமுடிகிறது. இது ஒரு மொழிபெயர்ப்பு நூலாகும்.

R. No. 2457.

ஹோமர் இலியதம் (பகுதி II).

HŌMER ILIYATAM (PART II).

Paper. 13 × 8¼ inches. Pages 1 to 336. Lines, 35 : 40 one page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,500 granthas.

Complete—Not printed.

7 to 12 Addhiyayas only.

Translated by S. R. Anantanarayana Ayyar.

Presented in 1950-51 by Sri S. R. Anantanarayana Ayyar, Kaipatti.

Same as the above.

This is the second part of the above work and contains 7—12 Addhiyayas.

(கு-பு)—

இந்நூல், மேல் வந்த நூலோடொத்ததே. இதில் ஏழாவது அத்தியாயம் தொடங்கி பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம் வரை எழுதப்பட்டுள்ளது. முன்னூலின் தொடர்ச்சியாகும். பிற, முதல் பகுதியில் காண்க.

R. No. 2458.

ஹோமர் இலியதம் (பகுதி III).

HŌMER ILIYATAM (PART III).

Paper. 13 × 8¼ inches. Pages 1 to 496. Lines, 40 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,500 granthas.

Complete—Not printed.

Translated by: S. R. Anantanarayana Ayyar.

Presented in 1950-51 by Sri S. R. Anantanarayana Ayyar, Kalpatti.

Only 13 to 18 Adhiyāyas.

Same as the above.

This is in continuation of the above work and contains 13—18 chapters.

(கு-பு.)—

இந்நூலும் மேல்வந்த நூலோடொத்ததே. இது மூன்றும் பகுதியாகும். இதில் 13—18 அத்தியாயங்களே உள. அதன் குறிப்புக் காண்க. இன்னும் அச்சிடப்படவில்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 2459.

ஹோமர் இலியதம் (பகுதி IV).

HŌMER ILIYATAM (PART IV).

Paper. 13 × 8¼ inches. Pages 1 to 397. Lines, 40 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 4,000 granthas.

Complete—Not printed.

Translated by S. R. Anantanarayana Ayyar.

Presented in 1950—51 by Sri. S. R. Anantanarayana Ayyar, Kalpatti. 19 to 24 Adhiyāyas only.

Same as the above.

This is the fourth and final part of the above work and contains 19—24 chapters. This has not yet been published. This is one of the most valuable translation litratures in Tamil as it is the translation from the elaborated. English version of the greatest Greek epic.

End :

இவ்வாறு இலியனுனது தனது வீரனைக் கௌரவித்தது. மஹா வீரனை ஹெக்டரின் ஆத்மாவும் சாந்தியடைந்து துயின்றது. இறைவனது அருளால் இலியதமும் முடிந்தது.

பிற்கூற்று

* * * *

* * * *

* * * *

யுலிஸ்ஸீஸ்ூம் கடலிலும் கரையிலும் பிரயாணங்கள் செய்து கணக்கற்றக் கஷ்டங்களும் நஷ்டங்களும் அனுபவித்துக் கடைசியாக தனது சொந்த நாடாகிய இத்தக்காவுக்கு க்ஷேமமாக வந்து சேர்ந்தான். அவனது யாத்திரைகள் அதிசயம் என்னும் கிரந்தத்தில் ஹோமரரலேயே சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன.

(முற்றும்.)

(கு-பு.)—

இந்நூலும் மேல் வந்த நூலோடொத்ததே. இது நான்காம் பகுதியாம். இதனோடு இந்நூல் முடிவு பெறுகிறது. இதில், 19—24 அத்தியாயங்களே உள. முதல் பகுதியில் தொடக்கம் கொடுக்கப்பட்டதால், இதில் இறுதிப்பகுதி கொடுக்கப்பட்டது. பிற அதன்குறிப்புக் காண்க. சிதிலமாயது. அச்சிடப் பெறுதது. நன்றாகவுள்ளது.

R. No. 2460.

தொன்னூல் விளக்கம் (மூலமும் உரையும்).

TONNŪL VIḶAKKAM (Text with Commentary).

Paper. 8 × 6¼ inches. Pages 1 to 294. Lines, 30 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 3,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri, M. P. Kavuṇḍar, Puḷiyampatti.

Same work as that described under R. No. 451 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 451-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இப்பிரதி 1898-ல் எழுதியதாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2461.

திருவாலவாய்க் கட்டளை.

TIRUVĀLAVĀYK-KAṬṬAḶAI.

Palm-leaf. 9½ × 1 inches. Foll. 1—18. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Complete.—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri N. K. Ramaswami, c/o V.C V. & Brothers, Rice mill Buildings, Rangaiyer Garden Street, R. S. Puram, Coimbatore.

Same work as that described under R. No. 1332 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1332-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டது.

R. Nos. 2462 to 2464 (one bundle).

Palm-leaf, 9¼ × 1 inches. Foll. 1—64. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 800 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri N. K. Ramaswami, R. S. Puram, Coimbatore.

R. No. 2462.

யோக மாலை.

YŌGA MĀLAI.

Foll. 1 to 38. Extent, 500 granthas.

Complete—Not printed.

This work on Yoga contains 150 verses. Jñānayōga is elaborately dealt with. The author is not known.

Beginning :

ஆதியைக் கண்ட பிரமத்தை யார்க்கு
    மறிவரும் பொருளினை நிறைந்த
சோதியைத் துரியங்கடந்த தூய்வெளியைத்
    தூர்தூ ராணந்தச் சுடரை
நீதியா லுன்னை நினைப்பவர் மனத்துள்
    நேர்படு நெறியினைக் குறியால்
ஓதிய பலநூ லுள்பொருளதனை
    யுணர்த்துவன் யோகமா லையிலே.. (1)

உலகந்தா னென்ப துணர்ந்தவர் மாட்டென்
    றுரைப்பதோ ருண்மையைக் கருதி
அலகிலாக் கேள்விக் கரைகடந் தோர்தம்
    மருளினூலறிந்தொரு பழயை

நலமுடைத் தாகத்தீங்குடைத் தாக
நான்சொன்னால் மற்றவர் தாமே
புலமையாய்ச் சொல்லும் பொருளுமாய்க் கொண்டு
புகழ்பட நிருத்துவ ரன்றே. (2)

End :

தளிர்கின்ற சமய மாறினு முள்ள
தவத்தவர் சடங்குகள் தவிர்ந்து
களிவந்த பஞ்ச இந்திரியங்களான
கற்பனை பேதங்கள் கடந்த
வெளிவந்த யெந்தை பரமாத்மா வருளால்
ஏகநா யகன்விரித் துரைத்த
தெளிவந்த யோக மாலையின் பொருளைத்
தெளிந்தவர் தேவர்க்குந் தேவர். (150)

ரூசுமிச மாண்டு ஆவணிமீ ௰௯கஉ எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், யோகமாலை என்னும் பெயர்த்ததாய் 150 பாடல்களால் முடிவுற்றது. ஞானமார்க்கத்தை இயம்ப வல்லது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றும் உள்ளது. இது ஞானம் பெறவேண்டுவோர் வழிமுறைகள் அறியப் பயன்படும்.

R. No. 2463.

உரோமரிஷி ஞானம்.

URŌMARIṢHI ÑĀNAM.

Foll. 39 to 46. Extent, 200 granthas.

Incomplete.

Begins on fol. 39 (a) of the manuscript described under R. No. 2462

Wants 68 stanzas for beginning.

A treaties on alchemy and on the use of certain salts and powders and other ingredients considered useful in it. This work also is attributed to Romarishi complete in 100 stanzas.

Same work as that described under R. No. 258 (f) ante.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 258-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், 69—100 பாடல்களே உள. முதல் பகுதி 68 பாடல்கள் இல்லை.

R. No. 2464.

சட்டைமுனி கற்பம்.

ṢAṬṬAIMUNI KAṞPAM.

Foll. 47 to 64. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 47 (a) of the manuscript described under R. No. 2462.

Only 36 stanzas.

Incomplete.

By Saṭṭai Muni.

Same work as that described under R. No. 1079 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1079-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் 30 பாடல்களே உள. பின்னால் எட்டு ஏடுகளில், கற்ப முறிவுக்குச் சில பாடல்களும், பிணி வரு வகை எனச் சில வெண்பாக்களும், சகுனமும் எழுதப்பட்டுள்ளன. அவை இன்ன நூலில் உள்ளவை என அறியக் கூடவில்லை.

R. No. 2465.

சித்தராரூடம்.

SIDDHARĀRŪḌAM.

Palm-leaf. 13¼×1½ inches. Foll. 1—96. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadāmuni Kōvil Street, Madurai.

Same work as that described under R. No. 174 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 174-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2466.

சிவயோகம் இருநூறு (இராம தேவர்).

ṢIVAYŌHAM IRUNŪṞU (RĀMA DĒVAR).

Palm-leaf. 12×1¼ inches. Foll. 1—32. Lines, on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Wants beginning and end.

Incomplete.

By—Rāmadēvar.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jaḍāmuni Kōvil Street, Madurai.

Same work as that described under R. No. 947 (a) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 947 (a)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முதலில் சில ஏடுகளும் இறுதியில் சில ஏடுகளும் காணக் கூடவில்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 2467.

விசுவாவசு வருஷ பஞ்சாங்கம்.

VIṢUVĀVASU VARUṢHA PAÑCĀṄKAM.

Palm-leaf. 10 × 1⅝ inches. Foll. 1—19. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under R. No. 181 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 181-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 2468 to 2470 (one bundle).

Palm-leaf. 8¼ × 1¼ inches. Foll. 1—120. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Presented in 1951—52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil street, Madurai.

R. No. 2468.

போகர் பூசாவிதி சூத்திரம் நாற்பத்து நான்கு.

BŌHAR PŪJĀVIDHI SŪTTIRAM—44.

Foll. 1—12. Extent, 130 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 277 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 277-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2469.

திருமூலர் ஐந்நூற்றுத் திரட்டு.

TIRUMŪLAR—500.

Foll. 13 to 90. Extent, 1,550 granthas.

Begins on fol. 13(a) of the manuscript described under R. No. 2468.

Complete.

By—Thirumùlar.

Same work as that described under D. No. 1952.

This work is complete with 515 verses. Ñānam, Yoga and Rasa vāda are the subjects dealt with herein.

Beginning :

அஞ்சியுளத்தி அளியாமல் காய்ந்தான்
மிஞ்சியக் கற்பம் விளம்பினேன் நூற்றெட்டுத்
தஞ்ச முறவேதான் தின்னவல்ல லோர்க்கு
பஞ்ச நரைபோய்ப் பதிங்கொடி வாழ்வரே. (1)

வாழ்வ தொன்றல்ல மகாசித்தி யெட்டுமாங்
கேழ்வதொன் றெண்ணிக் கெடுகாதே மாண்டரே
தாழ்வ தொன்றில்லைச் சதகோடிவேதையாம்
ஆழ்வதொன் றும்வேதை அதுகாணுங் கற்பமே. (2)

End :

பாத்திடும் ஆயிரம் பதித்தே னிதில்மெத்தக்
கோத்திடுமஞ் ஞூற்றிலேக் கொட்டினேன் ஞானத்தைச்
சேத்திடும் ரெண்டு திரட்டையு மொன்றுக்க
காத்திடும் சித்தரே கடைந்தெழு வெண்ணையே. (54)

வெண்ணைகடைந்தேன் விரைத்தேனெம் லட்சத்தில்
எண்ணையைப் போல இதைய முருக்கினேன்
கண்ணைத் திறந்து கதிர்ஞான வேதாவை
எண்ணைக்கும் பார்க்கலாம் இந்தநூல் முற்றுமே. (55)

(முற்றும்).

(கு-பு.)—

இந் நூல், திருமூலர் ஐந்நூற்றுத் திரட்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 515 பாடல்கள் உள்ளன. இதில் ஞானம், யோகம், இரசவாதம் முதலாயினவற்றை விளக்கிச் சொல்லுகிருர். பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 2470.

சுந்தரானந்தர் சூத்திரம் நூற்றுப்பத்து.

SUNDARĀNANDAR SŪTTIRAM—110.

Foll. 91 to 120. Extent, 320 granthas.

Begins on fol. 91 (a) of the manuscript described under R. No. 2468.

Complete.

By Sundaranandhar.

Same work as that described under D. No. 1932 ante.

(கு.பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1932-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2471.

வைத்தியம்.

VAITTIYAM.

Palm-leaf. 7 × 1¼ inches. Foll. 1—212. Lines, 4, 6 on a page. Tamil & Telugu Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

Same work as that described under D. No. 1906.

(கு.பு.)—

இந்நூல், வைத்தியம் என்னும் பெயர்த்து. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1906-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இது தமிழ், தெலுங்கு எழுத்துக்களால், விரவப் பெற்று எழுதப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது. அனுபவ வைத்தியம் என்ற பெயரில் இந்நூல் நிலையத்தில் நான்கு பகுதிகள் அச்சிடப்பட்டுள்ளதும் காண்க

R. Nos. 2472 to 2474 (one bundle).

Palm-leaf. 6½ × 1¼ inches. Foll. 1—94. Lines, 9 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

R. No. 2472.

நன்னூல் மூலம்.

NANNŪL MŪLAM.

Foll. 1—46. Extent, 500 granthas.

Complete.—Printed.

Same work as that described under R. No. 1305 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1305-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2473.

யாப்பருங்கலக் காரிகை—மூலம்

YĀPPARUṄKALAK KĀRIKAI—MŪLAM.

Foll. 47—50. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 47 (a) of the manuscript described under R. No. 2472.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 1300 ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1300-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 2474.

சூடாமணி நிகண்டு.

CŪḌĀMAṆI NIGHAṆṬU.

Foll. 52—94. Extent, 450 granthas.

Begins on fol. 52 (a) of the manuscript described under R. No. 2472.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 2208.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2208-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சில பாடல்களே உள்ளன. மிகச் சிதிலமாய் உள்ளது.

R. No. 2475.

குடாமணி நிகண்டு.

CŪDĀMAṆI NIGHAṆṬU.

Palm-leaf. 9 × 1¾ inches. Foll. 1—15. Lines, 10 on a page, Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Complete—Printed.

Devappeyarttogudhi only.

Same as the above.

Presented by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

(கு-பு.)—

இந்நூல், முன்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. இதில் தெய்வப் பெயர்த் தொகுதி மட்டும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது காண்க. நூலினிறுதியில் திவாகரம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2476 & 2477 (one bundle.)

Palm-leaf. 9½ × 1½ inches. Foll. 1—39. Lines, 10 or 4 on a page, Tamil, Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jaḍamuni Kovil street, Madurai.

R. No. 2476.

திருச்செந்தில் முருகன் தோத்திரம்.

THIRUCCENDIL MURUGAN TŌTTIRAM.

Foll. 1—11. Extent, 50 granthas.

Incomplete.

This piece of work contains hymns on Lord Muruga, the Deity of Tiruchendūr. The number of verses and the name of the author are not known.

Beginning :

தாண்டிச் சதுரகிரி யானைதே விட்டுத் தையனுக்காய்
வேண்டிப் புனத்தே விரைந்து வந்தாய் விளையாடவென்று
பாண்டிக் குறவா ! வரும்போது நீயும் பழுத்தனரே
பாண்டிக்கு சேந்த குமரா திருச்செந்தி லாதிபனே. (3)

மலையாளி யான கயிலாச நாதர் மதன்கற்புச்
சிலையாளி யான சிங்கா சனத்தில் சிறந்த தமிழ்
கலையாளியான கவிவாணர் தங்கள் கருத்தில்வைத்து
அலையாளியான வருவாய் திருச்செந்தி லாதிபனே. (4)

End :

கடிக்கும் மகரத்தின் நஞ்சான மிஞ்சிக் கரத்திலள்ளிக்
குடிக்கும் கரைக்கண்டன் கூத்தாடி மைந்தன் குமர
[னென்றால்
பிடிக்கும் பிசாசுக ளானதைக் காட்டிப் பிடரிதனில்
அடிக்குங் கதிர்வடிவேலா திருச்செந்தி லாதிபனே.

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருச்செந்தூர் முருகர் தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. இறுதிவரையில் முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. எத்துணைப் பாடல்கள் என்றும் தெரியவில்லை. நடை நன்றாகவுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2477.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Foll. 12 to 39. Extent, 159 granthas.

Begins on fol. 12 (a) of the manuscript described under R. No. 2476. Complete.

Same work as that described under R. No. 2250.

(கு-பு.)— .

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2250-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சில அனுபவ மருந்து முறைகளும் அவை நீக்கும் நோய்வகைகளும் கூறப்பட் டுள்ளன. ஆசிரியர் இன்னாரென்று அறியக் கூடவில்லை. இந்நூல் நிலையத் தில், இது போன்ற நூல்கள் சேர்த்து அச்சிடப்பெற்று நான்கு பாகங்க ளாக வெளி வந்துள்ளன.

R. Nos. 2478 and 2479 (one bundle).

Palm-leaf. 8½ × 1½ inches. Foll. 1—50. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Presented in 1951-52 by, Sri. V. V. Krishnamachari, jada muni Kovil Street, Madurai.

R. No. 2478.

மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்.

MĒNĀṬCIYAMMAI PIḶḶAIT TAMIḺ,

Foll. 32. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 330 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 330-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2479.

உடலறி விளக்கம்.

UḌALAṞI VIḶAKKAM.

Foll. 33 to 49. Extent, 299 granthas.

Begins on fol. 33 (a)of the manuscript described under R. No 2478. Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 943 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 943-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2480.

சில்லரை வைத்தியம்.

SILLAṞAI VAITTHIYAM.

Palm-leaf 8¼ × 1¼ inches. Foll. 1—18. Lines, 45 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 50 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 2250 ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2250-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது, அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், சுப்பராய செட்டியார் சில்லரை ஏடு என்று எழுதப்பட்டதையே பெயராக அமைத்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது. சிதிலமாயது.

R. Nos. 2481—2488 (one bundle).

Palm leaf. 11¼ × 1¼ inches. Foll. 1—106. Lines 9, 10 on a page. Tamil. Injured Old. Extent 1405 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

R. No. 2481.

கருவூரார் மூலிகைத் தயிலம்—முப்பத்தாறு.

KARUVŪRĀR MŪLIKAIT TAILAM—36.

Foll. 1-7 Extent, 100 granthas.

Complete.

By—Karuvūrār.

R. No. 2482.

கருவூரார் சூத்திரம் நூற்றுப் பதினாறு

KARUVŪRĀR SŪTTIRAM—116.

Foll. 8 to 38. Extent, 350 granthas.

Begins on fol. 41 (a) of the manuscript described under R. No. 2481.

Complete.

By—Karuvūrār.

Same work as that described under R. No. 911 (a).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 911 (a)-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றுமுளது, சிதில மாயது. இதனிறுதியில் மூன்றேடுகளில் வேறொரு நூல் எழுதப்பட்டு முற்றுப்பெறாமல் விடப்பட்டுளது.

R. No. 2483.

இராம தேவர் சூத்திரம் எண்பத்திமூன்று

IRĀMADĒVAR SŪTTIRAM—83.

Foll. 36 to 52: Extent, 250 granthas.

Begins on fol. 36 (a) of the manuscript described under R. No. 2481.

Complete.

Same work as that described under R. No 944 (i).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 944 (i)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உளது.

R. No. 2484.

போகநாயனார் பூரணக்குளிகை.

BŌHANĀYANĀR PŪRAṆAKKUḶIKAI.

Foll. 53 to 63. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 53 (a) of the manuscript described under R. No. 2481.

Complete.

By—Bohar

R. No. 2485.

அகத்தியர் சூத்திரம் எட்டு.

AKATTIYAR SŪTTIRAM—8.

Foll. 64 and 65. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 64 (a)of the manuscript described under R. No. 2481.

Complete.

By—Akattiyar

Same work as that described under R.No. 238 (d) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 238 (d)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2485 (a).

தட்சிணாமூர்த்தி சூத்திரம் பத்து.

DAṬCIṆĀMŪRTI SŪTTIRAM—10.

Foll. 65 (b) 6—7 (a) Extent, 25 granthas

Begins on fol. 65(b) of the manuscript described under R. No. 2841.

Complete.

Same work as that described under R. No. 168 (d) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 168(d)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் பெயர் வேறுபாடு காணப்படுகிறது.

R. No. 2485 (b).

தட்சிணாமூர்த்தி சூத்திரம் பன்னிரண்டு.

DAṬCIṆĀMŪRTTI SŪTTIRAM—12.

Foll. 67 (b) to 70. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 67 (b) of the manuscript described under R. No. 2481.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1079 (g) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1709 (g)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2486.

அகத்தியர் பின்னூலெண்பது.

AKATTIYAR PINNŪLENPADU,

Foll. 71 to 87. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 71 (a) of the manuscript described under R. No. 2481.

Complete.

Same work as that described under R. No. 948 (f) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 948 (f)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதலமாயது.

R. No. 2487.

தட்சிணாமூர்த்தி சூத்திரம் முப்பத்தாறு.

DAṬCIṆĀMŪRTTI SŪTTIRAM—36.

Foll. 88 to 95. Extent, 120 granthas.

Begins on fol. 88 (a) of the manuscript described under R. No. 2481.

Complete.

Same work as that described under R. No. 563 (a) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 563 (a)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், முற்றும் உள்ளது. மிகச் சிதிலமாயது. இதில் தட்சிணாமூர்த்தி என்றும், அந்நூலில் அகத்

தியர் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே இரண்டு பெயராலுமே இந்நூல் அழைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று ஊகிக்க வேண்டியிருக்கிறது. இது போன்று பல நூல்கள் மாறுபட்டு இந்நூல் நிலையத்தில் காணப் படுகின்றன. கண்டு கொள்க.

R. No. 2488.

சட்டைமுனி மறைப்பொருள் சுருக்கம் ஐம்பது.
SAṬṬAIMUNI MAṞAIPPORUḶ SURUKKAMM—50.

Foll. 96 to 106, Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 96 (a) of the manuscript described under R. No. 2481.

Complete .

Same work as that described under R. No. 944.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 944-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2489.

அகத்தியர் இந்திர சாலத்திரட்டு. முதல்காண்டம் முந்நூறு
AKATTIYAR INDIRAJĀLATTIRAṬṬU, MUTAL KĀṆḌAM MUNNŪṞU.

Palm leaf. 11 × 1¼ inches. Foll. 1—60. Lines 7 on a page, Tamil, injured, Old. Extent, 800 granthas.

Complete in First Kāṇḍam.

By—Akattiyar.

Same work as that described under D. No. 1879 ante.

Presented in 1951-52, by Sri V. V. Krishnamachari, Jaḍāmuni Kovil Street, Madurai.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1879—ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முதற்காண்டம் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. Nos. 2490 to 2495 (one bundle.)

Palm leaf. 11 × 1⅜ inches. Foll. 1—104. Lines, 67 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 680 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri. V. V. Krishnamachari, Jaḍamun Kovil street, Madurai.

R. No. 2490.

சல்லியநூல்.

ŚALLIYA NŪL

Foll. 1—32. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 353 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 353-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2491.

வசீகரம் (ஒட்டியநூல்).

VASĪKARAM. (OṬṬIYANŪL).

Foll. 33 to 42. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 33 (a) of the manuscript described under R. No. 2490.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 1984 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1984-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் சிதிலமாக உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2492.

மாந்திரீகம் (ஒட்டியம்).

MĀNTIRĪKAM (OṬṬIYAM).

Foll. 43 to 51. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 43 (a) of the manuscript described under R. No. 2490.

Complete.—Printed.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்த நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்பைக் காண்க இதில் மாந்தரீகம் மட்டும் கூறப்பட்டுள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2493.

ஒட்டிய சல்லிய முனிநூல்.

OṬṬIYA CALLIYAMUNI NŪL.

Foll. 52 to 72. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 52 (a) of the manuscript described under R. No. 2490

Same work as that described under R. No. 2490.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2490-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இது சிதிலமாக உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2494.

ஒட்டிய நூல்.

OṬṬIYA NŪL.

Foll. 74 to 79. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 74 (a) of the manuscript described under R. No. 2490.

Complete—Printed.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. சிதிலமாயது. அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 2495.

சல்லிய தந்திரம்.

ŚALLIYA TANTIRAM.

Foll. 80 to 104. Extent; 250 granthas.

Begins on fol. 80 (a) of the manuscript described under R. No. 2490.

Comlpete—Printed.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், முன்வந்த நூலோடொத்ததே. மூவருடக் காட்டலாக்கு, 353-ஆம் எண்ணிலும் உள்ளது. அதனையும் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது, முற்று முள்ளது.

R. Nos. 2496 to 2499 (one bundle),

Palm leaf. 11½ × 1¼ inches. Foll. 1—46. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 500 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri. V. V. Krishnamachari, Jaḍamuni Kovil Street, Madurai.

R. No. 2496.

அகத்திய நாயனுர் வாகட வெண்பா.

AKATTIYA NĀYANĀR VĀKAṬA VEṆPĀ.

Foll. 1—21. Extent, 200 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2422 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2422-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2497.

அகத்திய நாயனுர் திரட்டெண்பது.

AKATTIYA NĀYANĀR TIRAṬṬEṆPADU.

Foll. 22 to 35, Extent 250, Granthas.

Begins on fol. 22 (a) of the manuscript described under R. No. 2496.

Complete.

Various kinds of vāda diseases are dealt with in this small work containing only 81 verses. Ingenous medicines are suggested for such diseases.

Beginning :

வாதத்துக்குத் தையிலம்

வாதந்தான் எண்பதாகும் வருகின்ற பக்கவாதம்
சீதமாம் நடுக்குவாதஞ் சேர்ந்திடு முடக்கு வாதம்
சூதமாம் சந்துவாதம் தோன்றிடு முகத்தில் வாதம்
பேதமாம் வாதந்தீரப் பெ ருத்ததோர் மருந்துகேளே. (1)

மருந்துகேள் சித்திர மூலம் வழாமா விலங்கு கொன்றை
திருந்திய முறுங்கைச் சங்கு சேர்ந்தவெள் ளெறுக்கு வேம்பு
பொருந்திய வெறுஞ்சுக்கு புகழுந்தி ப்பிலி மறீசம்
கருந்திரல் வண்மை யைந்தும் காயமண்டலந்தான் கொள்ளே. (2)

End :

(சுரக்கசாயம்)

அளவிரண்டு நேரமுமே அருந்திடிலொருமண்டலமதனில்
பிளவுசெய்யுங் கைகாலில் பெருத்த மேகக் கருப்பூரல்
பழகு குட்டகுமேல் தடிப்பு பரங்கி கிரந்தி சூலைமுதல்
விழலாய்ப் போகுமென முந்நம் விதித்த வோரெண் பதுமுற்றே.

முற்றும். (81)

(கு-பு.)—

இந்நூல், அகத்தியர்வாதம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. எண்பத்தொருபாடல்களால் நிறைவு பெற்றது. நன்றாக வுள்ளது. வாத மீன்த்திற்கும் மருந்து முறைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. கண்டு கொள்க.

R. No. 2498.

அகத்தியர் முன்னூற்றில் சொன்ன வட்சர மகிமை.

AKATTIYAR MUNNŪṞṞIL CONNA VAṬCARA MAHIMAI.

Foll. 36 to 42. Extent, 50 granths.

Begins on fol. 36 (a)of the manuscript described under R. No. 2496.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1871.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1871-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2499.

அகத்தியர் விஷபேதி வைத்தியம்.

AKATTIYAR VIṢABĒDHI VAITTIYAM.

Foll. 42 (b)—46 Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 42 (b) of the manuscript described under R. No. 2496.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1871 ante:

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1871-ஆம் எண்ணிலேயே வருணிக் கப்பட்டிக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. முற்றும் உள்ளது. சிதில மாயது.

R. No. 2500.

வைத்தியத் திரட்டு.

VAITTIYAT TIRAṬṬU.

Palm leaf. 13½ × 1¼ inches. Foll. 1—53, Lines, 9 on a page. Tamil. injcred Old. Extent, 800 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jada muni Kovil Street, Madurai.

This work on medicine contains 380 verses. Ingenous methods of treatments are given for various diseases.

Beginning :

பலதிரட்டு.

கைமுறையாய்க் கற்பங்கள் கொண்டிடாமல்
காசினியி லவரவரே கற்பங் கொண்டு
மெய்தளர்ந்து மயக்க முற்றுந் தளர்ச்சியாகி
வெட்டையுடன் வரட்சி சுரந்தாகங்கண்டு
மைகலமாய் வேர்வை குளிர்வீக்கஞ் சோகை
வயிற்றுளைம்பு கண்புகைச்சல் வாய்வு கொண்டு
செய்குணங்க ளிவையணைத்தும் வாரா தென்று
சிவனுடைய மூதண்ட இயாழுங் கொள்ளே. (1)

கொள்ளப்பா அறுகம்வேர் பலமும் நாலு
கூரறிய மிளகுபலம் ஒன்று கூட்டு
தெள்ளப்பா தாளிசப் பத்திரியும் நன்றாய்
திரிந்தவகை பலங்காளாய்ச் சிரகங்கூட்டு
உள்ளப்பா இதுவெல்லாஞ் சூரணித்து
உத்தமனே வடிகட்டி எடுத்துக்கொண்டு
தள்ளப்பா சூரணந்தான் நாலு கொண்டு
தயவான கற்கண்டு ஒக்கக் கூட்டே. (2)

End :

குந்திருக் கதனைப் பாலில்
குடித்திட பிரமே கந்தான்
வந்ததோர் வெட்டை சூலை
மாறாத புண்ணு மாறும்
வெந்ததோர் புண்ணு மாறும்
மேகங்க ளெல்லாம் போகும்
சுந்திரப் பொதிகை வாழும்
சுவாமியும் அருளிச் செய்தாரே. (377)

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைத்தியத் திரட்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் முந்நூற்றெண்பது பாடல்களாலாகியது. சிதிலமாகியது. இறுதியில் அதிகச் சிதிலமாகவுளதால் இறுதிப் பாடல் மூன்றும் எழுதப்படவில்லை. இன்னாருடையது என்றும் விளங்கவில்லை. படித்துணர்ந்து நடக்க நன்று.

R. No. 2501.

விருத்தகிரிப் புராணம்.

VIRUTTAGIRIP PURĀṆAM.

Palm-leaf. $8\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—122. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52. by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

Same work as that described under R. No. 1 ante

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமுளது. அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 2502.

திரிபுரை மாலை.

TIRIPURAI MĀLAI.

Palm-leaf. $8\frac{1}{4} \times 1$ inches Foll. 1—33. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 50 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

Same work as that described under R. No. 1832 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1832-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2503.

மாட்டு வாகடம்.

MĀṬṬU VĀKAṬAM.

Palm-leaf. $7\frac{3}{4} \times 1$ inches. Foll. 1—63. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Complete.—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

Same work as that described under D. No: 352 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 352-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இந்நூல் நிலையத்திலேயே அச்சிடப்பட்டும் உள்ளது. கண்டு கொள்க.

R. No. 2504.

அநுபவ வைத்தியம்.
ANUBHAVA VAITTIYAM

Palm-leaf. 5¼ × 1¼ inches. Foll. 1—43. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951 52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jad ni Kovil Street, Madurai.

Same work as that described under R. Nos. 566 and 573.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 566, 573 ஆகிய இரண்டு எண்களிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவற்றின் குறிப்புக்களையுங் காண்க. இந்நூல் நிலையத்திலேயே அச்சிடப்பட்டும் உள்ளது. கண்டு கொள்க. இதில் ரோம ரிஷியினுடைய வைத்தியத்தையும் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2505.

அநுபவ வைத்தியம்.
AMUBHAVA VAITTIYAM.

Palm leaf. 13 × 1½ inches. Foll. 1—27. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 100 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், முன்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்புக் காண்க. இந்நூலிலும், முன்வந்துள்ள நூலேபோன்று, ரசம், பற்பம், லேகியம் முதலானவைகள் செய்யும் விதமும், அவைகளால் தீரும் நோய்களும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சிதிலமாகியது.

R. No. 2506.

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm leaf. 8 × 1¼ inches. Foll. 1-32. Lines 7; 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadā muni Kovil Street, Madurai.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல்வந்த நூலோடொத்ததே. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. பல நூல்களிலிருந்தும். எழுதப்பட்டுள்ளது. நன்றாகவுள்ளது. சிதிலமாயது. மிகப்பயன்படக்கூடியது.

R. Nos. 2507 and 2508 (one bundle).

Palm-leaf. 11½ × 1½, inches. Foll. 1—45. Lines, 11 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jada-muni Kovil Street, Madurai.

R. No. 2507.

நித்திய கன்ம நெறி.

NITTIYA KANMA NERI.

Foll. 1—28. Extent, 300 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 4106 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4106–ஆம் எண்ணில். வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. நடை நன்றாகவுள்ளது. அதில், முதலும் இறுதியும் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதால் இதில் எழுதப்படவில்லை.

R. No. 2508.

சைவ சமய நெறி.

SAIVA SAMAYA NERI.

Foll. 29 to 45. Extent; 200 granthas.

Begins on fol. 29 (a) of the manuscript described under R. No. 2507.

Incomplete.—Printed.

Text is only.

Same work as that described under R. No. 1350 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1350–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் படுகிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச் சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2509.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm leaf. 8¼ × 1⅝ inches. Foll. 1—111. Lines, 6 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old. Extent, 415 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jaḍā muni Kovil Street, Madurai.

Same work as that described under R. No. 566 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு. 566-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இந்நூல், தெலுங்கு எழுத்தால் தமிழ் மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2510 to 2513 (one bundle.)

Palm leaf. 9¼ × 1 inches. Foll. 1—70. Lines 5, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

R. No. 2510.

சோதிடம்

ŚŌDHIḌAM.

Foll. 1-14. Extent, 25 granthas.

Complete—Printed.

Naṭcattira Palankaḷ.

Same work as that described under D. No. 2640 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2640–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. நட்சத்திரப்பலன்கள் எழுதப் பட்டிருக்கின்றன.

R. No. 2511.

பெண்கள் குழந்தைகள் வைத்தியம்.

PEṆKAḶ KUḺANTAIKAḶ VAITTIYAM.

Foll. 15 to 50: Extent, 85 granthas.

Begins on fol. 15(a) of the manuscript described under R. No. 2510.

Complete-Printed.

Same work as that described under D. No. 2404 ante:—

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2404-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளதெனத் தெரிகிறது. சிதிலமாயது.

R. No. 2512.

பெண் வசியம்.

PEṆ VAŚIYAM

Foll. 51 to 60; Extent, 20 granthas.

Begins on fol: 51 (a) of the manuscript described under R. No. 2510.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 2642 ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2642-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க, அதில் சல்லிய நூல் எனப் பெயர் புனையப்பட்டிருப்பினும் அதிலுள்ள வசிய மந்திரங்களே இதில் எடுத்து எழுதப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்பட்டும் உள்ளது.

R. No. 2513.

மூலிகை வைத்தியம்

MŪLIKAI VAITTIYAM

Foll. 61 to 70. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 61 (a) of the manuscript described under R. No. 2510.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 2505 ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல்,மூவருட க்காட்டலாக்கு,2505-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக் கிறது. அதில் அனுபவ வைத்தியம் என்றிருப்பினும், அதிலுள்ள சில மருந்துகளே இதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கண்டு கொள்க. இவையனைத் தும் அச்சிடப்பட்டு, இந்நூல் நிலையத்திலேயே வெளிவந்துள்ளன.

R. No. 2514.

வைத்திய நூல்.

VAITTIYA NŪL.

Palm-leaf. 13×1 inches. Foll. 1—33. Lines, 1—7 on a page. Tamil injured. Old. Extent 990 granthas.

Presented in 1951–52, by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under R. No. 566.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 566-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சிதிலமாயது. முற்றுமில்லை.

R. No. 2515.

அநுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm-leaf, 13½ × 1. inches Foll. 1—67. Lines 1—7 on a page. Tamil. very much Injured Old. Extent, 950 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

Same as above.

(கு-பு.)—

இந் நூல் மேற்கண்ட நூல் வகையினை ஒத்திருக்கின்றது. அதன் குறிப்பினையுங் காண்க.

R. Nos. 2516 and 2517 (One bundle).

Palm-leaf 6¼×1 inches, Foll. 1—121. Lines, 1—8 on a page. Tamil, Fair, Old. Extent, 900 granthas.

Presented in 1951–52 from Sri Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

R. No. 2516.

கண் வைத்தியம்.

KAṈ VAITTIYAM.

Foll. 1—65. Extent, 450 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under R. No. 413 and D. No. 1956.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 413-ஆம் எண்ணின் கீழும் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1956-ஆம் எண்ணின் கீழும் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க.

R. No. 2517.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம் இருநூற்றுப் பதினாறு.

AKATTIYAR PŪRAṆA SŪTTIRAM—216.

Foll. 66—66. Extent, 450 granthas.

Begins on fol. 66 (a) of the manuscript described under R. No. 2516.

Complete.

Some folios in the middle are missing.

Same work as that described under R. No. 193.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 193-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் இடையிடையே சில ஓலைகள் காணக் கூடவில்லை.

R. Nos. 2518 and 2519 (one bundle).

Palm-leaf. 14×1 inches. Foll 1—33. Lines 7 on a page. Tamil. very much Injured. Old. Extent 450 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

R. No. 2518.

கருவூரார் நொண்டி.

KARUVŪRĀR NONḌI.

Foll. 1—23, Extent, 340 granthas.

Incomplete.

Some folios in the beginning are missing.

Same work as that described under R. No. 936 (b).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 936 (b)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் முதலில் சில ஏடுகள் காணக்கூடவில்லை.

R. No. 2519.

கருவூரார் பலதிரட்டுச்சூத்திரம்.

KARUVŪRĀR PALATIRAṬṬUC-CŪTTIRAM.

Foll. 24—33. Extent, 100 granthas.

Incomplete.

Begins on fol. 24 (a) of the manuscript described under R. No. 2518.

Same work as that described under R. No. 2288 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2288-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை. சிதிலமாயது.

R. Nos. 2520 to 2526 (one bundle).

Palm-leaf. $8\frac{1}{4} \times 1$ inches. Foll. 1—149. Lines 8 on a page. Tamil. Much injured Old. Extent, 1,200 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Kovil Street, Madurai.

R. No. 2520.

கொங்கணர் நடுக்காண்டம்.

KOṄKAṆAR NAḌUK-KĀṆḌAM.

Foll. 1—108. Extent, 860 granthas.

Incomplete.

Only 547 stanzas.

Same work as that described under D. No. 2345.

(கு-பு-)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2345-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பெற்றிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2521.

பத்திரகிரியார் பாடல்.

PATTIRAKIRIYĀR PĀḌAL.

Foll. 109—116. Extent, 64 granthas.

Begins on fol. 109 (a) of the manuscript described under R. No. 2520.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 149 (b) and D. No. 1863.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 149 (b)-ஆம் எண்ணின் கீழும், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்டலாக்கு 1863-ஆம் எண்ணின் கீழும் வருணிக்கப் பட்டுள்ளன. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2522.

சிவ தீட்சை.

ŚIVA DĪKṢAI (AṬṬA KANMAM).

Foll. 117—125. Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 117(a) of the manuscript described under R. No. 2520.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 9.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 9-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதில் உள்ள சில பாட்டுக்களே அங்கொன்றும் இங்கொன்று மாக இதில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 2523.

சச்சிதானந்த மாலை.

SACCIDĀNANDA MĀLAI.

Foll. 126—131. Extent, 50 granthas.

Complete.

Begins on fol. 126(a) of the manuscript described under R.No.2520.

Complete.—

Same work as that described under R. No. 1196.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1196-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2524.

மந்திரம்.

MANTIRAM.

Foll. 132—138. Extent, 50 granthas.

Begins on foll. 132 (a) of the manuscript described under R. No. 2520.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2365.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2365-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2525.

பஞ்ச பட்சி சாத்திரம்.

PAÑCA PAṬCI ŚĀSTTIRAM.

Foll. 139—140. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 139(a) of the manuscript described under R.No. 2520.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2251.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2251-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2526.

விஷ வைத்தியம்.

VIṢA VAIDDIYAM.

Foll. 141—151. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 141(a) of the manuscript described under R.No. 2520.

Incomplete.—

Same work as that described under D. No. 2435.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2435-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. No. 2527.

போகர் சூத்திரம்.

BŌHAR SŪTTIRAM.

Palm-leaf. 8¾ × 1¼ inches. Foll. 1—125. Lines 13 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 5000 granthas.

Incomplete.

Only 556 stanzas are available.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under R. No. 278 (f).

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 278-(f)ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2528.

இராம தேவர் சூத்திரம் எண்பத் தொன்று.

ERĀMA DĒVAR SŪTTIRAM.—81

Plam-leaf. 7¼ × 1 inches. Foll. 1—19. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 250 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Śrī V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under R. No. 197.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 197–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2529 and R. 2530 (one bundle).

Palm-leaf. 8¾ × 1¼ inches. Foll. 1—31. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Jadamuni Koil Street, Madurai.

R. No. 2529.

தட்சிணாமூர்த்தி சூத்திரம் எண்பது.

DAṬCIṆĀ MŪRTTI SŪTTIRAM.—80

Foll. 1—25. Extent, 250 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 192 (f).

(கு-பு.)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 192(f)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2530.

அகத்தியர் கலைஞான சூத்திரம் பத்து.

AKATTIYAR KALAIÑĀNA SŪTTIRAM—10.

Foll. 26—31. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 26(a) of the manuscript described under R. No. 2527.

Complete.

* * * * * *

R. No. 2531.

பஞ்ச தந்திர கதை (வசனம்).

PAÑCA TANTIRA KATHAI (VACANAM).

Palm-leaf. 13 × 1 inches. Foll. 104—187 Lines, 5 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 450 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under D. No. 427.

(கு-பு.)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 427-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க.

R. Nos. 2532 and 2533 (one bundle).

Palm-leaf, 8 × 1 inches. Foll. 1—184. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,280 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

R. No. 2532.

திருவாசகம்.

TIRUVĀCAKAM.

Foll. 1—160, Extent, 1,120 granthas.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under R. No. 1410.

(கு-பு.) –

இந் நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1410-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2533.

திருக்கோவையார்.

TIRUKKŌVAIYĀR.

Foll. 170—181. Extent, 160 granthas.

Begins on fol. 170 (a) of the manuscript described under R. No. 2532.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 1235.

(கு-பு.)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 1235-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையும் காண்க. இந்நூல் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2534.

சோதிட நூல்.

ŚŌTIḌA NŪL.

Palm-leaf. 8¼ × 1 inches. Foll. 1—92. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 1180.

(கு-பு.)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 1180-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2535 to 2537 (one Bundle).

Palm-leaf. 10¼ × 1½ inches. Foll. 1—80. Lines, 8, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 800 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri. V. V. Krishnamachari, Madurai.

R. No. 2535.

போகர் சரக்கு வைப்பு நூல் எழுநூறு.

BŌHAR ŚARAKKU VAIPPU NŪL—700.

Foll. 1—20. Extent, 500 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 278.

(கு-பு.)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 278-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2536.

அகத்தியர் மெய்ச்சுருக்கம்.

AKATTIYAR MEYCCURUKKAM.

Foll. 21—28. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 21 (a) of the manuscript described under R. No. 2535.

Complete.

Same work as that described under R. No. 274.

(கு-பு.)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 274-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2537.

தட்சிணாமூர்த்தி கலை ஞான சூத்திரம் இருநூறு.

DAKṢIṆĀMŪRTTI KALAI ÑĀNA SŪTTIRAM—200.

Foll. 29—80. Extent, 400 granthas.

Begins on fol. 29(a) of the manuscript described under R.No. 2535.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 193 (f).

(கு-பு.)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 193 (f)-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. Nos. 2538. to 2540 (One bundle).

Palm-leaf. 13¾ × 1 inches. Foll. 1—96 Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1152 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

R. No. 2538.

அகத்தியர் வைத்திய (குணம்) நாடி நிதானம் ஐந்நூற்று முப்பது.

AKATTIYAR VAIDDIYA (GUNAM) NĀḌI NIDĀNAM—530.

Foll. 1—92. Extent, 1,124 granthas.

Complete.

By Akattiyar.

Same work as that described under D. No. 1895, ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1895-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. நன்றாகவுள்ளது. இதற்கு வைத்திய வாகடம் என்னும் பெயரும் உண்டு.

R. No. 2539.

மனை சாத்திரம்.

MANAI ŚĀTTIRAM.

Foll. 93—94. Extent, 24 granthas.

Begins on fol. 93(a) of the manuscript described under R.No. 2538.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 243.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 243-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2540.

குண வாகடம்.

GUṆA VĀKAṬAM.

Foll. 95—96. Extent, 24 granthas.

Begins on fol. 95 (a) of the manuscript described under R. No. 2538.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 1197.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1197-ஆம் எண்ணின்கண் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2541

அகத்தியர் வைத்தியம் (வசனம்).

AKATTIYAR VAIDDIYAM (VACANAM).

Palm-leaf. 7¼×1 inches. Foll, 1—131. Lines 6 on a page, Tamil. injured. Old. Extent, 655 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under D. Nos. 2435 and 2454.

(கு-பு.)—

இந் நூல் அகத்தியர் செய்ததாக வுள்ளது. வசன நடையிலுள்ளது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2435, 2454-ஆம் எண்களின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அவற்றின் குறிப்புக்களையுங் காண்க.

R. No. 2542.

அகத்தியர் நேத்திர வாகடம்.

AKATTIYAR NĒTTIRA VĀKAṬAM.

Palm-leaf. 8 × 1 inches. Foll. 1—32. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 960 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Similar work as that described under R. No. 413, D. Nos. 1956 and 2396.

Beginning :

நயன விதியை நயந்து நானுரைக்கப்
பயனுவமரிவோர் அனல் கோபம் அதிமந்தாரம்
* * * * * *
* * * * * *
வெள்ளை சிவப்பூ கூரச்சிலத்தில் கண்ணன். (2)

Colophon :

பத்தியம்—பசுவின்பால், நெய், துவரை, பாசிப்பயறு, சிறுகீரை. முருங்கையிலே, காய், வாழை . . . .
* * * *

(முற்றுப்பெறவில்லே) !

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 413-ஆம் எண்ணிலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1956, 2396 ஆகிய எண்களிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க. இதில் அவைகளைவிட அதிகமானப் பகுதி காணப்படுகிறது. தொடர்வும் முடிவும், எத்துணைத்தென்றும் அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2543.

வைத்திய நூல்.
VAITTIYA NŪL.

Palm-leaf. 11¾ × 1¼ inches. Foll. 1—76. Lines 6, 7 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old. Extent, 760 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under R. No. 2538.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 2538-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் தெலுங்கு எழுத்துக்கள் இடையிடையே காணப்படுகின்றன.

R. No. 2544.

அனுபவ வைத்தியம்.
ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm-leaf. 8⅜ × 1 inches. Foll. 1—23. Lines 5 on a page. Tamil and Telugu. Fair. Old. Extent, 100 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951-52 by V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under R. No. 566.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 566-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் தெலுங்கு எழுத்துக் களால் தமிழ் மொழியில் ஆனது.

R. No. 2545.

அனுபவ வைத்தியம்.
ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm-leaf. 7 × 1 inches. Foll. 1—86. Lines 5 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old. Extent, 430 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same as above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலைப்போன்றதே. தெலுங்கு எழுத்தில் வரையப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2546.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm-leaf. 11 × 1 inches. Foll. 1– 171. Lines 5 on a page. Telugu and Tamil. Injured. Old. Extent, 850 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under R. No. 2545.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூலருடக் காட்டலாக்கு 2545-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. தெலுங்கு எழுத்தாலானது. தமிழ் மொழியினாலானது.

R. No. 2547.

வைத்திய நூல்.

VAITTIYA NŪL.

Palm-leaf. 7½ × 1 inches. Foll. 1—96. Lines 5 on a page. Telugu and Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மேல் வந்துள்ளதைப் போன்றதேயாகும். இதுவும் தெலுங்கு எழுத்தால், தமிழ் மொழியில் எழுதியதாகும்.

R. No. 2548

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm-leaf. 8½ × 1 inches. Foll. 1—188. Lines 5 on a page. Telugu and Tamil. Injured. Old. Extent, 950 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மேல்வந்துள்ள நூலைப்போன்றதேயாகும். இதுவும் தெலுங்கு எழுத்தும், தமிழ் ஒலியுமாக உள்ளது.

R. Nos. 2549 to 2551.

Palm-leaf. 6 × 1 inches. Foll. 1—112. Lines 5 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old. Extent, 560 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

R. No. 2549.

பால சிகிச்சை.

BĀLA CIKITSAI.

Foll. 1—18. Extent, 90 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1973.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1973-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2550.

சகாதேவன் சாத்திரம்.

SAKĀDĒVAN ŚĀTTIRAM.

Foll. 19—57. Extent, 195 granthas.

Begins on foll. 19 (a) of the manuscript described under R. No. 2549.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2017 and 2018.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருபடிவ் காட்லாக்கு 2017, 2018-ஆம் எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தெலுங்கு எழுத்தால் தமிழ் ஒலியில் ஆனது. இதற்கு நிமித்த சாத்திரம் எனவும் பெயர் வழங்கும்.

R. No. 2551.

உள்ளமுடையான்.

UḶḶAMUḌAIYĀN.

Foll. 58—112. Extent, 275 granthas.

Begins on fol. 58 (a) of the manuscript described under R. No. 2549.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under R. No. 522.

(கு-பு:)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 522-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இதுவும் தெலுங்கு எழுத்தால் தமிழ் ஒலியில் ஆனது. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 2552.

அநுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm-leaf, 11 × 1 inches. Foll. 1—107. Lines 4 on a page. Telugu. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under R. No. 573.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 573-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. இதுவும் தெலுங்கு எழுத்தும் தமிழ் ஒலியும் கொண்டது.

R. No. 2553.

அநுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm-leaf. 10 × 1 inches. Foll. 1—20. Lines 4 on a page. Telugu. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same work as that described under D. No. 2435.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2435-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதுவும் தெலுங்கு எழுத்தும் தமிழ் ஒலியும் கொண்டது.

R. No. 2554.

அநுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Palm-leaf. 10½ × 1 inches. Foll. 1—36. Lines 5 on a page. Tamil and Telugu. Injured. Old. Extent, 180 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951-52 by Sri V. V. Krishnamachari, Madurai.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மேல் வந்துள்ள நூலைப்போன்றதேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2555.

பெரியநாயகியம்மன் விருத்தம்.

PERIYA NĀYAKIYAMMAN VIRUTTAM.

Paper, 14¼ × 8½ inches. Pages 117—121. Lines 56 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 35 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1744.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1744-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2556.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITTIYAM.

Paper, 12¾ × 10 inches. Pages 1—80. Lines 24 on a page, Tamil. Good. New. Extent, 750 granthas.

Complete.

Similar work as that described under R. No. 573.

Restored in 1951-52 from a very much injured manuscript. Presented by Sri M. P. Kovundar, Puḷiyampaṭṭi, Pālani.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ரூவருடக் காட்லாக்கு, 573-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாய மூலப் பிரதியாதலின் விட்டுவிட்டு எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2557.

சப்தரிஷிநாடி (இடபலக்கினம்).

SAPTARIṢINĀḌI (Idapa Lagna).

Paper, 13 × 10½ inches. Pages 1—114. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 9,500 granthas.

Complete—Printed.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under R. No. 305 Vol. II.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 305-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முதல் இலக்கினமாகிய மேஷலக்கினமும் அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 2558.

சப்தரிஷிநாடி (கும்பலக்கினம்).

SAPTARIṢINĀḌI (Kumbalagnam).

Paper, 13 × 10¼ inches. Pages 1-844. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 900 granthas.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under R. No. 305, Vol. XI.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 305-ஆம் எண்ணின் பதினோரும் பகுதியில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதுவும் பல லக்கினத்தில் பிறந்தவர்களின் சாதகத்தை எடுத்துக் கூறுகிறது.

R. No. 2559.

மீனாட்சியம்மானை.

MĪNĀṬCI AMMĀNAI.

Palm-leaf. 12 × 1 inches. Foll. 1—184. Lines, 10 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 3,600 granthas.

Complete by—Aiyalu nayakkar.

Purchased in 1951—52 from Sri S. A. C. Mani, Ayyan Palayam (via) Battalkundu.

This prapanda describes the Digvijaya of the goddess Mīnākṣi of Madurai in the form of Ammanai verse. Since the name of author's mother and of the goddess was the same, he called himself, Mīnākṣidāsan, the name of Mīnākṣi.

Tri. Cat.—9

Beginning :

(குருவே துணை முன்னிற்க)

சீர்சிறந்த மதுரைநகர் பாண்டிய ராஜன்
செய்தவத்தா லுமையவளைச் செய்ததாக
பார்புகழ் மகிழ்ந்து சிவனுதவுமாது
பருவமுற்று முடிபுனைந்து படையுமேந்திப்
போர்புரிந்து அஷ்டதிக்கு விஜயஞ் செய்து
புனிதரிடம் சேர்ந்தகதை புவியோர் கேட்க
தார்குழலாள் மீனாட்சி தாசன் கூறத்
நந்திமுகக் கடவுளிரு சரணங்காப்பாம். (1)

அரக்குநிகர் குழல்மாது மதுரையுறவாள்
அங்கயற்கண் மீனாட்சி அருளினாலே
கலிக்குறிச்சி யூர்தனிலே சிறந்துவாழ்வோன்
கவரையற தன்குலத் துதித்தக் கருணையாளன்
மகக்குரிய திண்புயத்தான் வீரப்பேந்திரன்
மைந்தனெனும் வீரப்ப மகீபனீன்ற
சோலக்குரிய அய்யலுதான் தெரிந்த மாத்திரந்
தொல்புவிக்கு ளம்மானை சொன்ன தாமே. (2)

(மீனாட்சி முன்னிற்க)

அய்யம் பாளையத்திலிருக்கும் மதுரை மீனாட்சியம்மன் மகன் அய்யலு நாயக்கர் ஏடுபாடும்,

திக்விஜயவம்மானை

திங்கள்சடை மேலணிந்த சிவன்பாதந் தான்போற்றி
மங்கையுமை யாளுடைய மலர்ப்பாதந் தான்போற்றி
செங்கமலக் கண்ணுளன் திருமால் பதம்போற்றி
சங்கரனு ரீன்றருளுந் தந்திமுகத் தைங்கரனே
அங்கயல்கண் மீனாக்ஷி அகிலமதி லேபுரிந்து
சிங்கார மாயவளறிந்து செம்பொன்முடி தான்சூடி
அட்டதிக்குஞ் சுத்திமுன்னுள் அமரதர்ன் பொருதகதை
இட்டமுடன் செப்புதற்கு எனக்குவரம் நீயருள்வாய்
பிலை நுதலின் மாதரசே சிறந்தவன்ன மேதேனே
கலைமகளே யெந்தனையுங் கருணையுட னீன்றவளே

* * * * * *

* * * * * *

End :

இலங்கும் கலியுகம்வந் திகமீதிலே பிறந்து
துலங்கும் நாலாயிரத்துத் தொளாயிரத்தாரும் வருஷம்
மயலான சாலிய வாகன சகாப்தமதில்
இயலாயிரத் தெழுநூத்திருபத் தேழாமாண்டு
அடற்குரோதன வருஷ மாவணி யாருந்தேதி
திடமாகவே யோங்குந் திங்கள்கிழமை யன்று
கலிக்குறிச்சியூரில் வளர்கவரையர் குலாதிபதி
விலக்குகந்த மாவிசையன் வீரபத்திரமைந்தன்
வாகுடைய வீரப்பமகிபாலன் நன்புதல்வன்
மேகமெனுங் கார்குழலாள் மீனாட்சிதாசனெனும்
அய்யலு தானிக்கதையை அறிந்தமட்டும் பாவலர்முன்
வையகத்திலெல்லாற்கும் வகைதெரியவே பாடி
நாளுட்சி யென்று சொல்லி நாதர்மேலே பொருத
மீனாட்சி அட்டதிக்கு மிசைய அம்மானை முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மீனாட்சியம்மானை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. மீனாட்சியம்மை திக்குவிஜயம் செய்த வரலாற்றை நாடக ரூபத்திலன்றி அம்மானை வடிவில் செய்த நூலாம் இது. இது, வீரப்ப நாயக்கர் புதல்வர் அய்யலு நாயக்கர் என்பவரால் பாடப்பட்டிருக்கிறது. இவருடைய தாய்க்கு மீனாட்சியம்மாள் என்னும் பெயர் பொருந்தியிருப்பதாலும், மீனாட்சியம்மைக் கதையைப் பாடியதாலும் இவருக்கு மீனாட்சிதாசன் என்னும் பெயர் வழங்கினதாக நூல் முதலில் அறியக் கிடக்கின்றது. சிதிலமாயது எளிய நடையிலானது.

R. No. 2560.

மகாவிந்தம்—அம்மானை

MAHĀVINDHAM AMMĀNAI.

Pam leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 1—321. Lines 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 6,400 granthas.

Complete.

By—Meṇāṭcidhasan.

Purchased in 1951–52 from S.A.C. Mani, Ayyan Palaiyam, (via) Battalakundu.

Same work as that described under R. No. 562 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 562-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டும் உள்ளது. சிதிலமாயது.

Tri. Cat.—9A

R. No. 2561.

அகத்தியர் பூர்ண சூத்திரம் இருநூற்றுப்பதினாறு.

AKATTIYAR PŪRṆA SŪTTIRAM—216.

Palm leaf. 10 × 2 inches. Foll. 1—35. Lines, 12 on a page. Malaiyalam, Fair, Old. Extent, 650 granthas.

Complete.

Purchased in 1951-52. By : Sri C. V. Mahadevan Wariar Chitalancheri, South Malabar.

Same work as that described under D. No. 2314.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2314-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இந்நூல் தமிழ் எழுத்தில் மலையாள ஒலியில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2562.

நாடக அனுபவங்கள்.

NĀṬAKA ANUBHAVAṄGAḶ.

Paper. 11¾ × 9 inches, Foll. 1—121, Lines, 27 on a page. Tamil. Fair, New. Extent, 2,400 granthas.

Complete.

By—Guruswamy, Tamil Nilayam.

Presented in 1951-52 by the Secretary, Tamil Nilayam, Madras.

The another deals with his experiences in detail about the dramas. Their enactments, stage craft, green room, management and other relevant matters. This is one of the useful books on modern dramatics in Tamil. There are twenty chapters in this work.

Beginning :

நாடகமும், நாடகக் கழக அனுபவங்களும்

முன்னுரை

நாடகம் ஓர் அரிய கலை. இதில் ஒரு ருசி ஏற்படவேதென்பது இயற்கை. அது பிறவியிலேயே நம்முள் அமையவேண்டும்.

* * * * * *

* * * * * *

அத்தியாயம் I.

கலை விளக்கம்.

நாடகம் என்பது இயல், இசை, நாடகம் என்று முத்தமிழ்ப் பிரிவுகளில் ஒன்று. நாடகத்தை ஒரு பெரிய ஆத்மசாதனக் கருவியாக முன்னோர் பலர் கண்டதனால்தான், அதற்குத் தமிழில் இடங்கிடைத்தது. . . . . .

*　*　*　*　*　*

Colophon :

இத்தகைய மேன்மையான நாடக, நாட்டியக் கலைகளைப் பலர் இகழ்ந்து பேசாவண்ணம் காத்து,......கலைச் செல்வியின் காப்பாளராகப் பல்லாண்டு கள் வாழப் பரமனை நாம் மனமாரப் பிரார்த்திப்போமாக.

கலை யோங்குக ! கலை வாழ்க !!

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நாடக அனுபவங்கள் என்னும் பெயர்த்து. குருசாமி என்பவரால் எழுதப்பெற்றது. நன்றாக இருபது அத்தியாயங்களாகப் பிரித்து எழுதப்பட்டுள்ளது. முகவுரை தொடங்கி முடிவுரையோடு முடிவுற்றது. கருத்துக்கள் அனுபவமுள்ளன. ஆய்ந்துகொள்ள நன்று.

R. Nos. 2563 to 2566. (One bundle)

Palm leaf. 13×1¼ inches. Foll. 1—8. Lines. 7 or 8 on a page. Tamil, Fair, Old. Extent, 385 granthas.

R. No. 2563.

ஆத்ம தத்வ தரிசனம்.

ĀTMA TATVA DARIŚANAM.

Foll. 1—6(b). Extent, 190 granthas.

This deals with the twenty-four Tatvas enunciated by Śaivism There are some mantras found at the beginning. The author of this work is not known.

Beginning :

ஹரி ஓம்.

ஆத்தும தத்துவ தெரிசனம்.

சிவமோகம்.

ஆத்தும தத்துவ தெரிசனம்—ஆவதேதென்னில்—பூதம்—ரு, ஞானம்—ரு, ஞானேந்திரியம்—ரு, கருமேந்திரியம்—ரு, அந்தக் கரணம்—ச, ஆக ஆத்தும தத்துவம் உயச,

சிவதத்துவ மாவதேதென்னில் சுத்த அவித்தை. ஈசுரம்—க, சதாக் கியம்—க, சத்தி—க, சிவம்—க ஆக—ரு.

End:

வேதத்தின் சிவ கோஷ்டத்தில் மலமும், அருள் கோஷ்டத்தில் திரோதாயுமாகத் தானுக் கொண்டு யிவன் சேவியாமல் சேவித்தாப் போலே முத்தியிலும் மல ஒளிவிலே சிவமுடி திரோதாயி ஒளிவிலே அருளுமாக இவன் ஆனந்த தெரிசனம் ஆனந்தவதீதமாய் நின்றதே முத்தி நிலே. உண்மை—தாம் சிவமென்றறிவரென்றவாறு. இதுவே விவரம். குருவே நமா.....சம்பூரணம்.

(கு-பு.)—

இது, சைவ சமயத்தில் கூறப்பெறும் ஆத்தும தத்துவங்கள் இருபத்து நான்கினைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. ஏட்டின் தொடக்கத்தில் மந்திரங்கள் சில எழுதப்பட்டுள்ளன. முற்றுமுளது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை.

R. No. 2564.

திருமூலர் ஆருதாரக் கட்டளே.

THIRUMŪLAR ARADĀRAK KAṬṬAḶAI.

Foll. 7—13. Extent, 40 granthas.

Begins on fol 7 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2563.

Complete.

Same work as that described under R. No. 249.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 249-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட் டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2565.

மகார பஞ்சாட்சரம்.

MAKĀRA PAÑCĀṬCARAM.

Foll. 14—18. Extent, 20 granthas.

Begins on fol 14 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2563.

Complete.

Same work as that described under R. No. 175 (k) ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 175 (*k*)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2566.

தத்துவ ஞானமிருதம்.

TATTUVA GÑĀNĀMIRUTAM.

Foll. 19—58. Extent, 275 granthas.

Begins on fol 19 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2563.

Complete.

By—Muttukkāmāṭci Piḷḷai.

This is a concise encyclopaedia treatise on Śaivasiddhānta written some 70 years ago. The author is one called Muttukkāmāṭci Piḷḷai.

Beginning :

சுபமஸ்து, சாலிவாகன சகாப்தம் 1812-க்குத் தமிழ், விக்ருதி வருஷம் ஆனியீ 18உ-க்கு, இங்கிலீஷ் வருஷம் 1890-ம் வருஷம் ஜூன்மீ 30உ மதுரை ஜில்லா இராமநாதபும் ஜமீன் நயினு ராவுத்தன் கருங்குளத்தி லிருக்கும் சுப்பிரமணிய பிள்ளை குமாரன் முத்துக் காமாக்ஷி பிள்ளை பல சாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்து எடுத்து நூதனமாகப் பாடிய......

தத்துவக் ஞானமிர்தம்.

ஆனை முகத்த னடியை நடுநிலையின்
மோனமுற வேத்தி முடிதோய—ஞானம்
பெருக்குங் கருணை மழைபெய்யு மேமுத்தி
வருகும் பரவாழ்வது. (1)

பரமசிவ வணக்கம்.

மதியாருஞ் செஞ்சடையிற் கங்கை வாய்ந்
திலங்குமொளி மருவச் செவ்விக்
கதிரார்வெம் மழுமானுஞ் சூலமுங்
கபாலமு நற்கரத்திற் றுங்கி
விதியாதி கணநாதர் விஞ்சையரோ
டியக்கர் புடைமே விச்சூழப்
பதியாக வருபரம சிவப்பிரான் றிருவடியைப்
பணிந்து வாழ்வாம். (2)

குரு வணக்கம்.

பவமெனும் கடலிற் புகுந்துழ லுயேன்
பாசமுஞ் சஞ்சிதப் பலமும்
அவமெனப் பேர்க்குத் திருவருட் பொருளை
யளித்திடற் கிரங்கியோ ரிரவிற்
றவமுறு மேலோர் வடிவுகொண் டெழுந்தென்
றனைக்கருட் குறிப்பினைக் காட்டுஞ்
சிவமெனும் பரகுருவடி யுளத்துஞ்
சென்னியு முற்பணிந் திடுவாம். (3)

* * * *
* * * *

பாயிர முற்றும்.

நூல்.

ஆதியாம் பராபரத் திலருள் பரந்தோன்றிய
சோதியாஞ் சிவமே யாகி நின்றதிற் சத்தியாகி
ஓதிய சத்தி தன்னி லுற்றதோர் நாதமாகிச்
சோதியா நாதந் தன்னிற் சுத்தமாம் விந்துண் டாச்சே (1)

விந்துவில் சதாசிவன்தான் விழுங்கிய சதாசிவத்தில்
வந்திடுமகேச் சுரந்தான் வருமகேசுரத்தில் ருத்திரன்
முந்துமவ் வுருத்திரன் றன்னின் மொழிந்ததோர் விட்டுணு
[தோன்றி
யந்தமாம் பிரமாவாக வதனில் வந்துதித்த வன்றே. (2)

End :

அருள்பரா பரம்வாழி சிவம்வாழி யுமைவாழி யண்யர்
[வாழி
திருவளரும் அடியார்கள் பதம்வாழி பலகோடி சித்தர்
[வாழி
குருவாழி யிந்நூல் தத்துவ ஞான வமிர்த மென்றுங்
[குறைவிலாது
நிறைவாழி வேறவாழி யிதைப்படிப்பவர் கேட்பவர்
[மதிப்போர் நீடூழிவாழி. (204)

பாயிரம் உட்பட விருத்தம் 214.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தத்துவ ஞானமிர்தம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இந் நூலில் உள்ள முதலேட்டால், முத்துக்காமாக்ஷி பிள்ளை என்பவர் இதன் ஆசிரியரென விளங்குகின்றது. இவர், இன்றைக்கு எழுபதாண்டுகளுக்கு முன் இதனை இயற்றியதாகவும் அறிய முடிகின்றது. தத்துவக் கருத்துக்களெல்லாம் ஒருங்கேயமையப் பாடியதாகத் தம் அவையடக்கத்தில் கூறுகிறார். நடை நன்றாகவுளது.

R. Nos. 2567—2571. (One codex)

Palm-leaf. 11½ × 1⅞ inches. Foll. 235. Lines 11—12 on a page. Tamil and Grantha, slightly injured. Old. Extent, 3,276 granthas.

Purchased in 1951-52 from Sri. C. K. Visvanatha Aiyar, c/o Late Māntravādi Krisṇaiyar, Post Office Street, Old Kalpathi, P. O. Kalpathi, Palghat.

R. No. 2567.

அஷ்டபதி (Sanskrit) ஜயதேவர்.

ASṬAPATI by Jayadēva.

Foll. 1—10(b). Extent, 200 granthas.

Complete.

This is a Sanskrit work written in Grantha Script on the Divine plays (Lilās) of Lord Kṛṣṇa. Jayadēvar, the author, has composed the verses in the appropriote metres meant for singing.

Beginning :

𑌹𑌰𑌿𑌃 𑌓𑌮𑍍

𑌮𑍇𑌘𑍈𑌰𑍍𑌮𑍇𑌦𑍁𑌰𑌮𑌮𑍍𑌬𑌰𑌂 𑌵𑌨𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾𑌸𑍍𑌤𑌮𑌾𑌲𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑍈𑌃
𑌨𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌭𑍀𑌰𑍁𑌰𑌯𑌂 𑌤𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌤𑌦𑌿𑌮𑌂 𑌰𑌾𑌧𑍇 𑌗𑍃𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑌯 |
𑌇𑌤𑍍𑌥𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌿𑌦𑍇𑌶𑌤𑌃 𑌚𑌲𑌿𑌤𑌯𑍋𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌧𑍍𑌵𑌕𑍁𑌞𑍍𑌜𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌂
𑌰𑌾𑌧𑌾𑌮𑌾𑌧𑌵𑌯𑍋𑌃 𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌯𑌮𑍁𑌨𑌾𑌕𑍂𑌲𑍇 𑌰𑌹𑌃𑌕𑍇𑌲𑌯𑌃 ||

𑌵𑌾𑌗𑍍𑌦𑍇([illegible])𑌵𑌤𑌾 𑌚𑌰𑌿𑌤𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌸𑌦𑍍𑌮𑌾—
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌵𑌤𑍀 𑌚𑌰𑌣 . . . 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑍀 |
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾𑌸𑍁𑌦𑍇𑌵 𑌰𑌤𑌿𑌕𑍇𑌲𑌿 𑌕𑌥𑌾 𑌸𑌮𑍇𑌤𑌂-
𑌏𑌤𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌜𑌯𑌦𑍇𑌵𑌕𑌵𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌬𑌨𑍍𑌧𑌮𑍍 ||

𑌯𑌦𑌿 𑌹𑌰𑌿𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑍇 𑌸𑌰𑌸𑌂 𑌮𑌨𑍋
𑌯𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌲𑌾𑌸𑌕𑌲𑌾𑌸𑍁 𑌕𑍁𑌤𑍂𑌹𑌲𑌮𑍍 |
𑌮𑌧𑍁𑌰𑌕𑍋𑌮𑌲𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌪𑌦𑌾𑌵𑌲𑍀𑌂
𑌶𑍃𑌣𑍁 𑌤𑌦𑌾 𑌜𑌯𑌦𑍇𑌵𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀𑌮𑍍 ||

End :

[illegible]
[illegible] — [illegible] — 𑌨𑌾𑌯
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑌯𑌦𑍇𑌵𑌕𑌵𑍇𑌰𑌿𑌦𑌮𑍁𑌦𑌿𑌤𑌂
𑌰𑌸𑌿𑌕𑌜𑌨𑌂 [illegible] — 𑌨𑌾𑌯𑌕𑍋

(கு-பு.)—

இது, கண்ணபிரானது திருவிளையாடல்களைக் குறித்துப் புகழ்ந்து வடமொழியிற் பாடப்பெற்றிருப்பதொரு நூலாகும். ஜய தேவரென்பவரால் இயற்றப்பட்டது. இசையோடு பாடப்பெறுதற்கு ஏற்றவகையில் சுலோகங்கள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன. முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 2568.

கீர்த்தனம்.

KĒRTTANAM

Foll. 11—25, Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 11 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2567 Complete.

Avatars and lilas of Visnu are dealt with here in the form of hymns meant to be sung. The unknown author has composed those Kirtans in various ragas.

Beginning :

ஹரிঃ ஓ

ஜயஜாநகீரமண — ஜயவிபீஷண—ஶரண—ஜய
ஸரோருஹ நயந—ஜயஸக்ய வர்ண்ரு ஜீநகர்ண

ஜயஜயா | ஜயலோக பாவந்ரு—ஜயஹஸ்த காரண்ரு—ஜயதிவ்ரு ஶாவண்ரு—ஜயஸகல வர்ண்ரு, ஸகலலோகாவ ஸ—ஸாகேத வாரவாஸ—ஶங்க நிஜஹாஸ—ஜ்ஞவ தேவஹாஸ—ஜய.

* * * *

கீத—நம் கெஹாவி ராகம் தேஶ மணலேநர்வாடய தாரரி
காதா — வாஹலேய லெஶாநா — ஶூவ்வாஹந — வார
ஶம்ஜாவகம்ஸேவ் — தேஹா |

End ;

ஸிஜாவம்தீ ராகம், புத்தி சொல்ல[ா]டி யசோதே
ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனுக்கு புத்தி சொல்லடி யசோதே
புத்தி சொல்லடி யசோதே—
நித்திய முங்கள் க்ருஷ்ணனுக்கு—அத்தை மாமி நாத்தியெனக்கு
[ெ]கத்து மரியாதையில்லை—புத்தி சொல்லடி யசோதே

(கு-பு.)—

இதனுள், திருமாலின் திரு அவதாரங்களையும், திருவிளையாடல்களையும் விளக்கிக் கூறும் வடமொழி தென்மொழிகளிலுலாய கீர்த்தனங்கள் பல இராகங்களுடன் அடங்கியுள்ளன. இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. முற்றுப்பெற்றிருக்கின்றது.

R. No. 2569.

நள சரித்திரம்.

NALACARITTIRAM.

Foll. 26(a)—38(a). Extent, 800 granthas.

Begins on fol 26(a) of the manuscript described under R. No. 2567. Complete.

This deals with the story of King Naḷa of Niṭada country in a very beautiful manner. Different metres like Agaval, Sindhu and Viruttam are being employed by the poet to suit the subject-matter of the story. The author is known to be Varatuṅga Rāman.

Beginning :

சீர்கொண்ட பீம ராசன் செல்விகல் யாணம் [(ன)[ந]ல்லா
கார்கொண்ட கூந்தல் வாழும் தெமயந்தி விவாகம் [பாட(ா)
நீர்கொண்ட சோலை சூழும் (ன ன்) [நா]னிலந் தன்னில் வாழும்
கார்கொண்ட கண்டர் தந்த கெணபதி காப்புத் தானே.

பரராசர் புகழும் நேசன் பணிராசர் சுமந்த பாரில்
நளராசன் நிடத நாட்டில் நளராசன் கதையைப் பாட
கரிராசன் வரதர் போற்றும் கவிராசன் நன்னிலத்தில்
கிரிராசன் பேர ருகும் விக்கின ராசன் காப்புத்தானே.

* * * * * * * *

(யெ)[எ]ந்தனுக் கிரங்கு மய்யா மியலிசை நாட கத்தை
ம....ல் னன்னிலத்தில்..... ணி பெரியம்பி யப்பன்
ஒண்டிய கிருபையி னாலே உபதேச மருளிச் செய்தென்
னண்டியை னினைந்து கொண்டு னளராசன்சரிதை சொன்னேன்.

* * * * * * * *

முன்புள்ள வியாசர் சொன்ன மொழிவழி வடனூ லாலே
பின்புள்ள பெரியோர் கி ...த பிரபந்தங்கள் பலரும் செய்தார்
(பொன்)[புன்]மையில் வெண்பா வாக புகழேந்தி புகன்ற வாறும்
அன்புடன் அறியாப் பாவி வரதுங்க ராமன் சொன்னன்
இப்படிப் பலருஞ் சொல்ல வே....டு னளம கிபன்
ஒப்ப....ங் கதையைச் சொன்னால் உலகினில் கவிகொ டாது
அப்படி யுணர்ந்து யானும் அருங்கவி....லயச் சொன்னேன்.
தப்புரை யூடே யாகில் தமிழ்வல் லோர் பொறுக்க வேணும்
யென்னிலும் பெரியோ ராறல் யென்கவிக் குத்தஞ் சொல்லார்
யென்னிலொத் தவர்க ளாறு லிருவரும் சரிதா னமே
யென்னிலென் கவிக்குக் குத்தம் எவரினிச் சொல்வாரோ
(யெ)[எ]ந்தனைப் பெற்றெடுத்து யிளமையில் முலைப்பால் வாயில்
தந்தெனை வள[ர்]த்து வேத(ா) சாத்திர முதலா
மந்திர முபதே சித்து மறையவ னுக்கிப் பின்பு
சந்ததம் பெருக வாழ்த்தும் தந்தைதாய் சரணம் போற்றி

அகவல்.

நிலம்புகழ் பரப்பும் நிடதராச் சியத்தில்
நலன்....யிருந்தான் நளமகி பதியும்
பூங்கா வனஞ்சூழ் பொய்கையி லொருநாள்
நீங்கா தோடி நெடுங்கையால் பிடித்து

அன்னம் சொன்ன அற்புதங் கேட்டு
இன்னஞ் சொல்லும் சொல்லுமென் றேங்கி
வீமன் மகள்மேல் வெகுமய லாகி
காமனங் கணையால் கலங்கிநொந் திருந்தான்

End :

விருத்தம்.

பத்தியி லலங்கா ரித்து ஈண்டு பார்சேனை யெதிர்கொண்டவள்
ரத்தினம் முகூர்த்த நோக்கி சே....ராம னில்லம் புக்கு
அருட்டம யந்தி யோடு மகிழவே நளமகிபன் நீதி
பெருகிய நாளும் நிடதராச் சியத்தில் வாழ்ந்தான்.
வாழி தாரணி வாழி விஷ்ணு சங்கரர் பாதம் வாழி
சீரணி பலமா...!.............பலதும் வாழி
ஏரணி தொண்ணூத் தாறு தெய்வதத் துவங்களும் வாழி

(கு-பு.)—

இது, நிடத நாட்டரசனுன நளமகாராசன் கதையினைக் கூறுகின்றது. அகவல், சிந்து, விருத்தம் முதலான பலவகைச் செய்யுட்களால் ஆயது. "பெரியயம்பியப்பன்" என்பவரிடத்தில் இந்நூலாசிரியர் கல்வி கற்றவர் என்பது நூலின் தொடக்கத்திலுள்ள செய்யுளால் தெரிகின்றது. முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 2570.

கௌள குறவஞ்சி.

GAUḶA KUṞAVAÑCI.

Foll. 64(a)—87. Extent, 300 granthas.

Begins on fol 64(*a*) of the manuscript described under R. No. 2567.

Complete.

This Kuṟavañjiprabandha praises Lord Visvanata and Goddess Viśālāṭci of the city called 'Gauḷamāpuri'. The style is ordinary and simple. The author remains to be known.

Beginning :

ஓம்

சிவமயம்

உ

கௌளக் குறவஞ்சி

வீதிகள் வீதிகள் தோறும் செப்ப மிடுவார்
மேடுபள்ளம் நிறைவி கோடொப்ப மிடுவார்
மாதர் திண்ணை மெழுகியே கோல மிடுவார்

வாழை தென்னை கமுகு நாட்டுவார்
யெங்கு மெங்குங் கொடி தோரணங்கள் கட்டுவார்
யிடர்க்காய நல்கொடி தாழை யிடைகட்டுவார்
தங்கமணிச் சுவற்றில் சித்திரம் விரைப்பார்

* * * * * * * *

ஆதிமறை யோர்வளர் கௌளபுரி மகிமை
அலங்காரம் சேடனுல் சொல்லவொண்ணு தன்றே.

* * * * * * * *

சங்கராபரணம்

அவனிமகிழ் பவனி வாருதல் பாரும்
ஆட்சியாம் விசா லாட்சி யம்பிகையுடனே—அவனிமகிழ்

* * * * * * * *

ஆடல்மிஞ்சு சகடோர்கள் புணர்ந்து வரவே
(அவனிமகிழ் பவனிவாருதல் பாரும்)

End :

விருத்தம்

திருப்பாயில் சிங்கி தானும் சிங்கனைச் சேர்ந்து கூடி
பொருப்பாயில் குடிலே போந்து புளகித லீலை யாடித்
தருப்பாயில் வாழ்ந்து நாமிருவரும் சந்தோஷ மாகவேதான்
இருப்பாயில் சத்திய லோகம தேகிவாழ்ந் திருந்தா னன்றே.

* * * * * * * *

வாழி.

அன்புடனே யெங்கும் வாழும் அருந்தவ பத்தர் வாழி
அய்யன்விசா லாட்சியுடன் அன்புடன் வாழி வாழி

வேல் முருகன் துணை
ஹரி : ஓம். சுப்பி(ற)[ர]மண்ணிய சுவாமி துணை
கௌள குறவஞ்சி சதாயம்

(கு-பு.)—

இது, "கௌளாழாபுரி" என்ற நகரில் எழுந்தருளியுள்ள "விசுவநாதப் பெருமான், விசாலாட்சியம்மை ஆகியோரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு பாடப் பெற்றதொரு" குறவஞ்சிப் பிரபந்தமாகும். நடை சாதாரணமானது. முற்றுப்பெற்றிருக்கிறது. இயற்றியவர் இன்னார் எனத் தெரியவில்லை.

R. No. 2571.

இராமாயண கீர்த்தனம்.
IRĀMĀYAṆA KĪRTTANAM.

Foll. 88—234.

Begins on fol 38 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2567.

Extent, 1,776 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 473.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு 473-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2572.

ஸப்தரிஷி நாடி (கடக லக்னம்)—வால்யூம் 4.

SAPTARIṢI NĀḌI (Kaṭaka Lagnam), Vol. 4.

Paper. 12¾ × 10 inches. Foll. 1—441. Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New. Extent, 10,560 granthas.

Complete—Printed.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under R. No. 305, Vol. IV.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 305-(D) ஆம் பகுதி எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இந்த லக்கினம் இந்நூல் நிலையத்தில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 2573.

ஸப்தரிஷி நாடி (தனுர் லக்னம்)—பகுதி 9.

SAPTARIṢI NĀḌI (Dhanur Lagnam)—Vol. IX.

Paper. 12¾ 10 inches. Foll. 1—430. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 10,320 granthas.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript descrieed under R. No. 305, (i) Vol. IX.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 305 (i)-ஆம் பகுதி எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2574.

ஸப்தரிஷி நாடி (மகர லக்னம்)—Vol. X.

SAPTARIṢI NĀḌI (Makara Lagnam)—Vol. X.

Paper. 12¾×10 inches. Foll. 1—397. Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New. Extent, 9,448 granthas.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under R. No. 305, (j) Vol. X.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 305 (j)-ஆம் பகுதி எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2575.

தட்சிணாமூர்த்தி அஷ்டகம் (தமிழுரையுடன்).

DAṬCINĀMŪRTTI AṢṬAKAM (with Tamil meaning).

Paper. 13×10 inches. Foll. 21. Lines, 24 on a page. Devanagari and Tamil. Good. New. Extent, 550 granthas.

Transcribed in 1951-52 from a manuscript of Ramēśvaram dēvasthānam. R. D. No. 15.

Complete.

This is a prayer work containing the sanskrit slōkas with their Tamil meanings. The author is the celebrated Sankara who enunciates beautifully the doctrines of Advaita in this small work. The name of the Tamil commentator is not known.

Beginning :

। हरिः ओम् । शुभमस्तु ।

श्रीदक्षिणामूर्तिस्तोत्रम् (लघु व्याख्यानसहितम्)

मौनव्याख्याप्रकटितपरब्रह्मत . . . . रावृतं
ब्रह्मनिष्ठैः । आचार्ये . . . . रामं
मुदितवदनं दक्षिणामूर्तिमी डे । . . . . । . . . . . .
. . . . नन्दयतीश्वरै नत्वान . . . . स्तुते ।

கைவல்யாநந்த. . . . . நமஸ்காரம் பண்ணி तेत्व . . . .
யான மருபமாயிபு. . . . .

* * * * * *

பரமேச்வரனை மனதிலே பூஜை பண்ணுகிறான்.

विश्वं दर्पणदृश्यमाननगरीतुल्यं निजान्तर्गतं
पश्यान्नात्मनि मायया बहिरिवोद्भूतं यथा निद्रया ।
यस्साक्षात्कुरुते प्रवोधसमये स्वात्मानमेवाद्वयं
तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ।।

விச்வம் विश्वं நாநாவிதமான அடையாளங்களிலுலே அறியப்படுகிறதாக இருக்கிற ஆகாச பஞ்சபூதகாபிமான ஜகத் निजान्तर्गतं நி(ற்) [ர்] விகாரமாகி, நிரந்தரமாகி, அதிச்வசமாகி, அசங்கமாகி, சூக்ஷ்மமாயிருக்கிற, ப்ரத்யகி ஆத்மாவினிடத்திலே நிர்விகாரமான ஜகத்து இருக்கிறது. திருஷ்டாந்தத்தைச் சொல்லுகிறோம் :—

दर्पणदृश्यमाननगरीतुल्यमिति கண்ணாடியிலே காண்பிவிக்கி(ர)[ற] பட்டணம் போல இந்த அர்த்தத்தில் வித்யாரண்ய சுவாமிகள் सम्मति ।

“नि(श्चले)[र्मले] दर्पणे भाति वस्तुगर्भं बृहत्तु यत् ।
सच्चिद्सुखे तथा नाना जगद्गर्भमिदं वियदिति ।।”

வாஸிஷ்டத்தில் கலியினுடைய கதையில் சொல்லி இருக்கிறது.

End :

அந்வயம் भूः, अंभांसि, अनलः, अनिलः अम्बरमहीनाथो हिमांशुः पुमानिति । इदं चराचरात्मकं यस्य परमेश्वरस्यैतन्मूर्त्यष्टकं आभाति । विमृशतां परस्माद्विभोः यस्मात् अन्यत्किञ्चन न विद्यते, तस्मै श्रीगुरुमूर्तये इदं नमः ।।

இப்போது இந்த ஸ்தோத்திர படனத்திலுலே ப்ரவிருத்தியானது புருஷர்களுக்கு அவசியமாய், भाव्य பலம் உண்டென்று சொல்லி ஸ்தோத்திரத்தை உபஸம்ஹாரம் பண்ணுகிறார் ;—

सर्वात्मत्वमिति स्फुटीकृतमिदं यस्मादमुष्मिस्तवे
तेनास्य श्रवणात्तदर्थमननात् ध्यानाच्च सङ्कीर्तनात् ।
सर्वात्मत्वमहाविभूतिसहितं स्यादीश्वरत्वं स्वतः
सिध्येत्तत्पुनरष्टधा परिणतं चैश्वर्यमव्याहतम् ।।इति।।

* * * * *

இந்த ஸ்தோத்திரத்திலுலே अभ[र्थ] த்தத்தை எவரொருவர் சிரவண மனன நிதித்யாஸனம் செய்கிறார்களோ அவரவர்கள் ஸ்மரித்தப் பிரகாரம் பித்ருலோக தேவலோகாதிகளிலே ஸங்கல்ப மாத்திரத்திலுலே அந்தந்த போகங்களை யனுபவித்து ப்ரம்ம ஸ்வரூபமாக ஆகிவிடுவார்களென்று ச்ருதி

யிலே திரளாகச் சொல்லி இருக்கிறது என்று ஸ்வயம் ப்ரகாச ஸ்வாமி என்னும் ஆசார்யக்ருதமான தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்திரத்திற்கு லகு வ்யாக்யான ரூபமாகி அர்த்தம் சொன்னது.

தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸ்தோத்திரம் ஸம்பூர்ணம்.

गुकारं च गुणातीतं रुकारं रूपवर्जितम् ।
गुणातीतमरूपं च यो विद्यात्सगुरुः स्मृतः ॥

अविरलकृतपर्ये भेषणं पुस्तकेऽस्मिन्
लिखितमनुपसाने लेखिनीदूषणं वा ।
अनदिनाम-काये च कृत वर्णराजेः
करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः(?) ॥

இந்த தக்ஷிணாமூர்த்தி அஷ்டக லகுவ்யாக்யானம் ஸமாப்தம்.

श्रीगुरुभ्यो नमः
श्रीसच्चिदानन्दपरमगुरुभ्यो नमः
हरिः ओम्
शुभमस्तु ॥

(கு-பு.)—

இது, அத்வைத வேதாந்தக் கருத்துக்களை தெளிவாக விளக்கும் தோத்திர முறையிலமைந்த வட நூலாகும். ஸ்ரீ ஆதிசங்கர பகவத் பாதாசார்ய ஸ்வாமிகளால் இயற்றப்பெற்றதாகும். இங்கு, இந்நூல் தமிழுரையுடன் உளது. இவ்வுரை பதப்பொருள்களைக் கூறிச் செல்வதோடு விரிவுரையாகவும் அமைந்திருக்கிறது. ' லகுவ்யாக்யானம் " என்ற பெயரில் "ஸ்வயம் ப்ரகாச ஸ்வாமி " என்பவரால் வடமொழியில் இந்நூலுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரையைத் தழுவி இத்தமிழுரை எழுதப்பெற்றிருக்கிறது. தமிழுரையாசிரியர் பெயர் தெரிந்திலது. முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 2576.

பலதிற மந்திர தந்திரங்கள்.

PALATIṞA MANTIRA TANTIRAṄKAḶ.

Palm-leaf. 8¼ × 1¼ inches. Foll. 1—10. Lines, 5 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 30 granthas.

Complete.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot disrict.

Tri. Cat.—10

Same work as that described under R. No. 190.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 190-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பும் காண்க. அதில் உள்ளன, சிலவே இதில் உள்ளன.

R. No. 2577.

சிதம்பரப் பாட்டியல்.

CIDAMBARA-P-PĀṬṬIYAL.

Palm-leaf. 11 × 1¼ inches. Foll. 1—1¼. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 100 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1887 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 1887-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2578.

விராட பருவம்.

VIRĀṬA PARUVAM.

Palm-leaf. 13¼ × 1¼ inches. Foll. 1—187. Lines, 6 on a page. Tamil. Fair. Old., Extent, 2,160 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 833.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 833-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2579.

சிதம்பர புராணம்.

CHIDAMBARA PURĀṆAM

Palm-leaf. 15¼ × 1 inches. Foll. 1—155. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old Extent, 1,550 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 577.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 577-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 2580.

அழகர் அந்தாதி.

ALAKAR ANTĀDI.

Palm-leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 1—26. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old, Extent, 150 granthas.

Complete—Printed.

Presented by Sri K. Shanmngam, Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot district.

By Aḻakiyamaṇavāḷa dhāsar or Piḷḷaipperumāḷaiyaṅkār.

This forms part of Aṣṭaprabbandha on Vishnu of Tirumāliruñcōlai.

The author is the renowned Vaiṣnavaite scholar Piḷḷaippermālaiyaṅgār.

Beginning :

காப்பு—தனியன்.

திருகவி மங்கை மணவாள வள்ளல்செந் தேன்றுளித்து
முருகவிழ் தென்றிரு மாலிருஞ் சோலை மலைமுகுந்தற்
கிருகவின் றுள்களிற் சூடுமந் தாதியி னீரைம்பதி
லொருகவி கற்கினு ஞானமும் வீடு முதவிடுமே. (1)

அங்கத் தமிழ்மறை யாயிரம் பாடி யளித்துலகோர்
தங்கட்கு வீடருளும் புருடோத்தமன் றண்வகுளத்
தொங்கற் பராங்குசன் றுளிணை மாலிருஞ் சோலைமலைச்
சங்கத் தழக ரந்தாதி நடாத்தத் தலைக்கொள்வனே. (2)

நூல்

நீராழி வண்ணனைப் பாலாழி நாதனை நின்மலனைச்
சீராழி யங்கைத் திருமகள் கேள்வனைத் தெய்வப்புள்ளூர்
கூராழி மாயனை மாலலங் காரனைக் கொற்றவெய்யோ
னோராழித் தேர்மறைத் தானையெஞ் ஞான்று முரைநெஞ்சமே. ( )

End :

ஒருபால மரரொருபான் முனிவருடனிருந்தென்
னிருபார்வையுங் கொண்டு வைப்பதேனடு ருவிடயக்கிரிக்கு
பொருபாற் கடற்கு மயோத்திக்கும் போற்றுவ ராபதிக
நிருபார் வைகுந்தமு நீவீற்றிருக்கின்ற நீர்மையுமே. (100)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருமாலிருஞ் சோலையிலெழுந்தருளியிருக்கும் திருமாலைப் பற்றிய அழகரந்தாதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதில மாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. பிள்ளைப் பெருமாள் அய்யங்கார் என்பவரால் இயற்றப்பட்டதாகும். அட்டப்பிரபந்தத்தில் ஒரு நூலாகும் இது.

R. No. 2581.

ஞானமதியுள்ளான்

ÑĀNAMATIYUḶḶĀN.

Palm-leaf. 8 × 1 inches. Foll. 1—86. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured: Old, Extent, 500 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur P.O., South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 1851 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1851-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. சிதில மாயது.

R. No. 2582.

கொலை மறுத்தல்—உரையுடன்.

KOLAI MAṞUTTAL with COMMENTARY.

Palm-leaf. 10½ × 1½ inches. Foll. 1—72. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 850 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur P.O., South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 2572 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2572-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 2583.

சிதம்பரம் பாதபூசை அம்பலத்தாடுஞ் சுவாமிகள் பேரில் தத்துவக் கப்பற்றமிழ்

CIDAMBARAM PĀDAPŪJAI AMBALATTĀḌUM SVĀMIKAḶ PĒRIL TATTUVAK KAPPAṞṞAMIḺ.

Palm-leaf. 12 × ⅞ inches. Foll. 1—20. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured, Old, Extent, 250 granthas.

Complete.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam. Kumarakkuppam, Valavanur P.O., South Arcot district.

This work expounds the philosophical doctrines of saivism in a simple and smooth style.

Beginning :

தத்துவக்கப்பற்றமிழ்.

காா்கொண்ட பொழில்சூழும்புலியூர் (ம) பதியிற்
கருணைவளர் சிவஞானக்கடலெனவே விளங்குஞ்
சீர்கொண்ட பாதபூசை யம்பலத்து ளாடும்
தேசிகன் மீதினிற்கப்பற் செந்தமிழைப்பாட
ஏர்கொண்ட வொருகோட்டனிரு செவியன்
றிகழ்முன் றெனுமதத்த னலைவாயனைங்கரத் தந்தையெண்
பேர்கொண்ட கற்பகமாகிய தந்திமுகத்துப்
பிள்ளையார் பொற்பத மெண்ணுள்ள மறவேனே.

End :

* * * * * *
* * * * * *
* * * * * *

செகம் வாழி செகமன்னர் வாழி
திங்கள்மும் மாரிகள் பெய்தே
அகமேற் புவிராசனருள்ளோர்
அனைவர்களும் வாழி உம்பர்தொழுந்
தென்புலியூரினிலு றைந்து நிதம்
பதபூசனை கொள்ளும்
அம்பலத் தாடைய சற்குருவு
மாதனமும் வாழி

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சிதம்பர, பாதபூசை அம்பலத்தாடுஞ் சுவாமிகள் பேரில் தத்துவக்கப்பல் தமிழ் என்னும் பெயர்த்து. நன்றாகவுள்ளது நடை, எளிய நடையில் தத்துவக்கருத்துக்களை எடுத்துணர்த்துவதொரு சிறு நூலாகும், சிதிலமாயது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை,

R. No. 2584.

சகுந்தலை விலாசம்.

ŚAKUNTALAI VILĀSAM.

Palm-leaf. 13¾ × 1¼ inches. Foll. 1—49. Lines, 6 on a page, Tamil; Injured, Old; Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

This is a kind of folk drama adopted from the most famous Sanskrit play. Sākuntala of Kāḷidasa. Since this form of drama abounds in folk music, this appeals to the mass very much.

Beginning :

வெண்பா.

இராகம் :—சங்கராபரணம்

சீரார் மயிலைவளர் சின்னதுவே ளீன்றமணித்
தாரார் புயவணிக தானப்பன்—பேரால்
விருது சகுந்தலை விலாசமதைப் பாடுதற்கு
கருது கெசமுகன்றுள் காப்பு.

விருத்தம்.

தார்குழல் வனிதை யென்னுஞ்
சகுந்தலை விலாசந் தன்னை
பார்புகழ் தமிழினலே பரிவுடன்
பாடுதற்கு
கூர்பெரு மோர் மருப்பிற் குலவட
பொருப்பின் மின்னுள்
ஏர் பெரும் பாரதத்தை
எழுதினேன் காப்புத்தானே.

* * * *
* * * *

விநாயகர் திபிதை

புகந்தலை கோழிக்கு முன்னீர் புடைதிகழ் பூமிதன்னிற்
சகுந்தலை யெனும் பெண்பாலை சரிதைக்கு முன்னதாக
மிகுந்தலை நிகர்த்த கூந்தல் விமலையோர் பாகனை
தகுந்தலை மாலைபூண்ட நாதனை யரமாமுகவர் வந்தார்,

என்னாயகரும் வந்தார் சிங்காரமாக
என்னாயகரும் வந்தார்.
என்னாயகரும் வந்தார் காட்சி தந்தருள் செய்ய
பண்மேவிய வில்வமாலை மார்பனான

—(என்னாயகரும்)

End :

ஆனைமுக தேவருக்கு மங்களம்
அழகான சத்திவல்ல பைக்கு மங்களம்
* * * *
* * * *
செயமங்களம் ! சுபமங்களம் !!

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், சகுந்தலை நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. பண்டு, ஊர்கள் தோறும் தெருக் கூத்து நடப்பது உண்டு. அப்பொழுது புராண இதிகாசக் கதைகளை நாடக முறையில், திபிதை எனவும், விருத்தமெனவும், கீர்த்தனை எனவும் தொகுத்து, இராக் காலங்களில், தீவர்த்திகள் வைத்துக்கொண்டு, பாமரர்களுக்குப் புரியும் வண்ணம் நடிக்கும் முறை இருந்து வந்துள்ளது அத்தகைய தெருக்கூத்து நாடகப் பாணியில் பாடப்பட்டிருக்கிறது, இச் சகுந்தலை விலாசம் என்பது. இத்தகைய முறை, ஓர் எளிய இனிய முறைகளில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகின்றது. மிகவும் விரும்பிப் போற்றப்பட்டு வந்துள்ளது. இராசராச சோழன் காலத்தும், அவனது கீர்த்திப் பிரதாபங்களை இத்தகைய தெருக்கூத்து இசைகளிலமைத்து, ஊர்கள் தோறும் நடித்து வந்ததாகக் கல்வெட்டு ஆராய்ச்சிகளில் அறிகிறோம். இந்நூல் சிதைந்துள்ளது. நன்றாகவும் இருக்கிறது. இதன் ஆசிரியர் இராய நல்லூரைச் சேர்ந்த, கதிர் குலத்திலுதித்த சந்திரன் என்பவராவர், வடமொழியில் உள்ளதைத் தமிழ் மொழியினால் செய்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2585.

கூளப்ப நாயக்கர் விறலிவிடு தூது.

KŪḶAPPA NĀYAKKAR VIRALIVIḌU TŪDU.

Palm-leaf. 17½ × 1 inches. Foll. 1—84. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 700 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 523.

(கு.பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு, 528-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2586.

பாத்தையர் மாலை.

PARATTAIYAR MĀLAI.

Palm-leaf. 13 × 1 inches. Foll. 1—50 Lines, 4 on a page. Tamil. injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 303 and D. No. 191.

(கு.பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு, 303-ஆம், எண்ணிலும் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு, 191-ஆம், எண்ணிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவற்றில் இல்லாத 95, 96-ஆம் பாடல்கள் இதில் உள்ளன. சிதிலமாயது.

R. No. 2587.

திருவேங்கட வெண்பா.

TIRUVĒṄKAṬA VEṆPĀ.

Palm-leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—25. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under D. Nos. 347 and 348.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு, 347, 348 ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் 100 பாட்டுக்கள் உள. அவை திருவேங்கட மாலை என்னும் பெயர்த்ததாகவும், வெண்பா என்னும் பெயர்த்ததாகவும் உள்ள வேற்றுமையன்றி மற்று பாட்டுக்கள் ஒப்புமையுடன் உள என்றறிக.

R. No. 2588.

அருணசல புராணம்.

ARUṆĀCALA PURĀṆAM.

Palm-leaf. 13¾ × 1 inches. Foll. 1—255 Lines, 7 on a page. Tamil, Injured Old. Extent, 3,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 550.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 550-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 2589 and 2590. (one bundle).

Palm-leaf. 15¼ × 1 inches. Foll. 1—29. Lines, 5 on a page. Tamil. injured. Old. Extent, 350 granthas.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam Valavanur Post, South Arcot distict.

R. No. 2589.

திருக் கருவை வெண்பா வந்தாதி.

TIRUKKARUVAI VEṆPĀ VANTĀDI.

Foll. 1—13. Extent, 150 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2438.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2438-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2590.

திருக் கருவை கலித்துறை யந்தாதி.

TIRUKKARUVAI KALITTHUṞAI ANTĀDI.

Foll. 14—29. Extent, 200 granthas.

Begins on fol 14 (a) of the manuscript described under R. No. 2589

Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 2439.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 2439-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க,

R. No. 2591.

முதலாவது நிகண்டு.

MUTALĀVATU NIGHAṆṬU.

Palm-leaf. 15 × 1 inches, Foll. 1—25. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 150 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950—51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 23.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 23-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2592.

அகராதி நிகண்டு.

AKARĀDI NIGHAṆṬU.

Palm-leaf. 15 × 1¼ inches. Foll. 118. Lines 8 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 1700 granthas.

Complete.

Presented in 1950—51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 4.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2593 to 2598. (One bundle.)

Palm-leaf. 11 × 2½ inches. Foll. 1—33. Lines, 19 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 660 granthas.

Presented in 1950—51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

R. No. 2593.

இராமாநுச நூற்றந்தாதி.

IRĀMĀNUJA NURRANTĀDI.

Foll. 1—6 (a). Extent, 120 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. Nos. 658 and 667.

(ந-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 658, 667 ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் குறிப்புக்களையுங் காண்க. அச்சிடப் பட்டிருக்கிறது.

R. No. 2594.

திருவாய் மொழி நூற்றந்தாதி

TIRUVĀYMOḺI NŪṞṞANANTĀDI.

Foll. 6 (a)—11 (b). Extent, 140 granthas.

Begins on fol 6 (a) of the manuscript described under R. No. 2593.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 722.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 722-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2595.

உபதேச ரத்தின மாலை.

UPADĒSA RATTINA MĀLAI.

Foll. 11 (b)—16 (a).

Begins on fol 11 (a) of the manuscript described under R. No. 2593.
Extent, 100 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. Nos. 1095 and 1098.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு, 1095, 1098-ஆம் எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றின் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2596.

வாழித் திருநாமம்.

VĀḺIT TIRUNĀMAM.

Foll. 16 (a)—21 (a). Extent, 120 granthas.

Begins on fol 16 (a) of the manuscript described under R. No. 2593.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 828.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ரூவருடக் காட்டலாக்கு, 828-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2597.

ஆர்த்தித் திருநாமம்.
ĀRTTIT TIRUNĀMAM.

Foll. 21 (a)—24 (b). Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 21 (a) of the manuscript described under R. No. 2593.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1044.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1044-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2598.

திருப்பதிகக் கோவை.
TIRUPPATIKAK KŌVAI.

Foll. 25 (b)—32. Extent, 140 granthas.

Begins on fol. 25 (a) of the manuscript described under R. No. 2593.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 848.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ரூவருடக் காட்டலாக்கு, 848–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2599.

வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்.
VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM.

Palm-leaf. 14½ × 1½ inches; Foll. 1-217. Lines—8 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 6,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1950—51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 530.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 530-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2600.

அருணாசல புராணம்.

ARUṆĀCALA PURĀṆAM.

Palm-leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1-265. Lines 5 on a page. Tamil. injured Old. Extent, 2,700 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Some folios are missing in the beginning and end.

Same work as that described under D. No. 554.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 554-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2601.

நிவாத கவச காலகேயர் நாடகம்.

NIVĀTHA KAVACA KĀLAKĒYAR NĀṬAKAM

Palm-leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—194. Lines 4 on a page. Tamil. Old. Slightly injured. Extent, 1,222 granthas.

Complete.

Presented in 1950—51, by K. Shanmugam, Kumarākkuppam, Valavanur Post, South Arcot District.

This street-drama contains musical verses suitable for enactment and described Arjunas slaughter of a demon with the help of his Pāśupatāstram. The author is not known.

Beginning :

காப்பு.

சீரோங்கு லெக்ஷ்சுமியாள் செழித்தோங்கும் நிறையூறில்
நேரோங்கு குளக்கறைக் கீழ் நேர் கிழக்கே பேரோங்கி
துன்பவினை யறுக்குந் தும்பிமுகன் ஐங்கரனார்
இன்பமுடன் வந்தா ரிதோ.

நூல்.

விரிகடலுலக மெல்லாம் விளங்கியே கீர்த்தியோங்கும்
அரிதிருமருகனுன ஐங்கரக்கிறைவராகி
பரிமளகெந்தம் வீச பல ரிஷிகணங்கள் சூழ
கரிமுகமுடைய வேதக் கணபதி வருகின்றாரே.

மேற்கடலில் தோயமா புரத்தை யாள்வோர்
மிலகு காசிப ரிஷியின் கோத்திரனுகி
பார்த்திபர்கள் முக்கோடியவுணரங்கே
பலமுடனே விரிஞ்சனிட கவசம் பெற்று

ஓர் திசையு மணடிங்கிடவே செய்வோமென்று
நற்றுயிலும் பொற்பணிகளலங் கருத்து கோத்தி மேய
சூரர் குலம் விளங்கச் செய்ய
கொலுவிருக் கனிவாத கவசர் வருகின்றாரே.

End :

தரு.

கேளுமப்பா மாதவி! அந்த இரணிபுரவாதிகளிருக்கும் இடம் அந்தரத்தை விடுமென்று அதிக்துசொ சென்று காலகேயனுன அறுபது ஆயிரம் பேரையும் பாசுபதாஸ்தரத்தினுல் கொன்று ஜெயம் பெற்று அமரபதி வந்து சேர்ந்தார். அப்போது தேவ இந்திர மகாராசன் தன் மகனை வாரி முத்தமிட்டு இந்திரபுறம் வருகிற விதம்.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நிவாத கவச காலகேயர் நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாகவுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரிந்திலது, கூத்து இசைப்பாடல் வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அர்ச்சுனன் பாசுபதம் பெற்று அரக்கரை அழித்த கதையை விவரித்துக் கூறுகிறது.

R. No. 2602.

நளன் கதை (வசனம்).

NAḶAN KATAI (Vacanam).

Palm-leaf. 14¾ × 1¼ inches. Foll. 1—112. Lines 9 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 2,120 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 2528.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு 2528-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது, அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2603.

யாப்பருங் கலக் காரிகை.

YĀPPARUṄKALAK KĀRIKAI

Palm-leaf. 14×1 inches. Foll. 1—29. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1300.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1300-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது, அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2604.

தொண்டை மண்டல சதகம்.

TOṆḌAI MAṆḌALA ŚATAKAM.

Palm-leaf. 17×1 inches. Foll. 1—42. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Complete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 3176.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3176-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2605.

சதுரகராதி.

CATURAKARĀDI.

Palm-leaf. 17×1⅝ inches. Foll. 1—784 Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,208 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 889.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 889-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில், முதற் பெயர் அகராதி முற்றும் உளது.

R. No. 2606.

திருவரங்கக் கலம்பகம்.

TIRUVARANGAK KALAMBAKAM

Palm leaf. $18\frac{1}{4} \times 1$ inches, Foll. 1—27 Lines, 5 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. Nos. 292–295.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 292–295 ஆகிய[1] எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவற்றின் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2607.

கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM

Palm-leaf. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ Inches. Foll. 1—20. Lines, 9 on a Page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Incomplete – Printed.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkppaum, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 514.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 514-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 2608.

வீரகுமார விலாசம்.

VĪRA KUMĀRA VILĀSAM.

Palm-leaf. $16\frac{3}{4} \times 1$ Inches. Foll. 1—98. Lines, 5 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 466—468.

(கு-பு).—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 466, 468 ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. அவற்றின் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2609.

அரிச்சந்திர புராணம்.

ARICCANDIRA PURĀṆAM.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches, Foll. 1—83. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,162 granthas.

Complete—Printed.

First Folio is missing.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 74.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 74-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2610.

இராம நாடகக் கீர்த்தனை.

IRĀMA NAṬAKAK KĪRTTHANAI.

Palm-leaf. 88 × 1 inches. Foll. 1—84, Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 900 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 473.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 473-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2611.

வில்லிபாரதம்.

VILLI BHĀRATAM.

Palm-leaf. 16¼ × 1¼ inches. Foll. 1—259. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,750 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that descrided under D. No. 527.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 527-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இதில் 16, 17 *ஆகிய போர்ச் சருக்கங்கள் இருக்கின்றன.*

R. No. 2612.

சில வசிய தந்திர மந்திரங்கள்.

ŚILA VAŚIYA TANTIRA MANDIRAṄGAḶ

Palm-leaf 11½ × 1 inches. Foll. 1—20. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 50 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1219.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு, 1219-*ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.*

R. No. 2613.

திருவேங்கடத் தந்தாதி.

TIRUVĒṄKAṬAT-T-ANDĀDI

Palm-leaf. 16¾ × 1 inches. Foll. 1—19. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot district.

This is one of the Aṣṭaprabhandās of Piḷḷaipperumāḷ Ayyangār, the noted Vaishnavaite scholar. This has been printed.

Beginning :

காப்பு.

நல்ல வந்தாதி திருவேங்கடவருக்கு நான் விளம்ப
சொல்ல விழுப்பொருளே சோர்வறச் சொல்வித்தருள்
பல்லவந்தாதி சைவவண்டார் குருகைப் பாசமையம்
வெல்ல வந்தாதி மறைத் தமிழாற் செய்வித்தகனே.

நூல்.

திருவேங்கடத்து நிலைபெற்று நின்றன சிற்றன்னையாற்
திருவேங்கடத்துத் தரைமேல் நடந்தன தாள் பிறடபின்
உருவேங்கடத்துக் குளத்தே யிருந்தன வுற்றமைக்க
வருவேங்கடத்தும்பிக ளுசலென் றேடிய மால்கழலே. (1)

மாலை மதிக்குந்தி யீசனும் போதனும் வாசவனும்
நூலை மதிக்கு முனிவ நந்தேவரு நோக்க வந்தக்
காலை மதிக்தள வைத்தெற்ற நந் திருமலை கைமலையால்
வேலை மதிக்கும் பெருமானுறை திருவேங்கடமே. (2)

End :

கருமலையு மருந்துங் கண்ணு மாவியுங் காப்புமவன்
றருமலையுந்திப பேரின்ப வெள்ளமுந் தாய்தந்தையும்
வருமலையுந் திரைப்பாலாழியுந் திரு வைகுந்தமுந்
திருமலையு முடையா னெனக் கீய்ந்த திருவடியே. (100)

மட்டலை தண்டலை சூழ் வடவேங்கட வாணனுக்குத்
தொட்டளை யுண்ட பிரானுக் கன்பரம் பட்டர் தூயபொற்று
ளூட்டளை யுண்ட மணவாள தாசனுகந் துரைத்த
கட்டளை சேர் திருவந்தாதி நூறுங் கலித்துறையே. (101)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவேங்கடத்தந்தாதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. பிள்ளைப் பெருமாளய்யங்கார் இயற்றியது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. அட்டப் பிரபந்த வகையினுள் ஒன்று. சிதிலமாயது.

R. No. 2614.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதித் திருப்புகழ்.

NŪṞṞEṬṬUT TIRUPPATIT TIRUPPUKAḺ.

Palm-leaf. 20½×1 inches, Foll. 1—58. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 213 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு, 213-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளதெனத் தெரிகிறது. சிதிலமாயது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2615.

சிவராத்திரி பாடல்.

SIVARĀTTIRI PĀḌAL.

Palm-leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—8. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 60 granthas.

Complete.

By Sri Vāsudēvan.

Only 30 stanzas.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

This small work depicts the story of Sivarātripurāṇam in thirty verses.

Beginning :

காப்பு.

வடதிசை தெற்கு மேற்கு வானகம் பூமியெங்கும்
உடலுமா யெவ்வுயிர்க்கும் ஏகமாய் நின்ற சோதி
கடலையும் பயறும் நெய்யுங் கனியுடன் பாகுந்தேனுங்
குடவயிறு நிறையத் தாக்குங் குஞ்சர முகவன் காப்பு.

நூல்.

அறுமுகன் திருவுளத்தால் அவனுடவருளினாலே
................சிவனார் பத்தன் குறைவரதவசு பண்ணி
................ால் நேசமுத்து கெதிபெறவேணுமென்று
................ந்தன்னில் சிவராத்திரி பூசை செய்தான். (1)

மாசிலா வாசுதேவன் மையிலா வேடனும்
நேசமாய் பூசை செய்த நெறி சிவராத்திரிக்கு
ஆசுதானடியேன் பாடல் அவனியில் சொல்லு தற்கு
வீசியமுதலேதாயே வித்தை தந்தருளுவாயே. (2)

End :

ஆனதொரு தர்மஞ் செய்தால் அவனியை ஆளவைப்போம்
போதவே சொர்ணமிட்டால் பொன்மலை தன்னில் வைப்போம்
ஈதலி அன்னமிட்டால் இந்திரபதத்தில் வைப்போம்
நீதற விழித்திருந்தால் சிவன்பதம் பெறுவர்தாமே. (30)

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், சிவராத்திரி பாடல் என்னும் பெயர்த்து. வாசுதேவன் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. சிவராத்திரி புராணக் கதையைச் சுருக்கமாக முப்பது பாடல்களால் தெரிவிப்பது. நன்றாக உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2616.

பிரகலாதன் நாடகம்.

PIRAHALĀTAN NĀṬAKAM.

Palm-leaf. 13⅝ × 1½ inches. Foll. 1—95. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,100 granthas.

Complete.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 472 *ante.*

(கு.பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 472–ஆம் எண்ணில் இடு வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2617.

பஞ்சதந்திரக் கதை.

PAÑCATANTIRAKKATHAI.

Palm-leaf. 17½ × 1 inches. Foll. 1—38. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1950-51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 427 *ante.*

(கு.பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 427-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. இதில் முற்றும் இல்லை. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2618.

மாரியம்மன் பதிகம்.

MĀRIYAMMAN PATIKAM.

Palm-leaf. 9¾ × 1 inches. Foll. 1—19. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 80 granthas.

Complete.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

This work begins on foll. (a). The author works here in are 12 (a) Muttārammai Uñcal, 17 (a) Muttārammai Eccarikkai.

This work eulogises the goddess Muttārammai of Kārampaṭṭu near Tiruveṉṉainallur. These Viruttams command a grand style.

Beginning :

கார் (காரை) நகர முத்தாற்றம்மை எல்லம்மை பதிகம் ஊஞ்சற் எச்சரிக்கை.

இவை மூன்றும் திருவெண்ணெய் நல்லூர் இராசப்ப உபாத்தியாயர் பாடியது.

(1) பதிகம்.

(நேரிசை வெண்பா.)

காப்பு.

நல்லவர்சூழ் காரைநகர்வாழ் முத்தார்றம்மை
யெல்லம்மை மேற்பதிகம் இன்பமுறச்—சொல்லவே
சந்திர சடாதரனுர் தந்துமகிழோம் பண்
கந்தமதத் தந்திமுகன் காப்பு.

நூல்.

கார்கொண்ட குழலிலணிபரிதி மதி வட்டமுங்
கவினுதற் றிலகவழகும்
கருவிற்புருவமுங் கருணைமொழி மலரனைய
கண்களுங் குமிழ் நாசியும்
ஏர்கொண்ட செவியிலணி தோடுங் கபோலமு
மிலங்கு செம்பவள வாயும்
இசைதாள முறுவலும் திங்கள் முகமும் பணில
மென்னுங கழுத்தினழகும்
தார்கொண்ட மென்றோளு முத்துரத்தின
வடந்தாங்குதனமும் பட்டுடை
தயங்குமிடையுஞ் சிலம்பொலிபதமும்
ஏழையேன் தரிசிக்க வந்தருளுவாய்
சீர்கொண்ட பதுமலர்சோலையும் வயல்களும்
செங்கமல வாவியுஞ்சூழ்
தேசுபெறு காரைநகர் வாழுமுத்தாரம்மை
செல்வியே எல்லெம்மையுமையே.

End :

திறமுறும் புடவியுயிர் வாழ்கவீற்றுறைகின்ற
தேவிநின் கிராமந் தன்னிற்
செல்வமுடன் அதிகாரமும் பெற்ற பண்டைகுலதிலக
வேங்கட வரதமால்

புரிதவத்தால்வந்த முத்து நாராயண
புரந்தனிலுறறவை யருள்
பூவையே வெண்ணெய் நல்லூர் இராசப்பன்
புகன்றநின் பதிகந்தனை

பரிவொடு படிப்பவர்கள் கேட்பவர் நினைக்கருதி
பகரபூசை செய்துவிப்போர்
பட்சமுறு புத்திர சம்பத்துடன் வாழ்கவும்
பவநீங்கி யின்பமுறவும்

திருவே கடைக்க ணோக்கம் வைத்தளித்தளித்தருள்
செய்திகழ் துவசமுலவமதில் சூழ்
தேசுபெறு காரை நகர் வாழுமுத்தாரம்மை
செல்வியே எல்லம்மையுமையே. (11)

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், காரை நகர் முத்தாரம்மை என்னும் அம்மைமீது பாடிய பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நன்றாக வுள்ளது. அச்சிடப்பட்டதென்று கருதப்படுகிறது. திருவெண்ணெய் நல்லூர் என்னும் தலத்திற்கருகாமையிலுள்ள காரம்பட்டு என்று வழங்கும் காரை நகரிலுள்ள முத்தாரம்மையின் பேரில் பாடப்பட்டுள்ளது. விருத்தப்பாக்களால் ஆனது.

R. No. 2619.

தில்லைச் சிவகாமியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்.

TILLAIC CIVAKĀMIYAMMAI PILLAIT TAMIL.

Palm-leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—48. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 480 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 324 *ante*.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 324-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2620.

விநாயகர் மான்மியசாரம்.

VINĀYAHAR MĀNMIYASĀRAM.

Palm-leaf, 13¾ × 1 inches. Foll. 1—53. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot district.

By Arumuga Mudaliyār in Puṅkattūr.

This is the abridged work of Vināyaka Mānmiya Purāṇam of Kacciappa Svāmikaḷ of Tiruvāvaḍuturai. The verses are worth reading.

Beginning :

சிறப்புப் பாயிரம்.

கணபதி வணக்கம்.

அறிவிற் கறிவுற்ற வொளிக்கொளியா
　　ரணுவிற் கணுமுற்று முயிர்க்குயிராய்
நிறைநித்த வோர்க் கரவத்துவதாய்
　　நிகழ்முத்தொழில் தலைவர்க்கிறையாய்
மறையுச்சி நடப்பொருள் கைக்களிராய்
　　வருபத்த சனற்கருள் வைப்பினெழிற்
செறிமிக்க மணத்தியல் பொற்கமலத்
　　துணை நற்கழலைச் செனியிற்புனைவாம்.

சித்திபுத்திகள் வணக்கம்.

வினைத்துணையாய் நின்றுலகங்களையாக்கி
　　விரிபொறிக்கு விளக்கநல்கிக்
கனத்த கருமம் தூட்டுங் கிரியா ஞானத்
　　திறமாய்க் கணேசனெந்தை
இனைத்தெனவீ ரேழுலகஞ் சொலற்கரிய
　　புகழாளியிருபானின்றிங்
கனைத்துயிரும் புரந்தருளும் சித்திபுத்தி
　　தேவியர்த்தாளகத்துட் சேர்ப்பாம்.

நூல்.

உபாசனா காண்டம்—காப்பு.

கற்பகமாய் வேண்டு தொண்டர்க்கருள் சுரக்கு
　　முபாசனா காண்டந்தன்னைச்
சொற்பொருளாய்ந் தெடுத்தோத
　　நெஞ்சினும் வாக்கினு நாளுந்துணையாநிற்கு
மற்புதமாமுகவேகதந்த பிரசன்ன
　　விநாயகனா மெங்கோன்
பொற்பதமோர் பாலனுக்கு முன்னின்று
　　முறைவெளி செய்பொலிவுற்றனே.

முதலாவது சோமகாந்தன் முத்திபெற்றது.

(ஆசிரிய விருத்தம்.)

அமுதர் விழைதகுதேவநகர் சோமகாந்
தனெனு மரசன் றெல்விழியினடர் நோய்க்
காற்றகிலனாய் நகரொரீ இத்தேவியொடு
செல்காணத் தடுக்கபிருகுவின்
சமுகமவர் கரகநீர் தூவத் தொடர்ந்துமுன்
சார்பிரம சாயையொருவத்
தகைமிகும் பிருகுநாமத் தடப்புனல்
படிந்தனை விற்றணந்து தொழுநோய்
விமலவம் மாதவனுணர்த்துங் கணபதிய
மெய்ச்சரித விமரிசித்து
மேதகுங் குருபாத பூசனையு ஞற்றுநான்
மேவுதெய்வதயான மேற்
றமர் மைந்த நகரத்தர் மந்திகர் கடமுவவத்
தனி விநாயகர் தம்பதஞ்,
சார்ந்து சாரூபமவ் வேந்துமற்றையர்கள்
சாமீபமும் பெற்றனரரோ.

End:

பொங்கு மெழிற் சித்தி புத்தி வலபை வாழி
பொருணன்கு முதவுபொற்றுண் மலர்கள் வாழி
துங்க விநாயகா தமிழ்நூற் பெருக வாழி
துதிசெய் தொண்டர் பல்லாண்டு சுகித்து வாழி.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், விநாயகர் மான்மிய சாரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. திருவாவடுதுறையாதீனத்துக் கச்சியப்ப சுவாமிகள் அருளிச் செய்த விநாயக மான்மிய புராணத்தை, அக்கடவுள் பத்த சபையார்களும் ஆலய அர்ச்சகர்களும் கேட்டுக்கொண்டபடி, சுருக்கமாக செய்யுள் உரை வாசகமும் புங்கத்தூர் ஆறுமுக முதலியாரியற்றியது. புரசை அட்டாவதனம் சபாபதி முதலியார் அவர்கள் இயற்றிய சிறப்புக் கவியும், சந்திரசேகர முதலியார் இயற்றிய சிறப்புக் கவியும், முதலில் இடம் பெற்றுள்ளன. சிறப்புப்பாயிரமும், பொதுப்பாயிரமும் உள்ளன. உபாசன காண்டம் தொடக்க முதல் லீலா காண்டம் இறுதி வரையில் ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களால் பாடப்பட்டுள்ளன. நன்றாக உள்ளன. முதலிரண்டு ஏடுகளில் கணபதி நாமாவளியும் இறுதிப் பாகத்தில் அட்டவணையொன்றும் உள்ளன.

R. No. 2621.

திருவாதவூரடிகள் புராணம்.

TIRUVĀTAVŪRAḌIKAḶ PURĀṆAM.

Palm-leaf. 17 × 1¼ inches. Foll. 1—226. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 7,750 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur post, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 593 *ante.*

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 593-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2622.

கீசக நாடகம்.

KĪCAKA NĀṬAKAM.

Palm-leaf. 11 × 1 inches. Foll. 1—35. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old Extent, 420 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Complete.

This work has been written in the melodramatic style. Prose passages too come in between. The author is not known.

Beginning :

காப்பு.

சிவசுத கணபதி திருவடி சரணம்.

விஞ்சிய மச்சதேசம் விலாடனூர் பதியிற் சென்று
பஞ்சவர் கதையென்னுவிற் பாடவே வரைந்த மூர்த்தி
கொஞ்சிய மொழியாளான கோதையாள் மகிழ்ந்தளித்த
குஞ்சர முகவனை குருபரன் காப்புத்தானே.

நூல்.

திருவருள் தழைக்க நன்றாய்த் திங்கள் மும்மாரி பெய்து
அருமறை யோம வேள்வி யனுதினம் ஓங்குந் தர்மம்
பெருகிடும் வளவ நல்லூர் பிரியமாய் அமர்ந்து வாழுங்
கரிமுகமுடையச் செல்வக் கணபதி வருகின்றாரே

நடை.

அகோ கேளும் மகா கணபதி யாகும் விக்கி
னேஸ்பார் வருகிற விதங் காண்க

தரு.

ஐங்கரனே என்னுயக சிவனம்பிகை தந்த விநாயகா
அம்பிகை தந்தருள் தும்பி முகவனே நம்பிகே னுன்பதம் நல்வரந்
தருள்
(ஐங்க)

End :

அரிஹர புத்திரர்க்கு மங்களம்
பூவுலகில் பல்லுயிர்க்கு மங்களம்
பஞ்ச பாண்டவருக்கு மங்களம்
துரோபதைக்கு மங்களம்
புகழ் வளவ நகர் புராணியற்கு மங்களம்
செயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்

முற்றும்.

[கு-பு.]—

இந்நூல், கீசக நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. வளவ நகர் புராணியர் என்று இதில் பொதுப்படக் குறிப்பிடுகிறதே யொழிய சிறப்புப் பெயரால் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆதலின், ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. தெருக்கூத்து இசையில் பாடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2623.

கலிங்கத்துப் பரணி

KALIṄGATTUP PARAṆI.

Palm-leaf. 17¾ × 1 inches. Foll. 1-49. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,250 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 319.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 319-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 2624.

திருச்செந்தூர்க் கந்தர்கலி வெண்பா.

TIRUCCENDURK KANTAR KALI VEṆPĀ.

Palm-leaf. 11¼ × 1 inches. Foll. 1—12. Lines, 7 on a page. Tamil. injured. Old. Extent, 100 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 301.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 301-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 2625.

சோணசைல மாலை.

ŚŌṆASAILA MĀLAI.

Palm-leaf. 11½ × 1 inches. Foll. 1—51. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 345.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 345-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2266.

பொருளகராதி.

PORUḶAKARĀTI.

Palm-leaf. 18 × 1 inches. Foll. 25—65. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 500 granthas.

Incomplete—Not printed.

Presented in 1951-52 Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 4.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு, 4-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2627.

பஞ்ச தந்திரப்பாடல்.

PAÑCA TANTIRAP PĀḌAL.

Palm-leaf. 18¾ × 1 inches. Foll. 1—66. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,320 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 190.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 190-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. அதன் குறிப் புங் காண்க.

R. No. 2628.

அரிச்சந்திர புராணம்.

ARICCANDIRA PURĀṆAM.

Palm-leaf. 18½ × 1½ inches, Foll. 1—227. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,250 granthas.

Begins on fol. 1 (a). The other work in this bundle is Naidatham (118-a).

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 94.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு, 94-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2629.

கைவல்லியம்.

KAIVALLIYAM.

Palm-leaf, 11¾×1½ inches. Foll. 1—27. Lines 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 1481.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 1481-ஆம் எண்ணின் கீழ் வரு ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

No. 2630.

பஞ்சதந்திரப் பாடல்.

PAÑCA TANTIRAP PĀḌAL

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 1—58. Lines, 5, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1320 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 2627.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு, 2627-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2631 and 2632 (one bundle).

Palm-leaf. $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1—28. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam Valavanūr, South Arcot district.

R. No. 2631.

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

TANIPPĀṬAṞṞIRAṬṬU.

Foll. 1—18, Extent, 90 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 362 *ante*.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 362-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2632.

பதார்த்த த்ரய தீபிகை

PADĀRTTA-TRAYA-DĪPIKAI

Foll. 19 (a)—28. Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 19 (a) of the manuscript described under R. No. 2631.

Complete.

This deals with the Trio of Śaiva Siddhānta Philosophy, namely, Sat, Cit and Ānanda. These are the three aspects of Lord Śiva. At the end some prayer songs are found. The author's name is not known.

Beginning :

பதார்த்தத் திரயத் தீபிகை.

திருவருள் வாழ்க.

மலர்விழியு மனமுமற்றி சீவனிவை மூன்று
மருளிலதா யசைவறநின் றுடுமாகி லந்த
நலமமரு நிலைதானே பதிநிலையா மவைதா
நசையொடுசற் றசையிலது பசுநிலையாம் விடயத்
தலகறவுற் றிடினதுவே பாசநிலை யாகு
மாதலினு லாரியனுன் முப்பொருள்தே றறிஞர்
......வே யெப்பொழுதும் முதனிலைவிட் டகலார்
சற்றேனு மிடைகடையா நிலைகளில்வந் திழியார் (௧)

மண்முதலாந் தத்துவங்கண் மயமாருனே
மாற்றரிய பாசநிலை யாமவற்றின் வேறு
எண்ணுமறி வாய்நிற்றல் பசுநிலையா மந்த
வியல்புணர்த்து மருளுடையான் றனையின்ப வடிவாய்
நண்ணுமொரு பொருளெனவே நன்குணர்ந்தம் மயமாய்
நணுகுவதே பதிநிலையா மெனவுணர் மாத.....
அண்ணனிலை கதியெனவே யதனைமறந்து மங்கா
ரறிவீனர் மற்றவையி லதுபோல வுறங்கார் (௨)

End :

சத்துசித் தானந்த பூரணமாஞ் சிவமே
தானெனநன் கறிதலது தனிப்பிரம நிலையாம்
சித்தொருசற் றுண்டெனது தன்மையினுக் கெனவே
சீவநிலை யாமொன்றுந் தெரிதலற முற்றும்
மித்தைவடி வாமுடனு னெனவமா லறிஞர்
வியக்குலக நிலையாமென் றுரியனு லறையக்
கொத்துறுநல் லுரனுடையோர் பரமநிலை விட்டுலகர்
கூடுமய னெறி சேரக் குனிப்பர்களோ மறந்தும் (அ)

(கு பு.)—

இது, சைவ சித்தாந்தத்தில் (பதார்த்தத்ரயம்) கூறப்பெறும் சத்து, சித்து, ஆனந்தம் என்னும் மூன்று பொருள்களைப்பற்றி விரித்துணர்த்து கின்றது. இறுதி 5 ஏடுகளில் தில்லைச் சிவபெருமானைக் குறித்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் சில எழுதப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றுப்பெற்றதெனத் தோற்றுகின்றது.

R. No. 2633.

தண்டலையார் மாலை.

TAṆḌALAIYĀR MĀLAI.

Palm-leaf. 17×1 inches. Foll. 1—21. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under D. 193 *ante.*

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 193-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2634.

அருணகிரியந்தாதி உரையுடன்.

ARUṆAGIRI YANTĀDI WITH COMMENTARY.

Palm-leaf. 17¼×1 inches. Foll. 1—38. Lines, 4 on a page. Tamil Injured. Old, Extent, 400 granthas.

Complete.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 237 *ante.*

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 237-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2635.

சூடாமணி நிகண்டு.

CŪḌĀMAṆI NIGHAṆṬU.

Palm-leaf. 17¼×1¼ inches. Foll. 1—64. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,280 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 23.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 23-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2636.

நாலடியார்—பொழிப்புரையுடன்.

NĀLAḌIYĀR—POḺIPPURAIYUḌAN.

Palm-leaf. 15×1½ inches. Foll. 1—114. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,800 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 618 ante.

(கு.பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 618-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2637.

கம்பராமாயணம்.

KAMBARĀMĀYAṆAM.

Palm-leaf. 20½×26 inches. Foll. 1—16. Lines 14 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,004 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 514.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 514-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2638.

கந்த புராணம் (மயேந்திர காண்டம்).

KANDA PURĀṆAM (MAYĒNDIRA KĀṆḌAM).

Palm-leaf. 16½×1¾ inches. Foll. 1—63. Lines 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 540.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 540-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2639.

பழங்காலக் கதைகள்.

PAḶAṄKĀLAK KATHAIKAḶ.

Palm-leaf. 17¾ × 16 inches. Foll. 1—34. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பழங்காலக் கதைகள் என்னும் பெயர்த்து. பள்ளிக்கூடங்களில (திண்ணைப் பள்ளிக்கூடம்) சிறு பிள்ளைகளுக்கு நீதி போதிக்கு மளவில், சுவர்க்கோழியும் எறும்பும், காக்கையும் நரியும் என்பன போன்ற தலைப்பில் சில சில நீதிக்கருத்து விளக்கும் கதைகள் எழுதப் பட்டுள்ளன. சுருக்கமாயவுள்ளன. நடை அந்தக் காலத்தின் தன்மை வாய்ந்தது. சிதிலமாயது. அதனால் முதலும் இறுதியும் கொடுக்கப் படவில்லை. சில எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 2640.

அகிலாண்ட வல்லியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழ்.

AKILĀṆḌA VALLIAMMAIP-PIḶḶAI-T-TAMIḶ.

Palm-leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—62. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1715.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1715-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க

R. No. 2641.

அழகரந்தாதி.

AḶAKARANTĀDI.

Palm-leaf. 16½ × 1 inches. Foll. 1—26. Lines 4 on page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1950–51 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 2580 ante.

(கு.பு.)—

இந்நூல் மூவருட்க் காட்லாக்கு 2580-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2642.

வளவனூர் செல்வ விநாயகர் பதிகம்.

VAḶAVANŪR ŚELVA VINĀYAKAR PADIKAM.

Palm-leaf, 8¼ × 1 inches, Foll. 1—16. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 15 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

These verses are meant for prayer. The author's name is Appāsvāmi Upādhyāya.

Beginning :

காப்பு.

ஏர் கொண்ட குஞ்சர முகத்தழகும்
அறுகுடன் இளமதி புனைந்த முடியும்
எழில் கொண்ட செஞ்சடைத் தடவுங்
குழைச் செவியு மிணையல் வெண்பொடி கொணுதலுங்
கார் கொண்ட கிவுண மதத்தாரையோர் கோடு
டன் கருணை பொழிதிரி நயனமுங்
கவின் கொளங்கரமுமங் குச பாசமுங்
கையிற் காட்டு மோர் கோட்டினழகும்

End :

நாராயணன் றனோடு வேதாவுமாபதியு
நாடோறு நின்று தொழவே
நாணுன்கு மூர்த்த மொடுமாயூர மூஷிகமு
நாதா நகா யுதமேனும்
சீராவரும் பரியின் மீதாவரும் பவனி
தோராதொழிந்த வெளியேன்
சீர்பாத சேவயிணை நேராக
யென்றருள்வை தேவா மகானுப வர்
சூராதி சூர குல காலா சுகாதீத சோதி
சுயம் பிரகாசா
துதி நீதர் சுக போதா மலர்ப்பாதா
சுகமளித்தாள் பேதா

தோரார்ந்த விதியு நீரார்ந்த வயலுஞ்
செழித்திடு மவளவ நகரில்
செல்வ மல்கிய செய்யகல விதந்தரு தூய்ய
செல்வ வைங்கர மெய்யனே. (11)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் வளவனூர் செல்வ விநாயகர் பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. பாடியவர் அப்பாசாமி உபாத்தியாயர் என்பவராவர். இவரைப்பற்றிய சிறப்புக்கவிகள், திருப்புகழ் சுவாமி முதலியோர் கொடுத்தவை இந்நூலின் முதலில் காணக்கிடைக் கின்றன. தோத்திர ரூபமானது. சிதிலமாயது. முற்றும் உளது.

R. No. 2643.

நைடதம் (உரையுடன்).

NAIḌATAM (with commentary).

Palm-leaf. 20×1 inches. Foll. 1—75. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 750 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1267.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1267-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது. இதில் அன்னத்தைக் கண்ணுற்ற படலம் ஆகிய மூன்றுவது படலம் மட்டிலும் உள்ளது.

R. No. 2644.

அபிராமி அந்தாதி.

ABIRĀMI ANTĀDI.

Palm-leaf. 16¾×1 inches. Foll. 1—26. Lines 4 on a page. Tamil. Good. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1717.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1717-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2645.

சிவராத்திரி படலம்.

ŚIVARĀTTIRI PAḌALAM.

Palm-leaf. 17¾ × 1 inches. Foll. 1—10. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 60 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 2615 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 2615-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2646.

தேரூர்ந்த சோழன் கதை (வசனம்).

TĒRŪRNDA CŌḺAN KATAI (Vacanam).

Palm-leaf. 17¾ × 1 inches. Foll. 1—22. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 413 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 413-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2647.

குமாரபுரி வில்வவிநாயகர் பதிகம்.

KUMĀRAPURI VILVAVINĀYAKAR PADIKAM.

Palm-leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—11. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 50 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Complete.

By Appasvāmi Pāvalar of Vaḷavanūr.

These prayer verses gracefully depict the outward physical manifestation of the God of Praṇava, the Vināyaka. There are some complimentary verses at the beginning.

Beginning :

வில்வ விஞயகர் மீது.

திருவளர் குஞ்சரமுகமுஞ் செஞ்சடை
 சிறுபிறையணி முடியுந்
தீதகல வெண்பொடி யணிநுதலுந்
 இருபைதிகழ் திரி நேத்திரமும்
மருவளர் நால்வாயுங் கரமைந்தும்
 வலியுறுதோளுன் இன்
மன்னும் வலம் புரிதா ரோடும் மதவாருதி
 யுங் குழைசே

ரிருசெவியுங் கொம்பொன்றும் பிரணவ
 மிலகிய திருவுருவாய்
எழிலுருமூஷிக மீதினில் வந்
 துன்னிணையடி தந்தெனையாள்
விரவிய மறை பரவுங் குமார புரி
 மிளிர்கால் வடபால் வாழ்
வில்வவனத்தக வல்லபை நாயக
 வில்வவி நாயகனே. (1)

End :

வாழி வேத மறையவர் வாழியே !
வாழி மன்னர் மனு நெறி வாழியே !
வாழி கோகவிவாணரும் வாழியே !
வாழி நற் குமாரபுரி வாழியே !

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந் நூல் குமாரபுரி வில்வ விநாயகர் மீது பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சாற்றுக்கவிகளும் முதலில் இடம் பெற்றுள. அப்பா சாமிப் பாவலரால் பாடப்பட்டிருக்கிறது. நன்றாகவுள்ளது. தோத்திர ரூபமாக உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. Nos. 2648 & 2649 (one bundle).

Palm-leaf. 6¾ × 1¼ inches, Foll. 1—49. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam of Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot district.

R. No. 2648.

நளவெண்பா.

NAḶA VEṆPĀ.

Foll. 1—27. Extent, 270 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 110 ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 110-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை. அச்சிடப்படடுள்ளது.

R. No. 2649.

ஞான தீபிகை.

ÑĀNADĪPIKAI.

Fol. 27—49. Extent, 220 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscript described under R. No. 2648.

Complete.

By Sivasubramaṇiya Dēsikar.

This Śaivite work advocates the Way of Wisdom (Jñāna Mārga) to attain the realisation of Lord Śiva. Tiruppukaḻ Svāmikaḷ has commended this work.

Beginning :

ஸ்ரீ சிவ பெருமான் துதி பதிகம்.

(இரட்டை யாசிரியம்)

பொன்னொளிபரந்த மதிவதனமும்
விரிசடைப் பொற்பு மருணேக் கிளையுமுப்
புண்டர மிலங்கு நன்னுதலுமா வாக்கியம்
புகல் குமுத வாய் மலரும் வெள்
ளன்னமதிறும மோடுலவு குமிழ் நாசியும்
மணிமகர குண்டலஞ்சே
ரழகு செவியிணையு மிருதிண் புயமுமக்
கமணியாரமணி மார்பிலழகும்

பின்னமறு ஞானமுத்திரையினேடு கோசமும்
பிடித்த விருகரமலர்களும்
பெரிய செம்பட்டாடை யோகபட்டிகை
யுடன் பிறங்கிடையு மிருமலரடிச்

சின்னமுங் கண்டுய்ய வாதவூ ரடிகளைச்
செங்குரு ந் தடியிலுண்ட
தேசிக நிறைருளினுலெனக் கருளு வாய்
தெக்ஷிணு மூர்த்த சிவமே. (1)

End :

வாழ்த்து.

வாழி சோபனம் வல்லபை நாயகா
வாழி சோபனம் வள்ளி மணாளனுர்
வாழி சோபனம் அம்பிகை பாகனுர்
வாழி சோபனம் என்னருட்டேசிகர்
வாழி சோபனம் நீறுடன் மாமணி
வாழி சோபனம் அஞ்சக்கர மனு
வாழி சோபனம் மெய்யடி யாரெலாம்
வாழி சோபனம் வைய நீடூழியே.

(திருச்சிற்றம்பலம்)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் ஞானதீபிகை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. பதினொரு இரட்டையாசிரிய விருத்தப்பாக்களால் ஆனது. இதனை வேத சிரோமணி சிதம்பரசுவாமிகள் மாணுக்கராகிய சிவசுப்பிரமணிய தேசிகர் திருவாய் மலர்ந்தருளினுர். திருப்புகழ் சுவாமிகள் அவர்களும் சிறப்புப் பாயிரம் கொடுத்துளார். நன்ருக உளது. ஞானமார்க்க முறையில் சிவபெருமானை வணங்குமாறு, கூறிச் செல்வதால் இந்நூலுக்கு ஞானதீபிகை என்னும் பெயர் அமைந்தது போலும். சிதிலமாயது.

R. No. 2650.

சாநந்த கணேச புராணம்.

SĀNANDA GAṆĒSA PURĀṆAM.

Palm-leaf, 17¼ × 1 inches. Foll. 1—48. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 574 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 574-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. முற்றுமுளது. அச்சிடப்பட்டுள் ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2651.

வண்ணச் சுவடி.

VAṆṆAC CUVAḌI.

Palm-leaf. 16 × 1 inches, Foll. 1—17. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52, by Sri. K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 370 & 373.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 370 ; 373 ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் சொக்கநாதர் தனியன், திருவேங்கட நாதர், திருமணங்கீசர், செண்டலங்காரர் முதலானோர்களைப் பற்றிய வண்ணங்கள் உள்ளன. சிதிலமாயது.

R. No. 2652.

நல்லாப் பிள்ளை பாரதம் (உரையுடன்).

NALLĀP PIḶḶAI BĀRATAM (with commentary).

Palm-leaf. 19¼ × 1¼ inches. Foll, 1—439. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,800 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 2101 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2101-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றும் உளது.

R. No. 2653.

சச்சிதானந்த மாலை.

SACCIDĀNANDA MĀLAI.

Palm-leaf. 13 × 1 inches, Foll, 1—12, Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 950 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1196 (c).

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1196 (c) ஆம், எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2654.

மச்ச புராணம்.

MACCA PURĀṆAM.

Palm-leaf. 15½ × 1¼ inches. Foll. 1—463. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 10,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

By Vaḍamalaiyappa Piḷḷaiyan.

There are 5,000 verses in viruttam metre under 172 chapters. This seems to be a translation from the Sanskrit work of the same name.

Beginning :—

பாயிரம்.

(காப்பு).

மழைபூத்த கருநிறத்துச் செம்மணிபூத் தொளிர்நிறத்து
வனத்து ழாய்ப்பைந்
தழைபூத்த முகுந்தனருண் மச்சபுரா ணத்தையருந்
தமிழாற் பாட
வுழைபூத்த திருக்கரத்தென் னுளம்பூத்த பரஞ்சுடர் பா
லுமையா ளீன்ற
புழைபூத்த நெடுந்தடக்கைக் கற்பகக்குஞ் சரத்திருதாள்
போற்றல் செய்வாம்
மாமறையின் முழுமுதலாய் வளரொளியா யானந்த
மயமா யன்பர்
தாமகிழு நுண்ணுணர்வாய்ப் பூரணமா யகிலசரா
சரங்க ளாகிப்
பூமலிபைந் துணர்க்கடுக்கை மதிநதிதாங் கியசடிலப்
பொருளின் செய்ய
தேமருவு சததளப்பூஞ் செழுங்கமலப் பொற்பாதஞ்
சிந்தை செய்வாம். (1)

குருவணக்கம்.

இருவினைமும் மலம்போர்த்த வந்தகா ரப்படல
விருணீத் துண்மை
யுருவினைமுற் றினுமுணர்த்த வுதித்தகதிர்ப் பரிதியென
வுபதே சித்த

குருவினைநற் றுகிற்கஞ்ச னூர்வாழும் கோதின்மறைக்
　　கொழுந்தின் செய்ய
மருவினைச்சுப் பிரமணிய தேசிகனை யனுதினமு
　　மனத்துள் வைப்பாம். (16)

அவையடக்கம்

உறும்பொரு டருநன் மச்ச புராணமென் றுலக மேத்தப்
பெறும்பொருள் வடநூ றோர்ந்து பெருமைசேர் வியாதன் சொற்ற
நறும்பொருட மிழாற் செய்கே மென்றியா நயத்த லொர்சிற்
றெறும்பொரு குடத்தேன் முற்றுந் துய்ப்பலென்
　　[றெண்ணல் போலும். (17)

இப்பெரும் புராணங் காண்ட மிரண்டுநற் கிரந்தஞ் சொல்லிற்
றுப்புறு பின்மூ வாயிரத் துறுந்தொகை யத்யாயந்
தப்பினூ றெழுபதின்மே லிரண்டுகார் பதிகத் தோடுந்
திப்பிய விருத்த மையா யிரத்திறுற் செப்பி னேமால். (19)

* * * * * *

* * * * * *

நைமிசாரணியச் சிறப்பு.

காருற வளர்ந்து திசையெலா மடர்ந்து கதிர்களோ
　　[ராயிரத் திரவி
தேரினிற் கட்டும் புரிகளேழ் நடக்கச் செந்தளிர்
　　[கரங்களா லோச்சும்
பேருறு தருக்கண் மிடைந்திடு நைமிசா ரணி
　　[யத்துயர் பெருமை
யேருறு வகையாய் வரன் முறை தவரு தியன்றவா
　　[றியம்புது மாதோ. (1)

End :

மைப்புயல் வண்ணன் மச்சமா யுரைத்த
　　மச்சமாம் புராணத்தைத் தமிழா
லிப்புவிக் கெண்ணூற் றெண்பத்தி ரண்டாண்
　　டிசைந்திடு மவ்விய வருடத்
தைப்பசி மதியி லொப்பிலாத் தினத்தி
　　லமுதெனக் களியென வார்க்குஞ்
செப்பிய விரைசை வடமலே மகிபன்
　　செல்வமோ டினிதுவா ழியவே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மச்சபுராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. ஈற்றில் சில ஏடுகள் சிதிலமாக வுள்ளன. இரையூர் வடமலையப்பப் பிள்ளை என்பவரால் செய்யப்பட்டதாகும். நன்றாகவுள்ளது. அச்சிடப்பட் டுள்ளது. பூருவ காண்டம், உத்தர காண்டம் என்னும் இரண்டு காண்டங் களாகப் பிரித்து, 172-அத்தியாயங்களாக வகுத்து, ஐயாயிரம் விருத்தப் பாக்களால் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. வடமொழி நூலினின்றும் மொழி பெயர்க்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. இறுதி விருத்தப்பா, இந்நூலெழுதப்பட்ட காலம், ஆசிரியர் பெயர் முதலியனவற்றைத் தெரிவிக்கின்றது. சிறப்புடைய நூலாகும்.

R. No. 2655.

தேசிங்குராஜன் கதை

DĒSIṄKURĀJAN KATAI.

Palm-leaf. 17¼ × 1½ inches. Foll. 1—35, Lines 5 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 350 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri. K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot dtstrict.

Same work as that described under D. No. 2177 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2177-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை. சிதிலமாயது. அச்சிட்ட பிரதிக்கும் இதற்கும் நிறைந்த வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

R. Nos. 2656 & 2657 (one bundle).

Palm-leaf, 16 × 1½ inches. Foll, 1—72. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,150 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

R. No. 2656.

முருகதாசர் இயற்றிய திருப்புகழ்.

MURUGADĀSAR IYAṚṚIYA TIRUPPUKAḶ.

Foll. 1—44. Extent, 1,300 granthas.

Complete.

By Murugadāsar in Tirunelvēli.

This work like the other works of Tiruppukal, eulogises Lord Muruga in the most elegant and pleasant and titling rhythms peculiar to the Tiruppukal metre. This metre is very suitable for evoking Bhakti in the minds of the people.

Beginning :

கோலியனூர் முருகக் கடவுள் பேரில் சதுர்முகத் திருப்புகழ்.

காப்பு.

கோலியனூர் மேவுங் குமரன் றிருப்புகழ்ப்பா
நாலிசைத்து நற்பயனு நான் கொள்ள—வேலிருந்த
கைத்தலமுஞ் செங்கமலக் காலுங் கனைகழலுஞ்
சுத்த மொழி நல்குந் துணை.

திருப்புகழ்.

ஆனையை நேர் நடை மாதர்கண் மாலானுன்
தாசையெலாம் வேரோடு—நழுவாதே
யாருயிர் மீதே யருளேது மிலாதார் தம்
ஆர்வமதால் வார் புவி—மறு காதே
தேனையும் வீணையெனு மாறுயர் பாமாலை சொல்
சீரியர் போயூர் தொறு—மிரவாதே
தேவியருடே மயின் மீதடியேனொரொரு
சேவையை நீயிஇறதின—மீயாதேர்
மேனைமினுள் பானுகர பார்வதி பாலால் வளர்
மேதகு சேயாய் வரு—முருகோனே
மேடமதே வானுலகீயு மேனு நாடிய
வேள் வியி னேரியா வருடமறியாதாய்
கூனையதே போன்முலை காணுறும் பேய் நீனுடல்
கூறுற மேனுள் விடும்—வடிவேலர்
கோதறு நீர்வாவிகள் சூழ் தருசீர் தோய்தரு
கோலியனூர் மேவிய—பெருமானே. (1)

End :

முடித்த குழலினர் படித்த மொழியினர்
முகத்தி லிலகியர்—விழியாலும்
முலைக்கிரியள் மிசை யசைத்து துகிலினு
முளைத்த யிடையினு—மயலாகி
படுத்தவ ணைதனில ணைத்த வவரொடு
படிக்குள் தினமத—முழலாதே
பருத்த மயின்மிசை நினைத்த பொழுது நின்
பதத்து மலரினை—யருள்வாயே
துடித்த கசமுகன் முடித்த தலைவிழ
தொடுத்த சரமிகு—ரெகுராமன்

துகைத்த யுலகையோ ரடிக்குள்ளவிடு
துளைத்த வரிதிரு—மருகோனே
தடத்து ளுறை கயல் வயற்கு ளெதிர் பொரு
தழைத்த கதலிகள்—அவை சாய்
தருக்கு மெழிலுறை திருத்தணிகையினில்
தழைத்த சரவணப்—பெருமாளே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருநெல்வேலித் திருப்புகழ் சுவாமிகள் எனப்படும், முருகதாசர் இயற்றிய திருப்புகழ் எனப்படும். திருப்பெருந்துறை, மயிலம் முதலிய இடங்களிலுள்ள முருகவேளைப்பற்றிப் பாடியிருக்கிறார். நன்றாகவுளது. சிதிலமாயது. இவ்வாசிரியர் வேறு ஊர்களிலுள்ள இறைவர்களைப்பற்றியும், திருப்புகழும், பாமாலைகளும், திருவிருத்தங்களும் பாடியிருக்கின்றார் என்பதை இந் நூல் நிலைய வேறு எண்களில் காணலாம்.

R. No. 2657.

அருணகிரியார் திருப்புகழ்.

ARUṆAGIRIYAR TIRUPPUKAḺ.

Foll. 45—72, Extent, 456 granthas.

Begins on fol. 45 (a) of the manuscript described under R. No 2656.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1659.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 1659-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் சில பாட்டுக்களேயுள.

R. No. 2658.

வில்லி பாரதம்.

VILLI BHĀRATAM.

Palm leaf. 15¾ × 1½ inches. Foll. 1—50. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 800 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1683.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1683-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2659.

பொன் வண்ணத் தந்தாதி

PON VAṆṆAT TANTĀDI

Palm-leaf. 15¼ × 1 inches. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extents, 250 granthas.

Complete—Printed

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 2441 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2441-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2660.

கூர்ம புராணம்

KŪRMA PURĀṆAM.

Palm-leaf. 14¼ × 1¼ inches. Foll. 1—363. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 8,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 2267.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2267-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றுமுளது.

R. No. 2661.

திருக்குறள் (உரையுடன்)

TIRUKKUṚAḶ WITH (COMMENTARY).

Palm-leaf. 17¼ × 1½ inches. Foll 1—117. Lines 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 5,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1237 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1237-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முதலில் திருவள்ளுவர் வரலாறும், இரண்டாவது திருவள்ளுவமாலையும் உ௰ இறுதியில் கடவுள் வாழ்த்துத் தொடங்கி அவையறிதல் என்ற அதிகாரம் வரையில் பரிமேலழகர் உரையுடன் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2662.

சிவப்பிரகாசம்

ŚIVAPPIRAKĀŚAM.

Palm-leaf. 6¾ × 1 inches. Foll. 1—34. Lines 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 680 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 1289 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 1289-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதற்குப் பின் ஞான சுகாதீத வெண்பா, சிவபோகசாரம் என்னும் இரண்டு நூல்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 2663.

பிரகலாதன் நாடகம்

PIRAHALĀTAN NĀṬAKAM.

Palm-leaf. 13 × 1 inches. Foll. 1—60. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 480 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 472.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 472-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2664.

அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ்

ARUṆAGIRINĀTAR TIRUPPUKAḺ.

Palm leaf. 16¼ × 1 inches. Foll. 1—61. Lines 5 on a page. Tamil. Injured Old. Extent 800 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 463 (*a*).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 463 (a)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் 100 பாட்டுக்களே யுள்ளன. முற்றுப் பெறவில்லை. அச்சிடப்பெற்றுளது.

R. No. 2665.

நீலி யட்சகானம்

NĪLI YAṬCAGĀNAM.

Palm leaf, 19¼ × 1 inches. Foll. 1-42. Lines 5 on a Page. Tamil. Injured. Old. Extent 750 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 505 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 505-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2666.

விருத்தாசல புராணம்

VIRUTTĀCALA PURĀṆAM.

Palm leaf. 14¾ × 1¼ inches. Foll. 1—189. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 633.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 633-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2667.

கம்பராமாயணம்—பாகம் ஒன்று.

KAMBARĀMĀYAṆAM—Vol-I.

Palm leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 1-430. Lines 7 on a page; Tamil. Injured. Old. Extent, 12,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 514.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 514-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2668.

அரிச்சந்திர புராணம்

ARICCANDIRA PURĀṆAM

Palm leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 1—269. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,900 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 94.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 94-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2669.

சூடாமணி நிகண்டு

CŪḌĀMAṆI NIGAṆṬU.

Palm leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 1—431. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 6,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 23.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 23-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது.

R. No. 2670

கம்பராமாயணம்—பாகம் இரண்டு (யுத்த காண்டம்)

KAMBARĀMĀYAṆAM—Vol-II (Yudda kāṇḍam)

Palm leaf. 16 × 1-½ inches. Foll. 1—121. Lines, 8 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 12,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 514.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 514-ஆம் எண்ணின் கீழ்வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2671

பாகவதம்.

BĀGAVATAM.

Palm leaf. 14¼ × 1 inches. Foll. 1—304, Lines, 6 on a page. Tamil. Old. Injured, Extent 5,928 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

By—Āriyappa-p-pulavar.

These are only the first eight Skandas (chapters) in this work which seems to be a translation from the Sanskrit work. This has been printed some fifty years age.

Beginning :

ஸ்ரீமத் பாகவதபுராணம்

முதற் கந்தம்

காப்பு

சீர்பூத்த பரஞ்சுடராய்ச் சித்தாகிக் கானலிடை
நீர்பூத்த தெனவுலக நிறைந்தொளிதென் பாற்றேனற
ஏர்பூத்த முத்தொழிலு மினிதியற்றித் தனிநின்ற
கார்பூத்த திருமேனிக் கடவுள்மல ரடிநினைவாம்.

முதலாவது

மாயவ னமிசாவதாரமுரைத்த வத்தியாயம்

தாம ரைத்தவி சுறைதரு சதுர்மறைக் கிழவன்
நேமியுய்த் தலாவிமிச மெனநில நிகழ்த்தும்
நாம முற்றநல் வனத்திடை நவில்சவு னகரே
ஆமு தற்றவர் சத்திர வேள்வியாற் றினரால். (1)

End :

மறைமுழு துணரு மாதவத் தீர்காள் வகுத்தவிக் காதைகூ றினறும்
நிறைதரு மன்பாற் கேட்டக மகிழ்நிக ரில்லாத வரு நீணிலக்கண்
குறைவறு மாயுள் சேர்மக வுயிர்த்துக் குலவி ற் றிருந்த பின்
[மாலோன்
உறைதரு பதம்பெற் றுவப்பரென் றுரைத்தா
னுணர்வுடைச் சிதமா முனிவன். (47)

கலிவிருத்தம்

என்னனு மிருந்தவரிளநறும் பொழி
கன்னியந் துழாயணி கண்ணன் செய்திறம்
மன்னவன கேட்டதென் வகுத்து மாமுனி
சொன்னதென் சொல்கெனச் சூதன்சொல்குவான். (48)

ஈதுமர புரைத்த வத்தியாயம் முற்றும்.
ஒன்பதாங் கந்தம் முற்றிற்று.

(கு.பு.)—

இந்நூல், ஸ்ரீ பாகவதம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமில்லை. 9 கந்தங்களே உள்ளன. சிதிலமாயது. முதற்றொடங்கியுள்ளது. ஆரியப்பப் புலவர் என்பவர் இதனைச் செய்துள்ளனர். அச்சிடப்பட்டு இருக்கின்றது. ஐம்பது வருடங்களுக்கு முன் அச்சிடப்பட்ட பிரதியொன்று இந்நூல் நிலையத்திலுள்ளது.

R. No. 2672.

திருக்குறள்—பரிமேலழகருரை

TIRUKKUṞAḶ WITH PARIMĒLAḶAKAR COMMENTARY.

Palm leaf. 11¼ × 1 inches. Foll. 1—173. Lines, 6 on a page. Tamil, Very Old. Injured. Extent, 2,080 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 151.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 151-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க, இதில் அறம் என்ற அதிகார முதல் ஊடலுவகை என்ற அதிகாரம் வரையிலான பகுதி மட்டும் உள்ளது. முற்றுப்பெறவில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2673 and 2674 (one bundle.)

Palm leaf. 8¾ × 1¼ inches. Foll. 1—21. Lines, 13 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 280 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

R. No. 2673

வருணகுலாதித்தன் மடல்

VARUṆAKULĀDITTAN MAḌAL.

Foll. 1—18, Extent, 272 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2268.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2268-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2674

சரசுவதி அந்தாதி

SARASVATI ANTĀDI

Foll. 19—21. Extent, 8 granthas.

Begins on fol. 19(a) of the manuscript described under R. No. 2673

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 2364.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2364-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2675

வீரமாறன் கதை

VĪRAMĀṞAN KATAI

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—31, Lines, 4 on a page, Tamil. Injured, Old. Extent, 800 granthas.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Complete.

Same work as that described under D. No. 470.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 470-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துளதே. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2676.

சிவானந்தம் பிள்ளைத் தமிழ்

SIVĀNANDAM PIḶḶAI-T-TAMIḺ.

Palm leaf. 14 × 1¼ inches. Foll. 1—33. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

The anonymous author expounds some Śaiva siddhānta doctrines in this piḷḷai-t-tamiḻ.

Beginning :

காப்புப் பருவம்

பொல்லா விநாயகர் துதி

அடரொளி விளக்காய் நிறைந்தபரி பூரணச்
சோதியா னந்த வாரி
சொல்லுக்கு மனதுக்கு மெட்டாத நித்திய
சொரூபமெய்க் கடவுளெழில்சேர்
வடவிருக் கந்தழைய நிழலி லிருந்துநால்
வர்க்கருள் புரிந்த பிரமர்
மதிமுற நினைக்கவிலை மதிலடிமை யோர்முத்தி
வழியே தொடர்ந் தருளிலே

திடமுற விளங்கவுஞ் சகலவுரு வங்கொண்ட
தேசிகத் தலைவ னுண
சிவானந்த ஞானச் சிரோமணிக் கன்பினுற
செல்வ நற்றமிழ் சொல்லவே
கடகய முகத்தினை நிறைதரு வயிற்றினைக்
கையைந் தனைக்க ருணைசேர்
கதியரு ளருட்டுறை பொல்லாவி நாயகன்
கழலிணைப் பணிதல் செய்வாம் (1)

[illegible] 1

சாருந் திருமால் விதிக்கரிதாயத்
தஞ்சித் தாந்தச் சிரோமணியாந்
தத்தாத் திரையர் மரபில்வருஞ்
சடடை நாதன் றிருவருளி
னூரும் பேரு முருவுமில்லா
னூரும் பேரும் உருவுகொண்டென்
னூரும் பேரு முருவழித்தே
யுள்ளம் புகுந்து மலம்போக்கி
வாரும் இனிநீ யென்றழைத்து
மன்னு மறிவை யறிவித்து
வந்த வறிவை மாருமன்
மாற்றிச் சிவப்பே றன்றளிக்குஞ்
சீரும் சிறப்புந் தருஞானச்
செல்வா நடத்துஞ் சிறுதேரே
சித்தாந் தக்கண் சிவானந்தத்
தேவா நடத்துஞ் சிறுதேரே. (100)

(முற்றும்)

(கு-பு.)—

இந்நூல் சிவானந்தம் பிள்ளைத் தமிழ் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது, ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் பொதிந்த சிறந்த நூலாகும்.

R. No. 2677.

அரும்பாத்தை வேத விநாயகர் பிள்ளைத் தமிழ்

ARUMPATTAI VĒDA VINĀYAKAR PIḶḶAI-T-TAMIḶ.

Palm leaf. 18 × 1 inches, Foll. 1—54. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 500 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Complete—Printed.

This Piḷḷai-t-tamiḻ makes a very delightful reading since it has been wead with selected and meaningful words. The author's name is not known.

Beginning :

காப்புப் பருவம்

திருமால்

மணிபூத்த பொற்குவட் டிமையா சலத்திடை
 வளர்ந்துவெண் ணிலவெழுகுமால்
வடகயிலை வெற்பிலுறை கடகளிற் றெருபுணர்
 மடப்பிடி பயந்தமக்கோ
மணிபூத்து வருமரும் பாத்தைபுரி தன்னிலுறை
 வைபங்கரனை யுலகுக்கெலா
மாதிகணப தியென்னும் வேதகண பதியையென
 தையனை மிகப்புரக்க
கணிபூத்த தண்டுழாய் மார்பகத் தொருமணி
 கறங்குதெண் டிரைமுகட்டிற்
கதிராயிரங் கோடி யுதயஞ்செய் தாலெனக்
 காட்சிமீ மிசைகிளைப்பப்
பணிபூத் தெழுந்திடங் கொண்டுமான் மதமொடு
 படீரம் புனைந்ததெய்வப்
பங்கயச் செல்வியிரு கொங்கைவரை யிற் குலவு
 பச்சைப் பசுங்கொண்டலே. (1)

End :

கயமா முகத்தசுரன் வயமான படையெலாங்
 கைத்துணையி னெட்டுபிர்ப்பாற்
ககனமுக டுங்கடலும் வரைவீதி யங்கைப்
 படையெலா முந்துறந்தும்
பயமான தின்றிவரு நிருதனுயிர் சிதறிடப்
 பணைமருப் பொன்றைவாங்கிப்
படையைய வழங்கியவ னுடல்வீ றழித்தலின்
 பாலனென வாலெடுத்து
புயம்போலு மூடிகத் துருவா யெதிர்ந்திடப்
 பொள்ளெனத் துள்ளியேறிப்
புவனமுழு துஞ்சூழ்ந்து பவனிவரல் கண்டமரர்
 பூமழை பொழிந்துவாழ்த்தச்
செயவகை படைத்திடு மரும்பாத்தை
 சிறுதேர் நடத்தி யயருளே
சிந்தை செய்யவரும் வேத தந்தியெனு
 சிறுதேர் நடத்தியருளே. (101)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அரும்பார்த்தத்தை வேத விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ் என்றும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நன்றாகவும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டது. சொல்லாழும் பொருளாழும் பொருந்திய சொற்களைக்கொண்டு பாடப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. Nos. 2678 and 2679 (one bundle)

Palm leaf. 6 × 1¼ Inches, Foll. 1—28, Lines 6—8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

R. No. 2678.

மனையடி சாத்திரம்

MANAIYAḌI SĀTTIRAM

Foll. 1—15, Extent, 50 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 243.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 243-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் சில குறிப்புக்களேயுள்ளன. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 2679.

வளவனூர் விநாயகர் பதிகம்

VAḶAVANŪR VINĀYAKAR PATIKAM.

Foll. 16—28. Extent 50 granthas.

Begins on fol. 16(a) of the manuscript described under R.No. 2678. Complete.

Same work as that described under R. No. 2642 ante :—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2642-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2680.

நளவெண்பா வசனம்

NAḶA VEṆBĀ (VACANAM)

Palm leaf 18¾ × 1 inches, Foll. 1—136, Lines, 4 on a page., Tamil. Injured. Old. Extent, 1,200 granthas.

Compelte.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 2528.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2528-ஆம் எண்ணில், வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2681.

வாராகிமாலை.

VARĀHĪ MĀLAI.

Palm leaf. 9 × 1¼ inches, Foll. 1—20. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 5 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 2223 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2223-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றும் உள்ளது. சிதில மாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2682.

அருணகிரிநாதர் வகுப்பு முப்பத்திரண்டு.

ARUṆAGIRI NĀTAR VAKUPPU MUPPATTIRAṆḌU.

Palm leaf. 5¼ × 1¼ inches. Foll. 1—90. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 720 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district,

Same work as that described under D. No. 1656 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1656-ஆம் எண்ணில், வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 2683.

திருவரங்கக் கலம்பகம்—உரையுடன்.

TIRUVARAṄKA-K-KALAMBAKAM (WITH COMMENTARY.)

Palm leaf, 18 × 1 inches, Foll. 1—126. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,200 granthas.

Complete.—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 291.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்து 291-ஆம் எண்ணில், வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. முற்றுமுளது.

R. Nos. 2684 and 2685 (one bundle)

Palm leaf. 6¼ × 1 inches, Foll. 1—34. Lines 6—8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 340 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot district.

R. No. 2684.

சடகோபர் அந்தாதி.

ŚAḌAKŌPAR ANTĀDI.

Foll. 1—17. Extent 270 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 418.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 418-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2685.

திரௌபதி அம்மன் பேரில் அகவல்.

DIRAUPATI AMMAN PĒRIL AKAVAL.

Foll. 18—34. Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 18 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2684.

Compelte.

This akaval or some sort of blank verse contains some mantras pretaining to the Goddess Draupati. These mantras are worth chanting during Arcanas.

Beginning :

துரோபதையம்மன் பேரில்

அகவல்.

ஹரிஓம் நமசிவ்	சோதியானந்த.
அரகரகுருவே	சுடரொளியானே
திருவுருவானே	உருவாயருவாய்
தேவிபாஞ்சாலி	ஒளியாய் வெளியாய்
ஆதிபராபரை	சுருதியாய் வேத
அம்பாள் திரிபுரை	......மாமயிலே.

* * *

* * * * * *

End :

திருவை கன்னிகையாள்
துரோபதை வாழி
தாயே சரணம், சங்கரி சரணம்
மாயன் சகோதரி மலர்ப்பதஞ் சரணம்.

முற்றும்.

(கு.பு.)—

இந்நூல், திரௌபதி'யம்மன் பேரில் அகவல் என்னும் பெயர்த்து. அர்ச்சனை நாமாவளி போன்று இருக்கிறது. இறுதியிலும், அவளைப்பற்றி மந்திரம் காணப்படுகின்றது. மிகச்சிதிலமாயது. நன்றாகவுள்ளது.

R. Nos. 2686—2688 (one bundle).

Palm leaf, 10×1½ inches. Foll. 1—96, Lines 7 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 1,440 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot district.

R. No. 2686.

தத்துவக் கட்டளை.

TATTUVAKKAṬṬAḶAI

Foll. 1—13, Extent, 195 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1353.

(கு.பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1353-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2687.

மகா வாக்கியம்.

MAHĀ VĀKKIYAM

Foll. 14—23. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 14 (*a*) of the manuscript described under **R. No. 2686.**

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1586.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1586-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் சில பாட்டுக்களே உள.

R. No. 2688.

திருமுருகாற்றுப்படை—உரையுடன்.

TIRUMURUKAṞṞUPPAḌAI (WITH COMMENTARY).

Foll. 24—96. Extent, 1,096 granthas.

Begins on fol. 24 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2686.

Complete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 1200.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1200-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2689.

வராகி மாலை.

VARĀHI MĀLAI.

Palm leaf, 14×1 inches. Foll. 1—27. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old, Extent 135 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 2681.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2681-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. அச்சில் இல்லாத சில பாட்டுக்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன.

R. No. 2690.

சாரங்கதரன் வாசகப்பா (இரண்டாம் புத்தகம்).

ŚĀRAṄGADARAN VĀCAKAPPĀ (Book 11).

Palm leaf, 15×1 inches. Foll. 89—176. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,300 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 2709.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2709–ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருப்பதைக் காண்க. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2691—2693 (one bundle),

Palm leaf. 6¼×1 inches. Foll. 1—30. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam. Kumarakkuppam, South Arcot district.

R. No. 2691.

பலதிறப் பாடல்கள்.

PALATIṞAP PĀṬALKAḶ.

Foll. 1—10. Extent, 25 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 579.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 579-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் சில பாடல்களே உள்ளன.

R. No. 2692.

சரசுவதி அந்தாதி.

SARASUVATI ANTĀDI.

Foll. 11—26. Extent, 60 granthas,

Begins on fol. 11 (a) of the manuscript described under R. No. 2691.

Same work as that described under D. No. 2364.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாகசு 2364-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2693.

நவரத்தின மாலை.
NAVARATTINĀ MĀLAI.

Foll. 27—30. Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscript described under R. No. 2691

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 91.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூலருடக் காட்டலாக்கு, 91-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2694.

மருதூரந்தாதி—உரையுடன்
MARUTŪRANTĀDI (WITH COMMENTARY.)

Palm leaf, 18¼ × 1 inches. Foll. 1—60. Lines 5 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 300 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 263.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 263-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே ஆகும். அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2695.

அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ்.
ARUṆAGIRINĀTAR TIRUPPUKAḺ.

Palm leaf, 16 × 1 inches. Foll. 1—109. Lines 6 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 800 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 1649.

(கு.பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1649-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2636.

நைடதம்—உரையுடன்.

NAIḌATAM (WITH COMMENTARY.)

Palm leaf. 10×1 inches. Foll. 1—108. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 850 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 1267.

(கு.பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1267–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் அன்னத்தைக் கண்ணுற்ற படலம் வரைக்கும் இருக்கிறது. முற்றுப் பெறவில்லை. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2637.

அருணகிரியார் வகுப்பு

ARUṆAGIRIYĀR VAKUPPU.

Palm leaf, 10½×1 inches Foll. 1—66, Lines 6 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 460 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 2682.

(கு.பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2682-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2698.

வல்லாளராசன் யட்சகானம்

VALLĀḶARĀSAN YAṬCAGĀNAM.

Palm leaf. 18×1 inches, Foll. 1—60. Lines 4 on a page' Tamil Injured, Old Extent, 400 granthas,

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 506.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 506-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருப்பதைக் காண்க. இதில் முற்றும் உளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 2699 and 2700 (one bundle)

Palm leaf. 9 × 1½ inches. Foll. 1—58. Lines 7 on a page. Tamil, Good, New. Extent, 870 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2699.

நாஞ சிவவாதக் கட்டளை (தத்துவக் கட்டளை).

NĀNĀCĪVAVĀDAK KAṬṬAḶAI (TATTUVAK KAṬṬAḶAI).

Foll. 1—20. Extent, 300 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1542.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1542–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2700.

உபநிடதம் (உரையுடன்).

UPANIḌATAM (WITH COMMENTARY).

Foll. 21—58. Extent, 570 granthas.

Begins on fol. 21 (a) of the manuscript described under R. No. 2699.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1518

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1518-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 2701—2703. (one bundle)

Palm leaf. 17×1 inches. Foll. 1—48. Lines, 5 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 650 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2701.

தில்லைக் கலம்பகம்.

TILLAI-K-KALAMBAKAM.

Foll. 1—25. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 284.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 284–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2702.

ஆத்திச்சூடிப்புராணம்.

ĀTTICCŪḌI-P-PURĀṆAM.

Foll. 26—40. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 26 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2701.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under R. No. 1698.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1698–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றுமில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2703.

உத்தரராமாயணக் கீர்த்தனை.

UTTARA RĀMĀYAṆA-K-KĪRTTANAI

Foll. 41—48. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 41 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2701.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 476.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 476–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2704.

தில்லை யமக வந்தாதி.

TILLAI YAMAKA VANTĀDI.

Palm leaf. 6¾ × 1¼ inches. Foll. 1—21. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair. New. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 1474.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1474-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலு முள்ளது அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 2705—2710 (one bundle)

Palm leaf. 9 × 1 inches. Foll. 1—54. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot District.

R. No. 2705.

ஆசிரிய நிகண்டு.

ĀSIRIYA NIGAṆṬU.

Foll. 1—6. Extent, 60 granthas.

Complete—Not Printed.

By :—Āṇḍiyappappulavar.

Same work as that described under D. No. 32 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 32-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. ஆண்டியப்பப் புலவர் என்பவர் இயற்றியது. இவர் மச்ச புராணம் என்னும் நூலும் இயற்றியிருக்கிறார். அச்சிடப்பட்டதன்று இந்நூல். இதில் ஆறு ஏடுகளேஉள. சிதிலமாயது.

Tri. Cat.—144

R. No. 2706.

மகளிர் இலக்கணம்.

MAKALIR ILAKKAṆAM.

Foll. 7—24. **Extent,** 180 granthas.

Begins on fol. 7 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2705.

Complete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 565 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 565-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் அதிலுள்ள மகளிரைப்பற்றிய இலக்கணம் மட்டும் எழுதப்பட்டிருப்பது காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2707.

புருட விலக்கணம்.

PURUḌA VILAKKAṆAM.

Foll. 25—27. **Extent,** 10 granthas.

Begins on fol. 25 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2705

Incomplete.—Printed.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 565-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் புருடவிலக்கணத்தைப்பற்றி எடுத்தெழுதப்பட்டிருக்கிறது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2708.

மணக்குள விநாயகர் விருத்தம்

MAṆAKKUḶA VINĀYAKAR VIRUTTAM.

Foll. 28—36. **Extent,** 90 granthas.

Begins on fol. 28 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2705.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1626 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1626–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. முற்றும் உள்ளது. புதுவையிலுள்ள மணக்குள விநாயகரைப்பற்றியதாகும்.

R. No. 2709.

தேவாரப் பாடல்கள்.

TĒVĀRAPPĀṬALKAL.

Foll. 37—49. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 37 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2705.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. Nos. 1140–1144.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1140–1144-ஆம் எண்களின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 2710.

தனிப்பாடல்.

TANIPPĀṬAL.

Foll. 50—54. Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 50 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2705.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 579.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 579-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2711.

ஆதிமூலர் நொண்டி நாடகம்.

ĀDIMŪLAR NOṆḌI NĀṬAKAM.

Palm leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—37. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent. 900 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Complete.

This work is called 'Noṇḍi Nāṭakam', a kind of folk-drama meant for enactment. This work under notice makes a good reading.

Beginning :

ஆதிமூலவீசர் நொண்டி நாடகம்

திருவளர் வாழு மாதிமூ லீசர்தம் நொண்டி பாட்டை
கருவளர் மாரிமுத்துக் கார்ப்பித்து மறிவால் சொன்ன
பெருவளர் புவியில் வாழு பேர்களுங் கேட்டு வாழ்த்த
அருவளர்ப் பொருளுக் கொப்பான அமிர்தமென் றுளமகிழ்ந்தார்

* * * * * * * * *
* * * * * * * * *

விருத்தம்

End :

அளவற துதியே சொல்லி ஆதிமூ லீசர் தாளில்
களவினில் வலிய னைக் கள்ளனும் போற்றும் போதில்
தளர்வொடு மெலிவு நீங்கி தரித்திடுங் கையும் காலும்
வளர்பிறை யதனைப் போல வளர்ந்தது வளர்ந்த போதில்.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், ஆதிமூல வீசர் நொண்டி நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. நன்றாக வுள்ளது. பாடியவர் மாரிமுத்து என்பவர் ஆவர். இவரைப்பற்றிய பிற செய்திகள் அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2712.

உள்ள முடையான்.

ULLAMUDAIYĀN.

Palm-leaf. 8¾ × 1 inches. Foll. 1—140. Lines, 5 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 700 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam of Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2290.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2290-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2713.

உள்ள முடையான்

ULLAMUDAIYĀN.

Palm leaf. 8 × 1½ inches. Foll. 1—25. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலைப் போன்றதே. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2714.

கந்தரநுபூதி.

KANDARANUBŪTI.

Palm leaf. 9×1 inches. Foll. 1—18. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 1219.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1219-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2715—2716 (one bundle)

Palm leaf, 9×1 inches, Foll. 1—65, Lines, 5—6 on a page, Tamil. Injured. Old. Extent, 225 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2715.

உடலறிவிளக்கம்.

UḌALAṞI VIḶAKKAM.

Foll, 1—45, Extent, 125 granthas,

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 943 (h).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 943(h)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க, அச்சிடப்பட்டுள்ளது. முற்றிலு முள்ளது,

R. No. 2719.

திருவாசகம்.
TIRUVĀCAKAM.

Palm leaf. 7 × 1 inches. Foll. 1—157. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

By—Māṇikkavācakar.

Presented in 1951–52 by Sri. K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1152.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1152-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2720.

நைடத மூலம்.
NAIḌATA MŪLAM.

Palm leaf. 15 × 1¼ inches. Foll. 1—129, Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,720 granthas.

Complete—Printed (Text only).

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 81.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 81-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2721.

சுந்தரர் விலாசம்.
SUNDARAR VILĀSAM.

Palm leaf. 19¾ × 1¼ inches. Foll. 1—54, Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,110 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Complete.

This work belongs to Yatca Gānam, a sort of folk-drama. The author is anonymous. The story of Sundaramūrtti Nāyanār is dramatised here.

Beginning :

காப்பு

காவைநகர் பாலக் கணபதியை போற்றிசெய்து
மாவைநகர் பிள்ளையரை வாழ்த்தியே—தேவர்தொழும்
தூயகந்த வேளருளால் சுந்தரவி லாசத்தை
நேயமுடன் சொல்வே னினைத்து.

திபிதை

மலர்தலை யுலகில் வளர்தொண்டை நாட்டின்
பலர்புகழ் தெய்வந்துட் பாலிமாணதியின் வடகரை
சிறந்த மாவைமா நகரிடை வரை சிலக்கை
சத்திய வாசகனூர் கயிலைமே லகன்று காசி
வந்திருந்து நயமதாய் அறங்கள் நாலெட்
டும் புரிந்து காசிமா நகரைக் காத்து வந்தி
டுமுன வாஞ்சையா யுமையாள் வணங்கியே
பரவி முந்து பூசனைசெய் முதல்வனூர் பரவி

* * * * * * * *
* * * * * * * *

சரண பங்கயத்தைப் போற்றியே பணிந்து
புகழ்ந்திடுவேனே * * * * *

End :

வாழி

நத்தியே நடிப்பவர் நடத்திற் காண்பவர்
என்றுமே படிப்பவர் முழுதுங் கேட்பவர்
மற்றுமிக் கதைதனை வரைந்து கொள்பவர்
கற்றைசெஞ் சடையர்தங் கயிலை சேர்வரே.

* * * * * * * * *

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், சுந்தர விலாசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. எழுதிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. நன்றாக உள்ளது. யட்சகானம் என்னும் வகையினைச் சார்ந்தது.

R. No. 2722.

பரமராசிய மாலை.

PARAMARĀŚĪYA MĀLAI.

Palm leaf. 17½ × 1 inches. Foll, 1—57. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas. Lines, 4 on a page.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam of Kumarakkuppam, South Arcot District.

Complete.

Same work as that described under R. No. 538.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 538-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2723.

கச்சி மாலை.

KACCI MĀLAI.

Palm leaf. 9¼ × 1⅝ inches. Foll. 1—13. Tamil. Lines, 8 on a page. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Complete.

By—Kannudai Vallal

In way of praising the Lord Ēkāmbarēśvara of Kāñcīpuram, the author appeals to people to obtain His grace which alone will save them from the snares of death.

Beginning :

திருமா லயனொடு தேவரு நாகருஞ் சித்தர்களும்
அருமா முனிவரு மண்டத் துயிர்களு மன்புசெய்ய
வொருமா துமையொடு மொண்குக னோடுங் கம்பாநதிக்
ணிருமா மரநிழல் வீற்றிருந் தாய்கச்சி யேகம்பனே. (1)

அல்லார் கருங்குழ லம்மை திருக்கண் புதைத்தவன்று
நில்லா வுலக மிருண்முடிப்போந்தபி னெற்றிக்கண்ணு
லொல்லா விருளை யொதிக்கி யுறுதுயர் நீத்தமையா
லெல்லா வொளிக்கு முதலொளி நீகச்சி யேகம்பனே. (2)

End :

சும்மா விருக்குஞ் சுகோதயங் கூட்டித் துரிசகலா
மும்மாயைக் கப்புறத் தொன்றுய்க் கிடந்த முழுதறிவாஞ்
சிம்மா தனமெனக் கீந்தா யுனக்கென் செயக்கடவேன்
கைம்மாறு மாரிக்கு முண்டோ கலிக்கச்சி யேகம்பனே. (100)

வெய்யிற் படுபுழுப் போலும் பவத்தின் மெலிந்துவிம்மி
யுய்யு நெறியறி விப்பவ ருண்டுகொ லோவென்றுன்னி
நையு முளத்தின் ரன்றே விம்மாலை நயமறிவார்
கையி லுழைமழு வேந்துங் கலிக்கச்சி யேகம்பனே. (101)

கண்ணுடை வள்ளல் திருவாய் மலர்ந்த ருளிய
கச்சிமாலை முற்றும்.

(கு.பு.)—

இந்நூல், கச்சிமாலை என்னும் பெயர்த்து. கண்ணுடை வள்ளலார் இயற்றியது. முற்றும் உள்ளது. நன்றாகவுளது. இவ்வாசிரியர் இன்னும் பல நூல்களையியற்றி யிருக்கிறார். சிதிலமாயது.

R. No. 2724.

ஒலியல் அந்தாதி.
OLIYAL ANTĀDI.

Palm leaf. 12½ × 1 inches. Foll. 1—110. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 825 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

By Tiruppukaḷ Svāmikaḷ or Daṇḍapāṇi Svāmikaḷ in Tirunelveli Jillā.

This is one of the most valuable treasures of Tamil music literature and sings the glories of Lord Muruka. Though there are but 30 songs here. Their musical and philosophical value is not less than that of the Tiruppūkal of Aruṇagirināthar.

Beginning :

ஓம்.

நன்றாக.

காப்பு.

தன தனந்தான தய்யத்—தனதான

விழிகள் கண்டார்வமெய்தெற கதிரோனே
விடையில் வந்தியாவு நல்கத் தகுதேவே
கழிபெறுங் காமர்வல்லிக் கொடிபோல்வாய
கருணை குன்றாத செல்வத் திருமாலே
பொழி மதம் பாயு மல்லற் களிறானாய்
புலவர் கொண்டாடும் வள்ளற் குமரேசா
வொழிவி லொன்றாய் தெய்வப் பொதுவாழ்வே
யொலியலந் தாதி சொல்லத் தருவீரே.

நூல்.

தனதனந் தானதய்யத் தனதான
தனதன தனதன (குழிப்பு)
தனதன தனதன
தனதன தனதன—தனதான,
திருவருள் வலிபெறு சமரச நிலையினர்
செழுமலரடி தருதுகள் போலே
திறமுறுதுணை பிரிதிலை யெனமுடிமிசை

தினமதை யிடுதவ முலையாதே
செறிமயல் களைதரு குருமொழி யினையிகழ்
திருகுடை யவரொடு பழகாதே
* * * * * * * *
* * * * * * * *
* * * * * * * *

கனல்வடிவமு மிக மருவிய குருபர கதிபெறு
முடிவி னில்வெளி யாவாய்
கடவுளெ னொருபொரு ளிலையிலை யிலையென்
நருகளையின மறிவருபெரு மானே. (1)

End :

சலனமி லருந்தவம் புரிந்த வர்தொழு
மலயமென் றகுன்றமுன் றருதமிழ் மகுடமென்
றிலங்குகின்றதி வொலியலந் தாதியே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஒலியலந்தாதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உளது. முப்பது பாடல்களால் ஆனது. எல்லாம் சந்தப்பாடல்களாகும். ஒவ்வொரு பாடலையும் இன்னின்ன சந்தத்தால்தான் பாடவேண்டு மென்பதை முதலில் " தானதன " என்ற ஒலியால் குறிப்பிட்டுச் செல்கின்றார். நன்றாகவுளது. அருணகிரிநாதர் இயற்றிய திருப்புகழ் போல், அருமையாகத் திருநெல்வேலித் திருப்புகழ்ச் சுவாமிகளெனப்படும் முருகதாச் சுவாமிகள் இயற்றித் தந்திருக்கிறார். அவ்வாசிரியர் இன்னும் பல நூல்கள் இயற்றியிருக்கின்றார். அவை ஒவ்வொன்றும் படித்தின்புற நன்று. தில்லைத் திருவாயிரம்பாடி அச்சேறியபின் இந்நூல் பாடப்பட்டதாக, இச்சுவடிப் பின்னேட்டில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. இந்நூல் அச்சிடப்பட்டதோ, இல்லையோ என்பது ஆராய்தற்பாலது.

R. No. 2725.

வளவனூர் பதிகம்.

VAḶAVANŪR PATIKAM.

Palm leaf. 9 × 1 inches. Foll. 1—4, Lines 7-8 on a page. Tamil. Injured. Old, Extent, 25 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Complete.

By Murugādasa Svāmikaḷ of Tirunelvēli.

This small work enlozises Lord Śiva of Vaḷavanūr in eleven beautiful verses.

Beginning :

மறையோர் மகிழும் வளவனூர் வாழு
மிறையோனே யாவும்வல்ல வெந்தாய்—பிறையோவாச்
செஞ்சடிலக் காட்டுச் சிவபெருமானே யுலகோர்
பஞ்சமுற்றுந் தீர்தரக்கண் பார்.

பதிகம்.

கள்ளவிழ் தருமுழங் குழன்மினார் மயலாற்
கலியினாற் கழிவுறுங் கடையே
னுள்ளமு டொருக்கால் வெள்விடைப் பரிமீ
துமையவ ளொடும்வந் தொளிர்வாய்
யெள்ளரும் புகழ்ச்சீ ரியைந்தவா ணவனே
யாவுமா யெங்கணு நிறைந்தாய்
வள்ளலந் தகையிற் றலைமை யுளானே
வளவனூர்ச் சிவபெரு மானே. (1)

End :

எண்ணருஞ் சமையப் பகுதிக டோறு
மிலங்குறு மேகநா யகனை
வண்ணவாய்க் கவுரி நாதனை வளஞ்சேர்
வளவனூர் சிவபெரு மானைக்
கண்ணகன் ஞால முழுதுயக் கரிய
கற்றெருடுந் திருப்புகழ்க் காரன்
பண்ணரு மதுரத் தமிழ்கொடு துதித்த
பதிகமெய்ப் பயன்களுந் தருமே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது, வளவனூர்ச் சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட பதிகமாகும். முற்றும் உள்ளது. இதனையும் முருகதாச சுவாமிகளே பாடியிருக்கின்றார். நன்றாக வுள்ளது. சிதிலமாகவுளது. இதன் பின்னே, வளவனூர் பெருமாள் பதிகம் என்னும் ஓர் நூலும் உள்ளது. அது, பின், மற்றோர் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனையும் கண்டுகொள்க.

R. No. 2726.

வருண குலாதித்தன் மடல்,

VARUṆA KULĀDITTAN MAḌAL.

Palm-leaf. 15 × ½ inches. Foll. 1—45. Lines 5 on pages, Tamil. Injured. Old. Extent, 700 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

same work as that described under D. No. 332.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 332-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டது. சிதிலமாயது.

R. Nos. 2727 and 2728 (one bundle).

Palm leaf. $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 1—37, Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 350 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2727.

கந்தரந்தாதி.

KANDARANTĀDI.

Foll. 1—12. Extent, 100 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 244 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 244-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2728.

தாயுமானவர் பாடல்கள்.

TĀYUMĀNAVAR PĀṬALKAḶ.

Foll. 13—37. Extent, 250 granthas.

Begins on fol. 13 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2727.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1354.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1354-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க. இதில் ஆனந்த விளக்கம், பரிபூரணானந்தம் முதலியன உள்ளன. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2729.

குமாரபுரி முருகன் மும்மணிக் கோவை.
KUMĀRAPURI MURUKAN MUMMAṆIK KŌVAI.

Palm-leaf. 12½ × ⅞ inches. Foll. 1—16, Lines 4 on a Page, Tamil. Fair. Old. Extent, 75 granthas.

Complete—Printed.

By—Murugadāsa svāmikaḷ.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumārakkuppam, South Arcot District.

This mummaṇik kōvai or triple-metre work praises Lord Muruka of Kumārapuri. The verses are attractive and interesting.

Beginning :

காப்பு.

வெண்பா.

செம்மணிக் குன்றன்ன குகன்சேருங் குமாரபுரி
மும்மணிக் கோவை மொழிவதற்குக்—கைம்மணியொப்
பானமுலைப் பார்ப்பதியா மங்கைவடி வேலுமன்ன
கானமயில் வாகனமுங் காப்பு.

நூல்.

அகவற்பா.

கார்முகில் பொதிந்து கரியமா லென்னச்
சீர்மிகத் தருபல சிகரி தோறுங்
கொடிநடம் பயின்று குமார புரியி
னடியவர் வாழ்வா னவைமுழு தொல்க
வந்தினி தமர்ந்தென் மனங்கவர்ந் தொருமை.

* * * * * * * *
* * * * * * * *

யொன்றும்வந் தென்னிடத் தொன்ரு
தின்றுதொட் டின்னே யியற்றுதி யினிதே. (1)

வெண்பா.

இனிய கடலேபய றெள்ளுண்டை பற்பல
கனியனைய கொள்ளுங் களிறு—நனிவிரும்புங்
கோலத் துணைவா! குமாரபுரிக் கோமானே!
காலத்துக் கஞ்சாமற் கா.

End :

சொய்ம்மலர்த் தண்சோலைக் குமாரபுரிக் கோன் புனையு
மும்மணிக் கோவை மொழிவார்க்கு—மைம்மருவு
வானகத்துத் தேவர் மருவாப் பெருவாழ்வு
மீனமற்ற வீடு மெய்துமே. (31)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரபுரி முருகன் பேரில் பாடிய மும்மணிக்கோவை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப் பட்டுள்ளது. இதனையும் திருநெல்வேலி முருகதாசர் அவர்களே இயற்றி இருக்கின்றார். படித்தின்புற நன்று.

R. No. 2730.

திருவரங்கத்து மாலை.

TIRUVARAṄKATTU MĀLAI.

Palm-leaf. 17½ × 1 inches. Foll. 1—30. Lines, 4—5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

By.—Piḷḷaipperumāḷaiyaṅkār.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumārakuppam, South Arcot District.

This is a part of Aṣṭapprabandham. The songs are captivating and enlightening the soul. They serve as an effective medium of commission between the God and the devotee.

Beginning :

மறைப்பொரு ளோவச் சிரப்பொரு ளோமறு வேமுதலாம்
முறைப்பொரு ளோவிதி காச புராண முதுப்பொருளோ
இறைப்பொரு ளோநம் பெருமா ளுடைத்திரு வெட்டெழுத்துள்
ளுறைப்பொரு ளோமண வாளர்தம் மாலையி னுட்பொருளே.

நூல்.

திருவாழி சங்கு திருவாழி வாழி சிறந்தகொண்டல்
உருவாழி யோகத் திருத்துயில் வாழி உலகளந்த
மருவார் மதுமலர்த் தாள்வாழி வாழி வணங்குமன்பர்
பெருவாழ்வு அனைய பெருமா ளரங்கப் பெருஞ்செல்வமே. (1)

படுப்பவ ரைபணி மேலஅணை யாகப் பருவரையால்
தடுப்பவ ரைபண்டு மண்டுகல் மாரி தரணிஇடந்து
எடுப்பவரைதம் மடியார் இடும்பச் சிலைக்குமுத்தி
கொடுப்பவ ரைசெம் பொற்கோயிலுள் ளேகண்டு கொண்டனனே. (2)

End :

ஆவைக் கல்லாவை எதிரென்று சொல்லி அழுக்கடைந்த
நாவைப் பரிசுத்தம் பண்ணியவே கஞ்ச நஞ்சன்விட்ட
கோவை சகட்டை பகட்டை பொருதிய கோயிலில்வாழ்
தேவைப் பகர்ந்தசெஞ் சொல்திரு நாமங்கள் சிற்சிலவே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவரங்கத்து மாலை என்னும் பெயர்த்து. பிள்ளைப் பெருமாளையங்காரால் இயற்றப்பட்டது. அச்சிடப்பட்டது. முற்றுமுளது. சிதிலமாயது. அட்டப் பிரபந்தத்தில் இதுவும் ஒன்று.

R. Nos. 2731-2732 (one bundle).

Palm-leaf. 9½ × 1 inches. Foll. 1—31. Lines, 6 7 on a page. Tamil. Injured Old Extent, 300 granthas.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot District.

R. No. 2731.

வெண்பாப் பாட்டியல்

VEṆPĀP PĀṬṬIYAL.

Foll. 1—12. Extent, 150 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 89.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 89-ஆம் எண்ணின் கீழ் வரு ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2732.

வெண்பாப் பாட்டியல்

VEṆPĀP PĀṬṬIYAL.

Foll. 13-31; Extent, 166 granthas.

Begins on fol. 13 (a) of the manuscript described under R. No. 2731.

Complete.—Printed.

By.—Guṇavīra Paṇḍithar.

Same work as above.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு மேல் வந்துள்ள நூலைப் போன்றதே. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No 2733.

நாலடியார்

NĀLAḌIYĀR.

Palm-leaf, 17 × 1 inches. Foll. 1—41. lines 8 on a page Tamil. Old. Injured Extent, 1,000 granthas.

Tri. Cat.—15A

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 176.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 176-ஆம், எண்ணின் கீழ் வரு ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2734.

சரப புராணம்

ŚARABA PURĀṆAM.

Palm-leaf. 17½ × 1¼ inches, Foll. 1–41. Lines, 8 on a page. Tamil. Old. Injured. Extent, 130 granthas.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Complete—Printed.

This is a translated work from Sanskrit but contains all the charms of an original work. There are 472 verses here and they bear testimony to the great scholarship of the author, Tiruppukal Svāmikal.

Beginning :

பாயிரம்

காப்பு

தற்ப ரத்தொளிர் தற்சிவ சிற்பரத்
தற்பு தத்தை யறிந்தடைந் தின்புற
முற்ப வக்கடற் சாடிய மும்மதக்
கற்ப கத்தைக் கருத்துளி ருத்துவாம்.

வையமியாவையும் பவமெனும் வாரிவாய்ப் பட்டுப்
பொய்யில் வீழ்ந்திடா வகையருள் புணர்ந்து
வையமுடொறு ம்பலத் தாடிடுமைக்காண
செய்ய தாண்மலர் சிந்தையுஞ் சென்னியுஞ் சேர்ப்பாம். (1)

அரவ வேணியன் வெற்பிடத் தரிவையை யாரும்
பரவ நன்மணஞ் செய்தன பகர்ந்தன மப்பாற்
சரப மாயுரு வெடுத்திர ணியன்றனைச் சாடு
நரமடங்கலைத் தொலைத்தமை நவிலலுற் றனமால். (2)

* * * * * * * *
* * * * * * * *

திருநெடுமா னரமடங்கல் வடிவெடுத்துப் புரிதிறனுந் தேவரெல்லா
மருவியொளிர் கலைமிசை சென்றுமுறை யிட்டதுவு மங்கையாகத்
தொருவனரு ளால்வீர னடை ந்தது வும்பரமக் குணர்த்தும் பண்பும்
வெருவியர் முடித்ததுவு மெனவுரைக்குமஉ வற்றுண்முதல் விளம்
[பக்கேண்மோ. (16)

பாயிரம் முற்றும்.

நரசிங்க உற்பத்திச் சருக்கம்

துறந்த மாதவர் வானவர் சுருதிநூல் பலவுஞ்
சிறந்த நாவின ராதியர் செய்கையீ டழிக்கு
மறந்த வாதவன் றந்தவ மனுநெறி வழக்க
மிறந்து கீழ்ப்பட மேற்படு மிரணிய னென்போன். (1)

End :

(வேறு)

நிறைவு திகழ் பரனரு ளாகமமு
மெழுத்தஞ்சு நீறும் வாழ்க
மறைநெறியு மகச்சடங்கும் மறையவரும்
மழைமுகிலும் வளர்க நீதிப்

பொறைமருவு காவலுறு செங்கோலும்
பொங்கோதப் புவிமே லோங்கப்
பிறைமௌலி யமலனடி யார்கணமும்
அருந்தவமும் பெருகவென்றே.

முற்றும்.

நரசிங்க வதைச் சருக்கம்.
ஆகச் சருக்கம் அ க்குச் செய்யுள் 472.
சரப புராணம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சரப புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. திருப்புகழ்ச் சுவாமிகளே செய்திருக்கின்றார். வடமொழியில் உள்ளதைத் தமிழ்மொழியில் பாடியருளினர். நன்றாக உளது. 472 செய்யுட்கள் கொண்டது இந்நூலாகும். இவர் புலமைத் திறமைக்கு, இவ்வாசிரியர் இயற்றியதாக இந் நூல்நிலையத்துள்ள வேறு நூல்களே சான்று பகரும். மிகவும் முருகபக்தி கொண்டவர். இவரது நூல்களை இன்றும் நமது நாட்டில் பாராயணமாகப் படித்து முடிப்பதும் உண்டு. அச்சிடப்பெற்ற நூல் இந் நிலையத்தில் இல்லை. ஓலைகள் சிதிலமாக உள்ளன.

R. No. 2735

விநாயகர் திருவகவல்.

VINĀYAKAR TIRUVAKAVAL.

Palm-leaf; 4 × 1½ inches, foll. 1—10. Lines, 1-14 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Complete:—Printed.

By.—Nakkīradēvar (Nakkīrar).

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam Kumarakuppam, South Arcot District.

This work is ascribed to Nakkīradēvar, one of the author's of Śaivattirumuṟaikaḷ. This is worth chanting during the pūjā time as it has been pleasingly composed.

Beginning :

அகவல்

சீர்தரு மூலச் செழுஞ்சுடர் விளக்கே
கார்நிற மேனிக் கற்பகக் களிறே
அல்லல் வினையை யறுத்திடு ஞான
வல்லவை தன்னை மருவிய மார்பா
பொங்கர வணிந்த புண்ணிய மூர்த்தி
சங்கர னருளிய சற்குரு விநாயகா
* * * * * * * *

End :

அகவல் முற்றும்

உச்சிப் பருவத் துதித்துல களிக்கும்
சச்சிதா னந்த சற்குரு சரணம்
விக்கின விநாயக தேவே ஓம்
அரகர சண்முக பவனே ஓம்.

(கு·பு·)—

இந்நூல், விநாயகர் அகவல் என்னும் பெயர்த்து. நக்கீரரால் இயற்றப் பட்டது. முற்றும் உள்ளது. இறுதியில் வஞ்சி விருத்தம்என்று தொடங்கப் பெற்று முற்றுப் பெறாத பகுதி யொன்று உள்ளது. இறைவனை நன்கு தோத்தரிக்க உதவும். சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டது.

R. No. 2736.

சூடாமணி நிகண்டு

CŪḌĀMAṆI NIGAṆṬU.

Palm-leaf, 17 × 1¼ inches. Foll. 1—128. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 200 granthas.

Complete:—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam of Kumarakuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 23.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 23-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க, முற்றுமுள்ளது.

R. No. 2737.

திருவேங்கட மாலை
TIRUVEṄKAṬA MĀLAI

Palm-leaf, 16 × 1 inches. Foll. 1—28. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot District.

Same work as that described under D No. 347.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 347-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க, முற்றுமுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2738.

சட்டைமுனி ஞானம் நூறு
SAṬṬAIMUNI ÑĀNAM NŪṞU

Palm-leaf, 8¼ × 1¼ inches. Foll. 1—37. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot District.

* Same work as that described under D. No. 1842.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1842-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2739.

நந்திக் கலம்பகம்
NANDI-K-KALAMBAKAM.

Palm-leaf, 9 × 1½ inches. Foll. 1—18. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District,

Nandikkalambakam is of the minor classics in Tamil literature. It is the only most noteworthy hailed during the pallava reign and hence its historical value cannot be gainsaid. This manuscript contains 101 verses. The author's name is not definitely learnt.

Beginning :

காப்பு

வஞ்சித்துறை

கரியின் முனம்வரும்
அரியின் மலர்பதம்
உருகி நினைபவர்
பெருமை பெறுபவரே.

நூல்

தரவு

மண்டலமாய் அம்பரமாய் மாருதமாய் வார்புனலாய்
ஒண்சுடராய் ஒளியென்னும் ஓர்உருவம் மூன்றுருவ
மைவடிவோ வளைவடிவோ மரகதத்தின் திகழ்வடிவோ
செவ்வடிவோ பொன்வடிவோ சிவனேநின் திருமேனி ;

* * * * * * * *
* * * * * * * *
* * * * * * * *

ஒருபெருங் கடவுள்நிற் பரவுதும் எங்கோன்
மல்லை வேந்தன் மயிலை காவலன்
பல்லவர் தோன்றல் பைந்தார் நந்தி
வடவரை அளவும் தென்பொதி அளவும்
விடையுடன் மங்கல விசையமும் நடப்ப
ஒருபெருந் தனிக்குடை நீழல்
அரசுவீற் றிருக்க அருளுக எனவே. (1)

தலைவி கூற்று

நேரிசை வெண்பா

எணதே கலைவளையும் என்னதே மன்னர்
சினவேறு செந்தனிக்கோல் நந்தி—இனவேழம்
கோமறுகில் சீறிக் குருக்கோட்டை வென்றுடும்
பூமறுகில் போகாப் பொழுது. (2

End :

சிவனை முழுதும் மறவாத சிந்தையான்
செயமுன் உறவு தவிராத நந்தியூர்க்
குவளை மலரின் மதுவாரும் வண்டுகாள்
குமிழி சுழியில் விளையாடு தும்பியே !

அவனி மழைபெய் குளிர்காலம் வந்ததே
அவரும் அவதி சொனநாளும் வந்ததே
கவலை பெரிது பழிகாரர் வந்திலார்
கணவர் உறவு கதையாய் முடிந்ததே. (101)

(கு-பு.)—

இந்நூல், நந்திக்கலம்பகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. 101 பாட்டுக்களே உள்ளன. இதன் ஆசிரியர் இன்னாரென்று அறியக்கூடவில்லை. இதனைக் கொண்டு வழங்கும் வரலாறுகள் பலப் பல. அவையனைத்தும் ஆராய்தற்கரிதாயுள்ளன. இருப்பினும் இப்பாடல்கள் அனைத்தும் நன்கு பாடப்பட்டுள்ளன, தமிழின்பம் சொட்டச் சொட்ட சிற்றின்பம் மீதூரப் பாடியனவாகக் கருதற்கிடமுண்டு. இவை இத் துணைய என அளவு கோடற்கரியதாகின்றன. சில பிரதிகளில் 101 பாடல்களும், சில பிரதிகளில் 114 பாடல்களும் உள்ளமையே அவ்வையத் திற்குக் காரணமாகும்-இந்நூலினால் நந்தியின் புகழ் நன்கு பரவிற்று.

R. No. 2740

சூடாமணி நிகண்டு

CŪḌĀMAṆI NIGAṆṬU.

Palm-leaf, 7¾ × 1¼ inches. Foll. 1—147. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,200 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 23.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 23-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2741.

திருவாமாத்தூர்க் கலம்பகம்

TIRUVĀMĀTTŪRK KALAMBAKAM.

Palm-leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—21. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2087.

(கு-பு.)–

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2087-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2742.

பெரிய புராணம்.

PERIYAPURĀṆAM.

Palm-leaf. 8¼ × 2 inches. Foll. 1—300. Lines 18—20 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 7,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 625

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாகசு 625-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. Nos. 2743 and 2744 (one bundle).

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 1—50. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarkkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2743.

தண்டலையார் சதகம்.

TAṆḌALAIYĀR ŚATAKAM.

Foll. 1—26. Extent, 25 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 193.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 193-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுள்ளது.

R. No. 2744.

விபீடணன் புத்தி.

VIBĪḌAṆAN BUDDI.

Foll. 27—50. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscript described under R. No. 2743. Complete.

This piece of work is ascribed to one Kambanāḍan of Tiruvaḻundūr, Vibhiṣana's character is finely delineated here and the author has based his views on that of the most reputed author of Kambarāmāyaṇam.

Beginning :

ஆதலால் வாழ்க வாழ்க அருந்தவ முனிவோர் வாழ்க
வேதமும் வாழ்க வாழ்க வேதத்தினுல் குலமும் வாழ்க
பூதல மேழும் வாழ்க புவிதனில் மாதும் வாழ்க
மாதினுக் கருமமாக மன்னனுக் குரைக்க லுற்றேன். (1)

மதத்தினுல் வலிய வீரன் மன்னனுக் கிளையோன் தம்பி
விதத்தினு லிலங்கை யாண்ட விபீஷணன் சொன்ன புத்தி
செகத்தினில் வேந்தர் கேட்க திருவழுந் தூரான் சொன்ன
சகைத்தினுன் முகத்தோன் மாது கந்தனுங் காப்புக் கண்டீர். (2)

வண்டுறை தொடைசேர் மார்பன்
வலியவ னிலங்கை வேந்தன்
எண்டிசை முழுது மாண்ட
ராவணற் கிளையோன் சொன்ன
தண்டமிழ் இலங்கை வேண்டி
தமிழ்க்கம்ப னுடன் சொன்ன
தெண்டிரை விளங்கும் புத்தி
பாடல்யான் செப்ப லுற்றேன். (5)

மற்றொரு தவமும் வேண்டேன்
மணிமதி லிலங்கை வேண்டேன்
கொற்றவ னிசையிற் பாட
தெரிந்ததி லொன்று பாதி
கற்றவர் கேட்போர் நெஞ்சில்
கருத்தினி லிருத்தி னோர்கள்
உற்றதோர் அரசை யாண்டு
உம்பர்தம் பதியில் சேர்வார். (6)

End :

வட்ட மானதோர் சூழி லங்கையில்
வாளெ டுத்தவ னடா
துட்ட மாய்வரு மிலங்கை னட்டினில்
துணிக்க வந்தவ னடா
கெட்ட போதுனை புந்தி கேட்பது
இடந்த வார்த்தையை போடடா
துட்ட ராமனை சாம்பு வந்தனை
சங்க ரிப்பவனுன் பாரடா,

(கு-பு.)—

இந்நூல், விபீடணன் புத்தி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் பெற்ற தென்றே தோன்றுகிறது. திருவழுந்தூர் கம்பநாடன் என்பவரால் இயற்றப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. சிதிலமாயது. ஈற்றில் இரண்டு பாடல்கள் விட்டுப் போய் இருக்கின்றன.

R. No. 2745.

திருவிளையாடற் புராணம்.

TIRUVIḶAIYĀḌAṞ PURĀṆAM.

Palm-leaf. 9¼ × 2 inches. Foll. 1—276. Lines, 15 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 8,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 605.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 605-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உளது. சிதில மாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2746 and 2747 (one bundle).

Palm-leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 1—30. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 350 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2746.

மயிலாசலத் தந்தாதி.

MAYILĀCALAT TANTĀDI.

Foll. 1—18. Extent, 200 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1667.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1667-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2747.

நன்னெறி—உரையுடன்.

NANNEṞI URAIYUḌAN.

Foll. 19—30. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 19(a) of the manuscript described under R. No. 2746.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 43.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 43-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பிற் காண்க. முற்றுப் பெறவில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2748.

திருவாமாத்தூர்க் கலம்பகம்.

TIRUVĀMĀTTŪRK KALAMBAKAM.

Palm-leaf. 9¼ × 1½ inches. Foll. 1—23. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 250 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2087.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2087-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2749.

வருணகுலாதித்தன் மடல்.

VARUṆAKULĀDITTAN MAḌAL.

Palm-leaf. 15 × 1. Foll. 1—56. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2268.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2268-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது.

R. No. 2750.

[பஞ்ச] பட்சி சாத்திரம்.

[PAÑCA] PAṬCI ŚĀTTIRAM.

Palm-leaf. 8 × 1¾ inches. Foll. 1—18. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 164.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 164-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே யாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 2751 and 2752 (one bundle).

Palm-leaf. 9 × 1½ inches. Foll. 1—83. Lines, 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,700 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2751.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதித் திருப்புகழ்.

NŪṞṞEṬṬUT TIRUPPATI-T-TIRUPPUKAḺ.

Foll. 1—7. Extent, 140 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 213.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 213-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் 7 பாடல்களே யுள. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 2752.

வளவனூர் விநாயகர் மீது பஞ்சரத்தினம்.

VAḶAVANŪR VINĀYAKAR MĪDU PAÑCARATNAM.

Foll. 8—9 (b). Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 8 (a) of the manuscript described under R. No. 2751.

Complete.

By Tiruppukaḻ Śvāmikaḷ (or) Murukadāsar of Tirunelvēli.

As the title implies, this work contains but five stanzas. They praise the God Vināyaka of Vaḷavanūr.

Beginning :

காப்பு

சீரார் வளைவைநகர்ச் செல்வ விநாயகன்மேல்
ஏராரும் பஞ்சகமொன் றியான்பாடக்—கூறுக
மங்குசமும் பாசமுங் காப்பாகு மதனாலே
தொங்குசம்போ மென்பதுமெய்ச் சொல்(லே).

மாண்புருந் தருவருள் வாக்கு வாய்ந்ததா
லாண்பயன் பெறும்படி யருள வல்லையோ
வீண்புலைத் தொழிலற விலக்கும் வித்தகா
சேண்புகழ் வளைவையூர்ச் செல்வ வேழமே: (1)

End :

பொருவருந் தமிழ்க்கவி புகலும் பேறுதந்
திருளறுத் துணைத்திண மிறைஞ்ச செய்வையோ
வொருபொரு ளாமெழுத் துடைய தெய்வமே
திருவளர் வளைவையூர் செல்வ வேழமே. (5)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வளவனூர் செல்வ விநாயகர் பஞ்சரத்தினம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. திருப்புகழ் சுவாமிகள் பாடியருளினார்.

R. No. 2753.

குமாரபுரி வில்வவிநாயகர் பதிகம்.

KUMĀRAPURI VILVA VINĀYAKAR PADIKAM.

Foll. 9b—10b. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 9 (a) of the manuscript described under R. No. 2751.

Complete.

by Daṇḍapāṇi svāmikaḷ

Beginning :

காப்பு

சீரா குமாரபுரி வில்வ விநாயகனே
யாரா னனைப்பெருமா னண்ணனே—நீராரும்
பெம்மான் மகனே பெரிதுமனை வாட்டமுற்றேன்
சம்மாவோ ருத்தரவு சொல்.

நூல்.

சொல்லார் குமாரபுரி வில்வ நீழலிற் றும்பிமுக
வல்லாள னேயெழின் மூடிகத் தேறிவருமண்ணலே
பொல்லானெனன் றெண்ணிலர் கூறத் தவித்துப் புலம்பிடுநான்
நல்லானெனன் றேங்கத் திருநீறு சற்றின்று நல்குவையே. (1,

End:

குமாரபுரிக் கூறும் வளவை
விமானக் கோவிலின் மிளிர்தரும் வில்வ
நீழலிற் பரிதிபோ னிலவுதி யாயில்
வேழமா முகம்பெறும் வீறுமெய் யாமே. **(5)**

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வில்வ விநாயகர் மீது பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. ஐந்து பாடல்கள் உள்ளன. இதுவும் தண்டபாணி சுவாமிகளால் இயற்றப்பட்டதாகும்.

R. No. 2754.

பொய்கைப்பாக்கம் பெருமாள் பதிகம்.

POYKAIPPĀKKAM PERUMĀḶ PADIKAM.

Foll. 19 (a)—20 (b). Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 19 (a) of the manuscript described under. R. No. 2751.

Complete.

by Daṇḍapāṇi svāmikaḷ.

The eleven verses contained in this work are in praise of God Viṣṇu of Poykaippākkam.

Beginning:

காப்பு.

பொய்கைப் பாக்கத்துப் புருடோத் தமனேநின்
செய்கையொரு வேதியனுற் றேரினே—னுவகை
யடியார் பலர்க்குநல்கி யான்ற பறவைக்
கொடியாண்மை காட்டக் குறி.

நூல்.

என்றமிழ் வேட்டதா லினிய தொண்டனை
யின்றனுப் பியவருக் கினிய தாமிடங்
குன்றவில் லான்முதற் குலவுஞ் சித்தராம்
பொன்றலில் லார்புகழ் பொய்கைப் பாக்கமே. (1)

End :

> பங்க யாதனத் திருப்ப குமாரபுடைப்
> புங்கவ னருள்மலி பொய்கைப் பாக்கத்தைத்
> துங்கமா னையிலொரு தொண்டன் சொல்லவே
> டங்க முழுமையும் வழங்க வல்லவே. (11)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பொய்கைப்பாக்கம் பெருமாள் மீது பாடிய பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இதனையும் திருப்புகழ்ச் சுவாமிகளே பாடியிருக்கின்றார். நன்றாகவுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2755.

சரப புராணம்.

ŚARABA PURĀṆAM.

Foll. 21—83. Extent, 1,200 granthas.

Begins on fol. 21(a) of the manuscript described under R. No. 2751.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 2734.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2734-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2756.

நந்திக் கலம்பகம்.

NANDIK KALAMBAKAM.

Palm leaf. 12¼ × 1 inches. Foll. 1—31. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 2739.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2739-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது.

R. No. 2757.

பிரகலாத சரித்திரம்.

PIRAHALĀTA CARITTIRAM.

Palm leaf. 15½ × 1½ inches. Foll. 1—73. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,400 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 472.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 472-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றுமுள்ளது.

R. Nos. 2758 and 2759 (one bundle).

Palm leaf. 5⅝ × 1 inches. Foll. 1—26. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

R. No. 2758.

சிவ பூசா விதி.

ŚIVA PŪJA VIDI.

Foll. 14—26. Extent, 50 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 2282.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2282-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது.

R. No. 2759.

அநுஷ்டான விதி.

ANUṢṬĀNA VIDI.

Foll. 1—13. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 1 (a) of the manuscript described under R. No. 2758.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1339.

(●-பு.)—

இந்நூல், டி.இருப்பு.வ் காட்டலாக்கு, 1339-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2760.

கடவுளர் தோத்திரங்கள்.

KAḌAVUḶAR TŌTTIRAṄGAḶ.

Palm leaf. 21 × 1 inches. Foll. 1—26. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Prsented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumararakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. Nos. 153—160 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 153 – 160-ஆம் எண்களின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் குறிப்புக்களையுங் காண்க.

R. No. 2761.

மீனாட்சியம்மன் அகவல்.

MĪNĀṬCI AMMAN AKAVAL.

Palm leaf. 7½ × 1 inches. Foll. 1—13. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 40 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 249 (a).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாகக், 249(a)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுளது.

R. Nos. 2762—2766 (one bundle).

Palm leaf. 10¼ × 1 inches. Foll. 1—27. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 420 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

R. No. 2762.

ஞானம்பிகை பதிகம்.

ÑĀNĀMBIKAI PADIKAM.

Foll. 1—12. Extent, 180 granthas.

Complete.

Out of the 16 extent verses, the latter five verses do not accord with the proper prosodial metre. Otherwise this work contains tilting rhythmes and rhyming pharases.

Beginning :

ஞானம்பிகையம்மன்மீதிலாசிரிய விருத்தம்.

சிந்துரத் திலதமதி வதனவழ கும்வுபைய
சித்தடித் தண்டை யழகுஞ்
சிங்கார மூக்குத்தி முத்தழகு செழுமுலை
சீர்தாங்கு மிடையி னழகுஞ்
சந்திரப் பிறையொளி தயங்குமழ குங்கனக
சடைபமிகும் பெருமை யழகுஞ்
சர்வபரி பூரண வலங்கார விழியழகுஞ்
சலனகொந் தளநல் லழகும்
இந்திரன் முதற்சகல தேவரும் முனிவரும்
இணையடியி னிற்கு மழகும்
திருபாரி சத்தினிரு மதலைநின் றிடுமழகும்
இறைவரொரு பக்க வழகும்
நந்தநற் பசுமேனி யழகொழகு துணைவியே
ஞானகிரி யீசர் வாழ்வே
ஞானம்பகற் கொருவிண் மோனம்ப ருக்கொருகண்
ஞானம்பி கைக்கண் மணியே. (1)

End :

ஆதார வந்தமுதல் மீதான வெளியில்வெளி
யாய்நின்ற பரம குருநீ
வாக்கினைத் திகிரியி னடுக்குண்மை போதத்தி
னறிவிளெளி வான பரைநீ
கேதார முந்தவரு கயிலாய முதலான
கேள்விக் குகந்த தலம்நீ
கேள்விக் குகந்தநற் றலமெலாந் தெய்வமாய்
இருபைநீட வாழு முமைநீ

பாத்திர விந்தமதை நம்பினேன் அடிமையைப்
 பாதுகாத் தருள்செய் குவாய்
பரிவாரி துரைவீரி கௌமாரி பசுங்கிளி
 இதங்கு தாரி
நாதார விந்தகுரு வேகா வணங்கவரு
 ஞானகிரி யீசர் வாழ்வே
ஞானம்ப கற்கொருவிண் மோனம்ப ருக்கொருவன்
 ஞானம்பி கைக்கண் மணியே. (16)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஞானகிரிமீதி லமர்ந்திலங்கும் ஞானம்பிகைப் பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் 16-விருத்தங்கள் உள்ளன. முதன் முதலில் படிக்க இனிமையாயும் பதினொரு பாடல்களுக்குப் பிறகு சீர்கெட்டும் பாடப் பட்டிருப்பதால் இசைக் குறைவும் ஆக உள்ளன. பாடியவர் இன்னா ரென்று அறியக்கூடவில்லை. சிதிலமாயது. நன்றாகவுளது. இந்நூல் முடிந்தவுடன் இறுதி நான்கு ஏடுகளில் கீர்த்தனைகளும் கட்டளைக் கலித்துறைகளும் பாடப்பட்டிருக்கின்றன. அவையும் இந்த ஞானம்பிகை விஷயமானதேயாகும். இதற்கு அடுத்தாற்போல் வருவனவும் ஞானகிரியீசரைப் பற்றியதான வண்ணமாகும்.

R. No. 2763.

ஞானக்கிரியீசர் வண்ணம்.

ÑĀNAKKIRIYĪSAR VAṆṆAM.

Foll. 13—17. Extent, 45 granthas.

Begins on fol. 13 (a) of the manuscript described under R. No. 2762.

Complete.

Same work as that described under D. No. 370.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 370-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதிலடங்கியுள்ளது இவ் வண்ண மென்றறிக.

R. No. 2764.

ஈசான தேசிகர் தோத்திரம்.

ĪSĀNADĒSIKAR TŌTTIRAM.

Foll. 18—21. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 18 (a) of the manuscript described under R. No. 2762.

Complete.

The anonymous author identifies his Guru Īśānadēśikar in this work with the Lord Śiva himself, as was the religious custom in vogue at that time. Some Śaiva-Advaita doctrines are also expounded here.

Beginning :

காப்பு.

ஆசா னருளுருவா யண்ணு மலையில்வரு
மீசான தேசிகன்மே லின்பமுறக்—கூசா
னலனுடைய பாமாலை நாயடியேன் சொலமங்
கலனுடைய சிற்குருந்தான் காப்பு.

நூல்.

திங்களா டரவங் கங்கைவார் சடையிற்
றினகரன் மான்மழுக் கரமுந்
தங்களா லயன்மால் காணுதற் கரிய
தழல்வடி வடற்பரி தெனவே
யெங்களா லுருக்கொண் டிங்குமீண் டருளி
யெழுந்தருள் பெருகிய சுடரே
......களா கமஞ்சூ ழருணையங் கிரிவாழ்
மாசிலீ சானதே சிகனே. ( )

End :

பிறப்ப தேடிறப் பிறந்திறந் துருகாப்
பிரமம்நீ யென்றதும் பொய்யோ
துறப்பனோ வருளைப் பிரிந்தவ னல்லேன்
றுணைப்பதந் துதிக்க நீ தருவாய்
சிறப்பனோ வெனக்கென் ஞெருசுவந் திரமோ
சீவபா வனையிருட் டுறந்தோய்
மறப்பனோ நின்னை யருணையங் கிரிவாழ்
மாசிலீ சானதே சிகனே. (12)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஈசான தேசிகன் தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. நன்றாகவுளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2765.

(சிதம்பரம்) சிவகாமியம்மை தோத்திரம்.

(Cidambaram) SIVAKĀMIYAMMAI TŌTTIRAM.

Foll. 22—26. Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 22 (a) of the manuscript described under R. No. 2762.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1733.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1733-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. முற்றுமுளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2766.

உடற்கூறு (திருப்புகழ்).
UDARKŪRU (Tiruppukal).

Foll. 27—28. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscript described under R. No. 2762.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1651.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1651-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதே. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2767.

இரங்கேச வெண்பா—உரையுடன்.
IRANGĒSA VENPĀ (with commentary).

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1–48. Tamil. Injured. old. Lines, 5 on a page. Extent, 300 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 132.

(கு.-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 132-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் 70 பாடல்களே உள. அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது.

R. No. 2768.

அருணகிரி யந்தாதி.
ARUṆAGIRI YANTĀDI.

Palm leaf. 17 × 1 inches. Foll. 1—39. Lines, 5 on a page. Tamil, Injured, Old, Extent, 200 granthas

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 70.

(கு-பு).—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 70-ஆம், எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 2769—2771 (one bundle).

Palm leaf. 16¾ × 1 inches, Foll. 1—24. Lines, 6 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 330 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri. K. Shunmugam. Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot district.

R. No. 2769.

பலவகைத் தோத்திரங்கள்.
PALAVAKAI-T-TŌTTIRAṄGAḶ.

Foll. 1—13. Extent, 195 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1626.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பலவகைத் தோத்திரங்கள் என்னும் பெயர்த்து. இதில், மயிலம் முருகர் மீது பல்சந்த மாலை, புதுவை மணக்குள விநாயகர் மீது பதிகம், இராமலிங்கம் பிள்ளை மீது வண்ணம் முதலியன இடம் பெற்றுள்ளன. சிதிலமாயது. பிழைகளும் உள்ளன.

R. No. 2770.

பதுமாசனி பேரில் ஊஞ்சல்.
PADUMĀSANI PĒRIL ŪÑJAL.

Foll. 14—18. Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 14(a) of the manuscript described under R. No. 2769.

Complete.

Padumāsani on whom this work is devoted was the daughter-in-law of one rich man Chidambaram Piḷḷai. This prabandha makes a good reading.

Beginning :

ஊஞ்சற் பாட்டு.

திருவளரும் நேரிவரைக் கதிப ஞண
செயவிசைய மரிதாசன் மருவி யாட
மருவளருங் குவளைபுயன் சாமி நாதன்
மகள்பதும வாசனிமே லூஞ்சல் பாட
ஒருமுதலாய் முக்கவடாய் முளைத்தோர் தம்பி
வொளிர்சுதனென் றேநாமந் தன்னைப் பெற்றே
வருமுதலைத் திருமதலை யாக வீன்ற
வஞ்சிதிரு மரியருளே காப்ப தாமே. ( )

End :

சீரோங்கும் விசையமரி தாசன் வாழி
சிங்கார ஞானமுத்து மயிலும் வாழி
பேரோங்கு மனோகரரத் தினமும் வாழி
பின்னவனு மதியூக விசையன் வாழி
தாரோங்குஞ் சாமிநா தனுமே வாழி
தன்கிளைஞர் வாழியுஞ் சற்றமிழ் வாழி
வாரோங்கும் பதும வாசனியும் வாழி
வள்ளலதி செயராயன் வாழி தானே.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், பதுமாசனி ஊஞ்சல் பாட்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. நன்றாகவுள்ளது. சிதம்பரம் பிள்ளை மருமகள் பதுமாசனி என இந்நூலில் காணக் கிடக்கின்றது. ஆய்ந்து உணர்க.

R. No. 2771.

பெரியநாயகியம்மன் பேரில் விருத்தம்.

PERIYANĀYAKIYAMMAN PĒRIL VIRUTTAM.

Foll. 19—24. Extent, 90 granthas.

Begins on fol. 19 (a) of the manuscript described under R. No. 2769.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1733.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1733-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதேயாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2772.

நீதிசாரம்—உரையுடன்.

NĪTISĀRAM (with commentary).

Palm leaf. 16¾ × 1 inches, Foll. 1—25. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 380 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Only 98 stanzas are available.

Same work as that described under R. No. 144.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூலவருடக் காட்டலாக்கு 144-ஆம் எண்ணினிற் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2773.

சதுரகராதி

CATURAKARĀDI.

Palm leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—106. Lines 4 on a page. Tamil. Much Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 874 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூலவருடக் காட்டலாக்கு 874-ஆம் எண்ணினிற் வந்துள்ளதே. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2774.

கந்தரலங்காரம்.

KANDARALAṄKĀRAM.

Palm leaf. 17 × 1 inches. Foll. 1—27. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 70 ante.

(சு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 70-ஆம எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது சிதிலமாயது.

R. No. 2775.

திருக்கோவலூர் வீரட்டேசுவரர் புராணம்.

TIRUKKŌVALŪR VĪRAṬṬĒSUVARAR PURĀṆAM.

Palm leaf. 6 × 1¼ inches. Foll. 1—11. Lines 4—7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,500 granthas

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot district.

Complete—Printed.

There are 17 chapters and 550 verses in this work. The descriptions contained in it are fascinating. One book has been printed under this title. The author's name, place, etc., are not known.

Beginning :

கடவுள் வணக்கம்.

சுருதினைத் துலவுசுக மதம்பொழியு
மொருகுவட் டுத்துகடீர் வெள்ளக்
கருணைமிகு மதமாவை யெனதிதைய
கமலத்தின் கனத்தி னன்பு
பெருகுதொடர் தனிற்சரண கமலத்தை
யினமாகப பிணித்து நம்மை
மறுவுமிடை யூறென்னுங் கவளமென்மேற்
பணித்தினிய மன்னு வாமே.

பருதிவலம் புரியம்பரா வரைகுனித்தங் கீர்சிதவால்
வரையிலிரு திமையவரை யுயிர்த்தமணி மரகதமால்
வரையினிரு வனச்சுவர்க்க வரையையெண் டொட்டிரு
வரையிற்பு ணர்கோவல் வீரட்டா னஞ்சேர்வாம்.

பெரியநாயகி

செங்கமலை கலைமடந்தைத் திருமாலுன் முகன்செம்பொற்
றுங்கமலை வரிவில்லா னசுரான்பர சிரநாக்க
ணங்கமலை யங்கஞ் செவியகத்திற் றிருக்கோவற்
பொங்கமலை பெரியநா யகிபொற்றுண் மலர்தொழுவாம்.
(2)

* * * * *
* * * * *

அந்தகன் வதைச் சருக்கம்.

பிரமன் வீரங்கடிந்தா னெம்பெருமான்
[றிருக்கண்டியி லியமன்
புரமங்கின் றுவுற வுதைத்தான் புகழுங் கடவூர்தனிற்
புரங்களெரிய நகைத்தான் திகையினிலியானை
[யுரித்தான் வழுவூரிற்
சரமைந்துடைய கழைவில்லான் றனுவை
[யெரித்தான் கொற்கையிலே.
(1)

End :

வினையை வென்றூர் திருக்கோவன் மான்மியமா
[மிக்கதையை மெஞ்ஞானத்தாற்
கனிவினே டாகிலு மஞ்ஞானத் தேனும் வினவினேர்
[கற்றோர்சொன்னே
ரினிதிம் முறைவறிந்தோர்கள் சுமந்தோர்க
[நினைத்தோர்க ளியாவரு மிம்மை
தனிலதிக செல்வமெல்லாந் துய்த்திறைவ
[னடிநீழற் கீழ்சாருவாரே.
(34)

மறைவாழி மனுவாழி மழைவாழி ரவிவாழி
[மதிவாழியிம்
முறைவாழி மகிழ்கோவ னகர்வாழி
[முத்திக் கமுதுசைவனா
னெறிவா ழிவணும மிகவாழி யின்னுலி னிறையன்பினே
ரறிவாழி யுடனுரு மிகவாழி வீரட்ட னருள்வாழியே.
(35)

தீர்த்தவிசேடச்சருக்கம்.

முற்றும்.

ஆகச் சருக்கம் 17-க்குச் செய்யுள்
—550.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருக்கோவலூார்ப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. பதினேழு சருக்கங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு, 550 செய்யுட்களில் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. பாடியவர் பெயர் முதலியன அறியக் கூடவில்லை. சிதிலமாயது. அச்சிடப் பட்டிருக்கிறது. அச்சிடப்பட்ட பிரதிக்கும் இதற்கும் வேறுபாடு உண்டோ இல்லையோ என்பது ஆய்ந்து கொள்ளற்பாலது. இத் திருக்கோவலூரைப் பற்றிய புராணம் இருவரால் பாடப்பட்டிருக்கலாமோ எனவும் ஊகிக்க வேண்டியுளது.

R. No. 2776.

விபீடணன் புத்தி.

VIBĪḌAṆAN BUDDI.

Palm leaf. 17 × 1¼ inches. Foll. 1—23. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 185 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 2744 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2744-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2777.

அரிச்சந்திர புராணம்.

ARICCANDIRA PURĀṆAM.

Palm leaf. 16¾ × 1 inches. Foll. 1—120. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 94.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 94-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2778.

திருவாசகம்.

TIRUVĀCAKAM.

Palm leaf. 10 × 1¼ inches. Foll. 1—151. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,300 granthas.

Complete—Printed.

Text only.

Presented in 1951–52 by Sri Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 1152.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1152-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2779.

பழமொழி விளக்கம்.

PAḶAMOḶI VIḶAKKAM.

Palm leaf, 17 × 1 inches. Foll. 1—20. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 193.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 193-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2780.

நீதி வெண்பா.

NĪTI VEṆPĀ.

Palm leaf 18¼ × 1 inches. Foll. 1—35. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 185.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 185-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2781.

சாரங்கதரன் வாசகப்பா.

ŚĀRAṄGADARAN VĀCAKAPPĀ.

Palm leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 1—82. Lines, 4 — 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,600 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under R. No. 2690.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 2690-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2782.

வீரமாறன் நாடகம்.

VĪRAMĀṞAN NĀṬAKAM.

Palm leaf. 14¾ × 1¼ inches. Foll. 1—76. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 470.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 470-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2783—2785 (one bundle).

Palm leaf. 11¼ × 1¼ inches. Foll. 1—21. Lines, 4—5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 130 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2783.

இராமலிங்கம் பிள்ளை பாடிய பதிகம் (திருவருட்பா).

ĪRĀMALIṄGAM PIḶḶAI PĀḌIYA PADIKAM (Tiruvaruṭpā).

Foll. 1—6. Extent, 40 granthas.

Complete—Printed.

By Irāmaliṅgavaḍikaḷ of Vaḍalūr.

These ten verses belong to Fifth Tirumuṟai of Tiruvaruṭpā. The author is the most renowned religious reformer, Rāmaliṅga Svāmikaḷ. These verses will instil devotion in the minds of the people.

Beginning :

சிவபெருமான் பதிகம்.

பண்ணுறுநின் னருட்புகழைப் பாடு கின்றார்
பணிகின்றார் நின்னழகைப் பார்த்துப் பார்த்துக்
கண்ணார வுளங்குளிரக் களித்தா னந்தக்
கண்ணீர்கொண் டாடுகின்றார் கருணை வாழ்வை

யெண்ணுநின் றுணையெந்தாய் எந்தாய் எந்தாய்
என்கின்றூர் நின்னன்ப ரெல்லா மென்றன்
அண்ணுநா ளொருபாவி வஞ்ச நெஞ்சால்
அலேகின்றே னென்செய்கே னந்தோ வந்தோ. (1)

End :

கொலேயாக் குணத்தோர்நின் னன்ப ரெல்லாம்
குணமேசெய் துன்னருடான் கூடு கின்றூர்
புலேயறிவே நாெனாருவன் பிழையே செய்து
புலங்கெட்ட விலங்கேபோற் கலங்கு கின்றேன்
நிலேயறியேன் நெறியொன்று மறியேன் எங்கும்
நினேயன்றித் துணேயொன்று மறியேன் சற்றும்
அலேயறியா வருட்கடனீ யாள்க வீணில்
அலேகின்றே னென்செய்கே னந்தோ வந்தோ. (10)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சிவபெருமான்மீது பதிகம் என்னும் பெயர்த்தாய், வடலூர் இராமலிங்கவடிகளால் பாடப்பட்டதாகும். திருவாசகத்துக்கு ஒப்பாகப் பாடியதாக முன்னேயுள்ள ஓலேயில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது காண்க. நன்றாகவுள்ளது. இவர் பாடிய பாடல்கள் ஆறு திருமுறைகளாக வகுக்கப்பட்டு, கால வழக்கில் பாராயணமாகவும் படிக்கப்பட்டு வருகின்றன. அனேத்தும், பக்தி ரசம் ததும்பும் பாடல்களாகும். இவருக்கு இதுபொழுதுகூட வடலூரில் தைப்பூசத் திருநாளில் விழாக் கொண்டாடி வருகின்றனர்.

R. No. 2784.

திருப்புகழ் சுவாமிகள் பாடிய சரம கவிகள்.

TIRUPPUKAḺ SVĀMIKAḶ PĀḌIYA CARAMA KAVIKAḶ.

Foll. 7—14. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 7 (a) of the manuscript described under R. No. 2783.

Complete.

By Tiruppukaḻ Svāmikaḷ.

The twelve stanzas contained in this work are related to the Liberation of Śrīmad Ṣaṇmukha Svāmikaḷ, the Guru of Tiruppukaḻ Svāmikaḷ.

Beginning :

ஸ்ரீமத் சண்முக சுவாமிகள் முத்தியடைந்ததைப்பற்றி.

விளங்குகலி வருடமையா யிரத்துளொன்பான்
[குறையவரும் விரோதி தன்னில்
விளங்குலவு மிதுனரவி முப்பதாந் தேதி முழு மதிப்பூராடத்
துளங்குடியாந் திருவருட்சீர் சண்முகமா
[முனிவனன்ப ரொருங்கு போற்ற
விளங்குயிற்கூ வியபொழில்சூழ் குமாரபுரி
[தன்னின்முத்தி யெய்தி னனே.

என்னருமைச் சண்முகத்தே வேகமுகத்தோ ராதவனுக்
கொன்னகுவேல் வீரர்கு மாரபுரி—தன்னின்
மருவுமுருக் கரந்தான் வாஞ்சித்தவ ரறியான்
றிருவருட்பே றெய்துவதென் றே.

பதிகம்.

அனவரத மம்பலவ னுதியரெல் லாமகிழுங்
கனமருவு குமாரபுரிக் காவலனுஞ் சண்முகவ
னெனதுமனஞ் சாட்சியதா வெண்ணில்பல் கோடிலிசை
கனவினிலு நனவினிலுஞ் சாட்டுமுருக் கரந்தானே. (1)

End :

அன்னைபிதாக் குரவரெனு மருமையுடைச் சண்முகவன்
றென்னைமலி குமாரபுரித் திருவுருவங் கரந்ததெண்ணிப்
பின்னையொருக் காற்காணும் பேராசைத் திருப்புகழோன்
சொன்னையப்பாப் பதினொன்றுந் துதிப்பவர்மெய்த்
[தொண்டர்களே. (12)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், சண்முக சுவாமிகளைப் பற்றித் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகள் பாடிய சரம கவிகள் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நன்றாகவுள்ளது. அச் சண்முக சுவாமிகள் முத்தி எய்தினர் என்னும் பொருள் பற்றியது.

R. No. 2785

இலக்குமி யந்தாதி (தோத்திரம்).

ILAKKUMIYANTĀDI (Tōttiram).

Foll. 15—28. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 15(a) of the manuscript described under R. No. 2783.

Complete—Printed.

By—Kambar.

Tri. Cat.—17

These are twelve stanzas with Kaṭṭaḷai-k-Kalitturai metre. The authorship is ascribed to the great poet Kambar. This work is an avocation to the Goddess of Wealth, Lakshmi.

Beginning.

வெண்பா.

ஈரோங்கு செந்தமிழாற் றேவி யிலக்குமிதன்
பாரோங்கு மந்தாதி பாடவே—பேரோங்கும்
சாரதிகா யத்திரிபதந் தந்தளிக்குந் தாயெங்கள்
பாரதிகா யத்திரிபதம் பற்று.

கட்டளைக் கலித்துறை.

வரோதய மாதவ வண்கம லாலய மங்கைபரம்
பரோதய பாதபங் கேருகத் தாள்பண்டைப் பாண்டரங்கன்
சிரோதய பாதகங் கைத்தேவ தேவன் றிருமறுவோன்
றுரோதய மாதப யந்தரு நங்கட் குதையஞ்செய்தே. (1)

உதையஞ்செய் வாளவள் சீரடித் தாமரை யோதியென்றும்
இதையஞ்செய் வார்தமக் கேயளிப் பாள்வர மிக்குவிற்பூங்
குதையஞ்செய் வான்றனை யீன்றருள் வாணங் கொடுவினைகள்
சிதையஞ்செய் யாள்விழி யாளெமக் கேதருஞ் செல்வங்களே.
(2)

End:

செழுஞ்சுட ரேய்மணி சேர்பாற் கடலினுஞ் சீதரன்றன்
கொழுஞ்சுட ரேறு கவுத்துவ மார்பினுங் கோதில்செந்தேன்
விழுஞ்சுடரேம் விரைத்தா மரையினு மென்னுளத்தும்
எழுஞ்சுட ரேதிரு வேயண்ட கோளங்க ளீன்றவளே. (12)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், இலக்குமி தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. 12 பாடல்கள் கொண்டது. கட்டளைக்கலித்துறைகளாலாயது. கம்பர் இயற்றினதாக முதலேட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆய்ந்துணர்க. அச்சிடப் பட்டது.

R. Nos. 2786—2791 (One bundle).

Palm leaf. 12½ × 1 inches. Foll. 1—37. Lines, 4—6 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 210 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri. K. Shunmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2786

அவிநாசிப்பத்து.

AVINĀŚIP PATTU.

Foll. 1—4. Extent, 25 granthas.

Complete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 2152 ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2152-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2787

மறைக்காட்டுப் பதிகங்கள்

MAṚAIKKĀṬṬUP PATIKAṄKAḶ.

Foll. 5—10. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 5 (a) of the manuscript described under R. No. 2786.

Complete—Printed.

By—Paṭṭinattār.

Same work as that described under D. No. 2287 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2287-ஆம் எண்ணில், வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2788

வேங்கடாசலபதி சரணப் பத்து

VĒṄKAṬĀCALAPATI ŚARAṆAPPATTU

Foll. 11—16. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 11 (a) of the manuscript described under R. No. 2786.

Complete.

The author makes an unconditional and complete surrender to the local Vēṅkaṭācalapati through these ten verses.

Beginning :

சரணப்பத்து

வாசவ ளுகிய வரதர் சரணம்
வானோர் போற்றும் வாழ்வே சரணம்
அசலில் லாத ஆதி சரணம்
ஆனையைக் காத்த அழகர் சரணம்
முகுவில் லாத முகுந்தா சரணம்
மூல மான முதலே சரணம்
தேசிக ளான தேவா சரணம்
திருவேங் கடவா சரணம் சரணம். (1)

End :

பெரிய வெள்ளத்தில் துயில்வாய் சரணம்
பேரிலங்கை யழித்தாய் சரணம்
கருவெள்ளிக் கச்சியில் வருவாய் சரணம்
கருதுவார் மனதி லுறைவாய் சரணம்
துதித்த வாணர்க் களிப்பாய் சரணம்
தூணியில் நின்று யுதித்தோய் சரணம்
திருவிளத் துக்கிச்சங்கி வருவாய் சரணம்.
திருவேங் கடவா சரணம் சரணம். (10)

முற்றும்.

(கு.பு.)—

இந்நூல், வேங்கடாசலபதி பேரில் சரணப்பத்து என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. பிழையுடன் உள்ளது.

R. No. 2789

வேங்கடேசர் அனந்தல் எழுப்புதல்

VEṄKAṬĒSAR ANANTAL EḺUPPUTAL.

Foll. 17—24. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 17 (a) of the manuscript described under **R. No. 2786.**

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1763. ante.

(கு.பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1763-ஆம் எண்ணில், வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2790

சுப்பிரமணியர் தோத்திரம்

SUBRAMAṆIYAR TŌTTIRAM.

Foll 25—32. Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 25 (a) of the manuscript described under R. No. 2786.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1666

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1666–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. முதலில் இரண்டேடுகளில் சஷ்டிக் கவசம் உள்ளது. அதனையும் கண்டுகொள்க. மிகச் சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2791

வீரபத்திரர் தோத்திரம்

VĪRAPATTIRAR TŌTTIRAM.

Foll. 33—37; Extent 30 granthas.

Begins on fol. 33 (a) of the manuscript described under R. No. 2786.

Complete.

Similar work as that described under D. No. 1041 ante.

This is in preises of the God Vīrapattirar of Anumantapuram. The ten stanzas contained in it chant the Gods glories.

Beginning :

அநுமந்தபுரம் வீரபத்திர சுவாமி தோத்திரம்

ஆசிரிய விருத்தம்.

நவரத்தின பாதுகையி லாருட மாகுமுன்
நளினிபத பத்மமீதே
நடப்புறு சிலம்பிலிடு சில்லொலி யெனப்படும்
நவகோடி பிரம்மாண்டமும்
கவனவாம் பரிமீது நீயேறு விஜையங்
கலங்கியெழு கடல்கொதிக்கும்
கலகலென நீபவனி வருகின்ற போதஷ்ட
கயமுமுன் பின்னுகிடும்
பவரோக வயித்தியசிவ தவயோக ரட்சகா
பானுகோ டிப்பிரகாசா
பரமந்திர யந்திரதந் தாரிசங் காரகுரு
பத்தமான சயிலகாறு
சிவபால நேத்திரா சேணிதத்திர நாயகா
தெய்வகண பதிசோதரா
செயமுந்து மனுமந்த நகர்தனில் வந்துகுடி
செயவீர பத்திரதேவே.

End :

கடக்கரி தன்னை யுரித்தனை வீரக்
காலனை யுதைத்தனைத் தக்கன்
கனலினால் யாகம் விளைத்ததை யழித்துக்
கதிரவன் பற்றகாந் தவனை
முடக்கிய கொம்பர் தகர்த்தலை யாக்கி
முழுமதி தன்னையுங் காலால்
முனைகெடத் தேய்த்து இந்திரன் முதலாய
முன்னின்ற வானவர் தங்கள்
திடத்தையும்மழித்து நாரணன் முதலோர்

தீரம தழிந்தவ ரோட
செகமெலாம் புகழச் செயம்பெறு முந்தன்
செய்கையை யுரைத்திட வசமோ
விடைக்கொடித் தேயனு மந்தபுரி வந்த
விமலனே சருவேச னே
வீரபத்திரை கேள்வ பார்வத்திரவ கோர
வீரபத்திர தேவ னே. (10)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அநுமந்தபுரத்து வீரபத்திரசுவாமி பேரில் பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. நன்றாகவுளது. டிஸ் இருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1041-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிற நூலுக்கும் இதற்கும் வேறுபாடு உண்டு. அது வேறோர் ஆசிரியரால் பாடப்பட்டிருக்க வேண்டும். நடை நன்றாகவுள்ளது.

R. No. 2792.

பலபேரில் பாடிய வண்ணச் சுவடி
PALAPĒRIL PĀḌIYA VAṈṈACCUVAḌI.

Palm leaf. 17 × 1 inches. Foll. 1—56. Lines, 4, 5 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 250 granthas.

Complete.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 370 and 373.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 370, 373 ; ஆகிய இரண்டு எண்களிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க, இவற்றில் சில பாடல்கள் அச்சிடப்பெற்றுள்ள தனிப்பாடற்றிரட்டில் காண்கின்றன.

R. No. 2793.

யாப்பருங் கலக் காரிகை
YĀPPARUṄKALAK KĀRIKAI.

Palm leaf. 16½ × 1 inches. Foll. 1—4. Lines 7 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 45 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 82.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 82-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் உறுப்பியல் முடியவுள்ளது. சிதிலமாயது, திரும்பச் செய்யுளியலில் ஒரு பகுதி மட்டும் ஓரேட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2794

யாப்பருங்கலக் காரிகை

YĀPPARUṄKALAK KĀRIKAI.

Palm leaf. 11 × 1 inches. Foll. 1—31. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same as the above

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேலே வந்துள்ள நூலோடொத்தது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2795

சிவராத்திரிப் பாட்டு

ŚIVARĀTTIRI-P-PĀṬṬU

Palm leaf. 8 × 1 inches. Foll. 1—14, Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 4 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 2645.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2645-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 2796 and 2797 (one bundle)

Palm leaf. 10¾ x 1 inches Foll. 1—14. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 40 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri. K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District,

R. No. 2796.

குமாரபுரிச் சிவபெருமான் தோத்திரம்
KUMĀRAPURI ŚIVAPERUMĀN TŌTTIRAM.

Foll. 1—7. Extent 20 granthas.

Complete.

By—Tiruppukaḻ Svāmikaḷ.

The eleven stanzas contained in this work lift up our hearts to the Lord Śiva of Kumārapuri.

Beginning :

வெண்பா.

கொங்கார் தண்சோலைக் குமாரபுரிச் சிவனே
சங்கார் நெடுங்குழைச்சீர் சங்கர—பைங்கா
ரனையா ளொருத்தி யமையுமிடத் தையா
வெனையாள வேண்டுமிப்போ தே.

End :

மலைமகள் கேள்வனை மேருவ ரைச்சிலை
 வானவ னைக்கதிர்சூழ்
கொலைமழு வுஞ்சிறு மானும ணிந்த
 குமாரபு ரிச்சிவனைக்
கலைமலி தென்பொதி யைக்கரு செய்தொரு
 கான்முனி பாடியபா
நிலையுணர் மானிட ரிச்சையெ லாமும்
 நிலத்தினு மெய்துறுமே.

முற்றும். (11)

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரபுரி சிவபெருமான் மீது பாடிய பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உளது. சிதிலமாயது. தண்டபாணிசுவாமிகளே பாடியிருக்கின்றார்.

R. No. 2797.

குமாரபுரி பெரியநாயகியம்மை தோத்திரம்
KUMĀRAPURI PERIYANĀYAKIYAMMAI TŌTTIRAM.

Foll. 8—14. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 8 (a) of the manuscript described under R. No. 2796.

Complete.

By Tiruppukaḻ Svāmikaḷ, alias Murugadāsa Svāmikaḷ.

The devote author offers up his prayers to the Goddess perianāyakiyammai of Kumārapuri.

Beginning :

காப்பு.

வல்லவைக்குங் குஞ்சரிக்கு வள்ளிக்கு மாமியென
நல்ல குமாரபுரி நண்ணினா—யல்லலடையுங்
கண்டத் தரன்வேண்டுங் கவின்பெரிய நாயகியே
அண்டத்தார் போற்றமுன்னின் றருள்.

பதிகம்.

உன்னுங் கருத்தினுக்கு னூற்றுவிளை யாடுகின்ற
நின்னுண்க ணோக்க நிறையப் பெறுவேனோ
பொன்னுங் கலைமகளும் போற்றிசைக்கும் பொற்புடையாய்
மன்னுங் குமாரபுரி வாழ்பெரிய நாயகியே. (1)

End :

தானக் கரிமுகனைச் சண்முகனைத் தந்தருளி
மானக் குமாரபுரி வாழ்பெரிய நாயகியைத்
தீனர்க் கிரங்குந் திருப்புகழோன் செப்புமிவை
யீனர்க் கெமனனையா ரின்னமுதிற் கொள்வனவே.

முற்றும். (11)

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரபுரி பெரியநாயகியின்மேல் பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. சிதிலமாயது. நன்றாகவுள்ளது. இதனையும் திருப்புகழ்ச்சுவாமி என்கின்ற முருகதாச சுவாமிகளே இயற்றியருளினார்.

R. No. 2798.

நச்சுப் பொய்கை விலாசம்

NACCUPPOYKAI VILĀSAM.

Palm leaf. 16¼ × I inches, Foll 1—90, Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 720 granthas.

Complete.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Similar work as that described under R. No. 1957.

This folk-drama relates to one of the sub-stories of Mahābhārata. The Style is good but is colloquial. The Authorship is not known.

Beginning :

நச்சுப்பொய்கை விலாசம்.

காப்பு.

சீரிலகு மதிவமிசத் திலக ரான
திறலைவர் விண்டுசிந்து முனிவ னத்தில்
வரிலகு பன்னிரண்டி னிருல லைந்து
வெழிற்றின் வனவாசஞ் செய்யன்றுந்தே னுற்றும்.
தூரிலகு தூரியனியற் றியகூ தாலே
தககநஞ்சு நீரையுண்டு மூர்ச்சை யாகி
பாரிலகு வேமனருளா லுயிர்பெற் றுய்ந்த
பனுவல்சொல் வைங்கரன்றட் பணிகு வேனே.

சந்திரசேகரர் தோத்திரம்.

தருமனு ரியர்க ணஞ்சார் தடத்துநீ ருண்டு பின்பு
அருணிறை யுயிர்பெற் றுய்ந்த வரியதோர் கதையை யானும்
பெருமைசேர் விலாச மாகப் பீடுறச் சொல்லு தற்கு
வரைமகள் கொழுனன் சந்திர மௌலிதாப் பணிகு வேனே.

திருமால் தோத்திரம்.

தாரணி யளந்த மாயன் தைத்திய ராவி யுண்ட
சீரணி முகுந்தன் பாதஞ் சிரத்தின்மீ தணிந்து நல்ல
எரணி நச்சுப் பொய்கை யெழிலுறு சரிதை தன்னை
நேரணி விலாச மாக நிகழ்த்துவ னுலகிற் றுனே.

*   *   *   *
    *   *   *

விக்கினேஸ்பரர் தரு.

ஐங்கர தேவர் வந்தார்—சிவ—அருள் விழி
வழிபொழி தருமறை நிதமொழி—
ஐங்கரத் தேவர் வந்தார்—சங்கரி யுமைதரு
தனைய உலாசர் பொங்கு ஞானியருள்
போத விலாசர் பூரணமாகிய வாரணமீதுமை
காரண ருகிய நாரணன்மருகர்—ஐங்கரத்து
அஷ்ட பாக்கியமு னல்லறிவி னுளிதருவோர்
சிஷ்ட ராக்க மலத்தெழில் பெறவே வருவோர்
தீதிலா சிவபோத கிருடாகரர்
நீதமொடு நெடிய தடாதரர்—ஐங்கரத்

*   *   *   *
*   *   *   *

கொச்சகம்.

தலம்புகழும் பாரதத்தில் சாருநச்சுப் பொய்கைதனை
நலம்பெறவி லாசமதாய் நான்புகலக் கண்பாராய்
பலம்பெறுநல் லடியாரிடர் பறித்தருத்தி யோடளிக்கும்
புலமைநிறை மெய்ஞ்ஞான பூரணவி நாயகனே.

கட்டியக்காரன் விருத்தம்

தட்டிச்சல் லடமுங் கட்டி
தழைத்தபொன் னங்கிதொட்டு
மட்டில்லாப் புகழ்ப டைத்த
மன்னனுந் துரியன் வாசல்
திட்டமாய்க் காக்கும் வீர
தீரவுத் தண்ட னுன
கட்டியக் காரன் வந்து
களரியிற் றோன்றி னுனே.

End :

ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் என் தந்தையாகிய எமதர்மராசனை அழைத்து நீ மாறுகப் போய் இந்த வண்ணம் பாண்டவாளை இழுத்து தாகசோகம் வரும்படி செய்வித்து அவ்விடத்தில் நச்சுப்பொய்கை ஒன்று செய்து அந்நீரையுண்டிறக்கச்செய்து அந்த பூதம் மடிந்த பிறகு இவாளை எழுப்பிவிட்டுவாருமென்றனுப்பினுர். அந்தப்படியே எமதர்மராசன் இந்த வண்ணஞ்செய்து பாதுகாத்தார். இதுதான் சேதி பெண்ணே.

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், நச்சுப்பொய்கை நாடகம் அல்லது விலாசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நடையும் சொற்களும் நன்கு அமையப் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. பாடிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. சிறிது சிதிலமாகவுள்ளது.

R. No. 2799

நரசிங்கவிசய யட்சகானம்

NARASIṄGAVIJAYA YAṬCA GĀNAM.

Palm leaf. 13¼ × 1½ inches. Foll. 1—49, Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1000 granthas.

Complete.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakuppam, South Arcot District.

Author is not known.

This is one of the typical folk-dramas written and enacted during the end of the 18th century and during the 19th century. The plot of this work resembles that of Iraṉiya nāṭakam.

Beginning :

காப்பு.

தரபொரு கனமுதலோ ரிரவும் பகலுந்தொழு
வரமினி தருளுங் கரமைந்தனை வணங்கி
நரசிங்க விசையந்தனை நவிலுவே னுனே,

நூல்.

திரிபுடை.

ஆர்க்கும் புகழ்பசு மாதை மேவிய
ஆனைமுகத்தோன் அடியன் மேலருள்
பார்க்கும் வெண்டி விநாய கன்மலர்ப்
பாதம் பணிவேன்.
ஆகு வாகனனே கனதனனேக வதிரூப
ரேகை வல்லபை பாகன்
வெண்டிவி நாயகன் மலர்ப்பாதம் பணிவேன்.

* * * *
* * * *

End :

சோபனம் நரசிங்க சுவாமி தேவிக்கு
சோபனம் கோவிந்த சுடர்மா மணிக்கு
சோபனம் பிரகலாத தோன்றல் தனக்குந்தேவர்
சோபனம் தபதியா தொன்மை யெவர்க்கும்
நரசிங்க விசையத்தை நலமுடன்-படிப்போர்க்கு,
வரசங்க பாணியருள் வாருதி யுண்டாகும்.
கேட்போரும் இக்கதை இளற்றுவரும் வைகுந்த
நாட்பாரு மாகவே நாடி வாழ்ந்திடுவார்.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நரசிங்கவிசய யட்சகானம் என்னும் பெயர்த்து. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. நாடகப்பாணியில் அக்காலத்துத் தெருக்கூத்து முறையில் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. முற்றும் உள்ளது. இந்தக் கதையினையே, இரணிய நாடகம் என வேறு எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருத்தல் காண்க. சிதிலமாயது. இதற்கும் அதற்கும் நிறைய வேறுபாடு உண்டு. மாதை நகரில் இருந்த புலவர் ஒருவரால் பாடப்பட்டிருக்கவேண்டும் என ஊகிக்கவேண்டியுளது.

R. No. 2800.

திருவேங்கட மாலை.

TIRUVEṄKAṬA MĀLAI.

Palm leaf. 18 × 1¼ inches. Foll. 1—26. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 347.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 347-ஆம் எண்ணின் கீழ்வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2801.

அருணைக் கலம்பகம்.

ARUṆAIKKALAMBAKAM.

Palm leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—35. Lines, 4 on a page. Tamil, Injured, Old, Extent, 350 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2653.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2653-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2802.

அகராதி நிகண்டு.

AKARĀDI NIGAṆṬU.

Palm leaf. 17 × 1 inches. Foll. 1—113. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old, Extent, 4500 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 4.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 4-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளதே. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2803.

துரோபதை மாலையிடு நாடகம்.

TURŌPADAI MĀLAIYIḌU NĀṬAKAM.

Palm leaf. 13 × 1 inches. Foll. 1—98. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old, Extent, 1200 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

This folk-drama relates to the svayamvara of Draupati. The story forms part of the great epic mahābhārata.

Beginning :

விருத்தம்—சாவேரிராகம்.

பற்பலர் புகழும் பஞ்ச பாண்டவர் தழைக்க வந்த
கற்பினி லுயர்பாஞ் சாலி கலியாண நாட கத்தை
அற்புத மாக இந்த அவனியிற் பாடு தற்கு
விற்பனர் நல்ல சித்தி விநாயகர் காப்ப தாமே.

நூல்.

விநாயகர் வருகிற—தரு.

தொந்திக் கணபதி வந்தார் வெகுதுதிபெறு சிவசுத
தொந்திக் கணபதி வந்தார் தந்தித் திருமுக மணிமிடல்
சந்திரபிறை........னவொரு கொம்பது தளதளவென்று.

* * * * * * *

End :

விசையன் கர்ணனை வென்றான் போர்வீமன் சல்லியனை வென்றான்
திசையுறு மன்ன ரெல்லாம் சின்ன பின்னங்க ளாகி
துசமிகு பாப்பா ரோடே தோற்றாலும் வென்றிட் டாலும்
வசையென வெண்ணி தங்கள் மானகர் எய்தி னூரே.

[முற்றுமில்லை].

(கு-பு.)—

இந்நூல், துரோபதை மாலையிடு நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்று மில்லை. சிதிலமாயது. துரியோதனனுதியோர் தோற்றுப்போய் ஓடின வரைக்கும் உள்ளது. நன்றாகவுள்ளது. பாரதத்தில் ஓர் அங்கமாக விளங்குமிது இங்கு நாடக ரூபத்தில் பாடப்பட்டிருக்கிறது.

R. Nos. 2804 and 2805 (one bundle)

Palm leaf. 13×1 inches. Foll. 1—34. Lines, 5 on a page, Tamil. Injured. Old. Extent 340 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2804

பாரத வசனம்.

BĀRATA VACANAM.

Foll. 1—10, Extent, 100 granthas,

Incomplete.

Same work as that described under R. No 599.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 599-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2805

மார்க்கண்டேயர் நாடகம்.

MĀRKKAṆḌĒYAR NĀṬAKAM.

Foll 11—34. Extent, 240 granthas.

Begins on fol 11 (a) of the manuscript described under R. No. 2804.

Incomplete.

This is one of the most famous folk-dramas enacted in the last century. This manuscript contains the story upto the arrival of Yama to seize the soul of Mārkkaṇḍēyan.

Beginning :

மார்க்கண்டேய நாடகம்.

திருநிரை மணிநூல் மார்பன் திருக்கடை யூரிற் சென்று
அருந்தவ மிகவே செய்து அ............................
மிருகண்டன் முனிவன் பாலன் மிக்கநற் கதையைப் பாட
கரிமுக னுமையா ளீன்ற கணபதி காப்புத் தானே.

நூல்.

அந்தகன் தன்னை முன்னு ளன்பருக் காக வீசன்
தொந்தோமென் றும் பாதந் தூக்கியே உரைத்த காதல்
வந்துவிவ் வுலகோர் கேட்க கற்பகப் பிள்ளை....க்கேயிப்ப
கந்தனூர் தமக்கு மூத்த கணபதி வருகின் றுரே.

கணபதி வந்தாரே - செல்வக் - கணபதி வந்தாரே
கணபதி குணபதி வரபதி தரபதி கரிமுகன் சபைதனில்
பரிவுட னுடி யிதருகிட தருகிட திரிகிட திரிகிட
தக்குதிக்குத் தளாங்கு தோமென—கணபதி வந்தாரே.

End :

.............காலன் வந்து பின்னுல்
நிற்க கைகால் நடுங்குகிறது...........வஞ்சக மூடன்
காலன்வந்து பின்னுல் நிற்க........

முற்றுமில்லை.

(கு-பு)—

இந்நூல், மார்க்கண்டேய நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமிலே. நன்றாகவுளது. காலன் வந்து நிற்கின்ற நிலைவரையில் உள்ளது. சிதில மாயது. ஆசிரியர் வேங்கடாசலபதி என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2806—2808 (one bundle).

Palm leaf. 7¾ × 1¼ inches. Foll. 1—24. Lines, 6—8, on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot District.

R. No. 2806.

திருமுருகாற்றுப்படை—உரையுடன்.

TIRUMURUKĀṞṞUPPAḌAI (with commentary.)

Foll 1—13, Extent, 100 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1200.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1200-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2807

நமச்சிவாய மாலை.

NAMACCIVĀYA MĀLAI.

Foll 14—20. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 14(a)of the manuscript described under R. No. 2806.

Incomplete :—Printed.

Same work as that described under D. No. 1719.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1719-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2808.

கபிலரகவல்

KAPILARAKAVAL.

Foll 21—24. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 21(a) of the manuscript described under R. No. 2806.

Complete :—Printed.

Same work as that described under D. No. 360.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 360-ஆம் எண்ணினின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டதே. அதன் குறிப்புக் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2809 and 2810 (One bundle).

Palm-leaf. 14⅜ × 1¼ inches, Foll. 1—14. Lines, 4 on a page; Tamil. Injured, Old. Extent, 60 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot District.

R. No. 2809.

துடி நூல்.

TUḌI NŪL.

Foll. 1—9; Extent, 30 granthas.

Complete :—Printed.

By—Akattiyar.

Same work as that described under R. No. 1872.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1872-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. முற்றுமுளது.

R. No. 2810.

கனவு நூல்.

KANAVU NŪL.

Foll. 10—14, Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 10 (a) of the manuscript described under R. No. 2809.

Incomplete :—Printed.

There are only eight stanzas in this incomplete work on dreams. The dreams are considered to be the foreshadows of the coming events and this work similarly points out the after-effects caused by dreams.

Beginning :

காப்பு.

கூன்மதி நதியும் பன்றிக் கொடுர நீரவந் தும்பை
மான்மழு சூலங் கொன்லற மாலிகை யரக்க ராதி
தேன்மலி கரந்தை வேணித் திகழுர னுமைய ளித்த
நான்மறை வழுத்தும் வேழ நாயகன் பதமேற் கொளவாம்.

நூல்.

பானுமதி தேவர் மலைவேலை நதிகூபம்
பைம்பொன் மணிதந்தை மகவனைனை நார்மாதர்
ஆனைபரி தேரெருது கோயின் மறையோர்கள்
அம்புயமிறைச் சிகனி பூமரமோ டன்னம்
மானிஞெடு கோழிமது சோரிமலர் நீறும்
மன்னுகடை மோரோடு புரித்தியு நலத்தான்
ஏனையுள வெண்ணை சபமானிறை கடபம்
என்றுமிவை காண வினிதென்பர் கனவின்னே. (1)

End :

செருக்கான மழைவரவே புதிய கூறை
சேர்த்துநதி நீந்திடவன் பிணிக டரும்
மருக்காருங் குழல்வனிதை தன்னைக் காண
மனிதர்தசை பொன்னிறமாச் சுட்டு மாந்தர்
திருக்காணுங் காலருந்த நூறைந் நூறு
செழுந்தனமாம் புயநூறு பத்தாஞ் சென்னி
விருப்பார்த் தின்பரெனில் வேந்த ராவார்
வியாழனுரைத் திடுகனவின் விதிய தன்றே. (8)

(முற்றுப்பெறவில்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல், கனவுநூல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெறவில்லை. நன்றாகவுளது. அச்சிடப்பட்டது. ஆசிரியர் அகத்தியராக விருக்கலாமோ என ஊகிக்கவிடமுண்டு. 8 பாடல்களே உள. ஆய்ந்துணர்க.

R. No. 2811.

நல்லாப்பிள்ளை பாரதம்.

NALLĀPPIḶḶAI BĀRATAM.

Palm-leaf. 6½ × 1 inches, Foll. 68—86. Lines, 8 on a page, Tamil Injured, Old, Extent, 300 granthas,

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 239.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 239-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. Nos. 2812 and 2813 (one bundle).

Palm-leaf. 17½ × 1½ Inches. Foll. 1—46. Lines, 6 on a page; Tamil. Injured. Extent, 400 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot District.

R. No. 2812.

திருமயிலாசலக் கலம்பகம்.

TIRUMAYILĀCALAK KALAMBAKAM.

Foll. 1—27, Extent, 200 granthas.

Complete.

By—Tirunelveli Tiruppukal̲ Svāmikal̤.

This is one of the best works of this famous author who pays homage to Lord Muruka through these delightful hundred stanzas. The Kalambakam metre or mixture of different verses is particularly appropriate here as it enables to give expression to the spontaneous outpourings of the devout author.

Beginning :

பாயிரம்.

கொச்சகக் கலிப்பா.

அன்றுசிவப் பிரகாச னரியதுதி தனக்கெய்தச்
சென்றுபகர்ந் தமைநாடிச் சிவஞான பாலையன்
குன்றுளுயர் மயிலமலைக் குமரனுக்குக் கலம்பகமொன்
றின்றுசொலத் திருப்புகழோ னிடத்திலினி திசைத்தானே.

வெண்பா.

ஆட்டுப்பால் வாய்மை யடக்கி யடுத்துவந்து
சீட்டுக்கு ளாடலொன்று செய்துபல—பாட்டுடைய
பாலையனை யேவியென்னைப் பற்றிவலிந் தாண்டுகொண்டான்
சோலை மிகுமயிலத் தோன்.

நூல்.

மயங்கிசைக் கொச்சகக் கலிப்பா.

திருமகள்சேர் நெடுமாயன் செங்கமலக் கண்கடரு
மிருமடவார்க் கிடைநீடு மெழிற்பவள மலைபோல்வாய்
பரிதிமதி யிசைந்தாங்கு பகர்முடியு முகமொன்றும்
விரிகருணை விழிமூன்றும் விளங்குகுண்டலச் செவியிரண்டும்

* * * * * * * *

* * * * * * * *

பழையபா வொன்று பகர்வான் றனையும்
விழைதரு கருணை மீகையாற் புரந்தாய்
நின்றிரு வுள்ளமென் னேரத்
தென்றிசைப் பொழிக்கு மெனவிரங் கின்னே. (1)

நேரிசை வெண்பா.

இரங்குந் திருவுள்ளத் தேற்றமுற்ற செவ்வேள்
வரங்களெல்லா நல்கு மலைவேள்—குகங்களைய
பாழ்மனமே பலகோடி பத்தர் பரிசுபெற்று
வாழ்மயிலத் துள்ள மலை. (2)

கட்டளைக் கலித்துறை.

மலைத்தெய்வ மேபர மென்றெப்பி டாச்சில மானிடருஞ்
சிலைத்தெய்வம் வைத்துப் பலவாறு நாமங்கள் செப்பலென்னே
நிலைத்தெய்வம் வாழு மயிலா சலத்தி நிரைபுகழ்நேர்
கலைத்தெய்வ மான்பிடி யேவெண் டாமரைக் கன்னிகையே. (3)

End :

கணிமலர்ப் பொதும்ப ரடர்ந்தபல் குறிஞ்சியும்
பிணியறுத் தழியாப் பெருமை நல்கும்
புனிதப் பூசையும் புரைதவிர் நாட்டமுங்
கனியுமெய் யுணர்வுங் கழிக்கருந் திருவே. (100)

வாழி.

அழகிய சண்முகத் தொருமெய்க் கடவுள் வாழி
யமரர் குலாதிபன் வளர்த்த வணங்கு வாழி
குழலுடைப் பூங்குயி லனையகுறத்தி வாழி
கொற்றவை வேன்மயில் சேவற்கொடிச் சீர்வாழி
பழமறை யோர்விடு மயிலப்பொருப்பு வாழி
பத்தி நெறிவு மாரர் பண்பு வாழி
மழைவிடை கோனனைய சிவஞானி வாழி
வையகமும் வானகமும் வாழி மாதோ.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மயிலாசலக் கலம்பகம் என்னும் பெயர்த்து, திருப்புகழ் சுவாமிகளை பாடியிருக்கின்றார். முற்றுப்பெற்றது. நடை நன்றாகவுள்ளது. அச்சிட நன்று. ஓலை சிறிது சிதிலமுடன் திகழ்கிறது.

R. No. 2813.

திருவெங்கைக் கலம்பகம்.

TIRUVEṄKAIK KALAMBAKAM.

Foll. 28—46, Extent, 200 granthas.

Begins on Fol. 28 (a) of the manuscript described under R. No. 2812.

Complete—Printed.

By—Tuṟaimaṅkalam Śivappprakāśa svāmikaḷ.

The author is the most famous religious poet of the 18th century. He is hailed as the repository of poetic imagination. The present work bears testimony to this and to his great devotion to Lord Śiva.

Beginning :

காப்பு.

பொன்னுலவும் வெங்கைப் புனிதற் கடியேனு
மின்னுகலம் பகம்பாடப் போதுகேள்—றன்னைநிகர்
முத்திதரு மன்னேன் முழுவருளி னுற்பூத்த
வத்திதனைக் கண்டவத னல்.

நூல்.

மயங்கிசைக் கொச்சகக் கலிப்பா.

சீர்பூத்த நிறைமதிமான் றிருக்கரங்கொண் டம்மதியை
யேர்பூத்த சடாமௌலிக் கியையவைத் தணையிருத்தி
மற்றயலோர் பகவுமணி மார்பகத்திற் கிடைந்திமைப்ப
கொற்றவனீ யிருங்கேழல் கோடெனப்பூண் டருளினைகொல்
* * * * * *
* * * * * *

நினைகிலன் றமியேனின் னடியவர்கட்
கென்றுமடி யவனுகுமொன் றெருருவாமு முதவுதியெனவே. (1)

வெண்பா.

எவ்வா றளித்த திமையப் புதுமலைத்......
ளெவ்வா விளமை யொருமகளை—யவ்வான்
பரவுதிரு வெங்கைப் பழமலையே நிற்கும்
விரவுகிளை யோடும் விழைந்து, (2)

கட்டளைக் கலித்துறை.

விழுக்கம லங்களை மோதிவல் வாளை வியன்படுக
ருழுக்கம லங்களை போய்ப்புகும் வெங்கை யுருவவிண்ணோர்
தொழுக்கம லங்களை மாமதி வேணி சுமந்தருள்வோய்ப்
பழுக்கம லங்களை யான்பவ வேரைப் பறிப்பதற்கே. (3)

End:

நினைகுவதுன் கோலமே நெஞ்சத் தடியேன்
புனைகுவதுன் செய்கமலப் பொற்றாள்—வினவுவதே
கோவே யெனவிண் குழாம்புகழும் வெங்கைநகர்த்
தேவே யென்தொழிலில் சீர். (100)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவெங்கைக்கலம்பகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சிவப்பிரகாசசுவாமிகளே இதனையும் பாடியிருக்கின்றார். நன்றாகவுள்ளது.

R. No. 2814.

கர்ணன் மோட்சம்.

KARṆAN MŌṬCAM

Palm-leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 1—53. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 1,500 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 528.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 528-ஆம், எண்ணின் கீழ்வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க முற்றுமில்லை. இதில் 2-ஆம் ஏடும் இறுதி ஏடுகளும் காணப்படவில்லை. ஆசிரியர் வில்லிபுத்தூரார் ஆவர்.

R. No. 2815.

தஞ்சை வாணன் கோவை.

TAÑCAIVĀṆAN KŌVAI

Palm-leaf. 14½ × 1¼ inches Foll. 1—37, Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 650 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

By—PoyyāMoḻippulavar.

Only 300 stanzas are available.

Same work as that described under D. No. 226.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 226-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2816.

ஞானமதியுள்ளான்.

ÑĀNAMATIYUḶḶĀN.

Palm leaf. 14¾ × 1¼ inches. Foll. 1—32. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Incomplete—Printed.

By—Muttanāda Svāmikaḷ.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1851.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1851-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் 240 பாட்டுக்களேயுள. இந் நூல்நிலையத்தில் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 2817—2821 (One Bundle).

Palm leaf. 14¼ × 1 inches. Foll. 1—30, Lines, 5—7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 343 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2817.

திருவொற்றியூர் வடிவுடையம்மன் நவரத்தினம்.

TIRUVOṞṞIYŪR VAḌIVUḌAIYAMMAN NAVARATTINAM.

Foll. 1—7. Extent, 80 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1754.

(ஓ-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1754-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2818.

திருக்கச்சி பெருந்தேவித் தாயார் பதிகம்.

TIRUKKACCI PERUNDĒVITTĀYAR PATIKAM.

Foll. 8—13. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 8 (a) of the manuscript described under R. No. 2817.

By—Varakavi Muttamil Vīrarāghavan.

This divinely inspried poet offers up his payers to the Goddess Perundēvittāyar of Kāñcīpuram.

The eleven verses are sweet and sincere.

Beginning :

வீரகவி முத்தமிழ் வீர ராகவன்
வரகவி மாலையை வழுத்துந் தோறெலாம்
உரகனும் வாணனு மொக்கக் கூடினுல்
சிரகர கம்பிதஞ் செய்ய லாகுமே.

பதிகம்

உலகமொரு பதினுலு முட்கொண்ட வண்டங்க
ளுன்கரக் கந்துக்குலம்
ஓதண்ட கந்துகத் திரள்வெளி படுத்தியு
மொளித்தும்விளை யாடல்புரியும்
வலைமையைப் பெற்றவொரு சித்தனுன் பதியான
மாயனவன வரதமுன்
மழைமதர்க் கண்ணவள் தொழில்செய்ய மணியோடு
வனமாலை யணிமார்பினும்
சலநிகர் விழியினும் மனத்தினுங் குடிகொண்டு
சகலவுயி ருந்தழைக்கத்
தயவுபுரி பெண்சக்கிர வர்த்திநீ யுன்பெருமை
சாற்றுதற் கெளிதாகுமோ
அலர்தலைக் கலியாண கோடிநிலை யத்தில்வா
ழதிக்குண பாக்கியவதியே
அடியவர்க் காவியே யதுலசஞ் சீவியே
யழகிய பெருந்தேவியே. (1)

End:

கூடுறை பசுங்கிளிக் குசிதமொழி சொல்லிக்
    கொடுத்தந்த மொழியச்சுகம்
கூறிகா லேயில்வினவி மகிழுமவர் போலவே
    கோகனக ளுதியிமையோர்
நாடுதற்காயநீ யென்மனத் தாமரையி
    ளுடொறு மிகுந்து தமிழ்நூல்
நலத்தையறி வித்தற்ப ளுரிய வெனேக்கொண்டு
    நாளுவி தக்கவிகளேப்
பாடுவித் திருசெவிக் கொண்டுளங் களிகொள்வை
    பலகாலுமுன்விளுேதம்
பகரவச மோகடவு ளன்னமே யென்னமே
    பரிதியைக் கோபுரதலத்
தாடுகொடி தொடுகச்சி யருளாளர் கண்மணியின்
    அகலாது லாவுபாவாய்
அடியவர்க் காவியே யதுல சஞ்சீவியே
    யழகிய பெருந் தேவியே. (11)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருக்கச்சி நகரிலுள்ள பெருந்தேவித்தாயார் பேரில் பாடிய பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. வரகவி முத்தமிழ்-வீரராகவன் என்பவரால் இயற்றப்பட்டதாகும். நன்ருகவுள்ளது. தோத்திர ரூபமாகப் பாடப்பட்டுளது.

R. No. 2819.

திருக்கச்சி வரதராசர் பஞ்சரத்தினங்கள்.

TIRUKKACCI VARADARĀJAR PAÑCA RATTINAṄKAḶ.

Foll. 13 b—23 (a). Extent 125 granthas.

Begins on fol. 13 (b) of the manuscript described under R. No. 2817.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1075.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1075-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றுமுளது. அதில் வரதராசர் துதி என்ற பெயரில் உள்ளது. அதிக சிதிலமில்லாமல் காணுகின்றது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2820.

திருவேங்கடத்தான் பதிகம்.

TIRUVĒṄKAṬATTĀN PATIKAM.

Foll. 23 (a)—26 (a). Extent 48 granthas.

Begins on fol. 23 (a) of the manuscript described under R. No 2817.

Incomplete.

Only six stanzas.

The extent six stanzas praise in Lord Tiruvēṅkaṭattān in a simple but grand style.

The author is anonymous.

Beginning :

பதிகம்.

உலகுதனின் மழலையஞ் சொற்குழவி கைத்தலத்
துண்பது கொடுத்தணிவே
ஒருசிறிது வளருமக் குழவிபா லிக்கவு
முகந்துடன் வருமவர்போல்
அலகிலா மாணிடர்க் கூழ்முறையின் வாழ்வருளி
யவர்கள்சில பொருளுதவவே
அப்பொருள்க ளைத்தினங் கைக்கொள்வ தவரிடத்
தன்பினு லல்லவோகாண
சலசலன வருமருவி முழவதிர முதுமந்தி
தாளத்தர் போலக்கரம்
தட்டக் கருங்குயிற் சுரமான தித்திநா
தங்கூட்டி வண்டுபாட
விலகிவில் லுமிழ்மேனி மயிலாட மலரம்பொன்
வேங்கைசொரி யுரகாகா
மென்கமல பாதவலர் மேன்மங்கை நாதனே
வெயில்பொழி குழைக்காதனே. (1)

End :

அனவரத மபசார மேசெயு மிளங்குழவி
யதநிடத் தாதரவுசெய்
தம்மகவின் மழலைசொல் வினவிமகிழ் தாயார்போ
லாயிரங் குற்றங்களைத்
தினமுமொழி யாதுபுரி கொடியே னிடத்தினுந்
திருவருட் பார்வைவைத்துச்
செப்புசொல் பொருள்வழுவு தழுவுமென் புன்கவி
செவிக்கொண்டு மகிழ்வெய்துவாய்

தனதுதெளி புனலினைக் கண்டோரு மப்புனற்
　　றவழ்கால் படப்பெற்றபேர்
தாமுமா னந்தகர முத்திபெற வைத்துவிடு
　　தண்குறைக் கோனேரியாய்
விண்சுதை சுதனெதிர் நின்றுதொழ வவற்கென்னுளும்
　　விழியினருள் பொழிமேகமோ
மென்கமல பாதவலர் மேன்மங்கை நாதனே
　　வெயில்பொழி குழைக்காதனே. (6)

(முற்றுப்பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவேங்கடத்தான் பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. ஆறு பாடல்களேயுள்ளன. சிதிலமாக உள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2821.

திருவேங்கடத்தான் பஞ்ச ரத்தினம்.

TIRUVĒṄKAṬATTĀN PAÑCARATTINAM.

Foll. 26 (a)—30; Extent 40 granthas.

Begins on fol. 26 (a) of the manuscript described under R. No. 2817.

Complete.

The anonymous author lavishes his praises to the Lord Tiruvēṅkāṭattān in these five verses.

Beginning :

பஞ்சரத்தினம்.

நாடுதுதி செயுமுன் மலைக்கேக வேணுமென
　　நாடியோ ரடிவைக்குமுன்
நாடுவிட் டோடுமவர் பாதக மனைத்துமுன்
　　னன்மலைப் படியேறினோர்
பீடுடைய தெய்வதவி மானமே றுவருன்
　　பெருங்கோயி றனில்புக்கபேர்
பிரமனுல கிற்புகுவ ருன்னடி தொழப் பெற்ற
　　பேர்முத்தி பெறுவர்கண்டாய
தாடகா சீவாப காரகன கீர்த்திவத்
　　தாரகன் காத்திரிதீரா
சகலசக தாதார தீனசன் மந்தார
　　தர்மரகு குலவிகாரா
ஆடக்கி ரீடகத் தூரிதில கல்லாட
　　வசுரகுல தளவிபாடா
அமரகுல பயநாச ஸ்ரீவேங்க டேசர்
　　வனந்தரவி சங்காசனே. (1)

End :

காகாசு ரற்குமருள் செய்தகண் மலருமொரு
கல்லினுக் குதவிபுரிதாட்
கடிமலரு மலைகழுலை பொழிகரள மங்கீ
கரித்தவாய் மலருநெடுவான்
மேகாட விச்சிலர் வருடந் தவிக்கமுரண்
வெற்பைச் சுமந்தகரமாம்
மென்மலரு முடையநீ பொல்லாத வினையாளல்
விகிதமே யினியாட்கொள்வாய்
நாகாரி வாகனு கனசகன மோகனு
நானுக வனதாகனு
நந்தகுல பரிபால சங்கீத லோலவபி
நவகனக மயதுகூலா
ஆகாச சந்நிபா காரவது விதவீர
வகிலலோ கோபகாரா
அமரகுல பயனுச ஸ்ரீவேங்க டேசர்
வனந்தரவி சங்காசனே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவேங்கடத்தான் பஞ்சரத்தினம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நன்ருகவுள்ளது. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் இன்னுரென அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2822.

விநாயகர் விருத்தம்.

VINĀYAKAR VIRUTTAM.

Palm-leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—15. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 50 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1621.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1621–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. அதில் ஆசிரிய விருத்தம் என்று தலைப்புக் காணப்படுகின்றது. சிதிலமாயது. இறுதியில் சில பாடல்கள் கணபதியைப்பற்றி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. முற்றுமுளது.

R. No. 2823.

வீரசோழியம்—பொழிப்புரையுடன்

VĪRACŌḺIYAM (WITH COMMENTARY)

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 1—115. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

Same work as that described under D. No 91.

(கு-பு.)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 91-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது முடிவு பெறவில்லை. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2824.

இராமாயணத் திருப்புகழ்

IRĀMĀYAṆAT TIRUPPUKAḺ

Palm-leaf. 13½ × 1½ inches. Foll. 93—112. Lines, 8 on a Page. Tamil. Injured. Old Extent—320 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri. K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 12.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 12-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2825.

பிரபுலிங்க லீலை

PRABULIṄGA LĪLAI

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 1 –32, Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 650 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

By—Śivaprakāśa Svāmikaḷ

Same work as that described under D. No. 117.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 117-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றுப் பெறவில்லை. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2826.

தொல்காப்பிய முதற்சூத்திர விருத்தி

TOLKĀPPIYA MUDAṞCŪTTIRA VIRUTTI

Palm-leaf. 11 × 1½ inches. Foll. 1—73. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1500 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

By—Śivañāna Munivar.

This is the widely appreciated elaborate commentary for the first verse of Tolkāppiyam by Śivañānamunivar.

Beginning :

சிறப்புப் பாயிரம்

"வலம்புரி முத்திற் குலம்புரி பிறப்பும்,
வான்யா றன்ன தூய்மையும் வான்யாறு
நிலம்படர்ந் தன்ன நலம்பட ரொழுக்கமுந்
திங்க ளன்ன கல்வியுந் திங்களொடு
* * * * * *
* * * * * *
தமிழ்கூறு நல்லுலகத்தென இடத்தினிகழ்
பொருளின் றொழிலும் பண்பும் இடத்தின்மேனின்றன.
ஆயிடையாகியவுலகத் தென்க.
* * * * * *
* * * * * *

End :

"தம்மியல் கிளப்பின்" என்பது முதல் "மகரத் தொடர்மொழி" என்னுஞ் சூத்திரங்காறும் மயக்கச் சூத்திர வொழிபெனக் காண்க. இதனை விரிப்பிற் பெருகும், உய்த்துணர்ந்தமைத்துக் கொள்க.

தொல்காப்பிய முதற் சூத்திர விருத்தி ஒரு வகையான் முடிந்தது.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தொல்காப்பிய முதற் சூத்திர விருத்தி என்னும் பெயர்த்து. சிவஞான முனிவரால் செய்யப்பட்ட விருத்தியாகும். நன்றாகவுள்ளது. பல்லோராலும் பண்டு முதல் போற்றப்பட்டது. அச்சிடப்பட்டது. சிதிலமாகியது. முற்றுமுள்ளது.

R. No. 2827.

கோவிந்த சதகம்
GOVINDA ŚATAKAM

Palm-leaf. 17¾×1 inches. Foll. 1—27. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 1220.

By—Nārāyaṇa Bhāratiyār.

This century of verses golorify the Lord of herdsmen, Govinda. Devotion is the core of this work.

Beginning :

நாராயண நாராயண நாராயண நமவென்
றுராயினு மிவ்வாசக மனுசந்தத மறையின்
பேராயிர முடையானருள் பெறுவாரவர் பிறவி
வாராதென வாரர்தென மறைநான்கினு மறையும்.

நூல்

மாவேழங் கூப்பிட வந்தா யுலக வழக்கச்சொல்லின்
பாவேற வேயுனக கோர்சத கம்சொலப் பார்தீயென்
றுவேற வாழ்த்துகின் றேன்எனைக் காத்தருள் நான்முகற்குங்
கோவே சக்கிரா தயுதனே அச்சுதானந்த கோவிந்தனே. (1)

End :

முந்தச் செனனத்தில் யான்செய்த பூசை முயற்சியென்கோ
விந்தச் சதகம் விண்ணப்பஞ் செய்தேன்வல் வினை தொலையாய்
இந்தச் சனனத்தில் துன்பப் படாம லிருந்திடவை
குந்தப் பதவி பெற்றேன் அச்சுதானந்த கோவிந்தனே. (100)

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், கோவிந்த சதகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 100 பாடல்கள் கொண்டது. சிதிலமாயது. பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. மூவருடக் காட்டலாக்கு 1220-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இருப்பினும் அதில் முற்றும் இல்லை. ஆதலின் இதில் முதலிறுதி கொடுக்கப்பட்டதெனவறிக.

R. No. 2828.

மாரியம்மன் வர்ணிப்பு
MĀRIYAMMAN VARṆIPPU

Palm-leaf. 13×1 inches. Foll. 1—31 Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2164.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2164–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2829.

அனுட்டான விதி

ANUṬṬĀNA VIDI

Palm-leaf. 7¼ × 1 inches. Foll. 1—20. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 150 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2282.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2282-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது.

R. No. 2830.

சித்தராரூட நொண்டிச் சிந்து

SIDDARĀRŪḌA NOṆDICCINDU

Palm-leaf. 12¼ × 1 inches. Foll. 1—53. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri. K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 174.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 174-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றுமில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2831.

வைராக்கிய சதகம்—உரையுடன்.
VAIRĀKKIYA ŚATAKAM (WITH COMMENTARY).

Palm leaf. 13¾ × 1 inches. Foll. 1—51. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,100 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1611.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1611-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2832—2833 (one bundle.)

Palm-leaf. 14 × 1½ inches. Foll. 1—74. Lines 7—8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2832.

நன்னூல் மூலம்
NANNŪL MŪLAM

Foll. 1—26. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 63.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 63-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2833.

தொன்னூல் விளக்கம்
TONNŪL VIḶAKKAM

Foll. 27—74. Extent, 800 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscript described under R. No. 2832.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 58.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 58-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2834.

காசிக் கலம்பகம்

KĀŚIKKALAMBAKAM

Palm leaf. 17 × 1 inches. Foll. 1—21, Lines 5 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

By—Kumaragurupara Svāmikaḷ.

The works of Kumaragurupara Svāmikaḷ are noted at once for its beauty of diction and wealth of philosopical truths. This work praises Lord Śiva.

Beginning :

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

பாசத் தளையறுத்துப் பாவக் கடல்கலக்கி
நேசத் தளைப்பட்டு நிற்குமே—மாசற்ற
காரார் வரையீன்ற கன்னிப் பிடியளித்த
ஓராளை வந்தெ னுளத்து.

நூல்

நீர்கொண்ட கடலாடை நிலமகளுக் கணியான
கார்கொண்ட பொழிற்காசிக் கடிநகரங் குளிர்தூங்க
இடமருங்கிற் சிறுமருங்குற் பெருந்தடங்க ணின்னமிர்தும்
சடைமருங்கி னெடுந்திரைக்கைப் பெண்ணமிர்துந் தலைசிறப்பக்
கண்கதுவு கடவுண்மணி தெரிந்தமரர் கம்மியன்செய்
விண்கதுவு பொலங்குடுமி விமானத்தின் மிசைப்பொலிந்தோய்,

* * * * * *

* * * * * *

செஞ்செவி நிறைத்ததும் மஞ்செவிக் கடிகளொன்
புன்மொழிக் கடுக்கொளப் புகட்டினன்
இன்னருள் விழைகுவா யிறும்பூ துடைத்தே.

நேரிசை வெண்பா

உடைய ளகிலேசர்க் கோங்குழலைக் கோட்டின்
அடையாள மிட்டுவையா ளானுற்—கடையிலவர்
செவ்வண்ணம் பெற்றார் திரளொடுநிற் இன்றாரை
எவ்வண்ணங் கண்டிறைஞ்சு வேம். (2)

End :

கருமுகில் வெளுப்பவுற விருளுமள கத்தினிவள்
    கதிர்முலை முகட்டணைய வணைமீதே
வருகில ரெனிற்செவியி லொருமொழி சொலச்சமயம்
    வருகென வழைக்கினுடன் வருவார்காண்
சுரநதி சுருட்டும்விரி திரைகளொரு முத்திமக
    டணைமுலை திளைக்குமவர் மணநாளின்
முரசொடு முழக்குகுட முழவென விரைக்கவளை
    முரலுமவி முத்தநக ருடையாரே. (100)

நேரிசை யாசிரியப்பா

உடைதிரைக் கங்கை நெடுநதித் துறையின்
வலம்புரி யென்னவாங் இடம்புரி திங்கள்
வெள்ளிவீ ழன்ன விரிநிலாப் பரப்பும்
பொன்வீ ழன்ன புரிசடைக் கடவுள்

*   *   *   *   *   *

*   *   *   *   *   *

செந்நெறி வினவுதி ராயி னின்னிசைப்
பாத்தொடுத் தடுத்த பரஞ்சுடரை
நாத்தழும் பிருக்க வேத்துமி னீரே. (101)

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், காசிக்கலம்பகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. குமரகுருபர சுவாமிகளாற் பாடப்பட்டது. நடையழகுடையது. அச்சிடப்பட்டது. இவர் இன்னும் பல்வேறு நூல்கள் பாடியுள்ளார். அவையனைத்தும் படித்தின்புற நன்று.

R. Nos. 2835 and 2836 (one bundle)

Palm-leaf 16½ × 1 inches. Foll. 1—74. Lines, 5—8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

Tri. Cat.—19A

R. No. 2835.

நாராயண சதகம்—உரையுடன்.

NĀRĀYAṆA ŚATAKAM (WITH COMMENTARY).

Foll. 1—49, Extent, 5,000 granthas.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under R. 530.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 530-ஆம், எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க, சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2836.

நாராயண சதகம்—உரையுடன்.

NĀRĀYAṆA ŚATAKAM (WITH COMMENTARY).

Foll. 50—74. Extent, 500 granthas.

Begins on fol. 50 (a) of the manuscript described under R. No. 2835.

Complete.

Same as above—Printed.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேலே வந்துள்ள நூலைப் போன்றதே. முற்றுமுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2837.

திருவருட்பயன்.

TIRUVARUṬPAYAN.

Palm-leaf. 10 × 1 inches. Foll. 1—37. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, South Arcot District. By Umāpāti Śivācāriyār, (Koṟṟavankuḍi).

Same work as that described under D. No. 1382.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1382-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலு முளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2838.

யாப்பருங்கலக் காரிகை—உரையுடன்.

YĀPPARUṄKALAK KĀRIKAI (WITH COMMENTARY.)

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 1—70. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. **Extent**, 2,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 81.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 81-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 2839 and 2840.

Palm-leaf. 16¼ × 1 inches. Foll. 1—23. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2839.

சரசுவதி யந்தாதி.

SARASVATI YANTĀDI

Foll. 1—17. Extent, 100 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 2364.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2364-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No 2840.

அருணகிரி யந்தாதி.

ARUṆAGIRI YANTĀDI

Foll. 8—18. Extent, 300 granthas.

Begins on fol. 8 (a) of the manuscript described under R. No. 283.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 1218.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1218-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமில்லை.

R. No. 2841.

வருணகுலாதித்தன் மடல்.

VARUṆAKULĀDITTAN MAḌAL.

Palm-leaf. 13½ × 1 inches. Foll. 1—32. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 450 granthas.

Complete.—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 332.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 332-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2842.

திருவானைக்கா அகிலாண்டம்மை பிள்ளைத் தமிழ்.

TIRUVĀNAIKKĀ AKILĀṆḌAMMAI PIḶḶAI-T-TAMIḺ.

Palm-leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—47. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 800 granthas.

Complete.—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 322.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 332-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2843.

நமச்சிவாய மாலை.

NAMACCIVĀYA MĀLAI.

Palm-leaf. 18½ × 1 inches. Foll. 1—8. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Incomplete.—Printed.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Some work as that described under D. No. 1719.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1719-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2844.

சைவ தூஷணம்.

ŚAIVA DŪṢAṆAM.

Palm-leaf. 12¾×1 inches. Foll. 1—21. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 80 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Complete.

By Aḻakiya maṇavāḷadāsar.

The Vaiṣṇavaites have a tradition of not worshipping other gods than Viṣṇu even in their forgetfulness. The author of this work goes to the extreme limit to minimise the glories of Lord Śiva so as to exalt that of his own god.

Beginning :

மங்கைபாகன் சடையின் வைத்த கங்கையார் பதத்துநீர்
வனசமேவு முனிவனுக்கு மைந்த ஞன திலலேயோ
செங்கையா லெடுத்தவன் கபால மார கற்றிஞர்
செய்ய தாளின் மலரான் சிரத்திலான திலலேயோ
வெங்கண் வேழ மூலமென்ன வந்த துங்கள் தேவஞே
வெய்ய வாணன் சமரி லன்று விறலழிந்த திலலேயோ
அங்கண் ஞால முண்ட போது வெள்ளிவெற் பகன்றதோ
வாதலால ரங்க னன்றி வேறுதெயவ மில்லேயே.

எங்கள் சிவபெருமான் அக்கினிமலேயாய் நின்றருளியபோது அவருடைய பாதத்தைத் திருமால் தேடிஞரென்றதற்கு, விடை :

நேரிசை வெண்பா.

அண்டமளக்க வடிக்கீ ழொடுங்கியுல
குண்டபொழு துதாத் துள்ளொடுங்கித்-துண்டமதி
சூடிஞன் மாலருளாற் ருேன்றிஞ ஞங்கவனேத்
தேடிஞன் மாலென்ப தேன். (1)

End :

அங்கியே மனவாயு வாகண் டலன்முதலோர்
இங்குதித்த தோற்றங்கள் யாவையுமே—பொங்கறிவின்
மிக்கவர் கண்மாண் விளம்பினரோ வில்லையே.
தொக்குமரன் பிறப்புக் குடி. (30)

(கு-பு.)—

இந்நூல், சைவ தூஷணம் என்னும் பெயர்த்தாய், அழகிய மணவாளதாசரால் செய்யப்பட்டதாகும். வெண்பாவினால் பாடப்பட்டிருக் கின்றது. சிதிலமாயது.

R. No. 2845.

திருவேங்கடக் கலம்பகம்.

TIRUVEṄKAṬAK KALAMBAKAM.

Palm-leaf. 17½ × 1 inches. Foll. 1—29. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 2606.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2606-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டுளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முழுதும் உள்ளது.

R. No. 2846.

சிறுத்தொண்டர் யக்ஷகானம்.

CIṞUTTOṆḌAR YAKṢAGĀṈAM.

Palm-leaf. 14½ × 1½ inches. Foll, 1—88. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,200 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52, by. Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 504.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 504-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. Nos. 2847 and 2848 (one bundle).

Palm-leaf. 9¼ × 2 inches. Foll, 1—52. Lines, 12 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,150 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District

---

R. No. 2847.

உபதேச காண்டம்.

UPADĒŚA KĀṆḌAM.

Foll. 1—48. Extent, 1,100 granthas.

Incomplete.

By Kōnēriyappa Mudaliyār.

This Ms. begins with the middle of the 12th chapter and ends with the 17th chapter. There are on the whole 4,350 viruttams in the work. The author is a noted śaivite scholar.

Beginning :

(சிவத்துரோகிகளெய்தும் நரக வேதனைச் சருக்கம்)

பாலாழிய ராவணை துஞ்சிய பச்சைமாயோற்
கேலாதன வுற்றுணர்ந் தேகி யெவர்க்குமெட்டா
நாலாரண வெல்லை கடந்துறை நம்பனம்பொற்
சேலார் விழிபங்க ணிருந்துழிச் சென்றுபுக்கான். (251)

End :

(நரசிங்காவதாரச் சருக்கம்)

அரந்தை நீத்தன மெனத்தொழு தாங்கவ ரகன்றார்
பரந்த பாற்கடற் பள்ளியோ னப்பவந் தொலைப்பான்
கரந்தை சூடிதா ளருச்சனை புரிந்தவை கழியப்
புரந்த ழமகணயகன் றன்றுறைப் புகுந்தான். (52)

ஆகச் சருக்கம் 17க்குத் திருவிருத்தம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், உபதேசகாண்டம் என்னும் பெயர்த்து. கோனேரியப்ப முதலியார் இயற்றியது. இவ்வாசிரியர் சொல்நயம் பொருணயம்பட, 4,350 திருவிருத்தங்களாகப் பாடியருளினர். கச்சியப்பசிவாசாரியர் இயற்றிய கந்தபுராணத்தில் ஆறு காண்டங்களுக்கு மேற்கொண்டு, அத் தன்மை யொப்ப ஏழாவது காண்டமாக இயற்றியருளினார் எனக் கூறப் படுகிறது. இந்நூலில் முதல் பகுதி இல்லை. 12-ஆவது சருக்கத்தில் 250 ஆம் பாடல் தொடங்கி, 17-ஆவது சருக்கம் முடிய இருக்கின்றது. ஆதலின்

அவையே முதலும் இறுதியுமாக இதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. மற்றும், ஞானவரோயப்பண்டாரம் என்பார் இயற்றிய வேறு ஒரு உபதேசகாண்டம் D. 539,540 ஆகிய இரண்டு எண்களிலும் காணப்படுகின்றது. அது இந்நூல் நிலையத்தாரால் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பில் கோனேரியப்ப முதலியார் இயற்றியதாக பிழைபட எழுதப்பட்டுள்ளது. அச்சிடும் போது அப்பிழை திருத்தப்பட்டு அச்சாகியிருக்கின்றது. இந்நூலும் அச்சிடப் பட்டு உள்ளது. இந்நூல் நிலையத்திலும் காணப்படுகின்றது.

R. No. 2848.

ஞானவனுபூதி.

ÑĀNAVANUBŪTI.

Foll. 49—52. Extent, 15 granthas.

Complete.

Begins on fol. 49 (a) of the manuscript described under R. No. 2847.

By—Aruṇagiri Nāthar.

This small work is described to the famous devotee of Muruka called Aruṇagirināthar. It is in the form of prayers.

Beginning :

உய்ய வானகமு முலகமுஞ் சுரரு முமைதருஞ் சிறுவனே
[யென்று
பெய்யவே வணங்கு நின்சிறு சதங்கைப் பாதமே பற்றுமா
[றறியேன்
மெய்வளர் வெட்சிப் பன்னிரு பொருப்பை மிறுகமதக் கோடுகொண்
[டுள்குந்
தெய்வவா ரணத்தி னெஞ்சகத் துறையுந் தெய்வமே
[வுய்யுமா றருளே. (1)

End :

குறியக் குறுகிக் குறித்ததோர் குறிப்பைக் குறிப்பிடக்
[குறிப்பிறைற் குறிக்கு
மறிவிழந் தறிவை யறிவிஞ லறியு மறிவினை யறியநா
[னறியேன்
மறுகுடிப் பிறந்த பெருங்குடிச் சேனை மன்னவர் வாழ்வினை
[மதியாச்
சிறுகுடிப் பிறந்த சிறுமியைத் தழுவுந் தெய்வமே
[யுய்யுமாறருளே. (12)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஞானவனுபூதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அருணகிரிநாதர் அருளியதாகவுள்ளது. தோத்திர வடிவானது.

R. No. 2849.

கந்தரந்தாதி—உரையுடன்.

KANDARANTĀDI (WITH COMMENTARY).

Palm leaf. 16 × 1⅛ inches. Foll. 41. Lines 6 on a page. Tamil. injured. Old. Extent, 3,000 granthas.

Complete—Text only is printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1633.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1633-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2850.

அவையாம்பிகை சதகம்.

AVAIYĀMBIKAI ŚATAKAM.

Palm leaf. 17½ × 1 inches. Foll. 35. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

By—Kṛṣṇaiyar, Māyūram, Nallattukkuḍi.

This Century of verses are in praise of the Goddess of Mylapore named Avaiyāmbikai. The author begs for Her grace through these heart rending stanzas.

Beginning :

காப்பு.

அவையாம் பிகைசதக மன்பா யுரைக்க
உபய சரண முதவுஞ்—சபைநடுவுள்
ஆடுகின்ற வையன்முத லன்பாகப் பெற்றெடுத்த
கோடுளமா தங்கங் குறித்து.

நூல்.

பாதாம் புயத்தின் சிறுசதங்கைப்
பணியுஞ் சிலம்புங் கிண்கிணியும்
படர்பா டகமுந் தண்டையுடன்
பிணியுங் கொலுசுந் தழைத்தருளும்

பீதாம் பரமுந் துவளிடையும்
    பிரியா தரைஞாண் மாலைகளும்
பெருகுந் தரள நவமணியும்
    புனையுங் குயமு மிருபுயமும்
போதா ரமுத வசன மொழி
    புகலு நகையுங் கயல்விழியும்
புண்ட ரீகத் திருதலும்
    பொன்போற் சடையு மதிமுகமும்
வாதா டியபே ரின்பரச
    வதனக் கொடியே யுனையடுத்தேன்
மயிலா புரியில் வளரீசன்
    வாழ்வே அவையாம் பிகைத்தாயே. (1)

End :

நான்வே றெனநீ வேறுமாய்
    நானு வேதப் பொருளானாய்
நாயே னினியா ருடன்பேசி
    நண்ணுங் குறையைப் போக்குவது
தான்வே தாந்த முடிவானால்
    தனக்கோர் செயலு முண்டாமோ
சர்வா னந்தி சக்கரத்தி
    சட்கோ ணத்தி சதுர்க்கரத்தி
தேன்வே றுரிசை யுண்டாமோ
    தீபத் தெளிவே றுண்டாமோ
தேக முயிரு முயிர்க்குயிராய்ச்
    சிவமே யொன்று யானாயே
வான்வே றுண்டோ திருக்கிருஷ்ணன்
    வளருந் துணைவி நீயுரையாய்
மயிலா புரியில் வளரீசன்
    வாழ்வே அவையாம் பிகைத்தாயே. (100)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மயிலாப்பூரில் எழுந்தருளியுள்ள, அவையாம்பிகை அம்மன்மீது பாடிய சதகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. மாயூரம் நல்லத்துக்குடியிலுள்ள கிருஷ்ணய்யர் என்பார் இயற்றியது. நன்றாக வுளது. அச்சிடப் பெற்று உள்ளது.

R. No. 2851.

இரங்கேச வெண்பா

IRAṄKĒŚA VEṆPĀ (WITH COMMENTARY).

Palm-leaf. 14 × 1 inches. Foll, 100. Lines, 4 on a page. Tamil, injured. Old. **Extent,** 1,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam. Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 132.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 132-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. முற்றுமில்லை. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2852.

சிதம்பர வெண்பா
CIDAMBARA VEṆPĀ.

Palm-leaf. 83½—Inches, Foll 1—11, on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 369 granthas.

Incomplete—

Only 80 Stanzes are available.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

This work praises the Lord of Cidambaram called Naṭarājā. The anonymous author surrenders himself to the Lord and ssray for his protection.

Beginning :

காப்பு.

மன்னுஞ் சிதம்பரத்தே வாவென்று வெண்பாவிற்
பன்னுந் தமிழ்மாலை பாடவே—யுன்னுங்
கருதக் கனமூலி காணபத் தருள்வாய்
நிருத்தக் கணபதியே நீ.

நூல்.

முத்திக்கு மூல மொழிவதனை யடைந்தோர்
பத்தி தவத்தோர் பரிவன்றோ—தித்திக்கும்
பாகா மொழியுமையாள் பாகா பணியணிந்த
வாகா சிதம்பரத்தே வா. (1)

தூக்கிய பொற்றளிற் சுவைகாட்டித் தொல்வினையை
நீக்கி யெனையாள்தீ ரன்கண்டாய்—பாக்கியமே
மின்னார் திவலோக வீடுதரும் புலியூர்
மன்னு சிதம்பரத்தே வா. (2)

End :

சிந்தை களிக்கத் தெரிசிக்கக் கண்ணிணைவாய்
வந்தபடிப் புகழ்ந்து வாழ்த்தியே—எந்தன்
கரந்தா மரைத்தானைக் கற்பொடும் பூசிக்க
வரந்தா சிதம்பரத்தே வா. (79)

ஒன்றோடு கூடா துணைக்கருத்தி லேகாட்டி
நின்று லொழிந்துவினை நீங்குமே—மன்று
பரதா சரதா பவானி யிடப்பாகா
வரதா சிதம்பரத்தே வா. (80)

(முற்றும் இல்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல், சிதம்பரவெண்பா என்னும் பெயர்த்து. 80 பாடல்கள் கொண்டது. "சிதம்பரத் தேவா" என்று இறுதியில் முடிவு பெற்றுச் செல்கின்றது. பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. மிகச் சிதிலமாயது. பிழைகளும் உள. பதினோராவது ஏடு முறிந்து அரையேடு மட்டும் காணப்படுகின்றது. முதலேடும் முறிவு பட்டது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 2853

அலகு நிலை பரியம்

ALAKUNILAI PARIYAM

Palm-leaf. 18½ × 1 inches. Foll, 1—22. Lines 6 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 400 granthas.

Complete—

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarkkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 80.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 80-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2854.

ஏகாம்பரநாதர் உலா

ĒKĀMBARA NĀTAR ULĀ

Palm leaf. 16 × I inches. Foll, 1—53. Lines 4 on a page. Tamil, Injured, Old. Extent, 200 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

By—Iraṭṭaippulavar.

This prabandha is called as a divine Ulā considering its greatness.

This was accepted to be master piece by the scholars of Ekāmbaranāthan's Sabha.

Beginning :

காப்பு

சாற்றரிய வாயிரக்கால் மண்டபத்தின் சார்வாக
வேற்றமுட னேயினி திருந்து—போற்றும்
விறல்விகட சக்ரவி நாயகனை யேத்துந்
திறல்விகட சக்ரா யுதம்.

நூல்

நிலம்போற்றும் பைந்துளப நீலப் பொருப்பும்
பொலம்போற்றும போதிற் பொருப்பு— நலம்போற்று
மேருப்பொருப் பொருதன் வெள்ளிப் பொருப்பிலிரண்
டாரப் பொருப்புடைய வன்னமுடன்—சேர
விருந்து மனமகிழ்வுற் றெப்போது மின்பம்
பொருந்தி யுறைகின்ற போதிற்—கரந்தையினி

End :

யுருகும் வகைகாத லுண்டாக நோக்கி
விரவுநகை கொண்டேகி விட்டார்—தரள
மிடையு நகையா ரிவரெழுவ ரிங்ஙன்
கொடிய பெருங்காதல் கொள்ள—முடிமே
னிலாவுடையான் றேமா நிழலுடையான் சேர
னுலாவுடையான் போந்தா னுலா.

முற்றும்.

(கு·பு·)—

இந்நூல் ஏகாம்பரநாதருலா என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள ளது. இரட்டைப்புலவர்கள் அருளியது. நன்றாக உளது. ஏகாம்பர சம்புவராயனது அவைக்களத்து அரங்கேற்றப்பட்டது என அறியப்படு கின்றது. இதற்குத் தெய்வீகவுலா என்னும் வேறு பெயருண்டு. சிதிலமா யது. அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது.

R. No. 2855.

அருணகிரிநாதர் திருவகுப்பு

ARUṆAGIRINĀTAR TIRUVAKUPPU

Palm-leaf. 17¼ × 1½ inches. Foll. 1—39. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 700 granthas,

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1657.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1657-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2856.

மணவாள நாராயண சதகம்

MAṆAVĀḶA NĀRĀYAṆA ŚATAKAM

Palm-leaf. 12×1 inches. Foll. 1—60. Lines 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 195.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 195-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. முற்றிலுமுளது.

R. No. 2857.

கந்தரந்தாதி—உரையுடன்

KANDARANTĀDI (WITH COMMENTARY)

Palm-leaf. 16×1 inches. Foll. 1—35. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1633.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1633-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2858.

வீரசோழியம்—உரையுடன்

VĪRA ŚŌḺIYAM (with commentary).

Palm-leaf. 14×1½ inches. Foll. 1—15 Lines, 7 on a page, Tamil, Injured. Old. Extent, 280 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot district.

Sandhippaṭalam only.

Same work as that described under D. No. 91.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 91-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2859.

கடவுள் அந்தாதி.

KAḌAVUḶ ANTĀDI.

Palm leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 1—15. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

This is a work on religious philosophy.

There are 144 verses. The style is clear and good. The author ship is not known.

Beginning:

காப்பு

பரிச்சுழி மீறி கயல்சுழி தீபப்பன் னீரொழுகி
யரிச்சுழி மூலத்தி லாடிச் சிறந்த வரங்கவுண்மை
தரிச்சது முத்திரை யுள்சுழி வட்டத் தடவிகடக்
கரிச்சுழி வாசித் துதிகை விநயகன் காப்பதுவே.

அந்தாதி ஞானக் கடவுளந் தாதியை யான்துதிக்க
வந்தாதி சற்குரு வான்பொரு ளாய்மகிழ்ந் துள்ளமுத்தம்
விந்தாதி நாத மணிநா விசைந்து விளங்குநன்னூல்
தந்தார மெஞ்ஞானக் கணபதி யாகிய சற்குருவே.

நூல்

மண்டல மெண்டிசை தெண்டிரை வானமற் றுள்ளதெல்லாங்
குண்டல மென்றுஞ் சிறுமணி யாகக் குழைக்கணிந்து
விண்டல மான தலையலங் காரத்தின் மீதிருந்த
புண்டரீ கத்திரு மாதபி ராமிசொல் பூரிக்கவே.

End :

தந்தது ஞானக் கடவுளந் தாதியைச் சாற்றுதற்கு
வந்தது வீரை யழகு மதியன் வரத்திலொரு
மைந்த னெனவளர்ந் தம்பிகை பாதத்தை வாழ்த்திநெஞ்சில்
செந்தமிழ் கூறிட வாக்குத் திருவுளஞ் செப்பியதே. (14)

முற்றும்

(கு.பு.)—

இந்நூல், கடவுளந்தாதி என்னும் பெயர்த்து, முற்றுமுளது. 114 பாடல்கள் உள்ளன. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. நடை நன்றாகவுள்ளது.

R. No. 2860.

சிவகாமசுந்தரி பிள்ளைத் தமிழ்.
ŚIVAKĀMASUNDARI PIḶḶAI-T-TAMIḺ.

Palm leaf. 18×1 inches. Foll. 1—50. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 80 granthas.

Complete—Printed

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 324.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 324-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2861.

மகாவிந்தம்
MAHĀVINDAM.

Palm leaf. 15 × 1¼ inches. Foll. 1—93. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 1,500 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 531.

(கு.பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 531-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. "இதில் தாடகைவதை ஆரம்பம்" என்று இறுதியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதுவரையில் உள்ளது.

R. No. 2862.

நாலடியார்.

NĀLADIYĀR.

Palm leaf. 15¼ × 1 inches. Foll. 1—82. Lines, 5 on a page, Tamil. Injured. Old. Extent, 800 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 176.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 176-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2863.

சதுரகராதி.

CATURAKARĀDI.

Palm leaf, 16½ ×1 inches. Foll. 1—110. Lines 5 on a page, Tamil. Injured, Old, Extent, 1,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 527.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 527-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமில்லை. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 2864.

திருப்புகழ்.

TIRUPPUKAḺ.

Palm leaf. 16 ×1 inches. Foll. 1—127. Lines, 4 on a page, Tamil. Injured. Old. Extent, 650 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppām, South Arcot District.

Only 209 stanzas by Arunagirināthar.

Same work as that described under R. No. 456.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 456-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2865.

திருமுருகாற்றுப்படை (உரையுடன்).

TIRUMURUKĀṞṞUPPAḌAI (WITH COMMENTARY).

Palm leaf. 16 × 1⅛ inches. Foll. 1—32. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 900 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1200.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1200-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந் துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2866.

சாரங்கதாரன் வாசகப்பா.

ŚĀRAṄGADĀRAN VĀCAKAPPĀ.

Palm leaf. 17¼ × 1¼ inches. Foll. 1—78. Lines, 6 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 2690.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2690-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2867.

வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்.

VILLIPUTTŪRĀR BĀRATAM.

Palm leaf. 15¼ × 1 inches. Foll. 1—103. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 4,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kurmarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 527.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 527-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2868.

கோவிந்த சதகம்.

GŌVINDA ŚATAKAM.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—25. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 2827.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2827-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2869.

முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ்.

MUTTUKKUMĀRA SVĀMI PIḶḶAI-T-TAMIḶ.

Palm leaf. 16½ × 1 inches. Foll. 1—33. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

By—Kumaraguruparar.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

This is a work of the famous poet Kumaraguruparar. This Piḷḷaittamiḷ delightfully deals with the childhood activities of Lord Muruka the beautiful deity of the Tamils.

Beginning :

வைத்தீஸ்சுவரன் கோவில் முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ்.

விநாயகக் கடவுள் துதி.

பொன்பூத்த குடுமிப் பொலங்குவட் டிமவான்
பொருப்பிற் பிறந்து தவளப்
பொழிநிலவு தவழுமுழு வெள்ளிவே தண்டத்தோர்
போர்க்களிற் றைப்பு ணர்ந்து

தென்பூத்த பாட்டளி துணைதந்த பைந்கூந்தற்
 செழும்பிடி பயந்தளித்த
சிறுகட் பெருஞ்செவிக் குஞ்சரக் கன்றினிரு
 செஞ்சரணை யஞ்சலிப்பாம்
மின்பூத்த சிற்றிடைப் பேரமர்க் கட்கடவுள்
 வேழுங் கடம்படுபடா
வெம்முலைக் கோடுகொண் டுழுதுழுது ழுக்கமுகை
 விண்டுதண் டேன்றுளிக்கும்
கொன்பூத்த தெரியற் கடம்பணி தடம்புவிக்
 குருசிலைப் பொருசிலைக்கைக்
குமரனைக் கந்தபுரி முருகனைப் பரவுமென்
 கொழிதமிழ்க் கவிதழையவே. (1)

காப்புப் பருவம்.

திருமால்.

பூமேவு கற்பகப் பொங்கரிற் செங்கட்
 புலோமசை வளர்த்தகும்பப்
புணர்முலைக் களியானை விளையாடு பன்னிரு
 பொருப்பனை விருப்பனைத்தும்
கோமேவு சாரற் குறச்சிறுமி மேல்வைத்த
 குழகனைக் கழகந்தொறும்
கொத்துமுத் தமிழ்மொய்த்த கந்தபுரி முத்துக்
 குமாரனைத் தனிபுரக்க
தேமேவு கடவுட் பொலங்கிரி திசைக்கரிகள்
 திகிரிகிரி குலகிரியொடும்
திரியத் திரித்துமத் தெரியத் தடங்கடற்
 றெண்டிரை முகட்டுதித்த
பாமேவு மதுரம் பழுத்தமுத மொழுகும்
 பசுங்குதலை மழலையஞ்சொற்
பங்கயச் செல்வியிரு கொங்கைக் குவட்டுவளர்
 பச்சைப் பசுங்கொண்டலே. (2)

End :

வாராட்டு தடமுலைப் பாலொழுகி வழிவதென
 மணிமுறுவ னிலவுகாலும்
மழலைவாய் முத்துண்டு முச்சிமோந் துந்திரு
 மடித்தலத் தினிலிருத்திப்
பாராட்டி யுந்தமது கண்மணிப் பாவைநின்
 படிவமா கக்காட்டியிப்
பாலரொடும் விளையா டெனப்பணித் துந்தங்கள்
 பார்வைகளி யாடச்செயும்

தாராட்டு மதிமுடித் தீராத வினைதீர்த்த
தம்பிரா னுந்தம்பிரான்
தழலுருவி லொருபாதி குளிரவொரு புறநின்ற
தையலு யஙியும்வைத்துச்
சீராட்டி விளையாடு சேனு பதிக்கடவுள்
சிறுதே ருருட்டியருளே
திருவளர வளர்கந்த புரிவள ரிளங்குமர
சிறுதே ருருட்டியருளே. (100)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைத்தீசுவரன் கோயிலில் அமர்ந்துள்ள முத்துக்குமாரசுவாமி யின் பேரில் பாடிய பிள்ளைத் தமிழ் என்னும் பெயர்த்து முற்றும் உள்ளது. குமரகுருபர சுவாமிகளால் பாடப்பட்டது. நன்றாகவுள்ளது. இவரது பெருமை தமிழ் நாடறிந்த வுண்மை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது. நடையழகும் சொல் நோக்கும் கொண்டது. படித்துத்தின்புற நன்று.

R. No. 2870.

உள்ளமுடையான்.

ULLAMUDAIYAN.

Palm leaf. 15½ × 1 inches. Foll. 1—21. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppum, South Arcot Distrisct.

Same work as that described under D. No. 1992.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1992-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமில்லை. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2871.

கஜேந்திரன் மோட்சம்.

GAJENDIRAN MOTCAM.

Palm leaf. 17½ × 1 inches. Foll. 1—30. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Sirmilar work as that described under D. No. 1106.

There are 125 stanzas in this work. The author is known as Vēṅkaibhūpan of Kacci. This is a famous episode found in the Bhāgavatam,

Beginning :

காப்பு.

காசினியோ ரென்றுங் கெசேந்திர மோட்சகதை
ஆசுதமிழ் செய்யவடை வாகவே—நேசமுடன்
பேருன சேடகிரிப் பெம்மா னருள்புரிந்து
மாருத வாக்குதவு வார்.

திருமக ளுறையு மார்புந் திகிரியுஞ் சங்குங் கையு
மருவளர் துளபத் தோளு மகரகுண் டலமுங் காதும்
அருமறை புகழ்ந்த தாளு மம்புய முகமுங் கண்ணுங்
கருமுகில் மேனி யென்னுங் கடவுளே யிதற்குக் காப்பு.

நூல்.

அவையடக்கம்.

பெரியவர் புலவர் பாதம் பேணியே தலைமேற் கொண்டு
கரிகெதி யடைந்த வாறுங் கருதியான் பாரின் மீது
பரிவுடன் றமிழ் செய்வே னென்பது சிறுவெற்பு சென்று
கிரிதனை யெடுப்பே னென்று கிட்டியே நின்ற தொக்கும்.

மண்டலம் வீறுங் கச்சி மானகர் வேங்கை பூபன்
அண்டர்தங் குலத்தில் வாழ்வோன் அருள்திரு வுடையான் [செய்யுந்
தண்டமிழ் தன்னிற் புன்சொற் றப்பித முண்டாகில்
கொண்டுதான் திருத்து வாரிக் குவலையத் தறிஞர் தாமே.

செகதலத் தரச னுகிச் செறிபரி சித்து ராசன்
சுகர்பதம் போற்றி செய்து தும்பியைப் பொருது இன்ற
மகபல முதலை தன்னை வதைத்தவா ரணத்தை யன்று
ககபதி வந்து காத்த காரணஞ் சொல்லு மென்றுன்.

End :

விண்ணவர் பொழிய வன்பாம் வியாசர்செப் பிடத்து தித்து
மண்ணிடைப் பொம்மன் போத்தன் வழங்கும்பா கவத மாகும்
பண்ணிடைப் பயனிற் கிஞ்சித் தறிந்தது பரிவி னுலே
நண்ணிய தமிழி னுலே நலம்பெற நவில லுற்றேன். (125)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், கசேந்திர மோட்சம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. கச்சிமா நகரில் வாழும் வேங்கைபூபன் என்பவர் இயற்றியதாகவுள்ளது. நன்றுகவுள்ளது. 125-பாடல்களாகப் பாடியிருக்கின்றூர். சிதிலமாயது, இந் நூல்நிலையத்தில் கஜேந்திர மோட்சம் என்ற பெயரில் வேறு

ஆசிரியரால் இயற்றப் பெற்ற நூல் ஒன்றுள்ளது. அது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்ட லாக்கு 1106-ஆம் எண்ணில் காணப்படுகின்றது. அதற்குமிதற்கும நிறைந்த வேறுபாடுகள் உள. அது, 64-பாடல்களுடன் முற்றுப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 2872.

ஸ்ரீரங்கமகத்துவம்—வசனம்.

ŚRĪRAṄGA MAHATTUVAM—VACANAM.

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—70. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 579.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 579-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2873.

ஏரெழுபது.

ĒREḶUPATU.

Palm leaf. 14¼ × 1 inches. Foll. 1—14. Lines, 5 on a page. Tamil. injured. Old. Extent, 140 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2198.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2198-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப் பட்டுள்ளது. சிதிலமாகியது.

R.No. 2874.

கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம்—உரையுடன்.

KṚṢṆAN TŪTUC CARUKKAM (WITH COMMENTARY).

Palm leaf. 12½ × 1 inches. Foll, 16—144. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Foll. 1—15 are missing.

Incomplete—Printed

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 558.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 558-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமில்லை. சிதில மாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2875 and 2876 (one bundle.)

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—61. Lines, 7—8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,200 granthas.

R. No. 2875.

பகவத் கீதை உரைப்பாடல்.

BAGAVAT GĪTAI URAI-P-PĀṬAL.

Foll. 1—11. Extent, 200 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 876.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 876-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் 28 பாடல்களே யுள, சிதிலமாகியது.

R. No. 2876.

அருணாசல புராணம்.

ARUṆĀCALA PURĀṆAM.

Foll. 12—61. Extent 1,000 granthas.

Begins on fol. 12 (a) of the manuscripts described under R. No. 2875.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 550.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 550-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாகியது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2877.

கம்பராமாயணம் (பாலகாண்டம்).

KAMBARĀMĀYAṆAM (BĀLA KĀṆḌAM).

Palm leaf. 16¼ × 1⅛ inches. Foll. 1—97. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmukam, Kumarakuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 514.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 514-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2878.

சூடாமணி நிகண்டு.

CŪḌĀMAṆI NIGAṆṬU.

Palm leaf. 13¼ × 1 inches. Foll. 1—53. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 530 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 13.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 13-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமில்லை. அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 2879.

நளவெண்பா—உரையுடன்.

NAḶAVEṆPĀ (WITH COMMENTARY).

Palm leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—76. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 108.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 108-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2880.

அருணகிரி யந்தாதி.

ARUṆAGIRI YANTĀDI.

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—25. Lines, 40 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot, District.

Same work as that described under D. No. 1218.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1218-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2881.

குமரேச சதகம்.

KUMARĒŚA ŚATAKAM.

Palm leaf. 17 × 1 inches. Foll. 1—27. Lines, 7—8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 143.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 143-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமுள்ளது, அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2882.

இருது நூல்.

IRUTU NŪL.

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—20. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Complete —Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1990.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1990-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2883.

சனி எண்ணெய்ப் பாடல்.

ŚANI ENNEYP PĀṬAL.

Palm leaf. 8¼×1 inches. Foll. 1—6. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 30 granthas.

Incomplete—Not printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

During the last few Centuries the elementary teacher was being given all the necessaries like food, clothing, etc. by the parents of the pupils themselves. The oil was supplied to him every week of a bath. This work throws a right on the system of elementary education during the by-gone generations.

Beginning :

முந்தி முந்தி விநாயகனே முக்கணனூர் தன்மகனே
கந்தனுக்கு முன் பிறந்த விநாயகனே முன்னடவாய்
வேலவற்கு முன் பிறந்த விநாயகனே முன்னடவாய்

ஆடுமயிலேறி வரும் அறுமுகனே முன்னடவாய்
சனி எண்ணெய்ப் பாடல்தனைத் தப்பாமல் நாங்கள் சொல
கனியமுது கொண்டருளுந் கணபதியே முன் நடவாய்
பிழைகளொன்றும் வாராமல் பிள்ளையாரே முன் நடவாய்

* * * *
* * * *

தொப்பைக் கணபதியைத் தோத்தரித்து யாம்பாட
வெள்ளிக் கிழமையிலே வேண்டியது யாம்படைப்போம்
சனியெண்ணெய்க் கென்று வந்தோந் தாயே சலியாதே
முத்துக் குமாரரெல்லாம் முற்றத்தில் வந்துநிற்க

* * * *
* * * *

வாசிக்கும் பிள்ளைகள்தாம் வாசலிலே வந்துநிற்க
எட்டுநாளைக் கொருகால் எங்கள் சனியெண்ணெய்
பட்டத்துக் கொருகால் படியரிசி தாம்பூலம்
சனியெண்ணெய் வரவரிசி சட்டப் படியோலை
படியெரு முட்டையென்று படிப்புக் கானதிட்டம்
சோழனிட்ட கட்டளைக்கு சொற்குற்றம் வாராமல்
முன்னாலே யுங்கள் பெரியோர்கள் நடந்தவண்ணம்
இன்னாளது மப்படியே எங்களையா திட்டமிட்டார்.

End :

உச்சிக் கரண்டியால் ஒருகரண்டி வாராமல்
ஆலக் கரண்டியால் அன்பாக வார்த்தனுப்பும்
வெள்ளிக் கரண்டிகொண்டு விளக்கெண்ணெய் வார்த்தனுப்பும்.

முற்றுமில்லை.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சனியெண்ணெய்ப் பாடல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. பண்டைக் காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் திண்ணைப் பள்ளிக் கூடங்கள் என்ற பெயரில் பல கல்விக் கூடங்கள் நடைபெற்று வந்தன. பலப்பல மாணவர்கள் எழுத்தறிந்து சென்றிருக்கின்றனர். அக்காலத்தில், பிள்ளைகளே, தத்தம் வீட்டிலிருந்து ஆசானுக்கு வேண்டிய, தேவைப் பொருள்களைத்தனையும் எண்ணெய் முதற்கொண்டு எடுத்துச் சென்று, கொடுத்து எழுத்தறிந்து சென்றுள்ளனர் என்ற செய்தியை இந்நூல் நமக்கு அறிவிக்கின்றது. இதனால், ஆசிரியர், மாணுக்கர்தம் சிறந்த பண்பு நமக்கு வெளிப்படுகின்றது. இக் காலத்தில் எல்லா வசதிகளும் அரசாங்கம் கொடுத்தும் பயில வசதியறியா மக்கள் உள்ளது போல அக்காலத்தில்லை என்பதையும் உள்ளுறைப் பொருளாக இந்நூல் நமக்குப் புலப்படுத்துகிறது. நன்றாகவுள்ளது.

R. Nos. 2884 and 2885 (one bundle).

Palm leaf. 15½×1 inches. Foll. 1—16. Lines 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 150 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post), South Arcot District.

R. No. 2884.

அம்பிகை மாலை.

AMBIKAI MĀLAI.

Foll. 1-8. Extent, 75 Granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No 334.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 334-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2885.

அம்பிகை மாலை.

AMBIKAI MĀLAI.

Foll. 9—16. Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 9 (a) of the manuscripts described under R. No. 2884.

Complete.

Same work as that described under D. No. 334.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 334-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2886.

தண்டலையார் மாலை.

TAṆḌALAIYĀR MĀLAI.

Palm leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—28. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2363 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2363-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டது.

R. No. 2887.

பேசாமடந்தை கதை.

PĒSĀ MAḌANTAI KATAI.

Palm leaf. 17½ × 1 inches. Foll, 1—98. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No 1972.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1972-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. சிதிலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2888.

சோணகிரி மாலை.
ŚŌṆAGIRI MĀLAI.

Palm leaf. 16 × 1¼ inches. Foll. 1—14. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 345.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 345-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டது.

R. No. 2889.

பழனிவடிவேலர் பள்ளு.
PAḶANI VAḌIVĒLAR PAḶḶU.

Palm leaf. 16¼×1 inches. Foll. 1—38. Lines 30 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 250 granthas.

Complete—Not printed.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Paḷḷu is a kind of opera as it contains musical verses set for enactings. This is a beautiful work on to Lord Muruka of Paḷani Hills.

Beginning :

பழனிவடிவேலர் பள்ளு.

தும்பை கொன்றை கங்கை பாதிரி
தொடுத்த மல்லிகைச் சரத்துடன்
துலங்கு பிறையும் அறுகு மணியும்
துய்யச் செஞ்சடை மேனியார்

அம்ப ரந்தனில் நடம்பு ரிந்தவர்
அரன்ம கிழ்ந்தருள் புதல்வனூர்
அன்று சிற்றூரில் புனந்தனில் வடி
வானை யாயுறு வானவர்
கொம்பை யசைக்கத் தும்பிக்கை யதனை
குறமகள் கண்டு அலறியே
கூப்பிட் டவளும் கும்பிட்டு
கூர்விழி கள்நீர் புரளவே
தம்ப மென்னவே அஞ்சி யேங்கத்
தான்மிரட்டு முபாயனூர்
தந்தி மாமுகர் கந்தனூர் பள்ளைத்
தயவுடன்வந்து காப்பாரே. (1)

End :

சுப்பிரமணிய தேவருக்கும் தேவர் தொழும்
சீர்பதத்தாள் தெய்வானை நாயகிக்கும் சோபனம். (158)
முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பழனி வடிவேலர் பள்ளு என்னும் பெயர்த்து. முற்று முளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. ஈற்றிலுள்ள ஏடுகள் மிகவும் சிதிலமுற்றுக் காணப்படுவதால் மேலே சரியாக எழுதப்படவில்லை. பள்ளு நாடகம் அக்காலத்து இசைப்பாடல் வகையில் சார்ந்ததாகும்.

R. Nos. 2890—2892 (one bundle).

Palm leaf. 16×1 inches. Foll. 1—26. Lines, 5—6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent. 280 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2890.

விநாயகர் தாலாட்டு.

VINĀYAKAR TĀLĀṬṬU.

Foll. 4. Extent. 40 granthas.

Complete.

Tālāṭṭu is a sort of folk-literature and it is sung when the child is being credled to sleep. This work bears the name of Vināyaka, the Protecting Deity. It was the intention of the poets of former generations to instal Bhakti to the Divine in the minds of the children who are nearer to Heaven turn the grown-ups.

Beginning : தாலாட்டு.

பிள்ளையார் தாலாட்டைப் பேணிப் புகழ்ந்துரைக்க
தெள்ளுதமிழ் வாணி திருவருளே உண்டாக
அல்லல் வினைநீக்கி அடியார் துயர்தீர்க்கும்
செல்வ விநாயகனே தேசிகனே முன்னடவாய். (1)

ஆதி பராசக்தி யரிய தவமிருந்து
நீதியுட னீன்றளித்த நிர்த்த விநாயகனே. (2)

இனியதொரு செந்தமிழால் வேத்தித் தொழுதோர்க்கு
கனிவாய் வரங்கொடுக்குங் கங்கை விநாயகனே. (3)

ஈராறு தோளு மிசைந்த வடிவேலுஞ்
சூராதி சூரைவென்ற துணைவன்முன் வந்தானே. (4)

End :

தாலாட்டுப் பாட தரித்திரமும் விட்டேக
வேலோர்க்கு முன்பிறந்த வெற்றி விநாயகனே. (34)

அத்திமுகன் றாலாட்டை யன்பாய்ப் படித்தோர்கள்
சித்த மகிழ்ந்துமவர் நித்தமிக வாழ்ந்திடுவார். (35)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அத்திமுகன் தாலாட்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. சிதிலமாயது. இதன் கீழ் வருவனவுமது. தரித்திரம் நீங்க, பாராயணம் பண்ணுக என ஆசிரியர் அறிவிக்கின்றார்.

R. No. 2891.

அத்திமுகன் தாலாட்டு.

ATTIMUKAN TĀLĀṬṬU.

Foll. 5—8. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 5 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2890.

Complete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல்வந்த நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2892.

விபீஷண புத்தி.

VIBĪṢAṆA BUDDI.

Foll. 9—26. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 9 (a) of the manuscript described under R. No. 2890.

Complete.

Same work as that described under R. No. 2776 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2776-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. Nos. 2893—2895 (one bundle)

Palm leaf. 14½ × 1¾ inches. Foll. 1—13. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (post,) South Arcot District.

R. No. 2893.

சொக்கநாதர் வண்ணம்.

CŌKKANĀTAR VAṆṆAM.

Foll. 1—2, Extent 25 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 370.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 370-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2894.

அனந்தய்யர் பேரில் வண்ணம்.

ANANTAYAR PĒRIL VAṆṆAM.

Foll. 3—7. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 3 (a) of the manuscript described under R. No. 2893.

Complete.

Same work as that described under D. No. 370.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 370-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2895.

கவி வீரராகவ முதலியார் வண்ணம்.

KAVI VĪRARĀGAVA MUDALIYĀR VAṆṆAM.

Foll. 13. Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 8 (a) of the manuscript described under R. No. 2893.

Complete.

Same work as that described under D. No. 369.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 369-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2896.

இராம நாடகம் (சுந்தர காண்டம்).

IRĀMANĀṬAKAM (SUNDARAKĀṆḌAM).

Palm leaf, 14½ × 1 inches. Foll. 1—35. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 350 granthas.

Complete—Printed.

Sundarakāṇḍam Only.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 473.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அருணசலக் கவிராயரால் இயற்றப்பெற்றது. இதில் சுந்தர காண்டம் மட்டிலும் உள்ளது. நடை நன்றாக உள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2897.

கௌளிக் காதல்.

GAUḶIK KĀTAL.

Palm leaf, 1 × 1 inches. Foll. 1—19. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Incomplete—Printed.

by Viraiya Nallūr—Ativeerarāman.

Presented in 1951-52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 354.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 354-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றிலுமில்லை. வீரையநல்லூர்—அதிவீரராமன் என்பவரால் இயற்றப்பட்டது. அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2898.

நவக்கிரக சிந்தாமணி

NAVAGRAHA CINTĀMAṆI.

Palm leaf, 9 × 1¼ inches. Foll. 1—32. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 2017.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2017-ஆம் எண்ணிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. முற்றிலுமுள்ளது. அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 2899—2902 (one bundle.)

Palm leaf, 16 × 1 inches. Foll. 1—15. Lines, 4 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Presented in 1951—52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2899.

வைத்தீசுவரர் பேரில் பதிகம்.

VAITTĪŚVARAR PĒRIL PATIKAM.

Foll. 1—4. Extent, 30 granthas.

Incomplete.

This small work is on the God Vaittīśvarar, the presiding diety of Vaittīśvaran kōvil. The style is simple and good.

Beginning :

பதிகம்.

கங்கைநகு கந்தும்பை கூவிளைக் கடுக்கைபணி
  கலைமதியி லங்குசடையுங்
கனல்விளங்குங் குளக்கணு மன்ப ரிடவீறு
  கருணை சமுத்திர விழியும்
பொன்களமு மீன்கண்ணு மாமையன் கவசமும்
  பொருவிலவர் மீனங்கமு
புகல்வரா கக்கொம்பு மணிபூணு நரகரி
  பொற்றோ லுடுத்தயிடையும்
தங்குமான் மழுகபா லஞ்சூல மறையவர்
  தங்கொண்ட செங்கையுமலர்
தவசிலுறை மாதர்மங் கலனுணு நஞ்சிடாத்
  தண்மைபெற நஞ்சுவைத்து
மங்கல மளக்குநின் பதமலரும் யான்கண்டு
  வாழ்வுபெற வந்தருளுவாய்
வளப்புளுறை மாகந்த புரிக்குகுணித மாரெந்தை
  வைத்திய மகாலிங்கமே. (1)

End :

நாலா யிரத்து நானூற்று நாற்பது
  நாடுவினை தன்னில்மனிதர்
நாடொறும் மயங்கியவிழ் தந்தேடி வாடிடும்
  நலிகண் டிரங்கியருள்வாய்
யேனுமவ் வினைகளண் டாமலுன் சன்னிதியை
  யேற்றுமவ ரிடரறவே
யெழிலார் திருச்சாந்தி னுண்டையத் தந்தே
  யிரவித்தி டுங்காரணர்
ஆலால முண்டமரர் யிடர்நீக்கி யாண்டருளும்
  அத்தனே பரிசுத்தனே
அடியனே னுடவினைக ளண்டாமல் வந்தே
  யடைக்கல முனக்காகினேன்
வாலவய தாக்கிடும் சிவயோக ஞானநிலை
  வந்துகை கூடவருள்வாய்
வளப்புளுறை மாகந்த புரிக்குணிதமா ரெந்தை
  வைத்திய மகாலிங்கமே.

(கு-பு).—

இந்நூல் வைத்தீசுவரர் பேரில் பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. சிதிலமாயது. நடை நன்றாக உள்ளது.

R. No. 2900.

செங்கழுநீர்ப் பிள்ளையார் பேரில் பதிகம்.

ŚEṄKALUNĪRP PIḶḶAIYĀR PĒRIL PATIKAM.

Foll. 5—6. Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 5 (a) of the manuscript described under R. No. 2899.

Incomplete.

There are only three viruttams in this work. The style is simple. The authorship is not known.

Beginning :

நூல்.

வில்வமொடு தும்பை யெழில்சறுகு துடியொளி
  மேவிடுஞ் சடையண்ணலார்
வினவிடும் பிரணவந் தனையன் றுரைத்தருளும்
  விமலகுரு நாதமுருகன்
மல்வளப் பெறுகின்ற சூரைச் செயித்தவன்
  மகபதிக் கரசளித்தோன்
மருவுநின் றுணையவனு முமையவளுநன் னன்னையர்
  மாக்கண தேவர்களுமே
சொல்வளம் பெறுகின்ற நின்பாத மலரைத்
  துதித்தவர்கள் சித்திபெறுவார்
சேர்திமுத லாய்நின்ற கோதிலா ஞானச்
  சுகாதீத மானகளிறே
செல்வமொடு கல்விக் கலைஞான முந்தமியேன்
  செழித்திடக் கிருபைசெய்குவாய்
செங்கமல மாதுகலை மாதுவளர் புவனைநகர்
  செங்கை யணியோம்பனை.

(கு-பு.)—

இந்நூல், செங்கழுநீர்ப் பிள்ளையார் பதிகம் என்னும் பெயர்த்தாய், மூன்று விருத்தங்களை கொண்டது. பாடிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. மாதிரிக்கு ஒரு பாட்டு மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நன்றாக உள்ளது.

R. No. 2901.

அரும்பாத்தைபுரத்து விநாயகன் பேரில் கீர்த்தனை.

ARUMPĀTTAIPURATTU VINĀYAKAN PĒRIL KĪRTTANAI.

Fol. 8 only. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 8 (a) of the manuscript described under R. No. 2899.

Incomplete.

There is only one song given below in this work. The style is however lively. The author is unknown.

Beginning :

கண்டாயோ மனதே கண்டாயோ
கண்டாயோ அரும்பாத்தை புரியிற்
காதலுடனே மருவும் அண்டர் தொழும் வேதவிநாயகனிரு
பாதமலரைக் கண்டாயோ.
ஆடகமேரு வெடுத்து நீடும் யேடதாய்ப் பிடித்துக்
கோடினைக் கையா லொடித்து
நாடும் பாரதம் வரைந்த நாதனே புதுமபாதனே
அன்பர் வேதனை தீர்க்கு முத்தனே
ஆதியானருள் கர்த்தனே—கண்டாயோ
குருவருள் அறியத்தேடு யிருகலையு மேனிமூடு
ஒருவழி யதனிலூடு மருவியன்பி னுலேகூடு
தேறவே களைக ளாறவே புவியில் வீறவே
ஞானனந்த வீடேறவே கரையேறவே கண்டாயோ.

End :

வெத்தியரும் பாத்தைபுர முத்தவேத வைங்கரனே
பத்தி பொய்யாத மொழியாய் முத்துவிசையராய்
விஜயகன் தினங் கனுவிலுந் தனது
நாவினுற் துதிக்கும்படி என்னைக்கண் களிகூர
கண்டாயோ மனதே கண்டாயோ.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அரும்பாத்தை விநாயகர் கீர்த்தனம் என்னும் பெயர்த்து. ஒரு கீர்த்தனமே உள்ளது. அதனையே முதலும் இறுதியுமாக மேலே கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இயற்றியவாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2902.

தனிப் பாடல்கள்.

TANIPPĀḌALKAḶ.

Foll. 9—15. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 9(a) of the manuscript described under R. No. 2899.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 579.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 579-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இவற்றுள் சில அச்சுப் பிரதியில் காணப்படுகின்றன

R. Nos. 2903 and 2904.

Palm leaf. 18 × 1 inches. Foll. 1—43. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 430 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanur (Post), South Arcot District.

R. No. 2903.

பெண்பிள்ளை சாதகம்.

PEṄPIḶḶAI JĀTAKAM.

Foll. 1—15. Extent, 50 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1211.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1211-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றிலுமுள்ளது.

R. No. 2904.

சாதக அலங்காரம்.

JĀTAKA ALAṄKĀRAM.

Foll. 16—43. Extent, 380 granthas.

Begins on fol. 16 (a) of the manuscript described under R. No. 2903.

Complete.

Same work as that described under R. No. 80.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 80-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2905.

திருமந்திரம்—தத்துவப் பிரகாசக் கட்டளை.

TIRUMANTIRAM—TATVAP PRAKĀŚAK KAṬṬAḶAI.

Palm leaf. 9¼ × 1¼ inches. Foll. 1—50. Lines 7—9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1374 and R. No. 354.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1374-ஆம் எண்ணின்கீழும், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 354-ஆம் எண்ணின்கீழும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்களின் விளக்கமே இந்நூலாகும். நன்றாகவுள்ளது. சிதிலமாயது. முற்றும் உள்ளது. திருமூலர் எழுதிய உடற்கூற்றுப் பகுதிக்கு உரைநடையாக அமைந்துள்ளது. அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 2906.

விநாயகர் அகவல்.

VINĀYAKAR AKAVAL.

Foll. 51—56. Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 51 (*a*) of the manuscript described under R. No. 2905. Complete.

This work is on Vināyaka and meant for daily prayer. It is worth reciting. The author's name has not been mentioned in the manuscript.

Beginning :

அகவல்.

சீர்தரு மூலச் செழுஞ்சுடர் விளக்கே
  கார்நிற மேனிக் கற்பகக் களிறே
அல்லல் வினையை யறுத்திடும் ஞான
  வல்லபை தன்னை மருவிய புயனே
பொங்கரா வணிந்த புண்ணிய முதலே
  சிவசங்கர னீன்ற தற்பர வடிவே.

End :

உச்சிப் புருவ நடுவி லுதித்த
சச்சிதா னந்த குருவே சரணம்
சிவனடி யார்கள் சிந்தையி லுறையும்
தவசிவ கணபதி தாளே சரணஞ்சரணம்.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், விநாயகர் அகவல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. நன்றாகவுள்ளது. தோத்திரவகவலாகும். ஆசிரியர் பெயர் குறிக்கப்படவில்லை.

R. No. 2907.

திருவருள் விளக்கம்.

TIRUVARUḶ VIḶAKKAM.

Foll. 57—63, Extent, 70 granthas.

Incomplete.

Begins on fol. 57 (a) of the manuscript described under R. No. 2905.

This small work expounds briefly the doctrines of Śaiva Siddhānta. The author is anonymous.

Beginning :

தந்தி மாலயன் முக்கணனோடுந்
தானுமா மயேசுரனுமே
முந்தி யேவரு சதாசிவனுமா
முன்புமே பரைசிவனுமாம்
அந்தி நின்றிடும் பரம்பராபர
மானகாரண ரானவர்
சிந்தைதன்னில் நின்றருள் புரிந்திட
சிறிய நின்னடியார்க்குமே. (1

End:

நகாரமே நான்முகனும் காரமது மாலாம்
நாடரியருத் திரனே
சிகாரமது வாகும் வகாரமே மயேசுவரனும்
வண்மையிதுதானே வளமையுள்ள
சதாசிவனும் யகாரமெனத் தோன்றும்
உகாரமே விந்துவுமாம்
அகாரமது நாதம் உற்பனமாய் நின்றபடி
உள்ளுணரு வாய்ந்தீ
ஓகாரமெனும் உமையதுவே ஒருவருக் கெட்டாமல்
உலகெலாம் நிறைந்துநின்ற துன்மையிதுவாமே. (20)

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவருள் விளக்கம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெறவில்லை. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2908.

சுத்த சாதகம்.

ŚUDDA JĀTAKAM.

Foll. 64—70. Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 64 (a) of the manuscript described under R. No. 2905.

Same work as that described under R. No. 78.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 78-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 2909—2918 (one bundle).

Palm leaf. 9¾ × 1¼ inches. Foll. 1—62. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old, Extent, 620 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2909.

மயிலை முருகர் தோத்திரம்.

MAYILAI MURUKAR TŌTTIRAM.

Foll. 1—26. Extent, 60 granthas.

Complete.

This is a work on Lord Muruka of Mylapore. It makes a good reading. The author is unknown.

Beginning :

பதிகம்.

தறங்க வாருதிசூழ் அவனியில் தமியேன்
சடமுருப் பட்டனுள் முதலாய்
சஞ்சலக் கடலில் மூழ்கினேன் மாய்கைத்
தழைத்திடும் வனத்திலே தவித்தேன்
இறங்கியே புவிபொான் பெண்ணுடன் மீண்டும்
இச்சையாய் மனமிக யிளைத்தேன்
இப்படிக் காலங் கழிந்ததே யானல்
எந்தனு னந்தனைத் தொழுவேன்
குறங்குகொண் டிலங்கை அனல்குள மெரித்த
கொடியரா வணன்முடி பரித்துக்
கூர்விழி சீதை சிறைதனை விடுத்த
கொண்டல்மே னியண்திரு மருகா
கறங்க ளீற்றும் உடையவர் மயிலை
கனகமா வரைதனி லமர்ந்த
கந்தனே குமரா யெந்தன்வல் வினையைக்
கருணைசெய் தகர்த்தல்நின் கடனே. (1)

End :

ஓராறு திருவெழுத்தும் வாழி வாழி
யுமையளித்த சிறுவன்மிக வாழி வாழி
காராருங் கலம்பகமா மயிலும் வாழி
கரியவரி மூரல் கடப்பந்தாரும் வாழி
சீரான திருக்கைவடி வேலும் வாழி
செய்ய சூட்டழகு சீறுசேவல் வாழி
வாராருந் தனதுவள்ளி தெய்வயானை வாழி
மயிலையிருக் குமரேசர் வாழி தானே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருமயிலை முருகன்மீது பாடிய பதிகமாகும். முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. நன்றாகவுளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2910.

கண்ணுவந்தீசுவரர் தோத்திரம்.

KANNUVANDĪŚVARAR TŌTTIRAM.

Foll. 27—30. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscript described under R. No. 2909.

Complete.

This small work of prayer containing twelve verses is full of beautiful rhymes. Its author remains to be discovered.

Beginning :

சங்கவெண் குழையார் சம்புசங் கரவோஞ்
சதாசிவத் தகைமெய் யுமையாள்
பங்கவா னந்த பராபர சிவனே
படியினி லடியவ ருய்யத்
துங்கவெங் கருணை பொழிவிழி மணியே
துதித்திடு மெளியவன் றுயர்தீர்
எங்குமாய் நிறையும் பூரண சுகப்பே
ரின்பகண் ணுவந்தவீ சுவரனே. (1)

End :

அளிமகிழ் கொன்றை தொடையணி சடையா
விந்தகா சூரசம் மார
களிமகிழ் சிறப்ப வடியவ னுதரக்
கடும்பிணி தவிர்த்தருள் புரிவாய்
வெளியவெண் ணீறு முருத்தி ராக்கமுமஞ்
செழுத்துமெய் மையும்புனைந் தோது
மெளியவர்க் கிரங்கு பறவையம் பதிப்பே
ரின்பகண் ணுவந்தவீ சுவரனே. (12)

(கு-பு.)—

இந்நூல், கண்ணுவந்தவீசுவரர் பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2911.

மெய்யம்மாள் பேரில் தோத்திரம்.

MEYYAMMĀḶ PĒRIL TOTTIRAM.

Foll. 31-34. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 31 (a) of the manuscript described under R. No. 2909.

Complete.

This is a work on the goddess Meyyamman. The style is chaste and natural. The author remains to be found out.

Beginning:

பொன்னிடை யிருப்பத் திருக்கொலு வுறையும்
    பொற்புமை கற்பகக் கனியே
என்னிடை நிலவு மும்மல வளத்தை
    யெழிலருட் கண்கதிர்ச் சுடரால்
மன்னிட வுலர்த்திக் கிருபைசெய் தாளும்
    வாகுதா னுள்ளதோ மலராய்
மின்னிடை ஞான வடிவுடைத் தாயே
    வேலனைத் தந்தமெய் யுமையே. (1)

End:

பஞ்சைய னடியேன் படியினி லடியார்க்
    பதப்பணி விடைசெயாப் பாதகன்
நஞ்சையுண் டவன்றன் பங்கியே வயிற்று
    நலப்பிணி யான்மிக வருந்திக்
கெஞ்சைநீ கேளா திருப்பது மழகோ
    கெதியுனை யன்றிவே றில்லைகா
விஞ்சையர் பரவும் பிறவையம் பதிவாழ்
    வேலனைத் தந்தமெய் யுமையே. (12)

முற்றும்.

(கு.பு.)—

இந்நூல், மெய்யம்மன் மீது பாடிய பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2912.

வேலர் சரவிடு வகுப்பு

VĒLAR ŚARAVIḌU VAKUPPU.

Foll. 136—137. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 35 (a) of the manuscript described under R. No. 2906.

Complete.

This is an invocation on Lord Muruka. The mantras contained in this will dispel, it is said, all the diseases. The author's name is unknown.

Beginning :

சரவிடு வகுப்பு.

ஓம்ஹரி திருமருகா முக்கணன் மகனே
ஆனைக் கிளைய அயில்வே லவனே
அடியேன் வல்வினை யகத்திடு மொருகை
திரிபுர மெரியச் சிரிப்பவன் மகனே
முகமெழு முனிவர்கள் வந்து வணங்கிட
அந்திர மத்திட அகண்ட முறிந்திட
பருவேல் மிகவிடு பாதாள லோகமும்

End :

மடிமடிந்து மிடி மிடிந்து
அறு அறுந்து துணி துணிந்து
கிழி கிழிந்து படுபட்டு
கெடு கெடு கெட்டு விட்டோடிப்
போகச் சுவாகா

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சரவிடு வகுப்பு என்னும் பெயர்த்து. வேலவரைப் பற்றியது மந்திர வடிவாயது. நன்றாக உளது. இதனால் சகல பிணிகளும் தீரும் எனக் கூறப்படுகின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2913.

மயிலை முருகர் மீது வாரக் கலித்துறை.

MAYILAI MURUKAR MĪDU VĀRAK KALITTUṞAI.

Foll. 38—39. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 38 (a) of the manuscript described under No. 2909.

Complete.

This beautiful work on Lord Muruka of Mylapore is in Kalitturai metre. The anonymous author's prayers are expresssd here eloquently.

Beginning :

வாரக் கலித்துறை.

வாதித்த சூரனை வடிவே லெடுத்து வளைத்துக்கொண்டு
சாதித்து வென்ற தயாபர னேஎன் சஞ்சலத்தை
சோதித்து பாத்து துயர்தனை நீக்கவுன் தோகையுடன்
ஆதித்த வாரம் வருவாய் மயிலையி லுறுமுருகனே. (1)

End :

உனையே நினைந்து முறையமென் றுனைக் கேள்வர்மம்
எனையே பெற்றதா யுந்தகப் பனுமென்று தள்ளிவிடு
வினையே பறிக்க யீராறு கையில் வேலெடுத்தது
சனிவாரம் வந்து வரந்தருவாா் மயிலையில் சண்முகனே. (7)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வாரக் கலித்துறை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. நன்றாகவுளது. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 2914.

சஷ்டிக் கவசம்.

ŚAṢṬIK KAVACAM.

Foll. 40—46. Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 40 (a) of the manuscript described under R. No. 2909.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1641.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1641-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2915.

சத்துரு சங்காரம்.

ŚATTURU SAṄKĀRAM.

Foll. 47—51. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 47 (a) of the manuscript described under R. No. 2909.

Complete.

Same work as that described under R. No. 985.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 985–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2916.

நட்சத்திரக் கவிக் கட்டு

NAṬCATTIRAK KAVIK KAṬṬU.

Foll. 52—58. Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 52 (a) of the manuscripts described under R. No. 2909.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 238 (c).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 238 (c)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2917.

பாலை தோத்திரம்

PĀLAI TŌTTIRAM.

Foll. 59—60. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 59 (a) of the manuscript described under R. No. 2909.

Complete.

This prayerful work invokes the grace of the goddess Pālāmbikai. The authorship is not known.

Beginning:

பாலை

தோத்திரம்

பாலாம்பிகையாம் ஞான வன்மையுள்ள சக்கரத்தைக்
கோலியே நாடிக் குறிக்கவே—சீலமுடன்
நாவி லுதித்தருளும் ஞானவாணிக் கிருபைகள்
மேவிப் புகுத விளம்புவாய்—மாவிசைய
சக்கரமும் விந்துமுதல் தானே திரிகோணநிற்கு
மறுகோண நேர்வட்டம் ஏற்கவே

End :

அண்டிணேன் கிருஷ்ணன் அருள் துணேயே
மண்டிவருஞ் சோதி மயத்தி சுகாதீத அம்பரத்தி
நீதிசேர் உன்னிருதாள் நிதிசரணம்.

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், பாலே தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. அகவற்பாவோ அல்லது மந்திர வடிவோ அறியக்கூடவில்லே. இதனல் சில தோஷங்களும் சித்திக்கும் என்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லே. பிழையுள்ளது. உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

R. No. 2918.

திரிபுரை யகவல்

TIRIPURAI AKAVAL.

Foll. 61—62. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 61 (a) of the manuscript described under R. No. 2909.

Complete.

This work in the goddess Tiripurai is in the form of mantras and is worth reciting. The author is unknown.

Beginning:

திரிபுரை அகவல்

ஓம் அரகரா சிவசிவ ஆதிபராபரை
பரை பரம்பரை யெப்பரமுனைக்கே
அரியோ மென்றும் அட்சரத் தாதி
தெரியோ மென்றுஞ் சிற்பரத் தாளே
உருவெளி யான உத்தமக் கொழுந்தே
அருவெளி யான ஆதியனுதி சிவசிவா

End :

ரட்சித் தருள்வாய் சுந்தரத் தாயே
குமரவடி வாயுப தேசங் கொடுத்து
திருவடி வைத்தாய் சிவசிவ சரணம்

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், திரிபுரையகவல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நன்றாகவுளது. மந்திர வகையிலமைந்தது. படித்துணர்ந்து பாராயணம் பண்ண நன்று. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லே.

R. Nos. 2919 and R. 2920

Palm leaf. 11¼ × 1 inches. Foll. 1—31. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2919.

கந்தரநுபூதி

KANDARANUBŪTI

Foll. 1—26. Extent, 100 granthas.

Complete— Printed.

Same work as that described under R. No. 1219.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1219-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பெற்றுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2920.

வேங்கடாசல பதிகம்

VĒṄKAṬĀCALA PATIKAM.

Foll. 27—31, Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscripts described under R. No. 2919.

Complete.

There are only seven verses in this work on Lord Vēṅkaṭācala. This style is chaste. This is meant for prayer. The author is not known.

Beginning:

வேங்கடாசலபதி பேரில் விருத்தம்

திருவுலவு மூர்மருவி யொளிருநவ மணிமிகு
சிரோமணி பதக்க முடனே
திவ்வியரத்தி னுபரண மணிமாலை யுந்தரளம்
மணிமா லையுந் திகழவே
மருவுலவு பைந்துளப மாலையு மலங்கார
வச்சிரக்கடை யக்க ரமுமே
மாதவர்கள் காணவரி தானயிரு தாளிணையும
வந்துநீ காட்சி தருவாய்

குருவுலவு மகமுனர் மனதிலுறை தூயனே
 கோபாலனே எனுமாயனே
கொண்டல்நிக ருங்கரிய வண்டுலவு மலர்மாது
 கொண்கனே திண்புயவனே
தருவுலவு பதிதேவ ரிந்திராபதி பணிபாத
 சாமிவேங் கடமாயனே
தருணமணி யிலகுதச சதபுசவ ரவின்மகிழ்வு
 தருதிருப் பதிவாசனே. (1)

End:

ஆகாச முயர்கின்ற கோவர்த் தனகிரியை
 யடைவியனுட னேயெடுத்து
அன்றுமக வானேவு . . . யேழுமுகிலும்
 ர . . . ர் செய்வ தைத்தடுத்தும்
வாகான சுரபிகட் காகார மீலயெனவ
 மலைதிருப் பிப்பிடித்தும்
மனிதர்சுர பிகள்முத லனைத்துமிக மகிழுணவ
 வயறுநிமி ரக்கொடுத்தும்
போகாத வினைகள் திருநா லெழுத்தினைப்
 பந்தியினி லேவைத்திடப்
புகல்பவக் கடலொழித துனதுபத மருள்தரும்
 புண்ணியா விண்ணரேறே
சாகாத மூலிமலை கொடுவந்த வனதுரைய
 தானவேங் கடராமனே
தருணமணி யிலகுதச சதபுசவரவின் மகிழ்வு
 தருதிருப் பதிவாசனே.

முற்றுப்பெறவில்லை.

(கு-பு)—

இந்நூல், வேங்கடாசலபதி பேரில் விருத்தம் என்னும் பெயர்த்து, ஏழு பாடல்களே யுள. முற்றுப்பெறவில்லை. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. நடை நன்றாகவுள்ளது. தோத்திர வடிவானது. சிதிலமாயது.

R. Nos. 2921—2925 (one bundle).

Palm leaf. 9½ × 1 inches. Foll. 1—45. Lines 5 or 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 260 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2921.

அண்ணாமலையார் பேரில் தோத்திரம்.

ANNĀMALAIYĀR PĒRIL TŌTTIRAM.

Foll. 1—9. Extent, 40 granthas.

Complete.

This contains prayers on Lord Annāmalai. The style is flowing with select and beautiful phrases. Author is unknown.

Beginning :

ஒருதின மூன்று கிரிதலை வலம்வந்
துன்னடி வணங்கவும் மறியேன்
உனதிரு வருளா லஞ்செழுத் ததனை
யுன்னியே சேவிக்கவு மறியேன்
கருதிநின் மலங்கொண் டர்ச்சனை புரியேன்
கண்டபொழு துனைத்துதித் தறியேன்
கனவிலு முனையே நினைந்திடாக் கொடிய
கட்டளை யாளவே யருள்வாய்
சுருதியே முழங்குங் கருணைமா கடலே
சோதியே சுடரொளி விளக்கே
தும்பையின் மலரை யின்பமா யணியும்
சுத்தனே பத்தருக் கெளியாய்
அரியொடு பிரமா அடிமுடி தேட
அனல்வடி வாகிய நமலர்
அருணையி லுண்ணா முலையுமை பாகர்
அடியவர்க் கெளியநா யகனே. (1)

End :

பாடிய மூவர் தமிழ்தனைக் கிரங்கிப்
பரிவொடு ஞானமுங் கொடுத்துப்
பாவையில் கல்லு மிதிந்துற வெண்ணி
பசும்பொன்னு யிரங்கொடுத் ததனை
தேடியா ரூரில் பிறக்கவம் பலத்தை
தெரிசினை செய்திடக் காட்சி
சேர்ந்திட நினைக்க திகழ்பத மளித்திடும் பரனே

* * * * *

வாடிய பயிர்க்கு முகிலுத நீதி
யெடுத்தது போல வணங்கிடும்
அடியார்க் குதவிய பதம்போல்
வந்தெனை யாளவே யருள்வாய்

ஆடிய பாதந் தன்னேயே நாடி
அரவொடு புலியும்வந் திறைஞ்சும்
அருணையி லுண்ணு முலையுமை பாகர்
அடியவர்க் கெளியனு யகனே. (10)
(முற்றும்).

(கு-பு,)—
இந்நூல், அண்ணுமலையார் பேரில் தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. பாடிய ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. நன்ருகப் பாடப்பட்டுள்ளது. நடையழகு உடையது. அச்சிடப்பட்டதெனத் தோற்றுகிறது.

R. No. 2922.

சிவபூசை தோத்திரம்.

ŚIVAPŪJAI TŌTTIRAM.

Foll. 10—16. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 10 (a) of the manuscript described under R. No. 2921.

Incomplete.

This work, Śiva Pūjai Tōttiram contains 14 songs. The style of this poem is simple. This poem brings out the grace of God Śiva. Certain folios numbering from 14—16 in the middle bear the songs of Tēvaram of Sundarar.

Beginning :

காயா மரத்தின் கனியாகி
கனியிற் கொட்டை யுண்டாகி
தாயா யீரே ழுலகுந்
தந்தையு மான தயாபரனே
ஆயா மறைநூல் தனைவகுத்த
அரனே யுந்தன் அடைக்கலங்காண்
பேயா யெங்கள் பெருமானே
பித்தா என்னை ஆளாயோ. (1)

End :

சமைத்த சடலத்தை மெய்யென்று
சாகர் பாய்ந்து தடுமாறி
சமைத்து விழித்து இருப்பானேன்
அன்னம் இடவங் கலுத்தேனோ
சுமத்தெண் டிரைக்குள் அரன்கலித்து
சூலா யுதனே வாலமுண்டார்
அமைத்த தாயங் கமலக்கண்
ணுந்தன் அடைக்கலங் காண்.

(ஈசா என்னை யாளாயோ). (14)

(கு-பு)—

இந்நூல், சிவபூசை தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. இறைவனின் அருட்டிறங்களை, ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் எடுத்தியம்புகிறது. பதினொன்று பாடல்களே உள்ளன. நடை சாதாரணமானது. 14 முதல் 15 வரையிலான ஏடுகளில் சுந்தரர் பாடிய தேவாரம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2923.

வேல் விருத்தம்.

VĒL VIRUTTAM.

Foll. 17—23. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 17 (a) of the manuscript described under R. No. 2921.

Complete.

This is the poem about the spear, the weapon of God Murukar. In praise of the spear, the heroism and gallantry of God Muruka played in the war between Dēvar and Asurar, is described. This is sung in the Āśiriya-Vṛuttam metre and thus consists of ten Āśiriya Vṛutta songs. The line "Śatru Saṅkāra Vēlē" comes at the end of each poem.

Beginning :

அப்பமொடு அதிரசம் பொரிகடலை துவரைவடை
யமுது சேபவ முகனும்
ஆதிகே சவன்லட்சுமி திங்கள்தின கரன்வெள்ளை
அயிராபதம் வாழ்கவே
முப்பத்து முக்கோடி வானவர்கள் இடைதீர
முழுதுபொன் னவரும் வாழ்க
மூவாத கெருடகந் துருவருகிம் புருடரும்
முழுதுமறைக் கிறைவன் வாழ்
செப்பரிய ரத்தின தேவியயி ராணியணி
திருமங்கலம் வாழ்கவே
சித்திய வித்தியாதனர் கின்னரர்கள் அசுவனி
தேவதைகள் முழுதும் வாழ்க
சத்தகலை வித்திக்கம் ஆதியா திருவாசர்
வன்னைநம் பினவர் மேல்
தர்க்கமிட நாடினரை குத்திஎதி ராடிவரும்
சத்ருசங் கார வேலே. (1)

End :

மச்சம் குதித்துமணி மழுதடவி வந்தந்தி
வையயா புரிபொய்கையு
மதியமுத் தஞ்செயும் போர்க்கோ புரஜாளியு
மானமேவும் கோவிலழகும்
அச்சுதக் கிருபாக ஆனைமுறை செய்யவே
ஆழியை விடுத்தானையை
அன்புடன் ரட்சித்த திருமாது மணிமார்பன்
அரிகிருஷ்ண ராமர் மருகா
உச்சித அலங்கார உணமந்தி லீங்கார
ஒய்யார சமர்ப்பிர சண்டன்
ஒய்யார் குழல்வள்ளி தெய்வானை நாயகன்
ஓங்கார பஞ்சாட்சரன்
சச்சுதா னந்தபர ஞானந்த சுடர்தந்த
சரவணனை நம்பினவர் மேல்
தர்க்கமிட நாடினரை குத்திஎதி ராடிவரும்
சத்ரு சங்கார வேலே. (10)

(முற்றும்).

(கு-பு.)—

இந்நூல், சத்துருவைச் சங்கரிக்க வேலனை வேண்டிக்கொள்ளும் முகமாக அமைந்ததொரு நூலாகும். பத்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்டது. முற்றுமுள்ளது. " தர்க்கமிட நாடினரை . . . . சங்கார வேலே " என்ற ஈற்றடியை மகுடமாகக் கொண்டு பாடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2924.

மாரியம்மன் விருத்தம்.

MĀRIYAMMAN VIRUTTAM.

Foll. 24—30. Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 24 (a) of the manuscript described under R. No. 2921.

Complete.

This poem, in Viruttam metre, is in praise of Goddess of Anger Kāḷi or Māri whose temple is in South Kannanūr. Māḷi, Kāḷi, etc., are the names of Umaiyāḷ or Pārvati, the consort of Śiva Perumān. There are some mistakes here. Besides, the grammar of Viruttam is not applicable in certain songs. The folios numbering from 31 to 38 are not found and the composer of this poem is also not known. This is complete.

Beginning :

விருத்தம்

அவனிமுதல் ஈரேழு பதினாலு லோகமும்
 அதிசெயம் என்ன வேதான்
அன்பான திருநாளும் தீர்த்தமும் . . .
 அனேவோர்கள் கொண் டாடவும்
நவநீத மாகவே கேட்டவர மேதும்
 ரட்சிக்கு மென்னம்மையே
நலமான வேப்பிலை கரகநீர் கொண்டிந்த
 நாடெலாம் விளையாடுவாய்
தவமான முனிவரும் தேவரும் அனைவரும்
 சரணமென் றுன்னடி வணங்குவார்
சத்திமக மாயிநீ திரிசூலி சாமுண்டி
 சாமளி கோம ளாங்கி
சிவஞான தேசிகர் மைத்துனி என்னவே
 தென்கன்ன னூர்அ மர்ந்த
செங்கண்மால் தங்கைஎனும் மாரிமுத் தேவுனது
 திருவுளமே தங்கு வாயே. (1)

End:

சந்தத முன்னையே நினைப்பதுந் துதிப்பதும்
 தானே அறிந்து நீதான்
தமியேனின் மனதி லெண்ணம் அறிந்துநீ
 சும்மா இருப்பதும் தர்மமோ
சொல்லு மம்மாஎனதன்பான துயரமும்
 யாருடன் சொல்லுவேன் எல்லாம்
அறிந்துநீ தான்இப்படி செய்வதும் வஞ்சனை
 யல்லவோ ஏழைக் கிரங்குவாயோ
செந்தமிழ்க் காகிலும் இரங்கிநீ ஒருவசனம்
 செப்பவே வேணு மம்மா
செப்பரிய தமிழ்மாலை பத்துமே சாற்றினேன்
 உன்திரு வுளம்மகிமை யாலே
வந்திடும் கவிதன்னுல் பிழையிருந் தாலும்நீ
 மனம்பொறுத் தருள வேணும்
மன்னுபுகழ் கன்னநகர் எந்நாளும் விளையாடும்
 மன்னுமக மாயி மாதே
உன்னையே நம்பினேன் மன்னுமக மாயிமாதே. (10)

(முற்றும்).

(கு-பு)—

இந்நூல், தென் கன்னனூர் முத்துமாரிமீது பாடப்பட்ட விருத்தப் பாடல்களாகும். ஆனால், பிழைகள் உள்ளன. விருத்த விலக்கணமும் சிதைந்து காணப்படுகின்றது. முற்றுமுள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. 31—38 ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை

R. No. 2925.

அருணகிரிநாதர் மீது விருத்தம்.

ARUṆAGIRI NĀTARMĪTU VIRUTTAM.

Foll 39—45 Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 39 (a) of the manuscript described under R. No. 2921.

Complete.

This work is in praise of Aruṇagiri Nāthar and composed in viruttam metre. There are some colloquial words used in this poem.

Beginning :

விருத்தம்

குளிர்பசி ரந்திபுனை யும்வேணி புறநின்று
　　கும்பிடுநல் லருணகிரிநீ .
கூறரிய வானவர்கள் அடியவர்கள் நித்தலும்
　　கொண்டாடும் அருணகிரிநீ
ஒளிவுடைய செம்பொன் னுடதென்கை லாசகிரி
　　ஓங்குமுயர் அருணகிரிநீ
உச்சிரத் திடவுநான் பஞ்சாட்சரம் அடியேற்கு
　　உண்மையில் அருணகிரிநீ
தெளிவுடைய ஞானமும் கல்வியு மிகவறிவும்
　　சிந்தைதரும் அருணகிரிநீ
சிவசிவா அருணகிரிஎன் றுரைப் போர்கள் வினை எல்லாம்
　　தீர்க்கின்ற அருணகிரிநீ
நளினமட உந்தனிரு பாதார விந்தமே
　　நம்பினேன் அருணகிரிநீ
நன்மையாய் எந்தனை ரட்சித்திடு மய்யா
　　நம்பினேன் அருணகிரியே. (1)

End :

தும்புரு நாரதர் தேவாதி தேவர்கள்
　　துதிக்கின்ற அருணகிரிநீ
சோதிபிர காசமாய் சுந்தரா எந்தனுட
　　துயர்நீக்கும் அருணகிரிநீ

தயமென்றே போகமும் அடியார்க் கிரங்கி
    தயவுதரும் அருணகிரி நீ
சாற்றிய இவ்வுரை பத்தும் பதிகமும்தான்
    சொல்வார்கள் அருணகிரி நீ
அம்புவியில் அரசுநெறி செங்கோல் செலுத்திவே
    ஆண்மைகொண்ட அருணகிரிநீ
அன்பாகவே பரமுத்தி அரசனுக் களித்திடும்
    அய்யனே அருணகிரி நீ
நம்பினேன் எந்நாளும் உந்தனிரு பாதமே
    நம்பினேன் அருணகிரி நீ
நன்மையாய் எந்தனை ரட்சித் திடுமையா
    நம்பினேன் அருணகிரியே. (10)

முற்றும்

(கு-பு)—

இந்நூல், அருணகிரி நாதரைப் பற்றி மற்றொருவரால் பக்தியுடன் புகழ்ந்து பாடப் பெற்ற பதிகமாகும். முற்றும் உள்ளது. பல விடங்களில் கொச்சைச் சொற்கள் விரவப் பாடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2926—2929 (one bundle).

Palm leaf. 11¾ × 1¼ inches. Foll 1—44. Lines. 9—11 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 440 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, South Arcot Dt.

R. No. 2926.

தேவாரப் பாடல்கள்.
TĒVĀRAP PĀḌALKAḶ.

Foll. 1—33. Extent, 330 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1144.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1144-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் சம்பந்தர், சுந்தரர் பாடிய சில பதிகங்கள் உள்ளன. இவையனைத்தும் அச்சிடப்பட்டு வெளிவந்துள்ளன.

R. No. 2927.

விநாயகர் அகவல்.
VINĀYAKAR AKAVAL.

Foll. 34—36 (a). Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 34 (a) of the manuscript described under R. No. 2926.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1624.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1624-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இது ஔவையார் பாடியது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 2928.

சுப்பிரமணியர் அகவல்.

SUBRAMAṆIYAR AKAVAL.

Foll. 36 (b)—39 (a). Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 36 (a) of the manuscript described under R. No. 2928

Complete.

This poem is in praise of God Subramaṇiar worshipped at Tiruccengōḍu. It gives the information about Śaiva Siddhānta, stating that God Muruka is the embodiment of "Pancākṣara" or "The Five Letters". The name of the author is unknown. There are some mistakes in the poem. At the end of the poem there is some information about Vaḷḷuvar, Avvai etc.

Beginning :

அகவற்பா.

சிந்தையி லெழுந்த செழுஞ்சுடர் வெள்ளம்
செங்க மலத்தின் செம்பொற் பதியே
உந்தியி லுதித்த வோங்கா ரந்தணி
லந்தமி லாத அகார முதலாய்
உகாரத் உயிரி லோரஞ் செழுத்தில்
அகாரத்தி னுள்ளே யாட்சிய தாகி
மகாரத் தினுள்ளே வண்மை பரந்து
அகாரந் தானு மெல்லாந் தானாய்

End :

நீயாய் நானாய் நின்றாய் சரணம்
நின்கழல் தன்னை நினைப்பவர் தங்கள்
நீண்ட பிறப்பை அறுப்பாய் சரணம்
நிலவு லாவிய நீண்மணி மாடத்

துலவி நின்ற வொருவர் பெருமை
அலகில் சோதியோ டந்தமு மாகி
திலதமயில் தன்னைத் தித்தியென் றேத்திய
திருச்செங் கோட்டுறைச் செல்வனென் சிந்தையே.

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல் திருச்செங்கோடு என்ற தலமமர்ந்திலங்கும் முருகக் கடவுளின் மீது பாடப்பட்ட அகவற்பாவாகும். முற்றும் உள்ளது. பஞ்சாட்சரவடிவாகியவன் முருகன் என்ற கருத்து விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இறுதியில், வள்ளுவர், ஔவை முதலானோரைப் பற்றிய குறிப்புக்களும் காணப்படுகின்றன. பிழையுளது.

R. No. 2929.

திருமுருகாற்றுப்படை.

TIRUMURUKĀṞṞUPPAḌAI.

Foll. 40—44, Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 40 (a) of the manuscript described under R. No. 2926.

Complete—Printed.

by—Nakkīrar.

Same work as that described under D. No. 1195.

(கு-பு.) —

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு 1195-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. Nos, 2930 and 2931 (one bundle).

Palm leaf, 16 × 1 inches. Foll. 1—28. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 300 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot Dt.

R. No. 2930.

கடவுளர் தோத்திரங்கள்.

KAḌAVUḶAR TŌTTIRAṄKAḶ.

Foll. 1—20. Extent, 75 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. Nos. 2033—37 and R. Nos. 156—162.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 156—162-ஆம் எண்களிலும் 2033—2037-ஆம் எண்களிலும் வருணிக்கப்பட்டுள்ளன. அவைகளைக்கண்டு கொள்க. சிதிலமாயது. பிழையுள்ளன.

R. No. 2931.

பழனியாண்டவர் பேரில் விருத்தம்.

PALANIYĀNḌAVAR PĒRIL VIRUTTAM.

Foll. 21—26, Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 21 (a) of the manuscript described under R. No. 2930.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1639.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1639-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 2932.

பலசந்தப் பாடல்கள்

PALA CANDAP PĀḌALKAḶ

Palm leaf. 16¼ × 1 inches. Foll. 1—28. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 140 granthas.

Presented in 1951—52, by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Complete.

Similar work as that described under R. Nos. 582 and 855.

(கு-பு)—

இதில், பாரதத்தில் கன்ன பருவத்தில் சில பாடல்களும், சிங்கை எல்லம்மை மீது பாடிய பாடல்களும், பாரத நாடகத்தில், விதுரன் அருச்சுனன் வாயிலாக வரும் திபிதைகளும், காளமேகப் புலவர் பாடல் இரண்டும், ஸ்ரீ ரங்கப்பாடல்களும், நந்திக்கலம்பகத்தில் இரண்டொரு பாடல்களும் ஆக, அனைத்தும் தொகுத்து எழுதப் பட்டுள்ளன. இந்நூல், தனக்கு வேண்டிய பாடல்கள் மட்டும் எழுதி வைக்கப்பட்டதே யொழிய, ஒரு நூலாகவோ, பல நூல்களின் பாடல்களின் தொகுப்பாகவோ அமைய வில்லை, இவையனைத்தும், தனிப்பாடற்றிரட்டில் காணப்படுகின்றன. ஓலைகள் தொடர்ச்சியாக இல்லை.

R. Nos. 2933—2935 (one bundle)

Palm-leaf, 12 × 1 inches. Foll. 1—20. Lines 5, on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 120 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanūr, South Arcot District.

R. No. 2933.

விநாயகர் விருத்தம்.
VINĀYAKAR VIRUTTAM

Fol¹. 1—9. Extent, 30 granthas.

Complete.

Similar work as that described under D. No. 1621.

Beginning :

விருத்தம்.

ஓங்கார ரூபனே ஓநமசி வாயனே
ஓநமோ நாராயணு
ஓவென்ற வட்சரம் நாவென்ற வட்சரம்
ஒருமாசி வாயட்சரம்
பாங்கான ரூபனே பலகார முக்கனி
பயர்வலு கடலைதுவரை
பட்சிக்கும் குட்சியாய் பேழைவயி றானைமுகப்
பதினொரு கரத்தலைவனே. (1)

தேங்காயும் வாழையுங் கமுகும் கரும்புநற்
செந்நெல் தினைக்கதிர்களும்
செந்தாழை வாசமும் வாவியும் சோலைசூழ்
திவனூர் எல்லைவளரும்
தாங்கா கரத்துடன் பொய்யாத கணபதி
சடிதிச்கு வந்துதவுவாய்
சகடகுட கடவிகடம் குடமுடி நடனபத்
தாந்தோ ணிப் பிள்ளையாரே. (2)

End :

கும்பிடும் பேருக்கு தோத்ரஞ் செய்வருக்கும்
கூடிடும் தீவினையெலாம்
கூடுவிட் டோடவரு னளகைநிகர் திவனூர்
குடியிருக் கின்றமுதலே
சம்புமா பதிபெற்ற பொய்யாத கணபதி
சடுதிக்கு வந்துதவுவாய்
சகடகுட கடவிகடம் குடமுடி நடனபத்
தாந்தோணிப் பிள்ளையாரே. (11)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திவனூர் தாந்தோணிப் பிள்ளையார் மீது பாடப்பட்ட பதினொரு பாடல்கள் கொண்டதாகும். முற்றும் உள்ளது. தோத்திர வடிவாயது.

R. No. 2934.

உமையம்மை பதிகம்
UMAIYAMMAI PATIKAM

Foll. 10—14. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 10(a) of the manuscript described under R. No. 2933.

Complete.

This poem is in praise of Umaiyammai, the consort of God Śiva. Some poems describe, Nature. The author is not known. The style is ordinary and there are many mistakes in the poem.

Beginning :

விருத்தம்.

வன்னிமா மரங்களும் மகுடமரச் சாலையும்
வாழைகள் மிகுந்த வனமும்
வரிசைபெரு தேக்குகள் சரிசரி யதாகவே
மாதளைக் கோங்கு புனமும்
உன்னிதம தாகவே எட்டியுங்கோங்குமே
உயர் மலர்கள் கமுகுவீசும்
உம்பர்கள் போலவே தம்பினூர் வானரம்
ஓடியே பாய்ந்து தாவும்
இன்னரி முழங்கிட புளியமரந் தோப்புகள்
கீதங்கள் பாடு நாகல்
இளிமொழியும் மன்னரும் வாழ்கின்ற மேடைதான்
இடுகிடென விருள்கோம்பையும்
சன்னதியில் முன்பாக குன்றுபோ லெழுமுனிவர்
சாம்பவித் தவம்பு ரிந்தாய்
சந்தனங் கஸ்தூரி குங்குமம் ஈசானியம்
வளர்தவ பச்சைநாதி உமையே. (1)

End :

கந்தனு ரணியுமே கனகசபை மண்டபம்
காட்சியாய் இடப்பாகமும்
கருமேக வர்ணமும் ஆதிசேஷ விந்திரன்மேல்
கருணைகொண்ட பாதாரமும்
முத்தணியு மேடைமே லல்குலும் சலரபி
மும்மூர்த்தி தான்வாழ்கவே
முக்கண்ணன் அருள்பாலன் ஐங்கரன் அருமுகன்
முடிமன்னர் குலம்வாழ்கவே.

பத்துமே பதியுடன் பாடினே னுன்மீதில்
பரமருட கிருபையாலே
பார்தனில் உனதுசெங் கோல்சிலம் பெருக்கவேவுன்
பாலகன் குலம் வாழ்கவே
சத்துரு சஙகாரியே சத்திராதி வம்மிசம் பிடி
சாம்பல்மண் ணுக்கிவிடுவாய்
சந்தனங் கத்தூரி குங்குமம் ஈசானியம் வளர்
தவபச்சை நாதி உமையே. (10)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பச்சைநாதி உமையைப் பற்றிப் பாடப்பட்டுள்ளது. முற்று முளது. இயற்கை எழிலையும் வர்ணித்துப் பாடப்பட்டு இருக்கிறது. பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இடைக்காலத்தைச் சார்ந்தது. சிதிலமாகவுளது. நடை சாதாரணமானது. பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 2935.

விநாயகர் விருத்தம்.

VINĀYAKAR VIRUTTAM.

Foll. 15—20. Extent, 58 granthas.

Begins on fol. 15 of the manuscript described under D. No. 2933. Complete.

Similar to the work described under R. No. 2933.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள மூவருடக் காட்டலாக்கு 2933–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. முற்றும் உள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 2936 to 2947 (one codex).

Palm-leaf 6 × 15 inches. Foll. 1—119. Lines, 6 on a page Tamil. Injured. old. Extent, 600 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2936

குமாரபுரிச் சிவபெருமான் மீதுபாடல்கள்.

KUMĀRAPURIC CIVAPERUMĀN MĪTU PAḌALKAḶ.

Foll. 1—34. Extent, 200 granthas.

Complete.

Tri. Cat.—23

This poem is in praise of God Śiva of Kumārapuri. It is composed in, 'Śandam' metre but very often the metre changes in the middle. It is complete and the style is fine. The composer of this poem is Appāsāmip Pulavar who is also called Vēṇuvanap Pulavar. He has produced many other works also.

Beginning :

காப்பு.

வெண்பா.

கொல்லா விரதர் குமாரபுரி.........
வல்லார் விரும்பு மடாலயத்தி—லெல்லாதிக்
கண்முகத்தா னைத்துதிக்கக் கைக்களிற்று மாமுகனுஞ்
சண்முகனுங் காக்கத் தகும்.

பற்றகன்ற மாதவத்தோ ரனைவர்களுங் கூடிப்
பலகோடி விளையாட்டிப் படியிடத்திற் செய்து
கற்றவருக் கானந்தக் கடலமுத நல்கிக்
கருணையிலார் நெறியழிக்குங் காலம்வரச் செய்வாய்
பொற்றடங் குன்றாய் சிலைவளைத்த கரத்தானே
புரமொரு மூன்றுட னவுணர்பொடிய நகைத்தானே
கொற்றமலி சண்முகப்பேர் முனிவன் மனம்போலுங்
குமாரபுரி மடாலயத்திற் கூத்தாடுஞ் சிவனே. (1)

End :

ஆறுவகைச் சமய நெறியினுக்கு முறவாகி
யவைகடந்த பொதுநெறியி லமைந்துகளி கூர்ந்தும்
கூறுதமிழ்ச் சுவைக்குருகுஞ் சண்முகமகா முனிவன்
குமாரபுரி மடாலயத்திற் கூத்தாடுஞ் சிவனைத்
தேறுதிருப் புகழ்க்காரன் றுதிக்குமிவை கற்றுத்
தினங்கருதிக் களிகூறுஞ் சீரியர்க ளெல்லா
மாறுபடாத் திருவருட்பே ரானந்தக் கடலின்
மகிழ்வெய்திப் பிறவாத வாழ்வுமடை வாரே. (11)

முற்றும்.

(இதுவுமது).

நேரிசை வெண்பா.

குருக்கூட்டம் போற்றுங் குமார புரியிற்
றிருக்கூத்துச் செய்வானைச் செப்ப—நருக்கூரோர்
சின்னத் துரும்பினுக்குஞ் செய்யாத சீரியர்தஞ்
சொன்னப் பதப்பூத் துணை.

(பதிகம்.)

ஒருபொரு ளேயென வேதத்தின் முடிவி
லுரைக்கின்ற பொருட்கிலக குள்வடி வானான்
மருவோர்ப் பொகுட்டுறு மிருமட வாநும்
வந்தெனை யீங்குறும் வாழ்வுறப் புரிவாய்

திருமகள் கேள்வர் பற்பலர் தொழநின்றாய்
சிகையுடைப் பிரமர்தஞ் சிரமபல பூண்டாய்
குருமணிக் குன்றுறழ் திருவரு வுடையாய்
குமாரபுரி யிற்றிருக் கூத்துச்செய் வானே. (1)

End :

பதினொரு சமையமுஞ் சிவசம யத்தின்
பாருங்கிளை யாகுமெய்ப் பணபுணர்ந் ததனுற்
குதிகொளு மவரறி சண்முக முனிக்காக
குமாரபுரி யிற்றிருக் கூததுசசெய் வானை

விதிமறை நூல்வழி செயுமகக் கொலையும்
விலக்கிடத் தவஞ்செயும் வியன்றிருப் புகழோ
னதியுரத் தார்பகர் பதிகமது ரைப்பார்க்
கானந்த வாரியி னமுதமெய் திடுமே. (11

முற்றும்.

இதுவுமது.

Beginning :

வெண்பா.

வண்மைமலி சண்முகட்பேர் மாதவன்கு மாரபுரி
திண்மையுறச் செய்யுந் திருமடத்திற்—பெண்மையொரு
பாகத்தா னுடல்பயில வந்தான் பார்த்ததுண்டு
நாகத்தார் சாட்சி நமக்கு.

பண்மூல மறைமுழுதுந் துதித்துந் தேடிப்
பரிவுடைய வடியர்மனப் பதுமப் பூவி
லுண்மூல ராகியைவ ராகி யப்பா
லொருகுருவாய்த் திருநடனமு ஏற்றும் பெம்மான்
கண்மூன்று போலுமனு பவத்தாற் சீர்த்த
கருணையன்பர் காட்ட முற்றுங களிக்கச் செய்வான்
கொண்மூவந் தளவின்மழை பொழியுஞ் சோலைக்
குமாரபுரி மடத்தில் வந்து குலாவினனே. (1)

End :

பாண்டி னெல்லைப் பதியினிற் கற்கிணறு தொட்டும்
பரசமயத்தோர் பலரைப் பகைப்போ னன்பர்க்
கூண்டிறைஞ்சுந் தில்லை நடராசன் குருனே
குமாரபுரி மடத்தில்வந்து குலவு மாற்றை

வேண்டியவா நனவிலெனக் கனவி னூடும்
விளங்குகின்ற சண்முகப்பேர் விமலன் மெச்ச
வீண்டியம்பும் பதிகமிவை கற்க வல்லார்க்
கெழுபிறவிக் கடல்கடக்கு மியல்புண் டாமே. (11)

முற்றும்.

Beginning :

(நேரிசை வெண்பா.)

குந்தப் படைச்சேய் குமாரபுரிக் கூத்தனுக்கோர்
சந்தத் தமிழ்ப்பதிகஞ் சாற்றுகினறேன்—முந்தவுமை
பால்குடித்த வாயான்சொல் பண்வழியே யன்னவன்றன்
கால்குறிப்ப தாமென் கருத்து.

(பதிகம்.)

தான தனத்தனனு தான தனத்தனனு
தான தனத்தனனு தனதன தனதன
தனுதனத் தத்தனனு.

போதவிளக் கறியே னுமைநாடி வழுத்தியதோர்
புகழ்விழை வுறுகவி பொல்லாத தெனப்பகரா
தேதமில் பொற்பினதா மலர்தாத கியிற்புனைமா
லிகைநிக ரெனவேறு விராவி னுதித்தவரார்

பாத மெடுத்தொரு நாளெதிர் காளியை வெற்றிகொள்சீர்
பகர்பவ ரிசைமிகை பராவுமவர்க் கெளியீர்
கோதறு கற்பினளா முமையாளை யிடத்திலுளீர்
குளிர்பொழின் மலிதரு குமாரபுரிச் சிவனே.

End :

கோரணி மிக்குளதா மத வாத மயக்கறுசீர்
குலவுகண் முகமுனி குமார புரிக்கழகா
வாரண முற்பகர்மூ விருதூய நெறிக்குறியா
ரகமகிழ் திருமடம தாடு நடிப்பவர் மேல்
வாரண மொப்பவர் வாழ்வுறும் வேணுவனப் புலவோன்
வனைதரு கவியிவை மனோரத முற்றியதா
னாரணன் மெச்சிடும் வீறது சேரவளிப்பனவே
நவில்பவர் சிலர்பலர் நாளது வெறுப்பவரே.

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரபுரிச் சிவன்மீது பாடப்பட்ட, பதிகங்களும், சந்தப் பாடல்களும் அடங்கியதொரு நூலாகும். முற்றும் உள்ளது. நடை நன்றாகவுள்ளது. இறுதிப் பதிகம் சந்தப்பாடல்களால் ஆனது. அப்பாசாமிப் புலவரால் பாடப்பட்டதாகும். இவருக்கு வேணுவனப் புலவன் என்றும் ஒரு பெயர் உண்டு. இவர் இன்னும் பல நூல்கள் அருளியுள்ளார்.

R. No. 2937.

சிலேடைப் பதிகம்.

ŚILĒḌAIPPATIKAM.

Foll. 35—57. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 35 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete.

By—Ṣaṇmuka svāmikaḷ.

The author of this work is Appāsvāmip Pulavar of Tinneveli. He is also known as Tiruppugaḷsvāmi. He is the author of some of the works stated above and below. This is a Poem of puns, one of the figures of speech. He has also mentioned about the mutt of Ṣaṇmukasvāmi at kumārapuri. This work is not yet published.

Beginning :

வெண்பா.

ஐந்துமுகச் சிவனு மாறுமுகச் சிவனு
வந்துகளி கூற வண்டமிழா—லுந்துசுவைப்
பாடற் சிலேடை பகர்கின்றேன் பத்தர்பதஞ்
சூடற் கொல்கார்தா டுணை.
கற்றபுல வோர்வியப்பக் கழகமடைந் தானுங்
கண்மூன்று னனந்தோறுங் கவின்ற பெருமானு
மற்றடந்தோ ளவுணர்களைப் பார்த்தெடுத் திட்டானும்
வாரணமொன் றிணையுலகோர் வாழ்வுறக்கொண் ருனுஞ்
செற்றமலி விடைமுதுேற் சேணின் மிளிர்வானுஞ்
இமயமக ளுரிமைமிகச் செறிதரு காதலனு
மற்றமறிந் தடியவருக் கருள்புரிகின் ருனு
மைந்துமுகச் சிவன்றனே வாறுமுகச் சிவனே. (1)

End :

சாறுமலி தருபெருமைக் குமாரபுரி மேவுஞ்
சண்முகமா முனியருட் சீர்தழைக்கு மடாலயத்தி
லாறுமுகச் சிவனு மைந்துமுகச் சிவனுமொன்றென்
றறைகெனத்தூண் டருட்செயலை யாதவனுற்றேறி
நீறுடன்முற் றணிந்துலவு நெல்லைநகர்ப் புலவோ
னிகழ்த்திடுமிப் பதிகமொன்றே நித்தமும் போற்றிடுவர்
நீறுமுத னடுவறிதற் கரியபரா னந்தத்
திடைமூழ்கிப் பிறப்பிறப்பற் றென்றுமிருப் பாரே. (12)

முற்றும்.

இதுவுமது.

Beginning :

வெண்பா.

குவலயத்தோர் போற்றுங் குமார புரியிற்
சிவபெருமா னின்றுதிருச் சேவைப்—பவனிவந்த
காரணத்தைப் போற்றிக் களிகூரக் கன்னிபெற்ற
வாரணத்தின் பூங்கழல்கா வல்.

காவலராகி விண்ணுலகாள்வார் காருடல் சழியென்பின்
றூவடமாலே தோளிடைட்டுத் தொந்தோ மெனநிற்போ
ணுவல்நீழற் றீவிடைவைகு நரரெல்லாம் வாழப்
பாவலர் போற்றுங் குமாரபுரியிற் பவனி வந்தானே. (1)

End :

சால வணங்குநர்க் கருள்வீடு தரத்தகு சண்முகவேள்
பாலன் மேவிய குமார புரியிற் பவனி வந்தசிவன்
மேலருமைக் கவுமார ரனேகர் விரும்பு திருப்புகழோன்
சீலமுறைப்புகல் பாடல்கள் பத்திவை செப்புநர் சீரியரே. (11)

முற்றும்.

இதுவுமது.

Beginning :

வெண்பா.

கல்லுப் பெருமாட்குங் காட்டுப் பெருமாட்குஞ்
சொல்லுஞ் சிலேடைத் தொடைத்தமிழுக்—கல்லும்
பகலும் கடந்த பதத்தோர் பதப்பூந்
துகளன்பே நல்ல துணை

நாகத்தலையேறி நடனம் புரிவானு
நளிர்வானக முற்றூர் நலமே விழைவானு
வேகத்தகுவர்க்கோ செமனு மிளிர்வானும்
வெள்ளைத்திரை தள்ள மீதே மிளிர்வானும்

யாகத் தமிழாசை சிறிதுந் தவிரானும்
பறவைப் பரிமீதே பரிவுற் றிவர்வானும்
காகக் கொடியாள்வந் தணுகா தருள்வானுங்
கல்லுப் பெருமாளோ காட்டுப் பெருமாளோ. (1)

End :

உரிமைப் பரமொன்றே யெனநன் குணர்பண்பா
லுயர்சண் முகமுனிவாழ் வுறுசீர் கொள்குமார
புரியிற்றிரு மடமேவிய நாளே யிலங்கு
புள்ளிச் சிகியானும் பேராழியினானும்

வரிலிப்படி நெல்லைப் புலவன் பகர்பதிகம்
வம்பென்றென நம்பி வாழ்த்தத் துணிவார்கள்
காயிற் பொருமிகவோர் குலநீ ரெழுவென்று
கனிவாரியின் மூழ்கிக் கதிதோய் பவர்தாமே. (12

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருநெல்வேலி அப்பாசாமிப் புலவரால் பாடப்பட்டதாகும். இவருக்குத் திருப்புகழ்சாமி என்றும் பெயர். இதற்கு முன்னுள்ள சில நூல்களும், பின்னால் வருவனவற்றில் சிலவும் இவரே பாடியுள்ளார். இவர் தகப்பனார் நல்ல வித்துவத் தன்மை பெற்ற புலவராவர். திருநெல்வேலி குமாரபுரியில் மேவிய சண்முகசுவாமி மடத்தைப்பற்றியும் இறுதிப்பாட்டுகளில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர் இடைக்காலப் புலவர் மரபினரைச் சார்ந்தவராவர். அச்சிடப்படவில்லை.

R. No. 2938.

கண்ணபிரான் பதிகம்.

KANNAPIRĀN PATIKAM.

Foll. 58—63. Extent, 35 granthas.

Begins on fol. 58 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete.—Not Printed.

By—Dandapāṇi

This work is in praise of Kannan, Lord Kṛṣṇa or Viṣṇu. This is also composed by Appāsvami Pulavar who is called Daṇḍapāṇi and Tiruppugalsvāmi. This is a complete work and describes the ten incarnations of Viṣṇu.

Beginning :

கவினுர் குமாரபுரிக் கண்மேவுங் கண்ணன்
செவியார்வ மாந்தமிழ்ப்பாச் செப்பப்—புவிபாரந்
தீர்க்குமடற் போர்க்களத்திற் றேவதத்தன் கேட்டசெஞ்சொ
லார்க்குமனத் தார்பதங்காப் பாம்.

வணின் வேட்கைமிக் குற்றவாறென்
துன்னின் வந்தினி தோதவு
நாணினாய்கடல் சூழ்வதாம்பெரு ஞாலமுண்டது பொய்கொலோ
வாணிகேள்வனைப் பெற்றுளாய்திரு வாழுமார்பினை
[மாமணிப்
பூணினுய்புகழ் சேர்குமார புரிக்கண் மேவிய கண்ணனே. (1)

End :

மணிதரியா வருமுய்வுறச் செயவந்த சண்முக மாமுனி
புனிதமார் புரத்திற் குமாரபுரிக்கண் மேவிய கண்ணனை
தொனிதருந் தமிழ்த் தண்டபாணிதுதித்த பாடல்கள் சொல்லுவார்
பணிதருந்துணர்க் கற்பகத்துறை பன்ன வர்க்குயர் பண்பரே. (11)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், கண்ணபிரான்மேல் பாடப்பட்டதாகும். இதுவும், தண்டபாணி என்னும் திருப்புகழ்சாமி என்றும் கூறப்படும் அப்பாசாமிப் புலவரா லேயே பாடப்பட்டதாகும். திருமாலின் திருவவதாரக் கதைகளை வைத்துப் புனையப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுமுளது.

R. No. 2939.

குமாரபுரி திருவருள் விநாயகர் பதிகம்.
KUMĀRAPURI TIRUVARUḶ VINĀYAKAR PATIKAM.

Foll. 64—68. Extent, 35 granthas.

Begins on fol. 64 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete—Not Printed.

By—Daṇḍapāṇi.

This is sung in praise of Gaṇapati or Vināyakar of Kumārapuri. The same author namely Daṇḍapāṇi has composed this poem.

Beginning :

வெண்பா.

கூவுகொடிச் சேவற் குமாரபுரி மடத்தின்
மேவுந் திருவருள்வி நாயகனே—பாவுரைக்கு
நாவலரு மாதவரு நன்தமிழ் முப்புரிந்து
பாவமுற்றுந் தீர்தரக்கண் பார்.

(பதிகம்.)

ஆனைவடி வாய்க்கனவி லடிக்கடிவந் தருள்செயுநீ
யேனைநன வூடொருக்கா லிலங்குவதற் கிசைவாயோ
மேனைமக்கட ரும்பாலா வினையொழிக்கு மேலவர்தஞ்
சேனைமலி குமாரபுரித் திருவருள்வி நாயகனே.

End :

சந்தமலி குமாரபுரிச் சண்முகமா முனிநாடுஞ்
சிந்தனையா லுருக்கொண்ட திருவருள் விநாயகனைப்
பைந்தகைய தமிழ்த்தண்ட பாணிநுவல் பாடலிவை
வந்தமலர் வாயினர்பான் மனக்குறைவு வாராதே. (11)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் குமாரபுரித் திருவருள் விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பதிக மாகும். தண்டபாணி என்பவரால் பாடப்பட்டதேயாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 2940.

நடராஜர் வகுப்பு.

NAṬARĀJAR VAKUPPU.

Foll. 69—71. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 69 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete—Not Printed.

By—Appāsvāmi Nāvalar.

This work is on God Naṭarājar otherwise called Śiva. It is a complete and fine work. This is also sung by the same author. It described the various characteristics of God Śiva.

Beginning :

ஓம்

அளவில மையாத வுயிர் முழுமையு மநாதியினி
லருளுமுறை யாளுரிமை மலியுமணை வாளனே
வமரருட னீறிவிழு பொடியணியு மேன்மையினை
யறியுமடி யாருலிருள் பொழிதரு குணாளனே

* * * * * * * *

End :

பணிமொழிமினுர் மயலின் முழுகுறு மெனுடமிரு
பதமறிய மால்விடையில் வருகணை யீசனே
பழுதறு குமாரபுரி மடமதனின் மாதவர்கள்
பயமொழியு மாறுநட நவிலுநட ராஜனே

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நடராசர் வகுப்பு என்னும் பெயர்த்து, முற்றுமுளது. இறைவனின் குணகுணங்களை விசேடித்துரைக்கின்றது. நன்றாகவுள்ளது. இதுவும் அப்பாசாமி நாவலராலேயே பாடப்பட்டதாகும்.

R. No 2941.

திருப்புகழ்.

TIRUPPUKAḺ.

Foll. 72—75. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 72 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete.—Not Printed.

This work called, Tiruppukaḻ, consist of a four poems, out of which two are in Śandam metre while the other two, in some other metre. This is a complete and fine work.

Beginning :

இருக்கு நூன்முதலி லொலிக்கு மோர்பொறி—யதனுலே
எவர்க்கு ஞான மருளினைச் சதா நினை—தருநாயேன்
முருக்கி நாண்மலரை நிகர்த்த வாயிதழ்—மடமாதர்
முலைக்கண் மால்விளையு மிரட்டில் வாடலு—முறைதாளே
வெருக்கி ளேடுமலர் கடுக்கை சூடினர்—தருபாலா
விமைப்பி லாளயா மறத்தி தாடொழு—மிளையோனே
யருக்கர் நாணமுற வெறிக்கும் வேல்புனை—புயவேளே
யருட்கு மாரபுரி மடத்தின் மேவிய பெருமாளே.

*　　*　　*　　*　　*

*　　*　　*　　*　　*

End :

தனிப்பாடல்.

சீரார் தண்சோலைத் திருத்துறையூர் வாழ்சிவன்றான்
வாரார் மலைப்பார் வதியொடுவந்—தேரார்
குமாரபுரி மடத்திற் கூப்பிட் டன்றுலே
மாதுகுலம் வாழ மினி.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருப்புகழ் என்னும் பெயர்த்து. இரண்டு திருப்புகழ்ச் சந்தப் பாடல்களும் இரண்டு தனிப்பாடல்களும் உள்ளன. முற்றும் உள்ளது. நன்றாகவுளது.

R. No. 2942.

சிவகாமியம்மை தோத்திரம்.

ŚIVAKĀMIYAMMAI TŌTTIRAM.

Foll. 76—80. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 76 of the manuscript described under D. No. 2936.

Complete.—Not printed.

This work is in praise of Śivakāmi Ammai of Kumārapuri. This is a complete and fine work. It is full of rich ideas and fine wordings and gives pleasure to the readers.

Beginning:

நேரிசை வெண்பா.

குவலயத்தின் மேலாங் குமார புரியிற்
சிவகாம சுந்தரியைச் சிந்தித்—தவலமறு
பத்தியினுற் போற்றப் பரிநதிவண்முன் னின்றவிரு
புத்திரர்தந் தான்களுங் காப்பு
இந்த நிலத்திலே னிச்சையெலா முடிவெய்த வியற்றிலேயே
லர்தரர் தாமுமெய்கா முதன்முத்தி யளிப்பது மெய்படுமோ
கொந்தளகம் பெறுகோகில மென்று குலாவிய கோமளமே
கந்தன விரும்பு குமாரபுரிச் சிவகாம சவுந்தரியே. (1)

End:

மண்டு புகழ்க்கடல் சூழ்தரு சண்முக மாமுனிவண் றினமுங்
கண்டு மகிழ்நத குமாரபுரிச் சிவகாம சவுந்தரியைத்
தொண்டு செய்வார் கமலக் கழலிற்றுகள் சூடிய நெல்லை
[யினுன்
விண்டுளை பாடல் விரும்பி வழுத்துனர் மெய்த்தவ மெய்துவரே. (11)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரபுரி சவுந்தரியம்மையைத் தோத்தரிக்கும் தன்மையில் பாடிய பதிகமாகும், முற்றுமுளது. நன்றாகவுளது. கருத்தழகும் பொருட்செறிவும் சொல்லழகும் கொண்டு இனிமை பயப்பதாய் உள்ளது.

R. No. 2943.

சண்முகசற்குரு பதிகம்.

ṢAṆMUKA SAṞKURU PATIKAM.

Foll, 81—86. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 81 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete.

This work called " Ṣaṇmuka Sarguru Patikam " is composed in praise of God Muruka of Kumārapuri Mutt. It is sung by Tiruppukalōn otherwise known as Tiruppukal Svāmikal. The style is simple and fine.

Beginning:

நேரிசை வெண்பா.

விண்முகத்தோர் போற்ற விளங்குங் குமாரபுரிச்
சண்முகசற் குருவின் றுள்கநதிப்—பண்முகத்தாற்
பாடும் பதிகப் பசுந்தமிழ்க்கோர் காப்புரைக்கி
லாடுந் திருவருளே யாம்.

(கொச்சகக் கலிப்பா.)

என் மனதது ளொருவாறு மிருவிழிமுன் றொருவாறு
நின்மகிமை யொளிரும் வித்தை நீபுரிதன் முறைதானே
கன்மபர வாதமுள்ளார் காண்பரிய கருணையப்பா
தன்மமலி குமாரபுரிச் சண்முகசற் குருபரனே. (1)

End:

கொண்டல்வளங் குன்றாத குமாரபுரித் திருமடத்திற்
றண்டமிழோர் பலர்போற் றுஞ் சண் முகசற் குருபரனைத்
தெண்டனிட்டுச் சத்தியமாத் திருப்புகழோன் செப்புமிவை
விண்டறிய வல்லார்க்கு வினைப்பிணிவே றறுமன்றே. (12)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சண்முக சற்குரு பதிகம் என்னும் பெயர்த்து, குமாரபுரி மடத்திலமர்ந்திருந்த சந்நிதானத்தை நோக்கிப்பாடியது. முற்றுமுளது. திருப்புகழோன் என வழங்கும் திருப்புகழ் சுவாமிகளால் பாடப் பெற்றது போலும். நடை நன்றாகவுளது.

R. No, 2944.

நடராசன் திருப்புகழ்.

NAṬARĀJAN TIRUPPUKAḺ.

Foll. 86—87. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 86 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete.

This contains two Poems in praise of Naṭarājar or Lord Śiva.

Beginning:

திருப்புகழ்.

சைவத்தை யேசுமவர் குலத்தை வேரொடு களையேனோ
தள்ளப்படாத பரசுகத்தி னூடொறு முமிழேனோ
பொய்வைத்த சீல நெறி படைத்த நால்வரி லொளிரேனோ
வெள்ளிகிநேர் விடையிலெனக்கு நேர்நிதம் வருவாயே
தொய்வற்ற பூண்முலை கொள் ஒருத்தி பாலன்மிக மகிழ்வோனே
தொல்லைக் கால மலமரற் கவாவுறு குரவோனே
தெய்வச் சபாபதி யென்விருத்த வேதிய வடிவாகும்
செல்வக் குமாரபுரி மடத்தின் மேவிய பெருமானே,

(கு-பு.)—

இந் நூல், திருப்புகழ் என்னும் பெயர்த்தாய், நடராசர்மேல் பாடிய இரண்டு பாடல்களைக் கொண்டது.

R. No. 2945.

முருகக் கடவுள் பதிகம்.
MURUKAK KAḌAVUḶ PATIKAM.

Foll. 88—93. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 88 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete.

This work on Lord Muruka is a complete and fine work. From the line "முழு நீற்றுப் பரதேசி செப்பும் பாடல்" It is inferred that Muḻu Nīṟṟup Paradēśi is the author of this poem. The style is simple and flexible.

Beginning :

ஓம்

வெண்பா.

கொற்றக் குமாரபுரிக் கோமான் கவிகூர
நற்றமிழா லோர்பதிக நான்பாட—கற்றவர்கள்
போ லுலகிற் றேற்றுணரும் போற்றிசைக்கும் பொற்பமைந்த
வே லுமயி லுந்துணையாமே.

பதிகம்.

திசையாறு முகமாகிச் சமயங்க ளீராறுந் திருத்தோளாகி
வசைதீர்ந்த சமரசச் சீர்ப்பதங் காட்டு நினைகுருளை மறவேன்
[கண்டாய்
தசையார்வுற் றில்வளர்க்குங் கொடியவர்தங் குலமழிக்குந்
[தனிவேலானை
கசையேந்தித் தகர்நடத்து முருகோனை
[குமாரபுரிக் கடவுளானே. (1)

End :

கார் மேவும் பொழிலிடத்து மயிலாடுங் குமாரபுரிக்
[கடவுளானைச்
சீர்மேவு நெல்வேலி முழுநீற்றுப் பரதேசி
[செப்பும் பாட
ஞர்மேவு நெஞ்சமொடு துதிப்பார்க ளனைவருக்கும்
[ஞானநல்கி
வார்மேரு நிகர்முலையார் வயிற்றிலுரு துவக்குநலம்
[வகுக்கு மன்றே. (12)

(கு-பு.)—

இந் நூல், முருகக் கடவுளைப் பற்றிப் பாடிய பதிகமாகும். முற்று முள்ளது. பாடியவர் "முழுநீற்றுப் ப தேசி செப்பும் பாடல்" என்றதால், அவரால் ஆக்கப்பட்டிருக்குமென ஊகிக்க இடமுண்டு. நடை நன்றாக வுள்ளது.

R. No. 2946.

மும்மணிக் கோவை.

MUMMAṆI-K-KŌVAI.

Foll. 94—114. Extent, 100 granthas.

Begins in fol. 94 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete.

This work is one of the 96 Prabandhās, called Kōvai, composed in praise of Murukar worshipped at Kumārapuri. The style of this poem "Mummaṇik Kōvai" is fine and the work is complete. "Kumārapurik Kōn" is the author of this poem.

Beginning :

வெண்பா.

செம்மணிக் குன்றன்ன குகன்சேருங் குமாரபுரி
மும்மணிக் கோவை மொழிவதற்குக்—கைம்மணியொப்
பானமுலைப பார்ப்பதியா மங்கைவடி வேலுமன்ன
கானமயில் வாகனமுங் காப்பு.

அகவல்.

கார்முகில் பொதிந்து கரியமா லென்னச்
சீர்மிகத் தருபல இகரி தோறுங்
கொடிநடம் பயின்று குமார புரியி
னடியவர் வாழ்வா னவைமுழு தொல்க
வந்தினி தமர்ந்தென் மனங்கவர்ந் தொருமை
(1) தந்தியர் பனுவற் றருகென விரந்து
மிசைவுரு மாற்ற மியம்பச் செய்து

* * * * *
* * * * *
* * * * *

யொன்றும் வந்தென் னிடத்தொன்று
தின்றுதொட் டினனே யியற்றுதி யினிதே. (1)

வெண்பா.

இனிய கடலைபய றெள்ளுண்டை பற்பல
கனையனைய கொள்ளுங் களிறு—நனிவிரும்புங்
கோலத் துணைவா குமாரபுரிக் கோமானே
காலத்துக் கஞ்சமாற கா. (2)

End :

கட்டளைக் கலித்துறை.

பெறுவாருக் குண்மைப் பொருளோது ஞானப் பிரான்பிறங்கு
மறுமா முகத்தெந்தை யைங்கரத் தான்றுணை யான்றபுகழ்க்
குறுமா முனிககருள் கோமானென் னன்பர்கள் கொடியவகைக்
கறுவாண்மை யோங்குங் குமாரபுரி யன்ன காரணரே. (30)

வெண்பா.

கொய்ம்மலர்த் தண்சோலைக் குமாரபுரிக் கோன்புனையு
மும்மணிக் கோவை மொழிவார்க்கு—மைம்மருவு
வானகத்துத் தேவர் மருவாப் பெருவாழ்வு
மீனமற்ற வீடுமெய்து மே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரபுரி முருகன் மீது பாடப்பட்ட "மும்மணிக் கோவை" என்னும் பெயர்த்தது. முற்றும் உளது. நடை நன்றாகவுளது. "குமாரபுரிக் கோன்" என்று சிறப்புப்பெயர் வழங்கப் பெற்றோரால் பாடப்பட்டிருக்கிறது. இப்பெயர் தண்டபாணி சுவாமிகளையே குறிப்பதாகும்.

R. No. 2947.

குமாரபுரிச் சண்முகத் திருப்புகழ்.
KUMĀRAPURI ṢAṆMUKAT TIRUPPUKAḺ.

Foll. 115—119. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 115 of the manuscript described under R. No. 2936.

Complete.

Similar work as that described under R. No. 2941.

Beginning :

வெண்பா.

விண்முகி ற் றண்மாரி மிகுக்குங் குமாரபுரி
சண்முகன்மேற் சந்தத் தமிழ்பாட—வண்மைபலி
தோகைப் பரியுஞ் சுடர்வேலுங் குக்குடப்புண்
வாகைப்ப தாகையுங்கா வல்.

தத்த தானதன தனதத்த தான தனதன
தத்த தான தனதன—தனதான

சுத்தி வேலையனுதின மெச்சி வாழு மவரொடு
தக்க வாறு பழகிடு—முயர்வாளே

சத்த சாகரமுநிலை கெட்டு மோத முகிலெதிர்
சற்ப மீது நடமிடு—மயின் மீதே
யத்தி மாது மடமைமிகும் வெற்றி வேடர் சிறுமியு
மச்ச மாறி யருகுற—நினைவார்தா

* * * * * *

* * * * * *

* * * * * *

நத்தி டாத டலவன்முன் முட்டை யாகி யருள்செயு
நட்பை நாடி யுருகிட—விடுவோனே
நக்கண் மாயன் மலரவ னுைத்த தேவர் பலர்வரு
நற்குமார புரிவளர்—பெருமானே. 1

End:

* * * * * *

* * * * * *

தந்த தத்த தான தனத் திந்திமித் தெய்தாவெனநித்
தஞ்ச பைக்கு ளாடுமவர்க்—கினியோனே
சத்தி ரதிற்கு நாண்மிகத் துங்கமுத்து மீனுமணிச்
சங்கு டைக்கு மாரபுரிப்—பெருமானே. (3)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், முருகக்கடவுள் மீது பாடப்பட்டத் திருப்புகழாகும்: மூன்று பாடல்களையுடை யது. இவை சந்தப்பாடல்களே. அருணகிரிநாதர் நடையினைப் பின்பற்றிப் பாடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2948 to 2951 (One bundle).

Palm-leaf. 7¼ × ¾ inches. **Foll.** 1—91. **Lines** 4, 6 **on a page. Tamil. Injured. Old. Extent,** 875 Granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot District.

R. No. 2948.

சிவ வாக்கியம்.

ŚIVA VĀKKIYAM.

Foll. 1—61. **Extent,** 100 granthas.

Incomplete.

This work deals with the nature of body, soul etc., and tells how they are valued by the people, and how they should be directed towards gaining the grace of God. The author is a Siddha capable of doing all Siddhis. The work is incomplete, having only 143 songs. The author desires that all the people in the world should get rid of the Darkness of Ignorance and attain Satcidānanda. The work is not without mistakes.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்

கருபபிறங்கு மின்னலாம்
காய நின்ற தெங்கனே
கருப்பிறங்கு மின்னலாம்
உயிர்ப்புநின்ற தெங்கனே
மருள் பொதிந்த சிந்தையில்
மயக்கம்நின்ற தெங்கனே
குறிப்பறிந்து கொண்டல்லோ
இருக்க னென்று கூறுவீர்!

கருப்பிறக்கு மின்னலாம்
காயம்நின்ற தப்புலே
உருப்பிறக்கு மின்னலாம்
உயிர்ப்புநின்ற வானிலே
மருள்பொதிந்த சிந்தையில்
மயக்கம்நின்ற நெஞ்சிலே
குறிப்பறிந்து கொள்ளுங் கோள்
இருக்கனென்ற மூடரே. (1)

தாதருன தாதரும்
தலத்திலுள்ள சைவரும்
வீதிபோற யீசனே
வெறிந்துகல் லெறிந்ததும்
பூதலில் புலத்திமக்கள
கூடிச்செய்த காரியம்
பாரிதங்க ளானதே
பலிச்சதேசி வாயமே. ( )

End :

புண்ட ரீக மத்திய லுற்றெழுந்த சோதியை
மன்றலங்க மூன்றிறேடு மணனிநின்ற நாதனே
அண்ட ரண்ட மூடருற் றறிந்துநின்ற ஞானிகள்
கண்ட தேவர் பாடுசென்று கையெடுப்ப தில்லையே. (143)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு.)—

இந் நூல், சிவ வாக்கியம் என்னும் பெயர்த்து. இதனுள், உடல், உயிர் என்ற இவைகளின் இயல்புகளையும், அவை உலகத்தின்கண் மதிக்கப்படும் தன்மையினையும், அவை அங்ஙனம் மதிக்கப்படாது, இறைவனின்னருளை யடைய, வழி வகைகளையும் ஆக எல்லாத் தத்துவங்களும் விளக்கமாக எல்லாம் வல்ல சித்தர் ஒருவரால் பாடப்பட்டிருக்கின்றன. முற்றுப் பெறவில்லை. நூற்று நாற்பத்து மூன்று பாடல்களே உள்ளன. எத்துணைத் என்னும் அளவு தெரியக் கூடவில்லை. இதை இயற்றியவர், அனைத்

வகைகளிலும் சித்தி பெற்றவராய், உலக மக்கள் அந்தகார இருளி னின்றும் நீங்கிப் பேரின்ப நிலையை யடைய வேண்டும் என்னும் பரந்த நோக்கமுள்ளவராய் இருத்தல் வேண்டும் என்பது மட்டும் இந்நூலால் துணியக் கிடக்கின்றது. பிழைகளும் மலிந்துள்ளன.

R. No. 2949.

பல்வகை நூல்.

PALVAKAI NŪL.

Foll. 62—76. Extent, 45 granthas.

Begins on fol. 62 of the manuscript described under R. No. 2948.

Incomplete.

This work contains some new poems and some poems which have been printed already. This work talks of Tattvamārga, but the poems are full of slangs, colloqualisms and mistakes. The names of the authors are not known.

Beginning :

கண்ணாடி மிகத்தளந்து விழுந்துருளு முன்னே
கனகசபை திருநடனங் காண வேணும்
எண்ணாத விரலை எண்ணியிருந் தங்கேது
எட்டெழுத்தும் ஓரெழுத்தா யறிய வேணும்
நன்றாக மூலத்தீ மூட்டி மூட்டி
நடுக்கடந்து பதிதோறும் நயந்து பாரீர்
அண்ணாடம் செய்தவினை பிறவித் துன்பம்
அறுக்கலாம் ஞானமென்ற அரத்தி னாலே (1)

மண்ணுள் ஆடுவோம் வளர்முது குன்றினிலிருப்போம்
என்று கண்டவர் யாவரா னைந்தோ
அன்றவன் கையுள் அகப்படு முத்திகளனைத்தும்
நன்று நன்றிது சத்தியம் சத்தியமென நவின்றார். (2)

End :

மண்ணினிலே பிறந்த கல்லை வகைவகை தெரிந்தெடுத்து
என்றலால் இலிங்கமாக இயலுடன் கோவில் கட்டிப்
பண்ணியே வைத்துப் பின்னும் பலபல பூசை செய்தால்
விண்ணிலே சேர்வ தில்லை விரவினார் நரகில் வீழ்வார்
அன்றலார் அருளு மில்லை அற்பராய் போவர் தாமே.

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந் நூல், பல்வகை நூல் என்னும் பெயர்த்து. இதில் சில பாடல்கள் புதியனவாக, தத்துவமார்க்கத்தைப் போதிப்பனவாகவும், சில அச்சில் வந்தனவாகவும் உள்ளன. கொச்சைச் சொற்களாலும் சில பாடல்கள் ஆக்கப் பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் பெயர்கள் அறியக் கூடவில்லை.

R. No. 2950.

திருமந்திரம்.

TIRUMANDIRAM.

Foll. 77—84. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 77 of the manuscript described under R. No. 2948.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under D. Nos. 1184 to 1190.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருமந்திரம் என்னும் பெயரத்து. இதில் முற்றுமில்லை. இதில், திருமந்திரத்தில் உள்ள எல்லாத் தந்திரங்களினின்றும் தொகுத்து எழுதப்பட்ட, 27 செய்யுள்கள் உள்ளன. பிழையுள.

R. No. 2951.

எண் சுவடி.

EṆŚUVAḌI.

Foll. 86 to 91. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 86 of the manuscript described under R. No. 2948.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், எண்சுவடி என்று பெயர் அமைந்திருப்பினும், இதில் முழுதும் அமைந்திராமல், ஓரேட்டில் மட்டும், " வெள்ளம்; சங்கம்; பற்பம்;" நெல்லெடை; பணவெடை; முதலிய அளவு முறைகள் மட்டும் எழுதப்பட்டு, மற்றவைகளில் நட்சத்திரம், சக்கரவர்த்திகள் இன்னவர் என்ற இவை எழுதப்பட்டுள்ளன. சிதிலமாயது.

R. No. 2952.

திருவூடல்.

TIRUVŪḌAL.

Palm leaf, 9 × 1¼ inches. Foll. 1—8. Lines 9 on a page. Tamil. injured. Old. Extent, 60 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52, by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, Valavanur, South Arcot District.

This complete work named otherwise Tiruvādirai-t-tiruvūḍal, speaks of the Ūḍal (the temporary suspicion of true love by the new wife) of Pārvati with Lord Śiva, taking evidences for the cause of her Ūḍal from the Lord's sixty-four līlās or Tiruviḷaiyāḍals. Then she is convinced and rejoins Him. This work is full of mistakes both in Orthography and syntax.

Beginning :

* * *

* * *

வாருமையா சுவாமி! தேவரீர் தேவாதி
தேவன் தேவதை போற்றும் மனதேவ
தாசபருவ பூபன் பக்தவச்லன் பார்பதி
மனோகரன் *

* *

End :

அந்தணர் தொழுதில்
ஆனிலந் தழைக்க மாரி
சந்ததம் பொழிக சைவந்
தலையெடுத் தடுக வேந்தர்
இந்திர திருவி னோங்க
எம்பிரான் அன்பர் வாழ்க
சிந்துவேண் டிரைநீர் ஞாலந்
திருமகள் வாழ்க மன்னோ!

திருச்சிற்றம்பலம்.

(முற்றும்.)

(கு-பு.) —

இந்நூல், "திருவாதிரை திருவூடல்" என்னும் பெயர்த்து. எம்பெருமான் மீது உமையம்மை ஊடியதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. எம்பெருமானின் திருவிளையாடல்களில் ஒன்றி ண்டு காரணங்களுக்காக உமைப்பிராட்டி ஊடல் செய்து பின்பு கூடல் செய்தாள் என்னும் கருத்தினை எடுத்துக் கூறுகிறது. முற்றும் உள்ளது. திருவாதிரை நாளில், இதனைக் காலட்சேபமாக நடத்துவார்கள். எழுத்துப் பிழைகளும், சொற்பிழைகளும் மலிந்துள. முதலில் இரண்டு தேவாரப்பாடல்கள் உள்ளன. இடையிடையே சில நாடகக் கவிகளும் வருகின்றன.

R. Nos, 2953 and 2954 (one bundle).

Palm leaf, 4½ × 1½ inches. Foll. 1—14. Lines 5, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 29 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shunmugam, Kumarakkuppam, Valavanur Post, South Arcot district.

R. No. 2953.

சிவபூசாவிதி.

SIVAPŪJĀVIDHI.

1—6. Extent, 10 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1339.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1339-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 2954.

அனுட்டானவிதி.

ANUṢṬĀNAVIDHI.

Foll. 7—14, Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 7 of the manuscript described under R. No. 2753.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 1340.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1340-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட் டிருக்கிறது. காண்க.

R. Nos. 2955 to 2958 (one bundle)

Palm leaf, 13½ × 1 inches. Foll. 1—24. Lines 5 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 150 granthas.

Presented in 1951–52 from Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Vaḷavanūr, South Arcot district.

R. No. 2955.

வைத்தியம்.

VAITTIYAM.

Foll. 1—5. Extent, 35 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 508.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைத்தியம் என்னும் பெயர்த்து. குழந்தைகளின் தோஷத் துக்கான மருந்துகளைப்பற்றிக் கூறப்பட்டுளது. சுருக்கமாக உளது. எழுத்துப்பிழையுளது. இதுபோல், குழந்தைகளுக்கான மருந்து முறைகள் அடங்கிய ஓலைச் சுவடிகள் இந்நூல் நிலையத்தில் நிறைய உள்ளன.

R. No. 2956.

தென்பாலை கனகம்மை பேரில் கலித்துறை.
TENPĀLAI KANAKAMMAI PĒRIL KALITTUṞAI.

Foll. 8 (a) to 11 Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 8 (a) of the manuscript described under R. No. 2955.

Incomplete.

This work in Kalitturai metre is in the name of Kanakammāḷ but contains only seven songs. The rest are either folk songs or on Ānandaraṅga Bhūpati. It is full of spelling and grammatical mistakes. The author is not known. It is also not known if the work is complete.

Beginning :

கலித்துறை.

குளிர்காற்று வீச கோபுர வாசல் கோடைவரையில்
வளமாக போர்க்கத் துணியுமில் லாமல் வருத்தமுடனத்
தலைகாலில் பூட்டிய மெய்வடிநொந்து தவிக்குதம்மா எங்கள்
குளிர்தீர்க்க ஓடி வருவாய்தென் பாலைவாழும் கனகம்மையே. (1)

எச்சலுமத் தீட்டும் முடியாதிங்கே வென்று லிருக்க
வுச்சிதமல்ல எந்தாயே அபயம் பயமுனக்
கச்சுதன் சோதரி திருநாகேசுர பங்கில் அமர்ந்தவளே
கச்சணி வாளமர் தென்பாலை வாழுங் கன்கம்மையே. (2)

End :

ஓரெழுத் தோர்மொழி யுணரக் கூறிய
சீரெழுத் தாளரை சிதையச் செப்பினோன்
அரூரச் சுணங்க ஞயிதிரிந்து மொருகம்
வாரிடைக் கிரிமியாய் மண்ணில் மாய்வரே. (21)

(முற்றுப் பெறவில்லை).

(கு-பு.)—

இந்நூல், தென்பாலை கனகம்மை பேரில் கலித்துறை என்னும் பெயர்த்தாய் விளங்கினும், இதில் அம்மையைப்பற்றி எழு பாடல்களே உள்ளன. மற்றும், எழுக்கு மேலுள்ளவைகள், ஆனந்தரங்க பூபதியைப் பற்றியும், நாடோடிப் பாடல்களாகவும், தனிப்பாடல்கள் போலவும் இருபத்தொரு எண்வரையிலும் காணப்படுகின்றன. எழுத்துப் பிழைகள், இலக்கணப் பிழைகள் நிறைந்தன. பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றுப்பெற்றதாகவும் அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2957.

சுப்பிரமணியர் தோத்திரம்.
SUBRAMAṆIYAR TŌTTIRAM.

Foll. —17, Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 12 of the manuscript described under R. No. 2955.

Complete.

This work is complete with 27 stanzas. The name of the author is not known. There are mistakes in this work.

Beginning :

சிந்துவித் திசைக ளெல்லாஞ் செப்புமீ காமன் போலும்
அந்தகா தனக்கு நல்லோர் நெறியது யுரைக்கை போலும்
வந்துமுன் நடந்தென் நாவில் வண்டமிழ் திருத்த வேணும்
கந்தனே யுனைத்து திப்பேன் கதைக்கொரு விருத்தந் தானே. (1)

ஏறுமயி லும்பன் னிரண்டுடைய தோளும்
சீறுமதி சூரனுடல் சிந்தியிடு வேலும்
மாறுருவ வள்ளியை மணர்ந்த வடிவமும்
ஆறுமுகமும் பதமும் அன்பில் மறவேனே. (2)

End :

வெயில்மஞ்சள் தோணு மிவ்வுடல் மெய்யோ வணவைய்யோ
தெயில்மேல் துயர்களை வாரெவர் சொலில்நீ யலதிலையே
யியல்வேழ் கடல்கிரி மீத்துக ளெழுவே சுரர்தொழுவே
மயில்மேல் வருகுக னேசிவன் மகனே யறுமுகனே. (27)

(முற்றும்).

(கு-பு.)—

இந்நூல். சுப்பிரமணியர் தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 27 பாட்டுக்கள் கொண்டது. பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை. பிழைகள் உள்ளன. 17 முதல 18 வரையிலான ஏடுகள் விநாயகர் தோத்திரமாக உள்ளன.

R. No. 2958.

ஸ்ரீ ராமர் அகவல்.

ŚRĪ RĀMAR AKAVAL.

Foll. 19—23. Extent, 35 granthas.

Begins on fol. 19 of the manuscript described under R. No. 2955.

Complete.

This work of an unknown author helps to worship Śrī Rāmā by doing Japa over His names. It is not without mistakes. There is a separate verse at the end.

Beginning:

ஸ்ரீ ராம ராமா திரண்ராம ராமா
செயராம ராமா சிவன்ராம ராமா
அரிராம ராமா தனன்ராம ராமா
அரன்ராம ராமா கயன்ராம ராமா
பரன்ராம ராமா அகில்புவன லோகா
* * * * * *
* * * * *

End:

ஓதும் கிருபைடாளனே என்னும் ஸ்ரீஅரி நமோ
நாராயணு ஸ்ரீமதே
ராமா நீச ஐயா
நாமராமநாமதாரகம்
அகவல் சம் பூரணம்.
(முற்றும்).

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஸ்ரீராம நாம தாரக அகவல் என்னும் பெயர்த்து. நாமங்களை உச்சரித்து ஸ்ரீராமனை வழிபட உதவுகிற ஓர் சிறிய நூலாகும். நன்ருக வுளது. ஆசிரியர் தெரியவில்லை. பிழைகள் உள. இறுதியில் ஓர் தனிப் பாடல் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 2959 to 2965 (one bundle).

Palm leaf. 16½ × 1 inches. Foll. 1—34. Lines, 5, 6 on a page. Tamil. Old Extent, 150 granthas.

Presented in 1951–52, by K. Shanmugam, Vaḷavanūr, South Arcot district.

R. No. 2959.

திருவையாற்று அம்மன் பதிகம்.

TIRUVAIYĀṞṞU AMMAN PATIKAM.

Foll. 1—6. Extent, 40 granthas.

Completed.

This work contains only eleven verses, the last one having only three lines. The author's name, life, etc., are not known.

Beginning:

விருத்தம்

கொத்து முத்துக் குச்சல்லாயு மொருகொண்டையுங்
கொண்டைச் சுருங்கும் ரத்தினக்
கொப்பிட்ட காதுமயி லொப்பிட்டப் பாவையுங்
குயில்வார்த்தை கண்டு இன்னே

மூத்தமிட்டுக் கொண்ட கனிவாயு
முல்லையிள மூரலும் முகச்சேர்வையும்
மூக்குத்தி முத்துமாலைக் கிடைமுளைத்
தெழுகுரும்பை முலையும்
பத்து மாத்துத் தங்கவளை யிட்டதையுமொரு
பச்சைப் பசுங்கிள்ளையும்
பட்டாடை யொருபிரத்தன் யுத்தரீகமும்
பாடகக் காற்சிலம்பும்
அத்தனையு மெனதுகண் தெரிசிக்க வரவேணும்
ஐயாற்றில் வீற்றிருக்கும்
அரிவையர் துரைப்பெண் மலையரைய னருமைப்பெண்
எனுமழகரம் வளர்த்த உமையே. (1)

End :

மேகங் கறுத்தமென் கூந்தலிற் பைங்குவளை
எண்ணாது சிந்தினது
வெண்பிறைக் கீத்திலிடு மரகதச் சுட்டியொலி
மெய்யெங்கு மாய்விட்டதோ
பாகங் கறுத்ததொரு பாகஞ் சிவந்ததென்பன்
பளப்பாகு மென்றோ
பச்சைமயில் சாயலுக் குவமைக்கி லெண்ணாது
பவளவுடல் பச்சென்றதோ
தேகங் கருத்தவன் றங்கையென வந்ததோ
திருநுதல் கத்தூரி யின்றில்
அத்தை யிட்டகை மெய்யெங்குந் தொட்டதோ
திருவடிவில் ஒருவடிவமோ
ஆகங் கருத்தங்கை யெந்தவித மம்மாசொல்
ஐய்யாற்றில் வீற்றிருக்கும்
அரிவையர் துரைப்பெண் மலையரைய னருமைப்பெண்
எனுமழகரம் வளர்த்த உமையே. (10)

(கு-பு.)

இந்நூல், திருவையாற்று அம்மன் பேரில் விருத்தம் என்னும் பெயர்த்து. பதினொரு பாடல்களால் ஆகியது. ஆனல், பதினோராம் பாடலில் மூன்றடிகளே உள. ஆசிரியர், பெயர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை. பிழை உளது.

R. No. 2960.

சிவகாமி அம்மை தோத்திரம்.

ŚIVAKĀMIYAMMAI TŌTTIRAM.

Foll. 7—11 Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 7 of the manuscript described under R. No. 2959.

Complete.

This work on Tillai-Śivakāmiyammai is complete with some spelling mistakes. The author is not known.

Beginning :

முருக்கும் பனிச் செங்கனிவாயு
முருவெண் நகையும் திருத்தோடும்
முத்துங் கருணைத் துணைவிழியு முகபங்கயமும்
* * * * * *
* * * * * *
புலியூர் சிவகாமவல்லி
தில்லைவனத் தாயே (1)

End :

* * * * * *
* * * * * *
வரிசைப் படியேநின் மலர்ப்பாதம்
மறவா தடியார் மனத்திருந்து
வண்மை பொருந்தி அனுதினமும்
வாழ்வித் தருளும் மலைமருந்தே
தரிசேர்ப் பணையில் அமர்ந்த கும்பத்
தனத்தாய் தில்லை வனத்தாயே
தழைக்கும் புலியூர் சிவகாமித் தாயே. (10.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தில்லை-சிவகாமியம்மை பேரில் தோத்திரமாகும். முற்று முள்ளது. பிழையுளது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2961.

மயில் விருத்தம்.
MAIYIL VIRUTTAM.

Foll. 12—16. Extent, 24 granthas.

Begins on fol. 12 of the manuscript described under R. 2959.

Same work as that described under D. No. 1666.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1666-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதனைக் காண்க.

R. No. 2962.

சிவகாமி தோத்திரம்.
ŚIVAKĀMI TŌTTIRAM.

Foll. 17—21. Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 17 of the manuscript described under D. No. 2959.

Complete

Same work as that described under R. No. 2960.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2960–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 2963.

ஆனந்தவல்லித் தாயார் பதிகம்.

ĀNANDAVALLIT TĀYĀR PATIKAM.

Foll. 22—24. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 22 of the manuscript described under R. No. 2959.

Complete

This work in praise of Tanjore goddess Ānandavallittāyār is complete. The letters in the manuscript are not legible. The author is not known.

Beginning :

சமையுங் கோபுரந் தாங்கிய பாவை பொற்றூரஞ்
சுத்தந் தனையரைத் தாங்குவெற்
கிமையு நிண்ணயங் காணேன் வகுத்த்நின்
னிந்திர சாலமெவர்க்குந் தெரியுமோ
சுமையும் வெந்திளைப்பாற
வொட்டாய் பெருந்துக்க மண்ணிச் சுகமறியேனெனக்
கமையு மிந்தக் குடில்வாழ்க்கை
யென்னம்மே அன்னமே தஞ்சை
ஆனந்த வல்லியே. (1)

End :

குன்றுபோல் கொடும்பாவம் செட்யினும்
சுத்தன வந்து கொடும்பாசம் வீசினும்
என்றுமேழையடி யார்க்கிரங்கி
மீடேற்றுவா யடியேற்கு மிரங்குவாய்
மண்ணில் மாணிக்கஞ் சேர்பிறைஞ்சியே
வஞ்சியே சதுர்மாமறை கொஞ்சியே
அணைனுவாணி புகழ்ந்திடுமென் னம்மே
அன்னமே தஞ்சையானந்த வல்லியே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தஞ்சை–ஆனந்தவல்லித் தாயார் பேரில் பாடிய பதிகமாகும். முற்றுமுள்ளது. எழுத்துக்கள் இறுக்கலாகவும் சரியாகவும் புரியாத நிலையில் உள்ளன. முற்றுமுளது. ஆசிரியர் பெயர் அறியக்கூடவில்லை,

No. 2964.

இடைக்காட்டுத் தேவர் பாடல்.

IḌAIK KAṬṬUT TĒVAR PĀḌAL.

Foll. 25—28. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 25 of the manuscript described under R. No, 2959. Complete.

Same work as that described under D. No. 1835.

(கு-பு)—

இத்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1835–ஆம், எண்ணில் வருணித் திருப்பதைப் போலுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 2965.

புதுக்கோட்டை சுப்ரமணியர் பதிகம்.

PUDUKKŌṬṬAI SUBRAMAṆIYAR PATIKAM.

Foll. 29—34. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 29 of the manuscript described under R. No. 2959.

Complete

This is a fine work in the Lord Subramaṇiar of Pudukkōṭṭai praising Him. The manuscript is in a bad condition and is with mistakes.

Beginning :

உலகெங்கணும் பரவு மிந்திர
நீலப் பொருப்புள்
படிவ மொடு படி யிடந்தோங்கு
சேஷன் பணுமுடியை வருடரு மெல்லை
யுற்றமணி நற்கனியெனச்
சுலவிமுழை வாயினுற் கவ்வியீர்த்திடு
முரண்டொக்க மூடிக மதுராந்த
துங்கக் கடங்கலுழ கவுட்டுலைப் புகர்முகச்
சுதனை யன்பொடு துதிப்பாம்
நிலவுமிழ் வளைக்குல முயிர்த்த நித்தில
வெயிலி னேர்ந்தவிந்தீ விரங்க
னைட்டிதழ் விரித்தலரி லஞ்சியில் கும்புது
நெடுங்கோட்டை மாநகரில்வாழ்
கலவமயில் வாகனன் வெற்றிவேற் படைபெற்றக்
காளைநூ புரவடியின்மேற்
காழ்மனத் தடியனேன் பாமாலை சேர்த்திக்
களித்திருமை யும்பெருகவே. (1)

End :

*   *   *   *
*   *   *   *

புதுககோட்டை நகர்வந்த
* * * மூன்றின் னமைந்த கோட்டை
மாறுள கந்தனே. (11)

(முற்றும்.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், புதுக்கோட்டை நகரில் இருக்கும் கந்தனைப் பற்றியத்தோத்திரமாகும். முற்றுமுளது, நன்ருகவுளது. சிதிலமாகவுளது. பிழையும் உள்ளது.

R. Nos. 2966—2982 (one bundle.)

Palm leaf, 10 × 1 inches. Foll. 90. Lines, 6; 8, on a page, Tamil, injured Old. Extent, 2655 granthas.

Presented by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Valavanūr, Post, South Arcot District.

R. No. 2966.

பலவகை மந்திரங்கள்.

PALAVAKAI MADIRAṄKAḶ.

Foll. 1—12, Extent, 75 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. 2327 and D. 2065. ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பலவகை மந்திரங்கள் என்னும் பெயர்த்து, மூவருடக்காட்டலாக்கு 2327–ஆம், எண்ணிலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2065–ஆம் எண்ணிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில், பிள்ளை பெறமாட்டாதவருக்கு எண்ணெய் ஓத மந்திரமும், சுளுக்கு மந்திரமும், சுப்பிரமணியர் அகவல், சுப்பிரமணியர் திருநீற்று மந்திரம், வீரபத்திரன் மந்திரம், அனுமந்தராயன மந்திரம், பிள்ளையார் மந்திரம், காட்டேரி மந்திரம், காளி மந்திரம், சுப்பிரமணியர் தியானம், பத்திரகாளி மந்திரம், தேங்காய் குண்ணி மந்திரம், சாமுண்டி மந்திரம், முதலானவைகளும் உள்ளன. பிழையும் உளது. இது போன்ற மந்திர ஓலைச்சுவடிகள் இந்நூல் நிலையத்தில் பல காணலாம்.

R. No. 2967.

குமாரசுவாமி யகவல்,

KUMĀRASVĀMI AKAVAL.

Foll. 13—15 (a). Extent, 18 granthas.

Begins on fol. 13 of the manuscript described under R. 2966.

Complete.

This work deals with various mantras which, it is said that on proper application will bring out the desired result.

Beginning :

ஓம் அரிதிருமருகா முக்கணன் மகனே
ஆனைக் கிளைய அயில்வே லரசே
அடியேன் வல்வினை அகற்றிடு மொருகை
திரிபுர மெரியச் சிரிப்பவன் மகனே
* * * *
* * * *

End :

* * * *
* * * *

மறிமறி மறித்து இடியிடி யிடித்து
மடிமடி மடித்து அறுஅறு அறுத்து
துணிதுணி துணித்து படுபடுபட்டு
கெடுகெடு கெட்டுப் பறபறபறந்து
போக சுவாகா.

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரசுவாமி அகவல் என்னும் பெயர்த்து. இது மந்திர சம்பந்தமானது. இதனை முறைப்படிப் பாராயணம் செய்தால் சித்திகள் கைவரப்பெறலாம் என சொல்லப்படுகிறது. பிழையுளது. முற்றுமுள்து.

R. No. 2968.

கல்லாடஞ் சுப்பிரமணியரகவல்.

KALLĀḌAM SUBRAMAṆIYAR AKAVAL.

Foll. 15 (b) to 17 (a). Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 15(*b*) of the manuscript described under R. 2966.

Complete.

This work deals in brief, with the glories of Lord Muruka's birth. It is not, however, devoid of orthographical mistakes.

Beginning :

பாய்திரை யுடுத்த வடவைநெடு நாக்கின்
ஞாலமுடிவென்ன கிளைகள் விரிந்தென்ன
முடங்குளை முகத்து செந்துகிற் படருந்
பஃறெருள வுண்ணெடு திரைகடற் புக்கு
மிடையுடு வுதிர கிடந்தெரி வடவையிற்
* * * *
* * * *

End :

சனனப் பீழையுந் தள்ளாக் காமமும்

*   *   *

*   *   *

நீளா திம்பரின் முடித்து
மீளாக் காட்சிதருதியின் றெனவே.

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந் நூல், கல்லாடஞ் சுப்பிரமணியர் அகவல் என்னும் பெயர்த்து, முற்றுமுளது முருகன் தோற்றச் சிறப்புக்களையும், புகழினையும் சுருங்கிய முறையில் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. முற்று முள்ளது. சில எழுத்துப் பிழைகளும் காணப்படுகின்றன.

R. No. 2969.

புவனேசுவரி அகவல் முதலியன

BHUVANĒSUVARI AKAVAL MUTALIYANA

Foll. 17 (b) to 25 Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 17 (b) of the manuscript described under R.No .2966.

Complete.

Same work as that described under R. No. 280 (H).

Beginning :

அகவல்

ஓம்மூலத் தெழுந்த மூர்த்தி யாளே
ஞானம் படைத்த ஞானக் கொழுந்தே
நான்முகன் வடிவாய் ஞாலத் தெழுந்து
வானுல கெங்கும் வகைவகை யானாய்
கரியமா லென்னுங் காட்சியானாய்

*   *

*   *   *

End :

*   *   *

*   *   *

காத்தெனை யாளக் கடனுனக் கேபரம்
ஆட்சி யான அம்பிகை யுந்தன்
காட்சி கொடுக்கும் கருணை நமஸ்தே.

நமஸ்த்து.

(கு-பு.)—

இந்நூல், புவனேசுவரி அகவல் என்னும் பெயர்த்து. மூவருடக் காட்டலாக்கு 280-ல் வருணிக்கப்பட்டு முற்றுமுளது. அதற்கடுத்தாப்போல், புவனேசுவரி தியானம், அஞ்சனாதேவி மந்திரம், அனுமார் மந்திரம், வீரபத்திரன் மந்திரம் முதலானவைகள் காணப்படுகின்றன. அவை நன்றாக உள்ளன. இவைகளை இயற்றினோர் இன்னார் என்று விளங்கவில்லை.

R. No. 2970.

திருமுருகாற்றுப் படை.
TIRUMURUKĀṞṞUP PAḌAI.

Foll 26 to 40 (a) 9 Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 26 of the manuscript described under R. No. 2966.

Complete :—Printed.

by Nakkīrar.

Same work as that described under D. No. 1195.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1195-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பும் காண்க.

R, No. 2971.

வாலசவுந்தரி அம்மன் உலா.
VĀLA SAUNDARIYAMMAN ULĀ.

Foll 40 (a) to 41 (b). Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 40 of the manuscript described under R. No. 2969.

Complete.

This beautiful work is in praise of Saundariyamman.

Beginning :

ஆடகமா மன்றிலுறை யம்மையே உன்னுடைய
பாடகமுஞ் சீரடியும் பற்றினேன்—தேடரிய
அற்புதமே தேனே யணங்கே யமிர்த மொழிக்
கற்பகமே நீயிதற்குக் காப்பு.

வேதபுரந் தழைக்க வீற்றிருக்கும் வேடிச்சி
ஆதலரை யீடேற்று மாண்டிச்சி ஓதரிய
சத்திபுரக் களத்தி சாமவேத பரச்சி
மற்றுநிகரோ

* * * * * *

End :

* * * * * *

* * * * * *

வாதைப் படுத்தாதே வான்கமலம் போற்றுதே
கோதையே யெனையாண்டு கொள்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வாலசுந்தரி அம்மன் உலா என்னும் பெயர்த்து. முற்று மூளது. நன்றாகவும் உளது. அம்மனைப் பற்றிய தோத்திர சம்பந்த மாகும்.

R. No. 2972.

வாலைபுவனேசுவரி அகவல் முதலியன.

VĀLAI BHUVANĒŚVARI AKAVAL, etc.

Foll. 41 (b) to 48 (a). Extent, 6 granthas.

Begins on fol. 41 (b) of the manuscript described under R. 2966.

Complete.

This work contains prayer songs on Bhuvanēśvari Amman.

There are also some mantras and Tēvāra songs of Sambandar.

Beginning :

ஓம் அரகர சிவசிவ ஆதி பராபரை
பரம்பரம் பரியே பரம்பர முனக்கே
அரியோ மென்னு மக்ஷரத் தாதியே
தெரியோ மென்னுஞ் சிற் பரத் தாளே
உருவெளி யான உத்தமக் கொழுந்தே
அருவெளி யான யாதி யனுதி
ஓம்பிரணவ மான ஓங்கார ரீங்கிரியே

* * * * * *

* * * * * *

End :

* * * * * *

* * * * * *

தெய்வ குருவான தேவி நமஸ்தே
புவன சவுந்தரி போற்றி நமஸ்தே
பூதப் பிரேத பிசாசு பலவிஷம்
வாதபி த்தஞ் சேத்துமம் நீக்கியே

எந்தன் மனத்தால் எதுவேண் டினதும்
தந்து ரட்சிக்க சவுந்தரித் தாயே
குருவடி வாயுப தேசங் கொடுத்து
திருவடி தந்தாள் சிவசிவ சரணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வாலைபுவனேசுவரி அகவல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. நன்றாகவுளது. அம்மை தோத்திர சம்பந்தமானது. இதற்கடுத்தாற்போல், பாம்பு மந்திரம், விபூதி மந்திரம், சம்பந்தமூர்த்தி தேவாரப் பாடல்கள் சிலவும், சிதம்பரச் சக்கரம், வீரபத்திர கவசம் முதலானவைகள் காணப்படுகின்றன. படித்துணரத்தக்கன.

R. No. 2973.

சுப்பிரமணியர் கவசம்.

SUBRAMANIYAR KAVACAM.

Foll. 48 (b) to 50 (a). Extent, 35 granthas.

Begins on fol. 48 (b) of the manuscript described under R. 2966.

Complete.

This contains 12 verses as prayer to Lord Subramaniyar.

Beginning :

கவசம்.

ஓங்கிய ஓங்காரத்தி னுள்ளொளிக்
 கொளியாய் நின்று
தீங்கிலா வண்ணல் தம்மை
 திருநடு இருந்து வாழ்வோன்
பாங்குறு கருணை யாலே
 பற்பல துயரந் தீர்க்கும்
காங்கய னெம்மைக் காக்க
 கவசமு மியற்ற லுற்றும்.

பாவங்கள் அனைத்துந் தீர்க்கும்
 பற்பல துயரம் போக்கும்
தேவர்தம் முலகு காக்கும்
 தெய்வவே தியர்கள் செய்யும்
சேவனங் காக்கும் நோக்கும்
 சோதிபோல் என்முன் காக்கத்
தூவவெண் ணலங்கள் மாலை
 சுப்பிர மண்ணியந் தானே.

End :

இக்கவ சத்தை நாளு
    மின்புறச் சேவிப் பார்க்கு
மக்கண மவரே தோன்றி
    பாக்கிய மனைத்தும் நல்கும்
மிக்குவந் துதித்தல் கந்தர்
    பதந்தனில் மேவி வாழ்வார்
மக்கள் தேவர்க்கு மற்ற
    வனைவர்க்கும் வாழி தானே. (12)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சுப்பிரமணியர் கவசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 12 பாட்டுக்கள் உள்ளன. தோத்திர சம்பந்தமானது.

R. No. 2974.

வச்சிர பஞ்ச கவசம்.

VACCIRA PAÑCA KAVACAM.

Foll. 50 (a) to 52. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 50 (a) of the manuscript described under R. 2966.

Complete.

The peculiarity of this work of an unknown author is that it prays for the well-being of each and every part of the human body.

Beginning:

அங்கையிற் கரகந் தாங்கும்
    பிராமணி யருளி னோடும்
துங்கமென் சென்னி காக்க
    வயிஷ்ணவி துகளி லாக
மெங்கணு காக்க மிக்க
    வந்தெழி லுருத்தி ராணி
தங்குமெண் டிசையு மன்பு
    தழைத்திட வினிது காக்க. (1)

கொன்னுனிச் சூலிச் சென்னி
    மயிரினைக் குறித்துக் காக்க
மன்னுவெண் பிறைதாழ் சென்னி
    வயங்கொளி நெற்றி காக்கப்
பன்மயிற் புருவ னுளும்
    பரிவொடு முமையாள் காக்க
என்னையாள் முக்க ணீசன்
    இறைவிகண் ணிணைகள் காக்க. (2)

End :

இன்ன நற்கதை கேட்போர்
    பயின்றுளோர் எழுதி வைப்போர்
துன்னருந் துன்ப நீங்கி
    அளப்பரும் போகத் துய்த்துக்
கன்னலிற் கனிந்த தீஞ்சொல்
    லரம்பையர் கவரி நீழற்
பொன்னுல இனிது காக்கும்
    புரந்தரன் போல வாழ்வார். (21)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வச்சிர பஞ்ச கவசம் என்னும் பெயர்த்து. தமது அவையவங்களனைத்தும் காக்க, காக்கவென்று கூறிக் கொண்டு செல்கிறது. இந்திரன் முதலினோரை வஞ்சிர பஞ்சகவசம் எப்படி எழுப்பியதோ அஃதே போன்று என்னையும் காக்கவென்று தோத்தரிக்கப் பட்டுள்ளது. பிழையுளது. ஆசிரியர் பெயர் முதலாயின அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2975.

சனீசுவரன் கவசம்.

ŚANĪŚVARAN KAVACAM.

Foll. 53 only. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 53 of the manuscript described under D. No. 2966. Complete.

There are mistakes in this complete but small work. The details about the author are not known.

Beginning :

மூசுவண் டரற்றுஞ் செங்கேழ்
    முளரிமுன் முகனிகந்தக்
காசிப முனிப னென்னுங்
    கலைகடல் அனுஷ்டுப் பொங்கும்
வீசிய விசையிற் றெய்வ
    விரைசனி பகவான் அன்னோன்
மாசிலாக் கருணைபூத்த
    மந்திரக் கவசஞ் சொல்வாம். (1)
திரிதரு திரகற் கூட்டங்
    களின்மிகச் சிறந்தோ னாகி
கரியமென் றுகில்பு னைந்து
    கதித்தெழு யிணைத்தோள் காட்டி
விரிசிறைக் காக மேற்கொண்
    டன்பர்வெம் பீடை யாவும்
பரிகரித் தருட்கொ ழிக்கும்
    பருதிமைந் தனைநி னைத்தே. (2)

End :

என்றிசைத் தனின்மென் சாயை
யெனுங்கரும் பீன்ற நீலக்
குன்றினிக் கினிய தாய
கோமளைக் கவசங் கூறு
முன்றிசைத் தகலும் பீடை
முழுதும்வெவ் வினைகள் யாவும்
பொன்றிடும் பொன்று வாழ்வு
நினைந்தவும் பொருந்து மன்றே. (7)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சனீசுவரன் கவசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற்றுள்ளது. பிழைகள் உள. பிற அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2976.

விநாயகர் கவசம்.

VINĀYAKAR KAVACAM.

Foll. 54 and 55, Extent. 20 granthas.

Begins on fol. 54 of the manuscript described under R. No. 2966.

Complete.

This work is meant for prayer and meditation.

Beginning :

திங்களஞ் சடையோன் குஞ்சி
செறிந்திடுஞ் சென்னி காக்க
பொங்கிய தூம கேதுப்
புரைதவிர் நெற்றி காக்கப்
பங்கமில் வெள்ளை நேமிப்
பரஞ்சுடர் விழிகள் காக்க
வெங்களைத் தாங்கு முக்கண்
ஈசனு சியினைக் காக்க. (1)

பெருகிய சூர்ப்ப கன்னன்
பேசிய செவிகள் காக்க
பரவுமே ரம்பன் வாக்கு
நாக்குமென் பல்லுங் காக்க
பொருவரு மேக தந்தன்
பொருந்திய கபோலங் காக்க
மருவிய குறுந்தாட் செம்மல்
வனப்புறு வதனங் காக்க, (2)

End :

தந்தியிற் கவசந் தன்னை
தரித்துளோர் படிப்போர் கேட்போர்
முந்தவே யெழுதி வைப்போர்
ஒருவழி மோனத் தோடுஞ்
சிந்தைசெய் திருப்பார் நாளும்
செல்வராய் இருந்து பார்மேல்
இந்திர னுவர் பின்னும்
எய்துவர் சிவலோ கத்தே. (14)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், விநாயகர் கவசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. தோத்திர சம்பந்தமானது. பாராயணம் பண்ண நல்லது.

R. No. 2977.

அணிமுருகாற்றுப்படை

AṆIMURUKĀṞṞUP PAḌAI.

Foll. 56 (b) to 64 (a). Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 5(b) of the manuscript described under R. No. 2966.

Complete.

At the end of this work is found a phrase " The end of Edirmuru-kāṟṟuppaḍai ", which may be another name of this work. It speaks briefly the glories of Lord Muruka only.

Beginning :

பொன்னிற மேனியும் பொற்பிற முடியும்
மூன்றாறு முகமும் பன்னிரு விழியும்
நீறணி நெற்றியும் நீண்டகயி லாரியுங்
குறேணை வடிவுங் கூரிய மூக்கும்
ஆரஞ் சேர்ந்த வணிதிருக் கழுத்துங்
குண்டலம் பதித்த குழைகளீ ராறும்
முன்னூல் மார்பும் முழுமணி வயிரமும்
பன்னிரு கரத்திற் பதிந்த வாயுதமும்
வெல்வாள் சக்கரம் வெயிறொளி வச்சிரம்
பால்நிறக் குக்குடம் பரிசைபொற் றண்டம்
வரதம் அபையம் இருதலைச் சூலஞ்
சரமொடு சாபந் தன்கரத் திலங்க
செச்சை மாலையுஞ் சீரா மருங்கினில்
* * * * *
* * * * * *

End:

எந்தா போற்றி விரகா போற்றி
செந்தா போற்றி செட்டி போற்றி
கந்தா போற்றி கடம்பா போற்றி
சிந்தா மணியே செயசெய போற்றி
போற்றி போற்றி யென்றுனைப் புகழ்ந்து
போற்றுவன் திருத்தாள் தந்தருள் வோனே.

எதிர் முருகாற்றுப்படை
முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அணி முருகாற்றுப்படை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இறுதியில் எதிர் முருகாற்றுப்படை முற்றும் என எழுதப் பட்டுள்ளது. ஆதலின், இதற்கு அப்படியொரு பெயர் உண்டு போலும். முருகன் திருப்புகழே கூறப்பட்டுள்ளது. சுருக்கமாகவுள்ளது.

R. No. 2978.

பராசத்தி நவரத்தினம்.

PARĀŚATTI NAVARATTINAM.

Foll. 64(b) to 65. Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 64 (*b*) of the manuscript described under R. No. 2966.

Complete.

Contains nine verses in Virutta metre. Useful for the chanters of mantras since these verses are valuable as mantras. There is a Cakra at the end.

Beginning :

காப்பு.

அரவுக்கு மந்திரம் யன....லுக்கு யெந்திரமும்
இரவுக்கு நற்றுணை யாகுங் கண்டீர் ஏழுலகும்
பரவத் தவமுத்தி யுண்டாம் வராகு பராசத்திமேல்
நவரத்தின மென்றுங் கவிமாலையைத் தினம் நாட்டஞ்
[செய்யே.

ஐயுங் கிலியுஞ் சவ்வும் நமஸ்தே நமஸ்து
அரியபுகழ் பஞ்சமியென் பகைவர்கள்
[ஆருயிரைக்
குருதி நிறைந்தசை மீளையைப் பட்சணங் கொள்ளவுமே
மருவிய சாமளி கோலாகலத்தி வராகியுயர்
பரிபுர குண்கிணி யாட நடிக்கும் பயங்கரியே. (1)

End :

திடுக்கிடு மண்டந் திசைகள் அசைந்திடுஞ் சேடனுடல்
நடுக்கிடும் பாதாளந் தத்தளிக்கும் அண்டர் நகரமதின்
இடுக்கிடும் எழுகட லொன்றும் வராகி வியந்துதடி
யெடுக்கும் பொழுதினில் நின்புகழ் யாரு மியம்பரிதே. (9)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பராசத்தி நவரத்தினம் என்னும் பெயர்த்து. ஒன்பது பாடல்கள் உள்ளன. விருத்தப் பாக்களால் ஆகியது. மந்திரார்த்தம் பொருந்தியது. உச்சரித்துப் பயனடைய மந்திரம் ஓதுவர்க்கு நன்று. இறுதியில் ஒரு சக்கரம் உள்ளது. இதுபோன்ற வராகி மந்திரவேடுகள் பல, இந்நூல் நிலையத்தில் வேறு வேறு எண்களில் காணலாம்.

R. No. 2979.

பல்வகை மந்திரங்கள்.

PALVAKAI MANDIRAṄKAḶ.

Foll. 66 to 79. Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 66 of the manuscript described under R. No. 2966.

Complete.

This is a compilation of various mantras.

Beginning :

சத்துரு சங்காரம்

ஓம் அரகர நமசிவாய
ஆனந்த ரூபனாய்
ஆதிகேசனாய்
அட்சரப் பிரதட்சனாய்
அதிரத கேசனாய்
அதிபுவனேசனாய்
அமரயடம்ராய்
டமடமதிரிசூலி
பரனந்தியானந்தி
ஆனந்த பயிரவி

* * * * * * * *
* * * * * * * *

End :

ஓம் நமோ நமசிவாய
தேவி சகாயம்

Beginning :

பஞ்சரத்தினம்

ஆயி ஆனந்த வல்லி அமிர்தகரத்
தாதிசத்தி பராயி மாயிமாயா சுரூபி
படிக மணிமயீ மாமதங்கீ விடங்கீ
ஞானி ஞானனந்த ரூபி நளினி
* * * * * *
* * * * * *

End :

சமஸ்ஸாரரூபி
சிருஷ்டி சத்தியந்த மூர்த்தி
புவனே வசகரேரீருவதாயை

நமஸ்தே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பல்வகை மந்திரங்கள் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இதில், சத்துரு சங்கார மந்திரம், பஞ்சரத்தினம், எதிரியை பாயும் மந்திரம், வயிரவ மந்திரம், வயிரவ சக்கரம், வீரபத்திரன் மந்திரம், வீரபத்திரன் சக்கிரம், அநுமார் மந்திரம், வீரபத்திரன்துதி, சுப்பிரமணியர் அகவல், தேளு மந்திரம், பிள்ளைபெற மந்திரம், சுளுக்கு மந்திரம், கணபதி வசிய மந்திரம், கணபதி மந்திரம், முதலானவைகள் இதில் அடங்கியுள்ளன. முற்றுமுள்ளது. பிழைகளுள்ளன.

R. No. 2980.

நாராயண கவசம்.

NĀRĀYAṆA KAVACAM.

Foll. 80 to 85. Extent, 65 granthas.

Begins on fol. 80 of the manuscript described under R. No. 2966.

Complete.

Contains 32 verses speaking the stories of Lord Nārāyaṇa. The author is not known.

Beginning :

அரும்புனல் படிந்து புனிதமுத்தங்க
நியாசமாங் கடவுடனி யத்தித்
திருந்திய மறைசொல் கரநியா சமுந்தான்
செயமுறை யினிதினிற் புரிந்துலர்ந்
தருமாயன் மலர்ப்பதத் துணையை
மனத்தினின் மருவுற நினைந்து
புரந்தரன் றனக்கு விச்சுவரூ பன்னுகமு
மால்கவ சத்தைப் புகல்வான். (1)

End :

குரவனை வணங்கி விண்ணோர்
குழுவொடு குலிசத் தண்ணல்
உரைசெயுங் கவயந் தாங்கி
யுறுபகை கடந்து வானத்
தரசுசெய் திருந்தா னென்ன
வருந்தி வச்சுதனென் றேதும்
பொருவரும் புகழின் மிக்கான்
புகன்றனன் மீட்டுஞ் சொல்லும். (32)

நாராயண கவசம்

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல். ஸ்ரீமந் நாரயணர்தம் சிறப்புக்களைப்பற்றிய நூலாகும். 32 பாடல்கள் கொண்டதாகும். முற்றும் உள்ளது. சில எழுத்துப் பிழைகள் காணப்படுகின்றன. ஆசிரியர் இன்னாரென்று கூறப்படவில்லை.

R. No. 2981

விநாயகர் பேரில் பீஜாட்சர அகவல்.
VINĀYAKAR PĒRIL BĪJĀṬCARA AKAVAL.

Foll. 86 to 88, Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 86 of the manuscript described under R. No. 2966.

Complete.

This is an arcana Nāmavaḷi on God Vignēśvara written in the maṇippravāḷa style.

Beginning :

ஓம் அவுஸதும் கெங்கணபதியே நம :
விமவிக்கினேசவராய் நம;
ரீம் ஓம் லம்போதராய் நம ;
ஐயுங்கிலியும் பாசராரங்கு சதளய நம :
நவும் லவும் மூஷிக ரூபாய நம ;

* * * * * * *

* * * * * * *

End :

பஞ்சவதனர விந்தாய்
பாபநிக்கிற காய பத்மதூளிதாய்
அண்டகோள் சக்கிற வாளகம்பித கெமனும்
சாஸ்தி ரூபாய சருவசிவ தயாபராய
தானதர்ம தீன்ற க்ஷயகாய சகலலோக
சாத்தியாய சுவாமி மகா கெணபதிபதி

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், விக்கினேசுவரரின் அர்ச்சனை நாமாவளியான அகவற்பா வாகும். சமஸ்கிருத மொழியிலும் தமிழ் மொழியிலும் விரவி எழுதப் பட்டுள்ளது. முற்றுமுள்ளது. பிழைகள் உள்ளன. பிற அறியக்கூட வில்லை.

R. No. 2982

சத்துரு சங்காரம்.
ŚATTURU SAṄKĀRAM.

Foll. 89 to 90 (a), Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 89 of the manuscript described under R. No. 2966.

Complete.

Same work as that described under R. No. 2979.

Useful for the chanters of Mantras.

Beginning :

ஹறி ஓம் அரகர நமசிவாயா
ஆனந்த ரூபனுயா ஆதிகோ சாதனுயா
அட்சரப் பிறதெட்சனுயா.
அதிரத மகேசனுயா
ஆதிபுவனேசனுயா
ஓம் அமராயா
ஓம் டமராயா
ஓம் டமடம திரிசூலி டமரானந்தி
ஆன்ந்த பைரவி நடனப்பயிரவி
கால பயிரவி, கபால வயிரவி
காளாபயிரவி, காளகண்ட வயிரவி
* * * * *
* * * * *

End :

ஓம் சரவண பவாய நமா
ஓம் நமோ குமராய நமா

திருச்சிற்றம்பலம்.

பராசத்தியே நமா.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சத்துரு சங்காரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. மூவருடக் காட்டலாக்கு 2979-ஆம் எண்ணைப்போன்றது. பைரவி, காளி முதலான தேவதைகளின் மந்திரங்களை உச்சாடணம் பண்ணி, சத்துருக்களை அடக்கி, யொடுக்க இந்நூல் உதவும். இது பழங்கால முதற்கொண்டு நம்

முன்னோர்கள் மந்திர சாத்திரங்களை அருட்டித்து வந்துள்ளனர். அவர் போன்ற ஒருவராலேயே எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆகவே இது மந்திரம் செபிக்கிறவர்கட்கு மிக நன்மை பயக்கும் என்பது உறுதி. பிழைகள் உள. இறுதியில், மந்திர சக்கரங்களும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

R. Nos. 2983 to 2986 (one bundle).

Palm-leaf. 6¼ × 1¼ inches, Foll. 1—55, Lines 6 on a page, Tamil, Injured, Old. Extent, 220 granthas.

Presented by K. Shanmugam, Kumarakuppam; Vaḷavanur, South Arcot district.

R. No. 2983.

சுப்பிரமணியர் கவசம்.

SUBRAMṆIYAR KAVACAM.

Foll. 1—5, Extent, 50 granthas.

Complete.

This work is described to one Called Akattiyamāmuni.

Beginning :

குறுமுனி யனுப்ப பங்கநியாசங் கரநியாசம்
மறுவறச் செய்து கோடி மதனவேள் நிகர்த்துவீரத்
திறலுறு மிகுத்துக் காமர் செய்ய கண்களும் பொலிந்தே
யுறுமன்பர்க் கின்ப நல்குங் குமரனை யுளத்துள் வைத்தே, (1)

தருமம தாகி யார்க்குந் நன்மையே தருவ தாகி
உருவுறச் செபித்த போதில் பாவங்கள் ஒழிப்ப தாகி
பருவமாஞ் சருவ காம பலத்தையும் அளிப்ப தாகுத்
தெரிதவற் குரித்தா மிந்தக் கவசத்தைச் செபிக்க வேண்டும். (2)

End :

வார்த்தவிக் கவசம் பாடி
வழுத்துவர் படிப்போர் கேட்போர்
கூர்த்தினி தெழுது வோர்கள்
குறையின்றி யிம்மை தன்னில்
சீர்த்தியுஞ் சகல பாக்கி
யங்களுஞ்சேர்ந்து வாழ்வார்
ஆர்த்தல சீர்மறுமை யோங்கு
கதியையும் அடைவர் மாதோ. (20)

அகத்திய மகாரிஷி
அருளிய
சுப்பிரமணிய கவசம் பூரணம்
முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சுப்பிரமணியர் கவசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. இறுதியில் உள்ள எட்டால், அகத்திய மாமுனி இயற்றினதாக அறியமுடிகிறது. பிழைகளும் உள்ளன.

R. No. 2984.

வகுப்புகள்.

VAKUPPUKAḶ.

Foll. 6 only. Extent, 10 granthas

Begins on fol. 6 of the manuscript described under R. No. 2983.

Complete.

The author is not known.

Beginning :

சேவக வகுப்பு

இருபிறை யெயிறு நிலாவழ வுடல்
இருள்கொடு சொருக விடத்தா ருடையா
ரிறுகிய கயறு படவென முடுகிய
மயர்பிடரி பிடித்தே கொடுபோய்
அருவினை முறையில் முறைமுறை கருதி
அதனென விதன மொறுத்தால்
வகையென் அறிவேன் வசன மொழிவது
குளறி அலம்வரு பொழுதில் அழைத்தால்
வருவாய் ஒருபது சிரமும் இருபது
கரமும் விழவொரு பகழி தொடுத்தோன்

* * * *

* * * *

End :

கணவர் வினைகடல் கரைநிசி
சரர் மடியமலே கொடுபொருது
முழுச்சேவகனே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சேவக வகுப்பு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 2984 (a)

வேல்வகுப்பு.

VĒLVAKUPPU.

Foll. 7 and 8. Extent, 15 granthas.

Complete.

This is a beautiful work on Lord Muruka full of internal rhymes.

Beginning :

பருத்தமுலை சிறுத்தயிடை வெளுத்தநகை
கருத்தகுழல் சித்தவிதழ் மறச்சிறுமி விழிக்கு—நிகராகும்
பணைக்கை முக படைக்கரட
மதத் தவள கெசக் கடவுள்
பதைத்திட நிகழ்த்து முரை தெரிக்க—வரமாகும்

* * * * * *
* * * * *

End :

திருத்தணியி லுதித்தருளு மொருத்தன் மலை
விருத்தரு ளத்திலுறை
கருத்தன் மயில்நடத்து—குகன்வேலே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வேல்வகுப்பு என்னும் பெயர்த்து. இயற்றியது இன்னு ரென்று அறியக்கூடவில்லை. முற்றுமுள்ளது.

R. No. 2984 (b)

வசனவகுப்பு.

VACANAVAKUPPU.

Foll. 9 and 10. Extent, 15 granthas.

Complete.

Author is not known.

Beginning :

அருக்கனுலவிய சிகத்திரையமு
மிகையதற் குளருவென வளைத்து
நிரைவது மறுத்த பலவையும் அடக்கி
யகிலமும் விடசி பிறவினி திருக்கும்
மவுனமும் அசட்டு வெறுவழி

* * * * * *
* * * *

End :

நணிதழை யுடுத்த குறமகள் மளகத
வறுமுக னொருத்தன் அருளிய
பெருத்த வசனமே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வசன வகுப்பு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. இயற்றி வர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை.

R. No. 2984 (c)

தேவேந்திரன் சங்கவகுப்பு.

DĒVĒNDIRAN SAṄKA VAKUPPU.

Foll. 11 and 21. Extent, 10 granthas.

Complete.

This is in praise of both Lord Muruka and Dēvēndira

Beginning :

தரணியி லாணிய முரளி ணியனுடல்
தளைநக நுதிகொடு சாடொங்கு நெடுங்
கிரியே டேந்து பயங்கிரி தமருக
பரியுர வொலிகொடு நடனவில் சாணிய
சதுர்மறை தாதாம் புய மந்திர வேதாந்த
பரம்பரை சரிவளை விரிசடை
யெரிபுரை வடிவினள்

* * * * * *
* * * * * *

End :

செந்தியி னதிபதி யெனவரு பொருநிலே
முருகனை யதுபட மொழிபவ ராய்ந்து
வணங்குவ தேவேந்திர சங்கமே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தேவேந்திர சங்க வகுப்பு என்னும் பெயர்த்தாய், முற்று முள்ளது. அவனது சிறப்போடு முருகர் சிறப்பையும் பொருத்திப் பாடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 2984 (d)

வேடிச்சி காவலன் வகுப்பு.

VĒDICCI KĀVALAN VAKKUPPU.

Foll. 13—16. Extent, 20 granthas.

Complete.

It speaks the glories of Lord Mūruka.

Beginning :

உதரகம லத்தினிடை முதியபுவ னத்திரையமு
முகமுடிவில் வைக்கு—முறைமையாள்
பெற்றபாலகனும் உமிழ்திரை பரப்பில்
வருவெகு முக்குலப் பழையஉதக
மகள்பக்கல் வருசோதிக் கசடானனும்,
உவகையொடு கிறுதிகை யாறு வரு
* * * * * * * *
* * * * * * * *

End :

* * * * * * * *
வரிசிலே மலேக்குறவர் பரவிய
புனத்தி தனில்மயி லெனவிருக்
குமொரு வேடிச்சி காவலனே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—
வேடிச்சி காவலன் என்னும் பெயர்த்து. முருகனைப்பற்றியதேயாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 2985.

தேவாரப் பாடல்கள்.
TĒVĀRAP PĀṬALKAḶ.

Foll. 18—44. Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 18 of the manuscript described under R. No. 2983.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 1409 and 1418.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தேவாரம் என்னும் பெயர்த்து, சம்பந்தர் தேவாரம் சிலவும், நாவுக்கரசு நாயனுர் திருத்தாண்டகமும் உள்ளன. முதல் இரண்டேடுகளில், திருவிளையாடல்புராண காப்புச் செய்யுள்கள் உள்ளன.

R. No. 2986.

வச்சிர பஞ்ச கவசம்.
VACCIRA PAÑCA KAVACAM.

Foll. 45—55. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 45 of the manuscript described under R. No. 2983.

Complete.

Same work as that described under R. No. 2779.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2779-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 2987.

சோதிட நூல்

SŌTIDA NŪL

Palm-leaf. 16¼ × 1 inches. Foll. 1—22. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Incomplete—Printed

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under R. No. 241 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 241-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் பொதுவாகச் "சோதிடப் பாடல்" என்னும் பெயர் சூட்டப்பட்டிருப்பினும், இந்நூல் தசாபுத்திபலன் களைத் தெரிவிக்கின்றது. சிதிலமாயது. முற்றுப் பெறவில்லை. அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 2988.

நல்லாநங்கூர் சின்னண்ணன் பெரியண்ணன் பள்ளு

NALLĀNĀNKŪR-CINNAṆṆAN PERIYAṆṆAN PALḶU

Palm-leaf. 13½ × 1 inches. Foll. 1—10. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 25 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

This is a Paḷḷu on Cinnaṇṇan and Periyaṇṇan. Paḷḷu is a literary form of one of the 96 Prabandas in Tamil. Some folios are missing.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமருவு விடவருட மாடிமாதந் தன்னில்
தேதி யொன்பது நாளினில்
திரமான நட்சத்திர சோமவாரந் தன்னிற்
றெய்வ நாயகன் முருகனை

மருமருவு மலர்கொண் டருச்சனைகள்
புரியவும் வந்தனைகள் மிகச்செயவுவந்
தன்னன் இரவுதனில் யானைமீ தேறியே
வன்னிதெய் வானை யுடனே

End;

பொய்கை பாய்கை வீசுரர்
இருபை புரிய வாழ்வு பெருகியே
பூவிலாயிரம் பிறைகண் டேவளம்
பொருந்தி வாழி வாழியே. (14)

(கு-பு.)—

இந்நூல் சின்னண்ணன் நல்லண்ணன் பேரில் பாடப்பட்டுள்ள பள்ளு நூலாகும். முற்று முள்ளது. இடையிடையே ஏடுகள் இல்லை.

R. No. 2989.

உள்ளமுடையான்
ULLAMUDYĀN.

Palm-leaf. 17¼ × 1½ inches. Foll. 1—14. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 150 granthas.

Incomplete.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

Same work as that described under D. No. 1892.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1892-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது, அதனைக் காண்க. இதில் விஷசயோகம் வரையில் உள்ளது.

R. Nos. 2990—2991.

Palm-leaf. 18½ × 1¾ inches. Foll. 25. Lines, 14 or 4 on a page. Tamil. V. M. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, South Arcot District.

R. No. 2990.

விநாயகர் பதிகம்
VINĀYAKAR PATIKAM

Foll. 1—6. Extent, 20 granthas.

Complete.

The author is not known.

Beginning :

கனக பதாம்புய வைங்கரனே
சங்கர னருளும் புதல்வா
கயமுக சுந்தர யெந்துணையா
யெக்கா லமுமே வருவார்
தனகன வஸ்திரா பரணமு
ராசசன யோக்கிய மிகவே
தந்துந் தன்னடி தொண்டுகள் செய்யச்
சதிருடனே கொள்வாய்
சனகனு முதலிய ரிஷிபூ சுரருந்
தானிதமே துதிசெய
தன்ம தயாபர வல்லபை பாகா
சண்முக சோதரனே
தினகரனும் விபுதரும் மகிழ்வெய்தத்
திருவளர் சொர்ணபுரி செழிக்கவு
மன்பர் தழைக்கவு னருள்புரி
செல்வ விநாயகனே. (1)

End :

நெஞ்சந் தனிலொரு பொழுதா யினுயான்
நீதி நினைக்கறியேன்
நேரிழை யார்மயல் இடர்கடல் வீழும்
நினைவொழி யாவறியேன்
கொஞ்சப் புத்தி யீன ரிடத்தில்
கூடிடுதற் புரியேன்
குஞ்சர முகசெக நாதா நின்பத
கோகனகங் குறியேன்
சஞ்சல முற்றும் வினைமே லிடுமது
தனைபட வோயறியேன்
சற்குண பரிபூ ரணசுந் தரவெனை
தற்காத் தருள்சிறியேன்
செஞ்சர ணந்துதி செய்சுக வாழ்வருள்
செய்வாய் சொர்ணபுரி
செழிக்கவு மன்பர் தழைக்கவு னருள்புரி (10)
செல்வ விநாயகனே.

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல் சொர்ணபுரி விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பதிகமாகும். முற்று முளது. பிழைகள் உள. பாடியவர் யாரென்று தெரியவில்லை.

Tri. Cat.—26A

R. No. 2991.

கம்பராமாயணம்
KAMBA RĀMĀYAṆAM

Foll. 7—25 Extent, 380 granthas.

Incomplete—Printed.

Begins on fol. 7 (a) of the manuscript described under R. No. 2990.

Same work as that described under R. No. 431.

(கு-பு.)—

இந்நூல்,மூவருடக் காட்டலாக்கு 431-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூல், கம்பராமயணம் என்னும் பெயர்த்து. இதனுள், ஆரணிய காண்டத்தில் சில படலங்களும், கிட்கிந்தாகாண்டத்தில் சில படலங்களும் இருக்கின்றன. பிழையுடன் உள்ளன. இவ்வேடுகள் பெரும் நூலொன்றினின்று எடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவருகிறது.

R. Nos. 2992—2998 (one bundle).

Palm leaf. 16¾ × 1¼ inches. Foll. 1—24. Lines, 6, 7 on a page. Tamil. injured. Old. Extent, 220 granthas.

Presented by Sri K. Shanmugam, Kumarakkuppam, Vaḷavanur Post, South Arcot District.

R. No. 2992.

பழனியாண்டவர் விருத்தம்
PAḺAṆIYĀṆḌAVAR VIRUTTAM

Foll. 1—3, Extent, 30 granthas.

Complete.

This work makes a list of various Kāvaḍis on the Holy Paḷni Hill. Appāsāmi-p-pulavar is the author's name. He has also composed some minor prayer-verses.

Beginning :

(ஆசிரிய விருத்தம்)

மலர்மகுட மோராறும் மலர்வது மோராறும்
　　மலர்சூடி கையோராறுமோர்
மலர்மதிய மோராறும் மலர்முடி யோராறும்
　　மலர்பவள வாய்களாறும்
இலகுசெவி யீராறும் இலகுகுழை யீராறும்,
　　இலகுவிழி யீராறும் நீள்
இலகுகர மீராறும் இலகுபடை யீராறும்
　　இலகுபுய மீராறு மேல்

அலர்மருவு புரிநூலு மறைநூலு மயின்மேலும்
    அன்னையர் இரண்டுபாலும்
அணிநூ புரக்காலும் வடிவேலு மாகவந்
    தடியேனை யஞ்சலென்பாய்
பலவமரர் பலமுனிவர் பலசுருதி பலமிருதி
    பலகலைகள் பகர்முதல்வனே
பழமறைசொல் வியசீல தொழுமவர்க ளனுகூல
    பழனிமலை வடிவேலனே. (1)

End :

வடிமதுக் காவடிகள் சர்க்கரைக் காவடிகள்
    மாங்கனிக் காவடிகள்நெய்
வார்த்தகா வடிகள்பல தீர்த்தகா வடிகள் பால்
    வைத்தக் கரவடிகள் நீற்று
முடிவைத்தக் காவடிகள் சந்தனக் காவடிகள்
    முழுமறைக் காவடிகள்
கற்பூர காவடிகள் சாம்பிராணியின் காவடிகள்
    நற்புழுகு காவடிகள் வருவோர்
முடியெலாங் காவடிகள் தோளெலாங் காவடிகள்
    முதுகெலாந் காவடிகள்முக்
காதவழி யகலமேள் போட யிடனின்றி
    முக்கியமயில் மீதிலேறும்
படியெலாங் காவடிகள் காவடிக ளாகவிப்
    பாரெலாம் பூசைகொண்டாய்
பழமறைசொல் வியசீல தொழுமவர்க ளனுகூல
    பழனிமலை வடிவேலனே. (10)

(கு-பு.)—

இந்நூல், பழனியாண்டவர்பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. இறுதிப்பாட்டில் இரண்டடிகளும், முதல் ஏடுகளில் நந்திக்கலம்பகப்பாட்டு என்று எழுதப்பட்டப் பாடல்களும், இதில் காணப்படுகின்றன. இந்த நூல், பழனி மாமலையின் மேல் ஆடும் காவடிகளின் வரிசைகளை ஆராய்ந்து தெளியப் பயன்படும். நன்றாக உள்ளது. இதனைப் பாடியவர் அப்பாசாமிப் புலவர் ஆவர். இவரைப்பற்றி பிற விடயங்கள் அறியக்கூடவில்லை யாயினும் இவர், இன்னும் சில சிறு தோத்திர நூல்களை யாத்துளார் என இந்நூல்நிலைய பிறநூல்களிலிருந்து அறிய முடிகிறது.

R. No. 2993.

வைத்தீசுவரர் பேரில் விருத்தம்

VAITTĪSVARAR PĒRIL VIRUTTAM

Foll. 4—5 to 123. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 4 (a) of the manuscript described under R. No. 2992.

Complete.

This is also composed by Appāsāmi-p-pulavar. Many mistakes have crept in due to the oversight of the transcribers. At the end there are two verses on Ṡeṅgaḻunīrppiḷḷaiyār.

Beginning :

கங்கைநகுத் தும்பை கூவிளை கடுக்கைபணி
கலைமதி யிலங்கு சடையும்
கனல்விளங்குங் குளக்கறுமன் பரிவீறு
கருணை சமுத்திர விழியும்
பொங்கிளமு மீன்கண்ணும் ஆடையின் கவசமும்
பொரிவில்வா புன்னங்கமும்
புகல்வளர்க் கோம்பும் மணிபூணு நாகரி
பொற்றோ லுடுத்த விடையும்

தங்குமான் மழுகபா லஞ்சூலம் பையவர்
தங்கொண்ட செங்கையு மலாற்
றவசிலுறை மாதாபங் கலனைலு நஞ்சிடாத்
தன்மைபெற நஞ்சு வைத்த
மங்கல மளக்நின் பதம்வரும் யான்கண்டு
வாழ்வுபெற வந்தருளுவாள்
வனப்பிலுறை மாகந்த புரிக்குளித மாரெந்தை
வைத்திய மகாலிங்கமே. (1

End :

தாயுதர் மதனினுறு போதுதுன் பந்தனை
தள்ளிவரல் அதிக துன்பம்
தரணிபாற் சேயென்று வளர்தல் துன்பமதிற்
சமுசார மதிகத் துன்பம்
நோயுறு துன்பந் தனந்தேடல் துன்பமாம்
நோக்கியர்க ளாசை துன்பம்
நுல்லுந்நரை திரைதுன்பம் முற்றுமதி துன்பமதில்
நுழையாத சுகமருள் செய்வாய்

தூயஞ ரானந்த் வாரியிற் சென்னந்
துவக்கா விருக்கு மன்பர்
சுயசுரூப மாய்க்கண்ட சொகசுரூப மேசுகஞ்
சொல்லறிய பேரின்பமே
மாயன்ப னறியாத வடியனே முடியனே
மாதர்படு பருவல்லனே
வனப்பிலுறை மாகந்த புரிக்குநித மாரெந்தை
வைத்திய மகாலிங்கமே (6)

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைத்தீஸ்வரன் கோயிலில் குடி கொண்டிருக்கும் மகாலிங்கத்தின் மீது பாடிய விருத்தப்பாடல்கள் கொண்டதாகும். முற்று முள்ளது. நடை நன்றுகவுள்ளது. எழுத்துப் பிழைகளும், சொற்பிழைகளும் எழுதி வைத்தோரால் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இதுவும் அப்பாசாமிக் கவிராயரால் இயற்றப்பட்டதாகும். இறுதியில் செங்கழு நீர்ப்பிள்ளையார்மீது பாடப்பட்ட இரு விருத்தப்பாக்கள் காணப்படுகின்றன். இவையும் நன்றுகவுள.

R. No. 2994.

இருசொல் அலங்காரம்

IRUCOL ALAṄKĀRAM

Foll 6—8 Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 6 (a) of the manuscript described under **R. No. 2992.** Incomplete.

This is a sort of riddles, each riddle containing two phrases which require only one answer. The answer words are more or less puns or having shades of meaning. Contains some unlegar riddles.

Beginning :

ஆடு கறப்பதேன் அரண்மனை யேறுவதேன்
மடியைப் பிடித்து.
ஆடு கறப்பதேன் தர்மர் பிறப்பதேன்
குந்தி யிருந்து.
சிறிக்கி லவுக்கை போடுவதேன்
செட்டியார் பல்லக்கு ஏறுவதேன்
தனம் பெருத்து.
வரி பிரழ்வதேன் எச்சிச்சுருட்டு பொறுக்குவதேன்
போக்கத்து.
வெற்றிலை கிள்ளுவதேன் விஜயபுரம் அழிவதேன்
யேணியிட்டு.

End :

முக்காப்பணம் முழுப்பண மாவதேன்
முடவன் தண்ணிக்குப் போவதேன்
கால்கூடி
மோட்டுவளை போடுவதேன் முத்தியிட்டுக் கொள்ளுவதேன்
நல்லவளைப் பார்த்து.
யானைகுலை தள்ளுவதேன் மாதர்கொன்றை முடிப்பதேன்
சீப்பிட்டு.

முற்றுப் பெறவில்லை.

(கு-பு.)—

இந்நூல், இருசொல் அலங்காரம் என்னும் பெயர்த்து. மூன்றே ஏடுகள் உள்ளன. முற்றுப்பெறவில்லை. தொடக்கமும் இறுதியும் கிடைக்கப்பெற வில்லை. இரண்டு தொடர்களுக்குப் பொருள் ஒன்றாகக் கூறும் விடுகவிதை போன்றதொரு நூலாகும். நன்றாக உள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 2995.

குமாரபுரி-முத்தாலம்மன் பதிகம்.
KUMĀRAPURI-MUTTĀLAMMAN PATIKAM.

Foll. 9—14. Extent, 500 granthas.

Begins on fol. 9 (a) of the manuscript described under R. No. 2992

Complete.

By—P. C. Appāsāmi Upāttiyāyar.

The author was composed some other works. The style of the work is fine and contains beautiful imagines.

Beginning :

இந்நூலுக்கு, குமாரபுரி அரங்கை வைத்தியநாத உபாத்தியாயர் கூறிய சாத்துக்கவி.

விருத்தம்

மறைபரவுங் குமரபுரி வாழ்சலத்து
வாழியெனு மாரிக் கண்பால்
நிறைகமழுஞ் சோலைவளர் பொய்கைதனிற்
சின்னைய நாவலன்சேய் நன்காய்
நிறைமதியப் பாசாமி நாவலன்செய்
பதிக மூஞ்சல் நிகழ்த்திப் பின்னும்
அறையுமெச் சரிக்கையைக் கண்டனந்தன்
பர்தலம் புகுந்தா லறைவ தென்னே.

காப்பு

தாழ்வகன்றோர் வாழுந் தகைசேர் குமாரபுரி
வாழ்சலத்து வாழியம்மன் மாபதத்தில் சூழ்வோர்
துதிபதிக மூஞ்சல் சொல்லெச் சரிக்கைசொல
மதகுஞ்ச ரத்தினடி வாழ்த்து.

பதிகம்.

திங்களை நிகர்த்த வதனத்தின் அழகுங்
கருணை செய்யு நயனத்தி னழகுந்
திகழ்கருங் குழலிலணி யிருசுடர்ப் பிறையினொடு
திருநுதற் றிலக வழகும்

துங்கமிகு மணிமகுட மீதில்பஞ் சானனத்
துளேயெயிற் றரவின்படந்
துன்னுசுடி கையிலொளி செய்மணியி னழகுங்
குழைதுலங் கும்வள்ளைச் செவியொடுஞ்
சங்கநிகர் களமுமெழில் பவளவாயு முபைய
சைலநிகர் தனமு நளினத்
தாளமுயர் தோளுமடி யேனனு தினங்கண்டு
தரிசிக்க வந்தருள் செய்வாய்
மங்கள மிகுத்துவளர் சங்குக ளுதித்தகய
மருவுங் குமார புரியில்
வாழ்வளித் திடுசத்தி தாழ்வகற்று சலத்து
வாழிமுத் தாலம்மையே. (1)

End :

சீரோங்கு குமரபுரி வாழ்கவெந் நாளுஞ்
சிறப்புறு சலத்து வாழி
தேவிமுத் தாலம்மை வாழிகாத் தவராய
தேவனும் வாழி வாழி
பாரோங்கு விஜையமுறு மழுவா யுதங்கொண்ட
பலபரசு ராமன் வாழி
பப்பரர்க ளொட்டியர்க ளென்னுநின் சேனையும்
படைத்தலைவன் வீரன் வாழி
தாரோங்கு போத்தரசன் வாழ்வுயர் திருவிழாச்
சந்ததஞ் செய்த பேர்கள்
சந்ததி தழைத்தோங்கி வாழிநன் மழைபெய்து
தரணியெங் கெங்கும் வாழி
நீரோங்கு புலவர்களு வாழியவர் பாக்கொடு
நிறைந்த மரியாதை புரியும்
நிபுணர்கள் குபேரசம் பத்தோடு சதாயுசும்
நிலைபெற்று மிகவாழியே. (11)

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரபுரி முத்தாலம்மை பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. குமாரபுரி அப்பாசாமி உபாத்தியாயர் என்பவரால் பாடப்பட்டிருக்கிறது. நன்றாகவுளது. இவர் தம் தந்தை பெயர், சின்னைய நாவலன் என்று, அரங்கை வைத்தியநாத உபாத்தியாயரால் இந்நூலுக்குக் கூறப்பட்ட சாத்துக்கவி மூலம் அறிய முடிகிறது. இவர் மேலும், குமாரபுரி முத்தாலம்மை ஊஞ்சல், எச்சரிக்கை முதலிய நூல்களும் இயற்றியதாக அறிய முடிகிறது. அவற்றைப் பின்வரும் எண்களில் காண்க.

R. No. 2996.

குமாரபுரி முத்தாலம்மை ஊஞ்சல்

KUMĀRAPURI MUTTĀLAMMAI UÑCAL

Foll. 15–16, Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 15 (a) of the manuscript described under R. No. 2992.

Complete.

By—P. C. Appāsvāmi Upāttiyāyar.

Uñjal is one of the 96 prabhandas in Tamil. This work contains rhythmic verses.

Beginning :

ஊஞ்சல்

உலகதனி லுயர்ந்தமணி யிழைத்துப் பொன்னு
லோங்குமெழிற் கால்நாட்டி மரகதத்தால்
இலகிய உத்தரம் நீட்டி நீல ரத்தினத்
தியற்றிய சங்கிலி பூட்டி புட்பராகப்
பலகைதனி லெழுந்தருள வடந்தொட்டீர்ப்ப
பாவையர்க ளிருபுரமுங் கவரிவீச
மலர்மகள்வாழ் குமாரபுரி தனிற்சலத்து வாழி
முத்தாலம்மையே யாடீரூசல். (1)

திங்கள்நிகர் வதனமதில் சுட்டி யாட
செறிகுழலிற் பருதிமதி வட்ட மாட
தங்கத்தி ேனுலையொடு சரியு மாட
தனமதனில் புரள்சந்திர ஹார மாட
செங்கைதனில் சங்குவளை கலீரென் றுடத்
திகழ்மேக லாபரணஞ் சிலம்பு மாட
மங்களஞ்சேர் குமாரபுரி தனிற்சலத்து வாழி
முத்தா லம்மையே யாடீரூசல். (2)

வாழி

End :

எழுதரிய மறைவாழி மறையோர் வாழி
எழிலரசர் செங்கோல்க ளென்றும் வாழி
பழுதகன்ற பூவாசிரியர் வாழ்க ஏவல்
பண்ணுகின்ற சூத்திரரும் பைங்கூழ் வாழ்க
மழைபொழிந்தே குமாரபுரி வாழ்க வென்றும்
மங்களமாய் விழாநடத்தும் மகிபர் வாழி
வழித்துணையாய் வந்தருளுஞ் சலத்து வாழி
மாரிமுத் தாலம்மையே யாடீரூசல் (11)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மாரியம்மன் முத்தாலம்மை ஊஞ்சல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. பாடியவர், அப்பாசாமி நாவலர் ஆவர். அவரைப்பற்றி மேற்கண்ட குறிப்பில் காண்க.

R. No. 2997.

குமாரபுரி மாரியம்மன் எச்சரிக்கை.

KUMĀRAPURI-MĀRĪYAMMAN ECCARIKKAI.

Foll. 17 only. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 17 (a) of the manuscript described under R. No. 2992.

Complete.

By—P. C. Appāsami Nāvalar.

Every complete of this work ends with the word 'Eccarikkai'. Be careful (to save me). Hence the name.

Beginning :

எச்சரிக்கை.

உலகம்புகழ் குமாரபுரி யெனவோங்கி நல்லொளிசேர்
தலமேவிய முத்தாலம்மை தாயே எச்சரிக்கை (1)

அமராபுரி நகராகிய குமாரபுரி வாழ்வோர்
தமையாண்டருள் முத்தாலம்மை தாயே எச்சரிக்கை. (2)

End :

கவினுருநற் குமராபுரி காக்குங் கௌமாரி
தவியாதருண் மழையேபொழி தாயே எச்சரிக்கை, (9)

குமராபுரித் தாயே யெந்தன் குறைதீர்த்தருள் வாயே
எமவாதனை தவிர்த்தாள்சலத் திறைவி எச்சரிக்கை. (10)

மைப்படியுஞ் சோலை மருவுங் குமாரபுரி
அப்பின்பேர் முத்தா லம்மைமேற்—செப்பரிய
முப்பான் பதிக மொழியு மடியவர்க்கே
இப்பாரிற் றுன்ப மிலை.

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், குமாரபுரித் தலத்துவாழும் அம்மன் எச்சரிக்கை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. இதுவும், அப்பாசாமி நாவலரால் பாடப்பட்டதாகும். இவரைப்பற்றி மேலே எழுதிய குறிப்பில் காண்க.

R. No. 2998.

காரைப்பட்டு முத்தாலம்மை பதிகம்.

KĀRAIPPAṬṬU MUTTĀLAMMAI PATIKAM

Foll. 18—23. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 18 (a) of the manuscript described under R. No. 2992.

Complete.

It is doubtful whether the author is Appāsami Nāvalar or not.

Beginning :

காப்பு

சீர்வளருங் காரைநகர் தேவியெனு முத்தமமன்
ஏர்வளரு மெல்லம்ம னிவர்மீது—பார்வளரும்
பதிகம் புகலப் பரமசுத னைந்துகர
மதகுஞ் சரத்தினடி வாழ்த்து.

பதிகம்

திங்களை நிகர்த்த வதனத்தி னழகும்
கருணைசெய்யு நயனத்தி னழகும்
திகழ்கருங் குழலிலணி யிருசுடர்ப் பிறையினொடு
திருநுதற் சுட்டி யழகும்
துங்கமிகு மணிமகுட மீதில் பஞ்சாணனத்
துளையெயிற் றரவின்படந்
துன்னுசுடி கையிலொளி செய்மணி யினழகுங்
குழைதுலங்கும் வள்ளைச் செவியொடு
சங்கநிகர் களமும் எழில்பவள வாயும்
அணிசைல நிகர்தனமு நளினத்
தாளுமுயர் தோளு மடியே னனுதினங்
கண்டுதரி சிக்கவந் தருள்செய்வாய்
மங்கள மிகுத்த பணிலங்கள் தாளங்களொடு
பிணுகியின் வாமமரர்
மருமலர்ச் சோலைதிகழ் திருமருவு காரைநக
மருவுமுத் தாலம்மையே. (1)

End :

ஆதியிற் செமதக்கினி முனிவர் செய்வேள்
காய்மணற் குடமமைத் துவிகட்
வதிற்சல மொண்டுவரு நாளி லொருநாள்
வருதடிபட் டதைமுனிவர் கண்டு
ஓதிநின் புத்திரன் பரசுராமன் அன்னை
யொருநொடியி லறியென்னவே
ஓடிவந்துன் சிரங்கைக் கொண்ட தாலுலகில்
உண்மையுளதோ..............

நீதிமொழி யெண்சா ணுடம்பினிற் பிரதான
நிலைபெற்ற சிரமென்னவே
நின்றிடும் மூவருந் தேவரும் விந்திக்க
நேயமொடு காத்தருள் செய்தாய்
மாதிரமெலாம் புகழ வெனையாள வருகின்ற
மாதங்கு கருணைகரி
மருமலர்ச் சோலைதிகழ் திருமருவு காரைநகர்
மருவுமுத் தாலம்மையே
அம்மணம் பாகைதனில் செம்மனத்தவர் பரவும்
அம்மைபோ லாட்சி யுமையே.

முற்றும்.

சீருயர் வேத புராண மெண்கலையும்
செப்பிய பெரியவர் வாழி
தாருவின் வேந்தன்முதல் இருடியர்கள்
சகலமும் புகழுடன் வாழி
ஏருயர் சைவர்க்கருளு முத்தம்மை
எல்லம்மை தாள்பதம் வாழி
காரிருட் சோலை காரைமா நகருங்
கவின்மழை பொழிந்து வாழியவே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், காரைப்பட்டு முத்தாலம்மை பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. இதுவும் அப்பாசாமி நாவலரால் பாடப்பட்டதாவென்பது அறியக்கூடவில்லை. பிழைகள் உள.

R. No. 2999.

மருதூர் அந்தாதி.
MARUDŪR ANTĀDI

Palm-leaf; 16 × 1 inches. Foll. 1—26. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 200 granthas.

Incomplete—Printed.

Wants some Foll. in the middle.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Valavanur Post, South Arcot district.

Same work as that described under D. No. 264.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 264-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில், இடையே இருபத்திரண்டு பாடல்கள் காணப்பெறவில்லை. அவை எழுதிய ஓலைகளும் இல்லை. அச்சாகியுள்ளது.

R. No. 3000.

வைகுண்டநாதன் பிள்ளைத்தமிழ்.

VAIKUṆḌANĀTAN PIḶḶAI-T-TAMIḺ.

Palm-leaf. 18¼×1 inches. Foll. 1—51. Lines, 4 on a page. Tamil. Fair. Old. Extent, 400 granthas.

Complete—Printed.

By Tirumēnik Kāvirāyar.

Presented in 1951-52 by Sri K. Shanmugam, Kummarakkuppam, South Arcot district.

This is in praise of the god at Tiruveṇṇainallūr. The style is pleasant and good.

Beginning :

இருமைக்கு நன்மை யியம்புகேன் செய்ய
ஒருமைக் கிசைநீ யுளமே—பெருமைமுகில்
வண்ணக் கருமணியே வைகுந்த நாதனையே
எண்ணக் கருதி யிரு.

காப்புப் பருவம்

(திருமால்)

பொன்பூத்த பங்கயப் பஞ்சரப் பூங்கிளி
புனத்துழாய் மலர்வனத்துப்
போந்துவிளை யாடச் செழும்பற்ப ராகம்
புனைந்தவிள வெய்யில் காட்ட
மின்பூத்த முத்தாரம் வெண்ணில வெறிப்பமணி
மெய்யிந்திர நீல மேய்ப்ப
வெண்ணெய்ப் பதிக்குள்வாழ் வைகுந்த நாதனை
விருப்பமொடு வந்து காக்க
கொன்பூத்த சங்காழி சிலைதண்டு வாள்செங்கை
கொண்டமை குறிப்புணர்த்தக்
கோகநக நாண்மலர்ச் சேயரிக் கட்கடைக்
கூர்க்கருணை கொண்டு கொப்பூழ்
முன்பூத்த அகிலாண்ட முற்றுந் தழைப்பவாண்
முதிர்பரந் தாம மேவி
முத்திக்கு வித்தாகி யத்திக்கு முன்தோன்று
முழுமுதற் பச்சை முகிலே.

End :

(வேறு)

நல்வருண நான்கினும் மானிடவர் தந்தொழில்
நடாத்தி யுயர்புகழ் தழைப்ப
நன்மைபெறு திருமுனைப் பாடிநா டெங்கனே
நாளும்விளை செந்நெ லோங்கப்

பல்வகைய மணிகளும் சாந்துமகி லும்மலர்ப்
    பந்தியும் சிந்தி யலையில்
பாவையர்க ளுந்திவரு பெண்ணைமா நதிபுனல்
    பாந்துகுறை யாது பெருகக்
கல்விநிறை மாந்தரும் கற்புநிறை மங்கையர்
    கணங்களும் வயமைந் தர்களும்
கனகமணி மேடையும் தேவர்மங் கலவிழாக்
    கட்சி மீது நணிசிறந்து
செல்வம் வளர்வெண்ணையம் பதிதழைய மருவுமூகில்
    சிறுதேர் நடாத்தி யருளே
தேவாதி தேவை குந்தநாய கர்வாழி
    சிறுதேர் நடாத்தி யருளே. (10)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவெண்ணெய் நல்லூர் வைகுந்தநாதனைப் பற்றிய பிள்ளைத் தமிழாகும். முற்றுமுள்ளது. இதனைப் பாடியவர் திருமேனிக் கவிராயர் ஆவர். இவருடைய மற்றச் சிறப்புக்கள் அறியக்கூடவில்லை. ஆனால், இந்நூலிலிருந்து இவர் சொல்வளம், பொருள்வளம் மிக்கவர் என்று தெரிகிறது.

இந்த ஊர் தென்னாற்காடு மாவட்டத்தில் திருக்கோவிலூர் வட்டத்தில் தென்பெண்ணையாற்றங் கரையில் உள்ளது.

R. Nos. 3001-3009 (one codex).

Paper, 10×13 inches. Foll. 1—156. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 3,800 granthas.

Transcribed in 1951-52 from the manuscripts of Annamalai University, Annamalainagar, South Arcot district.

R. No. 3001.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Foll. 1—10. Extent, 280 granthas.

Similar to the work described under R. Nos. 566 and 573.

This work gives the names of many diseases and their remedies Methods of preparation of medicines and their intake are also dealt with herein.

Incomplete.

Beginning :

வீரம் விராகனெடை—க, சோத்துப்பு விராகனெடை—க, பொட்டலுப்பு விராகனெடை—க, படிகாரம் விராகனெடை—க, மயில் துத்தம் விராக னெடை—க, கல் சுண்ணும்பு விராகனெடை—க, போட்டு அரைத்து பில்லை தட்டிக் காயவைத்து ஒரு குடுவையில் பில்லையைப் போட்டு மேல் ஒரு மூடி மண் சிலே செய்து சமி நாள் பொறுத்து அடுப்புக்குள்ளே குழிதோண்டி மணல்போட்டு அதன் மேல் குடுவையை வைத்து மணல் போட்டு எறிவிட

* * * * * * *

End :

மாந்தத்துக்கு எண்ணை.

. . . . . மௌளவருணை சாறுபடி—வ, விளக்கெண்ணை படி—வ, வெள்ளைக்கு.—விளக்கெண்ணை படி—வ, மயிர்மாணிக்கம் சாறுபடி—வ, நிச் சுட்டி சாறுபடி—வ, பூரம் விராகனெடை, லேஹியம், வெல்லம் . . . சுக்கு, சன்ருஷ்டிரம் கண்டு பீரங்கி .. கீல் வாய்வுக்கு இயாழம் . . . சக்கை மல்லி . . . சன்ருஷ்டிரம் கண்டு பீரங்கி

(கு-பு.)—

இது நோய்கள் பல தீர்வதற்கு, அனுபவ வாயிலாகக் கண்டுணர்ந்த மருந்து வகைகளையும் அவற்றைச் செய்யும் முறைகளையும் கூறுகின்றது. உரைநடையாலாயது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 3002.

அனுபவ வைத்தியம்.
ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Foll. 11—20. Extent, 250 granthas.

Begins on fol 11. (a) of the manuscript described under R. No. 3001.

This work is similar to the above and deals with the medicines and their methods of production. This work seems to be Complete.

Seems to be Complete.

Beginning :

அகஸ்திய முறை.

பஞ்ச சூதக மொழுக்கு.

லிங்கம் விராகனெடை 29, பூரம் விராகனெடை 27, வீரம் விராகனெடை கவ, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சூர்ணம் விராகனிடை நேர் வாளம் விராக னெடைசா, உத்தாமணி வேர்ப் பட்டை விராகனிடைசா, மூன்று சரக்கையும், ஒரு சாமம் அரைத்து பிறகு திரிகடுகு கொட்டி, தேன்விட்டு நன்றாய் அரைத்து அதற்கு மேல் மருந்து . . . . . .

* * * * * * * *

பிறகு வாளத்தைக் கொட்டி அரைக்கவும்

* * * * * * *

End :

மேகத் தெண்ணெய்

விளக்கெண்ணெய் வீசை, பரங்கிச் சக்கை பலம், கடுகு ரோகிணி பலம், சுக்கு பலம், வாய் விளங்கம் பலமு, பூரம் விராகனெடை க—, இதைச் சூரணித்து கடுக்காய்ப் பொடியும் கத்தாழைச் சோறும், பிசைந்து அடுப்பில் வைத்துக் கொள்ளவும். சுண்டக் காய்ச்சி எண்ணெயில் கலந்து கொண்டு 3வேளைக்கு பலம், ரு நாள் சா நாள் எ நாள் கொடுக்கவும். இச்சாபத்தியம்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 3001-ஆம் எண்ணிலுள்ள பிரதி போன்றது. வியாதிகளின் பெர்கள், சிலமருந்துவகை, தயாரிக்கும் முறை, உட்கொள்ளும் முறை முதலான பலவும் இந்நூலுள் விளக்கமாகக் கூறப் பெற்றுள்ளன. முற்றுப்பெற்றதெனத் தோன்றுகின்றது.

R. No. 3003.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Foll. 21—51. Extent, 1,148 granthas.

Begins on fol 21 (a) of the manuscript described under R. No. 3001. Complete.

This work in prose deals with the human diseases and suggests practical remedies through "lambatves" and "sendūrams".

Beginning :

அகஸ்திய முறை

சுரம் மாத்திரை—லவுங்கம் விராகனெடை—க, வெங்காரம் விராகனெடை, இந்துப்பு விராகனெடை—க, விராகனெடை—க, திப்பிலி விராகனெடை—க, சீமை நெல்லிக்காய் விராகனெடை—க, மிளகு தானிக்காய் விராகனெடை—க, வசம்பு விராகனெடை—க, கோரக்கிழங்கு விராகனெடை—க, பெருங்காயம் விராகனெடை—க, குரோசனி ஓமம் விராகனெடை—க. வாய் விளங்கம் விராகனெடை—க, நேர்வாளம் சுத்தி செய்தது விராகனெடை—க, எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைக்கவும். மிளகு பிரமாணம் உருட்டவும் அனுபானம். தேனில் கொள்ளவும். ஒரு சாமம் அரைக்கவும்.

* * * * * * * *

End :

இதுக்கு தீரும்

வியாதி.—தாது விருத்தி பூரணமாய் உண்டாகும். பெருத்த உடல் சிறுக்கும் இளைத்த உடல் பெருக்கும். க்ஷயரோகம், சுவாசகாசம், நீரிழிவு, அக்கினி மாந்தம் தீரும், ஒரு நாள் ஒண்ணுக்கு ஆறு குன்றி வேணும் இது சூது கை கண்டது.

Colophon:

குருவேதுணை ; தொப்பை துணை.

(கு.பு.)—

இது, மக்களுக்கு ஏற்படும் வியாதிகள் அவை தீருவதற்கு மருந்துகள், லேகியங்கள், செந்தூரங்கள் முதலானவற்றை அனுபவ முறையில் எடுத்தியம்புகின்றது. உரைநடையாலாயது. முற்றுமுளது.

R. No. 3004.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Foll. 62—59. Extent, 196 granthas.

Begins on fol. 62 (a) of the m nuscript descibed under No. 3001.

Incomplete.

This is similar to the work described above R. No. 3003.

Beginning:

வீக்கம் விஷபாண்டு கட்டி காமாலைக்கு கையாந்தகரைக் குழம்பு

கையாந்தகரைக் குழம்பு: மிளகு பலம் க, கடுக்காய்தோல் பலம் 2, திப்பிலி பலம் க, சுக்கு பலம் க, சடாமஞ்சில் பலம் க, (யி) [இ]ந்துப்பு பலம் க, கோஷ்டம் பலம் க, அக்காரம் பலம் க, * *

* * * * * *

கையாந்தரைச் சாற்றில் வெல்லங் கரைத்து அடுப்பில் வைத்து பாகு பக்குவமாக வரச்சே சூர்ணத்தைப் போட்டு துழாவி வெயி . . . . . . பெ ரிசி பொடிபண்ணிப் போட்டு கொட்டைப்பாக்கு பிரமாணம் ஒரு வேளை சாப்பிட தீரும் வியாதி ; பாண்டு, சோகை, காமாலை, விஷப்பரு, சகலமான ரோகம் தீரும்.

* * * * * * * *

End :

. . . . .இந்துப்பு, வெங்காரம், மிளகு, வாளம் இவை வகைக்குப் பலம்—க, இவையெல்லாம் கலவத்தில் போட்டு . . . . சாறுவிட்டு அரைத்து தேங்காய் போலுருட்டி மேக நீர் பெண்டுகள் செகப்பு முலைப் பால் விட்டரைத்து கொட்டப்பாக்கு அளவு . . . . . .

(கு.பு.)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 3003-ஆம் எண்ணிலுள்ளப் பிரதி போன்றது. உரை நடையாலாயது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 3005.

அநுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Fol, 70—80, Extent, 166 granthas,

Begins on fol. 70 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3001.

Incomplete.

This is similar to the work described above.

Beginning :

தெய்வ சகாயம் . . . . .

. . . . கணபதி துணை

காலையி . . . . கோதண்டமும் கண்ணு . . கண்ணை வைத்தியர் சொல்ல வேண்டியது.

(டிபார்ட்டுமெண்டு)

பெரண்டைச் சூரணம்

பெரண்டை பலம் ௰, கறுப்புக்கொள்ளு பலம் அ, கல்லுப்பு பலம் ௪, சாயனுழிகை மோர்படி, ஒரு சட்டியில் மோரை வார்த்து யிதுகளைக் கூடப் போட்டு வேகவைத்து மோரெல்லாம் சுண்டவிட்டு . . .

End:

*   *   *   *

*   *   *   *

புண்ணுக்குப்பூண்டுயிலை, செம்முள்ளியிலை, கருமுள்ளியிலை, வில்வ யிலைச்சாறு, பேய்ச்சுரையிலை, ஆடாதோடாயிலை, கத்தாழை மடல், பேரு முட்டி, வெள்ளைப் பூண்டு யிதுவெல்லாம் . . . * * *

*   *   *   *

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 3004-ஆம் எண்ணிலுள்ளப் பிரதி போன்றது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 3006.

அநுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAIDDIYAM.

Foll. 81—133. Extent, 1,425 granthas.

Begins on fol. 81 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3001.

Seems to be complete.

Similar to the work described above.

Beginning :

பிளாஸ்திரி செய்யும் முறை

க. காச்சுவது ரேடகம்பு பிளாஸ்த்திரி :—நல்லெண்ணெ பலம் 27, செந்தூரம் பலம் 27, மொழுக்கு பலம் ரு டாமாற கொஞ்சம், பிங்கிலிங்கம் டாமாற பலம் க.

எண்ணெய் பிளாஸ்த்திரி செய்கிறது :—மொழுக்கு பிளாஸ்திரி செய்கிறது. மொழுக்கு பலம் உ, சூக கால ரேட்டு பலம் ரு. தேங்காயெண்ணெய் பலம் ந.

மாத்திரை

* * * *

End :

ஆமணக்கெண்ணெ படி க, பச்சயிலைச்சாறு படிக, கடைச்செலவு வறுத்து வஸ்திரகாயம் பண்ணவும். வெந்தியம் ஒன்று இரண்டாய் உடைத்துப் போடவும். நேர்வாளம் பலம் க, சுத்திபண்ணி எண்ணெயில் போடவும்.

* * * * *

(கு-பு.)—

இது, அனுபவத்தில் கண்ட சில வைத்திய முறைகளைக் கூறுகின்றது. மூலருடக் காட்டலாக்கு 3005-ஆம் எண்ணிலுள்ளப் பிரதி போன்றது. முற்றுப்பெற்றதெனத் தோன்றுகின்றது.

R. No. 3007

அனுபவ வைத்தியம். (பாலரோக சிகிச்சை.)

ANUBHAVA VAIDDIYAM (Bālarōga cikitsai).

Foll. 134—136. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 134 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3001.

Complete.

This is similar to the work described under Nos. R. 508 and D. 1583. Deals with the diseases of the children and their remedies.

Beginning :

விநாயகர் துணை.

திருவேங்கடம் பிள்ளை பஷக்கிணாற பாலசிரகம்

பிள்ளை பார் துணை.	வேதக்கண்பதி துணை.
விநாயகர் துணை.	தெய்வநாயகர் துணை.

பிள்ளை பிறந்த முதல் நாள் முதல் மாதம் முதல் வருஷம் (ஞ) [ஊ த்தாரி யென்னும் பேய் அணுகும். அதின் குணம் : திருட்டு முழி முழிக் கும், வயிறு கழியும், காயும், மேல் மூச்சு வாங்கும், கண் மூடிக் கொண்டு இருக்கும், பேசாது. இதற்குப் (பொ) [ப] லி வெண் சோறும் கடுகும் மோரும் பிசைந்து கோழிமுட்டை உ. கொழுக்கட்டையும் வேலைக் குக் கொண்டுபோய்

* * * * *

End :

எலுமிச்சங் காயளவு பள்ளமாக்கி நவாச்சாரம் நடுவே வைத்து மேல் மூடி மண்சிலை செய்து காயவைத்து மேல் மூடி மண் சிலை செய்து காயவைத்து அடுப்பிலேத்தி ஒரு சாமம் எரிக்க பதங்கமாம். எடுத்துச் சீசாவில் வைத் துக்கொள்ளவும். பக்க சூலைக்கு அரிசியெடை தேனிலே கொடுக்கவும். ரு நாள்; ஈ நாள், எ நாள், கொடுக்கவும். தீரும். இச்சா பத்தியம்.

(கு.பு.)—

இது, குழந்தைகட்கு வரும் நோய்களையும், அவை தீருவதற்கான முறைகளையும் விளக்குகின்றது. மூவருடக் காட்டலாக்கு 508, டிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு 1983-ஆம் எண்கள் கொண்ட பிரதிகள் போன்றது. உரை நடையாலாயது. முற்றுமுளது.

R. No. 3008.

விஷ வைத்தியம்.

VIṢA VAIDDIYAM.

Foll. 137—145. Extent, 225 granthas.

Begins on fol. 137 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3001.

This work deals with various urinary and venereal diseases and other dangerous diseases. Remedies for them are also suggested.

Incomplete.

Beginning :

அகஸ்தியர் முறை :—மஞ்சள் வெள்ளைக்கு பூமி சர்க்கரைக் கிழங்கு கொண்டு வந்து வேட்டத் தாரணைக் கொழுந்தும் யிது காய வைத்து யிடித்து வஸ்த்திர காயம் பண்ணிக் கொண்டு மூன்று புது மொந்தையில் வார்க் கவும். சன்னி போகும்.

* * * * *

* * * * *

End :

ஒத்த தலை நோவுக்கு வத்தி.

கண்டங் கத்திரி, இலுப்பைக் கட்டி, கஸ்த்தூரி மஞ்சள், பனிக்கு சாம்பிராணி.

சிவனார் வேம்பு தைலம், சூரணம் பண்ணிக்கொடுக்கவும். இத்தாளை வேர்ப்பட்டை, வெள்ளைக் காலிமுறுக்கன் பட்டை, சீமை ஆத்தியிலே.

பாம்பு வைத்தியம்

(கு-பு.)—

இது, பலவித மேக நோய்கள், விஷக்கடிகள் முதலியவை தீருவ தற்குரிய தைலங்கள், செந்தூரங்கள் ஆகியவற்றைச் செய்யும் முறை களைக் கூறுகின்றது. உரை நடையி லமைந்தது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 3009.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAIDDIAM.

Foll. 146—156. Extent, 110 granthas.

Begins on fol. 146 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3001.

This work pertains to the system of Siddha medicines. Poisonous diseases are dealt with.

Complete.

Remedy through mantras and medicines are given.

Beginning :

சித்தனு யிருப்பதற்கு யின்னங் கேளுகொஞ்சம்
செப்புகிறேன் மாத்திரையின் பெயரைக் கேளு
அத்தனாரின் கருத்தைத்தான் சர்ப்ப ராசன்
அவனியிலே உனக்குரைத்தேன் மச்ச கேந்திரா
மந்தகசந் தனைப்பிளக்குஞ் சிங்கந் தன்னை
மாரணஞ்செய் பகையேதான் சர்ப்ப ராசன்
எத்திசையு மிவன்நாமம் கேட்ட நாமம்
ஏகுமடா சிங்கமுற்ற மோகந் தானே. (ச)

தானுன மாத்திரைதான் உலகி லுண்டோ
தாரணியில் நடப்பில்லை தந்தோர்க் கெய்தும்
தேனென்ற வடமொழியில் தெளிந்து பார்த்துச்
செப்பினேன் அன்பதிணு யிரத்தி லப்பா
கோனென்ற அரனெப்போ மாத்திரையுண் டானுல்
கொடியதொரு காலனுமே வுன்பெயர் சொன்னால்
வேனென்ற பொறிகலங்கி தூரஞ் செல்ல
விரைந்தோடி யவன்பதிக்குச் செல்லொ ணுதே. (உ)

End :

காணப்பா யெக்கால மரணம் போச்சு
கல்லாக திரேகமது யிருகிப் போச்சு
பூணப்பா உலகமதில் ரோகம் போச்சு
பேசாதே வசைசேர்ந்த வார்த்தை நீயும்
வீணப்பா யிப்போதே விருது கெட்டு
வித்தையிலே வைத்தியத்தில் மேன்மை யாவாய்
வேணப்பா சர்ப்பத்தின் பாச ஞன
மேன்மையுள்ள படியுரைத்தேன் முடிவு முற்றே. (சஅ)

(கு-பு.)—

இது, சித்த மருத்துவ முறையைச் சார்ந்ததாய் பலவகை நோய்கள் பாம்பின்விடம் முதலியவற்றைத் தீர்ப்பதற்குரிய மருந்து வகைகள், மந்திரங்கள் ஆகியன பற்றி விரிவாக எடுத்தியம்புகின்றது. செய்யுள் நடையிலாயது.

R. No. 3010.

சிற்றகராதி.

CIṞṞAKARĀDI.

Paper, 10 × 13 inches. Foll. 16. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1,600 granthas.

Transcribed in 1951–52 from a manuscript of Annamalai university, Annamalainagar, South Arcot district.

Incomplete.

This small dictionary gives the meanings for the words beginning with alphabets from 'அ' to 'இ'.

Beginning :

அகரம் = நந்திமாத்திரை, இயல்பார்ந்த அகரம். அகரம் = ஊர் அகக்காழ் = உள்வயிரம்.

* * * * *

ஆ = அதியச் சொல், இரக்கச் சொல், பசுப்பொது, பெண்பசு.

* * * *

End :

இரந்தி = கழலை, ஓர்நோய். இரவுஞ்சம் = அன்றில், கோழி, பறவை தாரம், அளவு, ஓர்மலை.

இராகம் = நீர்வாழ் பறவை. இராடம் = ஓர் தேசம்.

இராணம்=சிறு வட்டில் பிடித்தல்.

(கு-பு.)—

இந்நூலில், தமிழிலுள்ள பல திசைச்சொற்களை அகர வரிசையிலமைத்துப் பொருள் கூறப்பெற்றுளது. உயிரெழுத்துக்களை முதலாகக் கொண்ட சொற்களுக்கும், உயிர்மெய்யெழுத்துக்களில் 'கி' வரையுள்ள எழுத்துக்களை முதலாகக் கொண்ட சொற்களுக்கும் பொருள்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 3011.

(௩௬)

ஸப்தரிஷி நாடி—பாகம் ஆறு

(கன்னியா லக்கினம்.)

SAPTARIṢI NĀḌI—Vol. 6.

(Kanyālagnam)

Paper. 10 × 13 inches. Foll. 393. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 10,000 granthas.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under R. No. 305. Vol. VI.

Complete.

Beginning :

கன்னியா லக்கினம்

ஜாதகம் (க)

பரிதிமால் வெள்ளி மேடம் பங்குமே நந்தி யாக
அரியினில் குருவும் புக்க ஆரனுங் கேது மீனம்
தெரிவையில் கயிறுமாகச் சந்திரன் வீணை யாக
நிரையவே கன்னி ஜென்மம் நின்றதால் டலன்சொல் வீரே. (க)

அம்மனுங் கேட்கும் போது அத்திரி முனிவர் சொல்வார்
செம்மையாய் ஆண்பால் ஜென்மம் ஜெனித்ததவில் கீழ்மேல் வீதி
நன்மையாய்த் தெற்கு வாசல் நவிலுவோம் மேற்கில் மாரி
வண்மையாய் குண்ட முண்டு வடமேல்பால் கணேசன் மாரி. (உ)

End :

ஜெனித்திடு காலந் தன்னில் செங்கதிர் தனிலி ருப்பு
குனித்திடு தோன்றும் கூறிய திங்க ளைந்தும்
வினைவரும் சாத கர்க்கு விக்தகி அன்னை நோயாம்
சினமிலாப் பூர்வஞ் சொன்னோம் செப்புவோம் ஆண்பால்சேதி.

(கு-பு.)—

இஃது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 305-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியின் ஆறுவது பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். இதனுள் கன்னியா லக்னத்தைச் சார்ந்த தொண்ணூற்றிரண்டு ஜாதகங்கள் உள்ளன.

R. No. 3012.

ஸப்தரிஷி நாடி—பாகம் 12 மீனலக்னம்.

SAPTARIṢI NĀḌI— Vol. 12 Mīna lagnam.).

Paper, 10 × 13 inches. Foll. 289. Lines, 20 on a page. Tamil. Good. New
Extent, 7,000 granthas.

Restored in 1951–52, from a manuscript described unber R. No. 305 Vol. XII.

Complete.

(கு.பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 305-ஆம் எண் பிரதியினது 12-ஆம் பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். இதனுள் மீன லக்னத்தைச் சார்ந்த அறுபத்தேழு ஜாதகங்களுள்ளன.

R. No. 3013.

ஸப்தரிஷி நாடி—பாகம் 7.

(துலா லக்னம்)

SAPTARIṢI NĀḌI—Vol. VII.

(Tulā lagnam.)

Paper, 10 × 13 inches. Foll. 475. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New.
Extent, 11,000 granthas.

Incomplete.

Restored in 1951–52, from a manuscript described under R. No. 305 Vol. VI.

Beginning :

ஜாதகம்—1.

மதிபுதன் புகர்பானு மேடம் மங்கலன் பறப்பிலாக
திதிகுரு மீனா தாக நீலனுஞ் சீயம் புக்க
அதிகயர் வீணை யாக அறறசெம் பாம்பு மேரு
துதிசென்மந் தூக்க மாகச் சொல்லுவீர் பலனைத் தானே (1)

* * * *

End :

பிறந்திடு காலந் தன்னில் புனற்பூசம் கடைபா தத்தில்
குருதசை யாண்டு ரெண்டுங் கூடிய திங்க ளா(கு)[று]ம்
உரைத்தனம் பூர்வ பாகம் உரைக்கின்றோம் பின்பால் சேதி
அறந்தனை வளர்க்கு மெங்கள் ஆத்துமத் தாயே கேளாய்.

[ஜா. 114. ௸. 41.

Colophon :

சத்தம முனிவர்
சுத்தமாய்ச் சொன்னேடும்
குத்தங்கள் யாவும்
வித்தகி பொறுப்பாய்.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 305-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் (ஆறும் பாகம்) செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். இதனுள் துலாலக்னத்தைச் சார்ந்த 114 ஜாதகங்களுள்ளன. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. Nos. 3014.

ஸப்தரிஷி நாடி (அநுபந்தம்)
SAPTARIṢI NĀḌI (Supplement).

Paper. **10 × 13 inches.** **Foll. 98.** **Lines, 20 on a page.** **Tamil.** **Good New.** **Extent, 2,400 granthas.**

Incomplete.

Restored in 1951–52, from a manuscript described under D. No. 2710.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2710-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெறவில்லை.

R. Nos. 3015—17 (one codex)

Paper. **10 × 13 inches.** **Foll. 97.** **Lines, 24 on a page.** **Tamil.** **Good New.** **Extent, 3,500 granthas.**

R. No. 3015.

பாண்டவர் சூதாட்ட நாடகம்.
PĀṆḌAVAR ŚŪTĀṬṬA NĀṬAKAM

Foll. 1—45. **Extent, 1,620 granthas.**

Complete.

Restored in 1951–52, from a manuscript described under D. No. 496.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 496-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3016.

மன்மத நாடகம்.

MANMATA NĀṬAKAM.

Foll. 46—58. Extent, 234 granthas.

Begins on fol. 46 (a) of the manuscript described under R. No. 3015.

Complete.

Restored in 1951-52, from a manuscript described under D. No. 498.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 498-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R No 3017.

பழனி நொண்டி நாடகம்.

PAḺANI NOṆḌI NĀṬAKAM.

Foll. 59—98. Extent, 1,400 granthas.

Begins on fol. 59 (a) of the manuscript described under R. No. 3,015 ante.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 494.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 494-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3018.

மனையடி சாஸ்திரம்.

MANAIYAḌI ŚĀSTIRAM.

Palm leaf. 8¾ × 1¼ inches. Foll. 54. Lines, 6-8 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 600 granthas.

Purchased in 1951-52 from Sri V. R. Thiyāgarājan. Musician Teppakkulam P.O., Tiruchi.

Complete :

Similar to the work described under R. No. 238.

Beginning :

ஹரி:ஓம்

மனையடி சிற்ப சாஸ்திரம்

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது—பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு

(ஷ) [சு] வதி யம்மன் துணையாக வேண்டியது.
சில்(ப்) ப சா (ஷ) [ஸ்] திரம்

நூல்

வேத ஆகமங்க ளாகி விளங்கும் மூர்த்தி யாகிப்
பூதலம் விளங்க வந்தப் புண்ணிய னிருதாள் போற்றித்
தீதில்லா மயனுர் சொன்ன சில்பசாத் திரத்தி னூலை
நீதியாய்த் தமிழி னாலே நெறிபட விளம்ப லுற்றேன்.

என்-து வேதமுமாகி வேத ஆகமங்களுமாகி நின்ற மும்மூர்த்தியான ஆதி மூர்த்தியை அடியினை தொழுது போற்றிப் பஞ்சமுகமாகிய பரமேசுவரன் நெத்திக் கண்ணாலே தோன்றிய ஆதிவி (ஷ்) [சு] வ கர்மா அருளினாலே வந்துதித்து மனு, மயன், விசுவன்-வாலயன்- சிற்(ப்) பனென்று அஞ்சு பேரில் ஒருவன மயனுரென்றும் சில் (ப்) ப சாஸ்த்திரத்தைத் தமிழினாலே வடமொழித் தமிழினாலே நெறிபட சகல சாஸ்திரங்களையும் சொல்லுகிறார் என்றவாறு.

பழத்துடன் நெய் பால் கண்டு கலந்தொடி பாகு தன்னில் களிப்புரோ ருள்ளோர் தங்கள் கல்குன்ற மாற்குடங்க ளெட்டும்.

* * * * * *

End :

மங்கள வாரம் ரெண்டும் மத்திமம் ; சுக்கிர வாரம் சோமவாரம் மந்த வாரம் குருவாரம் புந்திவாரம் இந்த ரு வாரமும் உத்தமம்.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 238-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளபிரதி போன்றது. உரையுட னுள்ளது. 21-ஆம் ஏட்டிற்குப் பின்பு மனை சாஸ்திரத்தைப் பற்றிச் சோதிட முறையில் கூறப்பெற்றுள்ளது. முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3019.

சோழன் தேரூர்ந்த புராணம்.

CŌLAN TĒRŪRNTA PURĀṆAM.

Paper. 10×13-inches. Foll. 96, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,850 granthas.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 611.

(கு·பு.)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு 611-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3020.

தட்சிணாமூர்த்தி காயதரிசனம்

DAṬCIṆĀMŪRTTI KĀYA DARIŚANAM.

Foll. 32 (b)—34 (a). Extent, 42 granthas.

Begins on fol. 32 (b) of the manuscript described under R. No. 1788.

Complete.

Restored in 1949-50 from a manuscript described under R. No. 169 ante.

(கு பு.)—

இது, மூலைருடக் காட்டலாக்கு 169-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப் பெற்றதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. Nos. 3021—3021 (a) (one bundle).

Sritāl. 9¼×13 inches. Foll. 57, Lines, 9-10 on a page. Malayaḷam, Good, Old. Extent, 1,000 granthas.

Purchased in 1951-52 from Sri Veeraraghavāchariar of S. A. district.

R. No. 3021.

வைத்திய விஷயம் (நாடி நிதானம்)

VAIDDIYAVIṢAYAM. (NĀḌI NIDĀNAM.)

Foll. 1—13, Extent 260 granthas.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 149 (e).

Beginning :

கரிமுக னடியை வாழ்த்திக் கைதனில் நாடி பார்க்கில்
பெருவிர லங்கு லத்தில் பிடித்துற வடவே தொட்டால்
ஒருவிர லோடில் வாதம் மற்றிரு விர லோடில் பித்தம்
திருவிரல் மூன்றி லோடில் சிலேற்பனந் தொந்தச் சொல்லே (1)
சொல்லிய வுந்திக் கீழே சுழித்ததோர் எழுத்தைப் பற்றி
செல்லேயி லெழுந்த நாடி யெழுபத்தீ ராயி ரத்தில்
வல்லவர் பயிலு நாடி பதினுறில் பத்த தாகும்
நல்லதோர் நாடி மூன்றென் னயம்படக் கண்டு கொள்ளே (2)

End :

மருத்துள்ள வேரும் கற்று மந்த்ர தந்திரமுங் கற்றுக்
கருத்தினி லட்ட தாரை காய்ச்சுதல் கொம்புகாரமிரத்தங்கள்
நரம்பு நாடிப் பெட்ட லிவையெல்லாம் கற்று
கருத்தறிந் தீரா னுய்க வுபாயத்தி னுலும மேலில்
வருத்திடும் பிணிகள் தீர்ப்பன் வயித்திய னென்றனுமே. (76)

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 149 (e) ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூல் போன்றது. பாட பேதங்கள் மிகுதி. ஆண்டு "நாடி நிதானம்" என இந் நூலுக்குப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கும் அப்பெயரே பொருத்த மானது. முற்று முள்ளது.

R. No. 3021 (a).

வைத்திய நூல்.

VAIDDIYANŪL.

Foll. 14—50, Extent 740, granthas.

Begins on fol.14 (a) of the manuscript described under R. No. 3021.

Complete.

This contains the names and treatments of various diseases. Indigenous remedies are suggested for the oilments. Some mantras are also given to cure the diseases.

One Sanskrit Ślōka is found at the end.

Beginning :

அரன் சத்தி மாலும் அயன் முதலான தேவர்
கிலதவ முனிவர் கூடிச் செய்தவா கடத்து நூலைக்
குருவரன் குமரன் சீடன் குறுமுனி யருளி னாலே
உரைசெய்ய வுதவி யாகும் உகந்தவா ரணமே காப்பு.

வாதத்துக்கும், வாயுவுக்கும்

ஈயங் சழஞ்சு வுருகு முகத்தி லீரதமிரு கழஞ்சை
பாய்ச்சி மலையும் சந்தக மீதிலிரண் டடுக்கும்
 காந்தமெண் கழஞ்சு
தேயு மரப்பொடி மீதிரண்டு சேர்குமரிச்
 சாற்றில் வாக்குரைத்துக்
காயும் வெயில்கண் சிரட்டை கொண்டு கலத்தில் வைக்கப்
 புகையெழும்புங் கலசிதுகளையெடுத்துப் பொடி செய்து
 தேனில் குழைத்துக் கொள்வீரே.

End :

திண்ண மிரண்டு மடக்காமல் சிக்காமல்
பெண்ணின் பேராசை பெருக்காமல்—உண்ணுங்கால்
நீர்சுருக்கி மோர்பெருக்கி நெய்யுருக்கி யும்பர்தம்
பேருரைக்கப் போமே பிணி.

(கு-பு.)—

இது, நோய்கள் பலவற்றின் பெயர்கள், அவற்றின் குணங்கள், அவை தீர்தற்கு மருந்துகள் முதலான பலவற்றையும் கூறுகின்றது. செய்யுள் நடையிலாயது. 32 (b)-ஆம் ஏட்டிலிருந்து இறுதிவரை நோய் தீர்தற்குச் சில மந்திர முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் வடமொழிச் சுலோக மொன்றுளது.

R. Nos. 3022 — 3027 (one codex).

Paper. 10 × 13 inches. Foll. 265. Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New, Extent. 8000 granthas.

R. No. 3022.

சிவவாக்கியர் பாடல்.

ŚIVAVĀKKIYAR PĀḌAL.

Foll. 1—13 (b). Extent, 390 granthas.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D, No. 3953.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3953-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்ற பிரதியாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3023.

தேவராய மஹாராயர் சாசனம்.

DĒVARĀYA MAHĀRĀYAR ŚĀSANAM.

Foll. 14 (a)—19 (a). Extent, 165 granthas.

Begins on fol. 14 (a) of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3954.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3954-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்ட பிரதியாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3024.

கடலூர் சாசனப் பிரதி

KADALŪR ŚĀSANA-P-PIRATI.

Foll. 19 (b)—22. Extent, 90 granthas.

Begins on fol. 19 (b) of the manuscript described under R No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 3955.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3955-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்ட பிரதியாகும். முற்று முளது.

R. No. 3025.

நாயர்மாருடைய ஜாதி வரலாறு.

NĀYARMĀRUḌAIYA JĀTI VARALĀṞU.

Foll. 23—34 (a). Extent, 345 granthas.

Begins on fol. 23 (a) of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete .

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 3956.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3956–ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3026.

மலையாளத்தில் போத்திமாருடைய விபரம்.

MALAIYĀḶATTIL PŌTTIMĀRUḌAIYA VIPARAM.

Foll. 34 (b)—35 (a). Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 34 (b) of the manuscript described under R. No. 3052.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 3958.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3958-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ்செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3027.

தரியாபத்து நிட்டலநாயன் அய்யன் சாசனம்.

TAR YĀPATTU NIṬṬALANĀYAN AYYAN ŚĀSANAM.

Foll. 35 (b)—38 (a). Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 35 (b) of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3959.

(கு·பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3959-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3028.

விவேக சாரம்.

VIVĒKA SĀRAM.

Palm leaf, 12 × 1¼ inches. Foll. 99. Lines 7, 8 on a page. Grantha. Injured. Old. Extent, 1,200 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri K. A. Lakshmana Sastri, Retired Principal, Twelth Street, Old Kalpāthi, Palakkāḍu.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 338.

(கு·பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 333-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். இதனுள், ஆறுவது வர்ணகம் (இராகத் வேஷாதி பிரகரணம்) முதல் பதினோராவது வர்ணகம் (சச்சிதானந்தப் பிரகரணம்) முடிவு வரை உள்ளன. தொடக்கத்திலும் இறுதியிலும் சில வடமொழிச் சுலோகங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 3029.

திருவாய்மொழி (வியாக்கியானம்).

TIRUVĀYMOḶI (Vyākhyānam).

Palm leaf, 16½ × 1¼ inches. Foll. 99. Lines 7—8 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent, 2,800 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri Varadarāmānujācāryār, Samskrit Pandit, Board High School, Tiruvattipuram, N. A. Dt.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 741. Contains only first five tens with Ārāyira-p-paḍi Vyākhyānam written by Tiru-k-kurukai-p-pirān Piḷḷān.

(த-பு.)—

இது, டிஸ்க்ருப்டிவ் காட்டலாக்கு 741-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். இதனுள் திருவாய்மொழி முதலி லிருந்து ஐந்தாம் பத்து முடிவுவரை ஆறாயிரப்படி என்னும் வியாக் யானத்துடன் உள்ளது. இவ் வியாக்யானம் திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளான் என்பவரால் இயற்றப் பெற்றதாகும்.

R. No. 3030.

திருவாய்மொழி வியாக்யானம்.

TIRUVĀYMOḺI VYĀKHYĀNAM.

Palm leaf, 10¼ × 1¼ inches. Foll. 1 69(?). Lines, 6, 7 on a page. Tamil and Grantha. Fair, Little Old. Extent, 1,800 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Varadarāmānujācāriyār, Sanskrit Pandit, Board High School, Tiruvattipuram, N. A. Dt.

Incomplete.

Same work as that described under No. D. 741. Contains 6 and 7 tens with Āṛāyirappāḍi Vyākhyānam.

(த-பு.)—

இது, டிஸ்க்ருப்டிவ் காட்டலாக்கு 741-ஆம், எண்ணின் கீழ் விவரணம் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். இதனுள் திருவாய்மொழி 6, 7-ஆம், பத்துக்கள் ஆறாயிரப்படி என்னும் வியாக்யானத்துடன் உள்ளன.

R. No. 3031.

பகவத்கீதை (உரையுடன்).

BHAGAVAT GĪTAI (with commentary.)

Palm leaf, 16 × 1¼ inches. Foll. 74. Lines 8 on a page. Tamil. Much injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri A. V. Varadaramanujachariar, Sanskrit Pandit, Board High School, Tiruvattipuram, N.A. Dt.

The text is given in grantha characters and the meanings in Tamil The commentator is called ' Aṇṇāryār ' otherwise known as ' Bāla Vālmiki.'

Beginning :

[illegible]

[illegible] |

[illegible]

[illegible] ||

𑌧𑍃𑌤𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰 𑌉𑌵𑌾𑌚—

𑌧𑌰𑍍𑌮𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍁𑌰𑍁𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌮𑌵𑍇𑌤𑌾 𑌯𑍁𑌯𑍁𑌤𑍍𑌸𑌵𑌃

𑌮𑌾𑌮𑌕𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑌵𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌕𑌿𑌮𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌤 𑌸𑌞𑍍𑌜𑌯 ||

திருதராஷ்டிர மகாராஜன் தன்னுடைய புத்திரர்களும் பாண்டவர்களும் ராஜ்ய நிமித்தமாக யுத்தம் செய்கிற விடத்தில் (விஷயத்தில்) கிருஷ்ணத்வைபாயன மகரிஷியினிடம் மஹானுக்ரஹ பூர்ண உபதேசத்தாலே த்ரைகாலிகவ்ருத்தாந்தத்தை அறிந்தவனான சஞ்சயனிடத்திலே யுத்த பூமியில் நடந்த ஜயாபஜயாதி ஸமஸ்த வ்ருத்தாந்தங்களை தெரிந்துகொள்ள வேணுமென்று ப்ரச்னம் செய்கிறான். * * * *

* * * *

End :

ஜ்ஞானநிஷ்டர்க்கு [illegible] மென்கிறதே [illegible] * * * * [illegible] என்கிற [illegible] தாலே ஜ்ஞானநிஷ்டி என்று சொல்லக்கூடாது. [illegible] * * * * [illegible] |

இத்யாதிகளிலே பக்தி ஞானங்களுக்கு பேதம் சொல்லியிருக்கையாலே பகவத் பக்தி தானே மோக்ஷ சாதனம் என்கிற வர்த்தம் தானே ஸித்தம்

* * * *

Colophon :

[illegible]

" ஸ்ரீமுக வர்ஷம் சித்திரை மாஸம் 13௳ வீரராகவ தாஸனால் எழுதி முடிந்தது. ".

(கு-பு.)—

இதனுள் பகவத் கீதை பதினெட்டு அத்தியாயங்கட்கும் தமிழ் உரை எழுதப்பட்டுள்ளது. சுலோகம் வடமொழியிலும் அதன்கீழ் தமிழ் உரையும் உள்ளன. இவ்வுரை 'பாலவால்மீகி' என்று சிறப்பிக்கப் பெற்ற 'அண்ணார்யர்' என்பவரால் எழுதப்பட்டதென்பதும், இவர் சாலபுரி வேங்கடாசாரியார் என்ற ஆசிரியரிடம் தருக்கம், மீமாஞ்சை, பதஞ்சலியோக சாஸ்திரம் முதலியவற்றையும், வேதாந்த ராமனுஜ மஹாதேசிகன் என்பாரிடத்து வேதாந்த சாஸ்திரங்களையும் ரஹஸ்ய சாஸ்திரங்களையும் கற்றுணர்ந்தவர் என்பதும், புக்க பூபாலன் என்ற அரசனது சபையில் தம்மோடு வாது செய்த வித்வான்களை வென்று 'பாலவால்மீகி, என்ற பட்டம் பெற்றார் என்பதும் ஆகிய இன்னோரன்ன பிறவும் இந்நூலின் இறுதியிலுள்ள வடமொழித் தொடர்களால் தெரிய வருகின்றன.

R. No. 3032.

கீதார்த்தப் பிரகாசிகை.

GĪTĀRTHA-P-PRAKĀŚIKAI.

Palm leaf, 1 × 16 inches. Foll. 21, Lines 5 on a page, Tamil and Grantha, injured. Old. Extent, 450 granthas.

Pres nt d in 1951–52 by S i Varadarāmānujāchāryār, Sanskrit andit, Board High School, Tiruvattipuram, North Arcot District.

Complete.

This is a translation of the most famous Sanskrit work dealing with the ways of life, v z., The Bhagavatgi a. This is in Tamil prose in an unchaste style written by one Vira āghavan, a student of 'Aṇṇāryar'.

Beginning:

[illegible]

[illegible]

[illegible] |

[illegible]

[illegible] ||

[illegible] . . [illegible] . . . . . . [illegible]

[illegible] ([illegible]) [illegible]

[illegible]

[illegible]

தர்ம க்ஷேத்ரமான குருக்ஷேத்ரத்தில் யுத்தத்திற்காக வந்திருக்கும் துர்யோதனாதிகளைப் பார்த்து அர்ஜுனனானவன் ரொம்பவும் உத்ஸாக சக்தியுடன் கூடி தனுஷ்பாணியாகி தன்னுடைய ப்ரார்த்தனையினால் தனக்கு ஸாரத்யம் செய்கிறதாக ஒப்புக் கொண்ட ஸமாச்ரிதவத்ஸலனும் ஸர்வ லோக ஸம்ரக்ஷணனுமான க்ருஷ்ண பகவானைப் பார்த்து, வாரீர் சுவாமியே! நம்முடைய ஸைந்யத்திற்கும் கௌரவ ஸைந்யத்திற்கும் நடுவில் என்னுடைய ரதத்தை செலுத்து நிறுத்தும். யுத்தத்திற்காக வந்திருக்கிறவர்களைப் பார்க்க வேணும். துர்புத்தியான துர்யோதனனுடைய ப்ரீதிக்காக யுத்தம் செய்ய வந்த பேர்களில் யாருடன் யுத்தம் செய்ய வேணுமென்று பார்க்கிறேன் என்று சொல்லாநின்ற அர்ஜுனன் வார்த்தையைக் கேட்டு அதே பிரகாரம் ரதத்தை இரு ஸைந்யத்தின் நடுவில் ஸ்தாபித்து இவர்களைப் பார் என்று சொன்னார். * * *

* * * * *

End :

ஓ அர்ஜுனா! இதனை ஏகாக்ரமனாக கேட்டையா? அக்ஞானத்தால் வந்த மோகம் போயிற்றோ என்று ஸ்ரீமவான் சொன்னார். ஸ்ரீமவானே! உமது அநுக்ரஹத்தால் அவிவேகம் போய்விட்டது. அறிவை யடைந்தேன். ஸந்தேஹங்கள் தொலைந்தன. நீர் சொன்னபடி செய்வேன் என்று சொன்னான்.

ஒதி முற்றிற்று.

(கு-பு:)—

இது, பகவத் கீதையிலுள்ள வடமொழிச் சுலோகங்களுக்குத் தமிழில் எழுதப்பட்ட பொழிப்புரையாக அமைந்துள்ளது. பகவத்கீதைக்கு உரை எழுதியவராகிய (R. No. 3031) "அண்ணார்யர்" என்பாரது சீடர் "வீரராகவர்" என்னும் பெயரினரால் இப் பொழிப்புரை இயற்றப்பட்டிருக்கலாம் என்று நூலின் தொடக்கத்தில் வந்துள்ள தொடரால் விளங்குகிறது. முற்றுமுளது.

R. No. 3033.

கோபிகா கீதம் (தமிழ் உரையுடன்)

GŌPIKĀ GĪTAM (with Tamil meaning).

Palm-leaf, 16¼ × 1¼ inches, Foll. 34, Lines 5 on a page, Tamil and Grantha. Injured, Old. Extent 400 Granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Varadarāmānujācāryār, Sanskrit Pandit, Board High School, Tiruvattipuram, North Arcot District.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1161 (h) with a commentary in Tamil.

Beginning :

ஸ்ரீவத்ஸசிஹ்நமிச்ரேப்ய: வீரராகவஸத்தம் ஸதேசிகாசார்யம் |
யத்ப்ரஸாதாஜ்ஜநம் ஸர்வேசுவர ஸம்ப்ராப்தயே நமாம்யஹம் ||

கஹ்ரெஷ்டி நிஷூஸோ வஹ்ந தெவகீமஹாத்மா ஹஷணம் |
ஸாமஹியயா வபுஜஸ்ரீணாம் ஶ்ரீகிவகோகணாநஃ ||

தபிக—வாரீர் ப்ராண நாதனை கண்ணனே! வர்ஜ்:—இடைச்சேரியானது தேவரீருடைய, ஜந்ம—அவதாரத்தாலே, ஜயிகம்—மிகவும் ஜயசீ—ஸர்வோத்க்ருஷ்டமாய் இருக்கிறது.

*   *   *   *

*   *   *   *

End :

ஸ்வு: நல்ல ஸ்வரத்துடன் கூடினவாய் ரா ரா:இருக்கும்படி, அழுதாகள் * * * ......வாரீர் பரிக்ஷித்து மகாராஜனே! இவ்விதமாக எம்பெருமானுடைத் திவ்விய குணங்களை ரொம்பவும் (க) [கெ] ட்டியாக கானம் செய்யா நின்று நானு விதமாக வாயினால் கதறுகின்ற (ஸட) [இடை] ஸ்திரிகளானவர்கள் கண்ணனைக் கண்களாலே காணவேணுமென்கிற ஆசையுடன் கூடி ரொம்பவும் காதிற்கு இனிமையான ஸ்வரத்துடன் கூடி அழுதார்கள் என்று சுக மஹரிஷியானவர் பரீக்ஷித்து மஹாராஜனைப் பார்த்து சொன்னார் என்று நைமி சாரண்யத்தில் மஹரிஷிகளைப் பார்த்து ஸூதர் சொல்லுகிறார் என்று கருத்து.

*   *   *   *

கணாபரா நவ ரா பராவரா பரா ரா கஜந ரா விக்ஷ: |
ஸுகராவப்ரா வீராவமுத்ரா ஸ ரெஷிகா ஜயகா ||

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 1161 (h)-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செயயப்பெற்றுள்ள நூலேயாகும். இதனுள் வடமொழிச் சுலோகங்கட்குத் தமிழில் பதவுரை எழுதப்பட்டுளது. முற்றுமுளது.

R. No. 2C34.

ஸாத்விக ப்ரஹ்ம வித்யா விலாசம்

SĀTVĪKA BRAHMA VIDYĀ VILĀSAM.

Palm-leaf, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 57. Lines 8—9 on a page. Tamil and grantha. Much injured. Old. Extent, 1,800 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Varadarāmānujāhcāryār, Sanskrit Pandit, Board High School, Tiruvattipuram, North Arcot District.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 271.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 271-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய்யப் பெற்றுள்ள நூலேயாகும். முற்றுப்பெறவில்லை. இடையில் சில ஏடுகள் இல்லை.

R. No. 3035.

திருப்பாவை வியாக்யானம் (ஆறாயிரப்படி)

TIRUPPĀVAI VYĀKHYĀNAM (Āṛāyirappaḍi)

Palm-leaf, 18 × 1¼ inches, Foll. 1—128. Lines 7 on a page. Tamil and grantha. Much injured. Old. Extent, 4,800 granthas.

Presented in 1951-52 by Śri Varadarāmānujācāryār, Sanskrit Pandit, Board High School, Tiruvattipuram, North Arcot District.

Complete.

Same work as that described under R. No. 450.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 450-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது ; மிகவும் சிதிலமாயது.

R. No. 3036.

பகவத் விஷயம் (இருபத்து நாலாயிரப்படி)

BHAGAVAT VIṢAYAM (Irupattu Nālāyirappaḍi)

Palm-leaf, 19¾ × 1¼ inches, Foll. 73. Lines 10 on a page. Tamil and grantha, injured. Old. Extent, 200 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Varadarāmanujācāryār, Sanskirt Pandit, Board High School, Tiruvattipuram, North Arcot District.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 736.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 736-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதி போன்றது. முற்றுமில்லை.

R. No. 3037.

குருபரம்பரா ப்ரபாவம்

GURUPARAMPARĀ PRABHĀVAM.

Palm-leaf, 14 × 1¼ inches. Foll. 108. Lines 8 on a page. Tamil and grantha. Much injured. Old. Extent, 2,200 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Varadarāmānujācāryār, Sanskrit Pandit, Board High School, Tiruvattipuram, North Arcot District.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2266.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2266-ஆம் எண்ணின் கீழ் விவரணம் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 3033.

அருணாசல புராணம் (உரையுடன்)

ARUṆĀCALA PURĀṆAM (with Commentary).

Paper 10 × 13 233 inches, Foll. Lines 49 on a page. Tamil, good. New. Extent, 6,500 granthas.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 550.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 550-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3039.

ஸப்தரிஷி நாடி; விருச்சிக லக்னம்.

SAPTARI INĀḌI : VṚIŚCHIKALAGNAM.

Paper 10 × 13. Foll. II—433. Lines 20 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 800 granthas.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under R. No. 305, Volume VIII.

Complete.

Beginning :

ஜாதகம்—1

பொன்புத னிரவி ராகு பெண்ணிலே புகருந் தூக்கம்
சந்திர னரியில் தங்கச் சனிவீணை சேடும் வண்டி
மன்சிகி கெண்டை யாக வருஞ்சென்மந் தேள தாகப்
பன்னிய நவக்கோ ளிவ்வாறு பலன்களைச் சொல்லு மென்றார். (க)

* * * *

End

ஜாதகம்—106

காரியுங் கேது ஆறில் கலந்ததால் பலன் எவ்வாறு
கூறுவோம் முனியே யாங்கள் குறித்தனம் பின்தான் புத்திரன்
வீறுது எகு மென்றேும் வித்தகன் தனியாய் வாழ்வன்
பெருமே ஆஸ்(த்)தி ...... ம் தீரனும் அடைவா னுகும். (32)

(கு-பு.)—

இது. மூவருடக் காட்டலாக்கு 305-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள ஸப்தரிஷி நாடி என்னும் நூலின் ஆறுவது பிரிவாகிய விருச்சிக லக்கினத்தைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும்.

R. No. 3040.

சுப்பிரமணிய விலாசம்.

SUBRAMANIYA VILĀSAM

Paper. 10 × 13 inches. Foll. 54. Lines 24 on a page, Tamil, good. New. Extent, 1,400 granthas.

Restored in 1951–52 from a ms. described under No. 508 of the Descriptive catalogue of Tamil mss. Vol. I.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 508-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும்.

R. No. 3041.

சுந்தர பாண்டியம்

SUNDARA PĀṆḌIYAM

Paper 10 × 13 inches. Foll. 233. Lines 20 on a page. Tamil, good. New. Extent, 520 granthas.

Incomplete.

This work deals with in divine lilas of God Sōmasundarar of Madurai. These are only four cantos with many subdivisions.

Transcribed in 1951–52 from a ms. of Madurai Tamil Saṅgam, Madurai.

Beginning :

ஹரி ஓம், நன்றாக; சொக்கலிங்கம் ரட்சிக்கவும்.

பூமலி நாவலம் பொலன்க ளிப்படு
தேமலி வரைக்கதை திட்டுங் கற்பகம்
பாமலி சுந்தர பாண்டி யன்கதை
நாமலி தமிழ்ப்பல் மெனக்கு நல்குமே. (க)

மதுரை நாயகன் சுந்தர பாண்டிய வடநூற்
கதிரு லாமணி யாறுகாற் பீடத்திற் கல்லூ
ரதிப னுந்திரு விருந்தவ னவையினில் வாயற்
பதியில் வாழன தாரிசெந் தமிழினிற் பகர்ந்தான். (உ)

உற்பத்தியா காண்டம்.

— வைணயச் சருக்கம்.

உலகத்தைந் தொழிலிலே றலையிற்றந் துலகின்முன் றேன்றி
யிலகற் றுதியாய்ச் சமயகோ டியுமுத்தி யடைய
இலகச் சத்தியோ டவரவர் கடவுளா யியங்குந்
திலகச் சொக்கனைப் பரவுவாம் பவப்பிணி தெறவே. (சு)

* * * *

பொருள்பெறு முயிர்க் குயிரெனப் பொருந்திய
அருள்பெறு செஞ்சடைச் சொக்கநா யகன்றன்
னருள்பெறு வேந்தர்செங் கோல்செ லுத்திய
வருள்பெறு பாண்டிநாட் டணியு ரைக்குவாம். (யஅ)

* * * * *

End :

வினைத ணந்திருள் விடியவோர் வடநிழன்மேல்
முனிவர் நாரதன் கோதனன் னிழன்முன்னிப்
புனையும் வில்லத்திற் புலேச்சியீ சன்பதி புருவ
. . . னைய காதைநீ கேளென வியாழமுனி யறைவான். (99)

* * * * *

(கு-பு.)—

இது, மதுரையில் கோயில் கொண்டுள்ள சோமசுந்தரக் கடவுளின் திருவிளையாடல்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றது. பரஞ்சோதி முனிவர் இயற்றிய திருவிளையாடற் புராணம், திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற் புராணம் முதலியன போன்ற தொன்று. முற்றுப்பெறவில்லை. இப் பிரதியில் உற்பத்தியா காண்டம், திக்குவிசய காணடம், உகநிர காண்டம், லீலா காண்டம் என நான்கு காண்டங்களுள்ளன. ஒவ்வொரு காண்டமும் பல சருக்கங்களாகப் பகுக்கப் பெற்றுள்ளன. நான்காவதாகிய லீலா காண்டத்துள் சிவராத்திரிச் சருக்கத்தில் 99-பாடல்கள் முடியவுமே இந்தப் பிரதியில் உள்ளன.

R. No. 3042.

ஸப்தரிஷி நாடி: சிம்மலக்னம்.

SAPTARIṢINĀḌI: SIMHA LAGNAM

Paper 10×13 inches. Foll. 1—729. Lines 20 on a page. Tamil, good, New. Extent 15,500 granthas,

Restored in 1951–52 from a ms. described under R. No. 305 (Vol. V).

Incomplete.

Beginning :

சிம்மலக்கினம்—ஜாதகம்-1.

சந்திரன் ராகு மேடம் சனிவீணை சேயும் சீயம்
புந்தியும் கேது துாக்கம் புகர்கன்னி இரவி தேளில்
மந்திரி சாடி யாக வருஞ்சென்ம மரியு மாக
இந்தவார் கோளு நின்றால் இயம்புவீர் பலனைத் தகனே.

ஜாதகம்-143.

End :

கொஞ்சியே யிவன்பால் சென்று கோதையைக் காண லுற்றான்
வஞ்சியும் வேறூர் சென்று ....தன்னைக் கொண்டு
மிஞ்சினள் வெளியூர் தன்னில் வித்தகன் தேடிச் சென்றான்
அத்தியைப் பெற்ற மாதே அறைந்தன மொழிதன் றுது. (59)

(கு-பு.)—

இது, மூலருடக்காட்டலாக்கு 305-ம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள "ஸப்தரிஷி நாடி" என்னும் சோதிட நூலின் ஐந்தாம் பாகத்தைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். இதனுள் சிம்மலக்னத்தைச் சார்ந்த 143 ஜாதகங்களுள்ளன. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 3043.

வில்லி பாரதம் (கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம்) உரையுடன்.

VILLI BHĀRATAM (KṚṢṆAN DŪTUC CARUKKAM) with commentary.

Paper, 10 × 13 inches. Foll. 1—85. Lines 24 on a page. Tamil, good. New. Extent, 2,600 granthas.

Restored in 1951–52 from a ms. described under D. No. 529.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 529-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3044.

சாரங்கதர யட்ச கானம்.

SĀRAṄGADARA YAṬCA GĀNAM.

Paper, 10 × 13 inches. Foll. 1—48. Lines 24 on a page. Tamil, good. New. Extent 1,200 granthas.

Restored in 1951–52 from a ms. described under No. D. 502.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 502-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதி வைக்கப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3045.

மதுரைவீரன் கதை அம்மானை.
MADURAIVĪRAN KATAI AMMĀNAI

Paper, 10×13 inches. Foll. 60. Lines 20 on a page, Tamil, good. New, Extent, 1,500 granthas.

Restored in 1951–52 from a ms. described under No. 2180 of the Descriptive catalogue of Tamil mss. Vol. VI

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2180-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 3046.

கந்தபுராண சங்கிரகம்.
KANDAPURĀṆA SAṄGRAHAM

Paper 10×13 inches. Foll. 177. Lines 24 on a page. Tamil, good. New, Extent, 5,300 granthas.

Restored in 1951–52. from a ms. described under No. 545 of the Descriptive catalogue of Tamil ms. Vol. II.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 545-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 3047.

கூரேச விஜயம்.
KŪRĒSA VIJAYAM

Palm leaf, 15¼×1 inches. Foll. 31. Lines 7–10 on a page. Injured, Old, Extent 1,000 granthas.

Purchased in 1951–52 from Sri Vedavyasa Tirumalai Battaswami, No. 72, Sullivan street, Coimbatore.

Incomplete.

This is a translation from the Sanskrit work of the same name lost appears to be an original by virtue of its style. Deals with the superiority of Vaishnavism over Saivism.

Beginning :

ஹரி : ஓம்

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம :

கூரேச விசையம் :

பாயிரம்.

கங்கை சேர்பதக் கார்முகில் வண்ணமால்
செங்கை நான்குந் திருமறு வுயுறைத்
திங்கு வந்தெமக் கின்பரு ளத்தங்கி
வெங்க டாரியர் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம் (க)

வேறு

* * * * *

சிறப்புப் பாயிரம்

* * * * *

மத்தங்கொள் வேணி யானை வண்பர மென்னுஞ் சோழன்
சித்தங்கொண் மயலை நீக்கிச் சீதரன் பரத்தை நாட்டு
முத்தன் கூரேசன் செய்த முன்மொழி தமிழி னாலே
அத்தங்கி வேங்க டார்ய சடிபணிந் தியான்சொல் வேனே. (உ)

* * * * *

ஹரி : ஓம்

சோழன் திக்கு விசயம்

பின்னுவெண் டரங்கக் கருங்கடன் முகட்டிற்
பிறங்கொளி யிளவெயி லென்ன
மின்னுசெம் மணிச்சூட் டனந்தன்மேற் கிடந்த
விரிநிலந் தனில்வளஞ் செறிந்த
பொன்னிசூழ் சோணா டொருகுடை நிழற்றும்
புரவலர் மரபினி லுதித்த
மன்னவன் கிருமி கண்டசோ ழன்றன்
மருவிமண் புரந்திடு நாளில்;

ஆரண நான்கும் புராணமூ வாறு
மவற்றொடு சைவசித் தாந்தம்
பூரண மாகத் தெளிந்துணர்ந் தவர்பொற்
புலவரெண் ணிலருடன் றானுந்
தாரணி திசைநா லிரண்டிலுந் தானே
தற்பர மெனச்செய நினைந்து
தேரணி கயம்வெந் துரகப தாதி
சேனைவா ருதியுட னெழுந்தான

* *

End :

சதுமறை முடிவாய் நித்தியா னந்தர் தருகட லமுதினிற் சுவை
[யாய்
விதுவணி சடில னிந்திரன் விரிஞ்சன் விண்ணுளோ ரியாவரு
[முணரா
வதுவிது வுதுவென் றகண்டமாய் விரிந்தங் கவ்வண மொங்கியே
[யெவையு
மெதுவுமாந் திருவெட் டெழுத்துமந் திரத்தை
[யியைந்தபன் செவிக்குரைத் தன்றால், (எ)

* * * *

(கு-பு.)—

இது, வைணவ சமயக் குரவராகிய கூரத்தாழ்வார் எனபவர், சைவ சித்தாந்தமே மேலானது; சிவபெருமானே பரதத்துவம் என்ற கொள்கையினைக் கொண்டிருந்த "கிருமி கண்ட சோழன்" என்ற அரசனுக்கு, வைணவ சித்தாந்தமே உயர்ந்தது; திருமாலே பரத துவம் என்று தக்க ஆதாரங்களுடன் நிரூபித்துக் காட்டியதாகக் கூறுவதொரு நூலாகும். வடமொழியிலுள்ள கூரேச விஜய மென்னும் நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாக அமைந்துள்ளது. செய்யுள் நடை நன்றாகவுளது. நூலின் தொடக்கத்தில் ஆசிரியர் வைணவ குருபரம்பரையைக் கூறி வணங்குவதாக 35 செய்யுட்களுள்ளன. 13, 22, 23, 27–31 ஆகிய எண்கள் கொண்ட ஏடுகள் இல்லை. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 3048

குருபரம்பரை

GURUPARAMPARAI.

Palm leaf, 18 × 1¼ inches. Foll. 71. Lines 6—8 on a page. Tamil and grantha. Injured, Old. Extent, 1,950 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri Vēdavyāsa Tirumalai Bhaṭṭasvāmi, 72, Sullivan Street, Coimbatore.

Incomplete.

Similar to the work described under R. No. 45 (a).

Beginning :

ஸ்ரிய : பதியாய் அவாப்தஸமஸ்த காமனுய் ஸ்ரீவைகுண்ட நிகேதனனுய் ஸ்ரீமதநந்தமுப ஸஸரி நிதஸ்ரிஷந்நிஷேவ்ய மாணனுய் அகிலமங்கள குண ஸ்வரூபனுன ஸர்வேசுவரன் * * *

* * * *

End :

கூபாயாதஃதி ஜீராநவஶி ஶீஞ நவஶிநாய் ஶ்ஃதஹீமனஸை விட்டு . . . குணங்களையுடையனுய் ஸர்வஜ்ஞ உய பரனுய் அர்த்த காமங்களே அருவ விட்டு ஞானபூர்த்தியை யுடையனுய் பாஹ்ய கரண யுக்தனுய் நியதாஹார. . .

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 45 (a)-ஆம் எண் பிரதி போன்றது. இதனுள் ஆழ்வார்கள் வைபவம் முற்றுமுளது. இறுதியில் ஓரேடு இல்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3049.

திருவாய்மொழி

TIRUVĀIMOḺI

Palm leaf, 17¾ × 1¼ inches. Foll. 64. Lines 7 on a page. Tamil. Injured, old. Extent 1,800 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri Vēdavyāsa Tirumaḷai Bhaṭṭasvāmi, Sullivan street, Coimbatore.

Same work as that described under D. No. 2264.

Incomplete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2264-ஆம் எண்ணின் கீழ் விவரணம் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுப்பெறவில்லை. தொடக்கத்திலிருந்து எழாம்பத்து மூன்றாந் திருவாய்மொழியில் இரண்டு பாசுரங்கள் முடிய உள்ளன.

R. No. 3050.

குருபரம்பரை

GURUPARAMPARAI

Palm leaf, 18 × 14 inches. Foll. 77 lines 6 on a page. Tamil and grantha Slightly injured, old. Extent 1,700 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri Vēdavyāsa Tirumalai Bhaṭṭasvāmi, Sullivan Street, Coimbatore.

Incomplete.

Similar to the work described under R. No. 45 (a).

Beginning :

இவ்வாழ்வார்கள், பரமகிருபையாலே இத்திவ்ய ப்ரபந்தங்களை உய்யக் கும்படியும் வண்ணமாக வருளிச் செய்து, உபஹரித்தருளி தன்னுடைச் சோதிக்கு எழுந்தருளின பின்பு நெடுங்காலம் கழிந்தவாறே,

* * *

இனி நமக்குச் செய்யவடுப்பது தென்னென்று யமுனைத் துறைவர் திரு முன்னே சென்று தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து இச் சேதியை விண்ணப்பம் செய்ய. அவரும் அர்ச்சக அப்படியே செய்யுங்கோளென்று தீர்த்தப் ப்ரஸாதமும் ப்ரசாதித்து விடைகொடுத்தருளினார்.

* * *

End :

உத்தம நம்பியும் ஸ்வப்பனம் தெளிந்து கண்விழித்துப் பார்த்து த்வரித் தெழுந்திருந்து பெருமாளருளிச் செய்தபடியே தாமே ஸிரஸா தளிகையை வஹித்து கொண்டு அகில வாத்யத்துடன் ஆழ்வான் திரு மாளிகை வாசலிலே செல்ல, ஆழ்வானும் தளிகையை மஹாப்ரஸாத மென்று வஹித்துக் கொண்டு செறைவாறே நம்பியும் நம்பெருமாளும் அக்காரவடிசில் தளிகையை . . . .

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 45 (a)-ஆம் எண் பிரதி போன்றது. இதனுள் நாதமுனிகள் தொடங்கி கூரத்தாழ்வான் வைபவத் தில் பாதிவரை உளது. முற்றுப்பெறவில்லை. 55, 77-80, 82, 83, 87, 89, ஆகிய எடுகள் காணப்பெற்றில.

R. No. 3051.

வார்த்தாமாலை

VĀRTTĀMĀLAI

Palm leaf, 18×14 inches. Foll. 76. Lines 7—8 on a page. Tamil and grantha. Injured. Old. Extent, 1,260 granthas,

Presented in 1951-52 by Sri Vēdavyāsa Tirumalai Bhaṭṭasvāmi, Sullivan street, Coimbatore.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 84 and D. No. 993.

Beginning :

(பிள்ளையுறங்காவில்லி) ஊஸர் நிமித்தமாக முதலியாண்டானுள்ள விம்மல் பொருமலாய்க் கொண்டு உடையவர் ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டன் ஸமரப்பிவித்து விண்ணப்பஞ் செய்தபடி நமக்கும் நம முதலிகளுக்கு முள்ளதனேற்ற மருளிச் செய்ய வேணுமென்ன, நாமே யுமக்குச் சொல்ல வேணுமென்றிப்பதொரு அர்த்தத்தை நீர்தாமே கேட்டீரேயென்று ப்ரீதராய்க் கொண்டு அருளிச் செய்தபடி * * * * * *
* * * * *

End :

.........திருப்பதியில் ஸ்ரீ கார்யஞ் செய்யுமமையும், ஆண்டாளமையும், கறியமுதுதிருத்துவார்ப் பெருமாளும திருவெண்சாமரம் பரிமாறுவர். காராஞ்சி யாழ்வானும் மாடபூசியாழ்வானும் திருவெண்கொத்தக் குடை பிடிப்பர். அகளங்கநாட்டாழ்வான் ப்ரீதிபஞ்ச நிரஸநம் பண்ணிப் போருவர். இன்னமு மற்றுமுண்டான பேர்களும் எதுவேதென் பணியென்றுதே அதுவே ஆள்செய்து போருவார்கள் * * * * * *

Colophon :

ஜீயர் திருவடிகளிலே சரணம்; வார்த்தாமாலை முற்றிற்று, ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம:

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 46-ஆம் எண்ணிலும், டிஸ்கிருப் டிவ் காட்டலாக்கு 993-ஆம் எண்ணிலும் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதிகளை போன்றது. முற்றுமுளது. விவரம் ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 3052

திருக்குறுந் தாண்டகம் (வியாக்யானம்)

TIRU-K-KURUN TĀṆḌAKAM (VYĀKHYĀNAM)

Palm leaf, 16½ × 1½ inches. Foll. 26. Lines, 7 on a page. Tamil and grantha. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Presented in 1951–52, by Sri Vēdavyāsa Tirumalai Bhaṭṭasvami, Sullivan street, Coimbatore.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 34 (a)

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 34 (a)–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியாகும். முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 3053.

திருப்பல்லாண்டு வியாக்யானம்

TIRU-P-PALLĀṆḌU VYĀKHYĀNAM

Palm leaf, 18 × 1½ inches. Foll. 37. Lines, 7 on a page. Tamil and grantha. Injured. Old. 1,000 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri Vedavyāsa Tirumalai Bhaṭṭasvāmi, Sullivam Street, Coimbatore.

Complete.

Same work as that described under R. No- 31 (a)

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 31 (a)–ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3054.

திருவேங்கடத்தந்தாதி

TIRUVĒṄKATA-T-TĀNTĀDI

Palm leaf, 15½ × 1½ inches. Foll. 12. Lines 8 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 200 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Vedavyāsa Tirumalai Bhattasttmi, Sullivam street, Coimbatore.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 2613.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 2613-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். இதனுள் 1 முதல் 94 செய்யுட்கள் உள்ளன.

R. No. 3055.

சோதிட நூல்
SŌTIḌANŪL

Palm leaf, 13 × 1¼ inches. Foll. 144. Lines 6—7 on a page, Tamil. Injured. Old. Extent, 2,100 granthas.

Purchased in 1951-52 from Sri A. V. Sri Rana Rao, Tiruppōrūr, Chingleput district.

Complete.

This work on astrology deals with the usual subjects found in the almanacs.

Beginning :

நாம நட்சத்திரங்கள்

சூ—சே—சோ—லா: அசுவனி. லீ—லூ—லே—லோ: பரணி. ஆ—இ—யூ—யே: இருத்திகை. ஓ—வா—வீ—வே: ரோகிணி. வே—வோ—கா—கி மிருகசீரிடம்.

* * * * * *

கெற்ப ஓட்டம்.—

சூரியன் எந்த நக்ஷத்திரத்திலிருக்கிறுனே அந்த நடுத்தலே நக்ஷத்திரத் துக்கு இருபுறமும் இருக்கிற நட்சத்திரம் பக்கத்து

* * * *

End :

மத்திப(ஞ) [நா]ள்

வருஷாந்தம் நாள்-யரு, மாசாந்தகம் நாள்-ங நக்ஷத்திராந்தம்-நாழிகை-உ, கிரணத்துக்கு முன் நாள்-ங. பின்நாள்-ங. இவை சுப காரியங்களுக்கு விலக்கப்படும்.

(கு-பு.)—

இது, சோதிட சம்பந்தமானது. பல்லி விழும் பலன், இருதுப் பலன், நவகிரகங்களில் இவை சுப கிரகங்கள், இவை அசுபக் கிரகங்கள், வாஸ்து லட்சணம் முதலான பலவற்றைக் கூறுகின்றது. பஞ் சாங்கம் கணிப்போற்குப் பயன்படக் கூடியது. முற்றுமுளது.

R. No. 3056.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTIYAM

Palm leaf, 18¼ × 1¼ inches. Foll. 175. Lines 6 on a page. Injured, Old. Extent 3,800 granthas.

Purchased in 1951-52 from Sri. A. V. Sivarama Sarma, Tirupporur, Chingleput Dt.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2424.

(கு-பு-)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2424-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில அனுபவ வைத்தியம் என்று பெயர் கொடுக்கப் பட்டிருப்பினும், அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் ஆயிரத்தைந்நூறு என்னும் நூலின் உரை நடையாக இது விளங்குகிறது. இடையிடையே செய்யுட்களும் மேற்கோளாக எடுத்து எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சிதிலமாயது. அனுபவத்தில் கண்டவர்கள் இதனை விவரித்து உரைநடையில் எழுதியிருக் கலாம். இறுதியில் நயனவிதி என்ற அகத்திய நூலும் காணப்படுகின்றது. அது முற்றுப பெறவில்லை. வைத்திய வல்லுநர்கள் ஆய்ந்து வெளிப்படுத்த நன்று.

R. No. 3057.

நள சரித்திரம்

NALACARITTIRAM

Palm leaf, 13 × 1 inches, Foll. 180. Lines 6—8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 3,100 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Seshadri Aiyar, Periyakulam, Madurai Dt.

Complete.

This is one of the well known sub-stories formed in mahābhāratha. This work is written in a colloquial and unchaste style.

Beginning :

ஹரி: ஓம், நன்றாக, குருவே துணை.

கணபதி யென்றிடக் கலங்கும் வல்வினை
கணபதி யென்றிடக் காலனுங் கைதொழும்
கணபதி யென்றிடக் கர்ம மாய்தலால்
கணபதி யென்றிடக் கர்ம மில்லையே

* * * * * *

செனமே செய் ராசாவுக்குச் சொன்ன அஞ்சாம் வேதமான பாரதக் கதை யிலே யிருக்கப்பட்ட நவரசம் போலே ருசிக்கப்பட்ட நளச்சக்கரவர்த்தி கதை யைக் கீர்த்தி சுவாமியான ஸ்ரீஅரியயென்று அனந்தமான சனங்களுக்கும் தெண்டன் பண்ணிச் சொல்லுகிறார். ஆசந்திரார்க்க காலமாயிப் பூலோகத் தில் சகலமான சனங்களும் தெண்டனம் பண்ணி சனங்கள் பூண்டுக் கொள்ளுகிற ஒரு ஆபரணங்களிலெங்கும் நளற் சபதக்கம் * *

End :

................துரியோதனுடைய சேனை பரிவாரங்களெல்லாமடியப் பண்ணி அஸ்திருபுரம் நல்ல சுப முகூர்த்தத்திலே பிரவேசித்து அசுவமேத யாகம் முதலான தானதர்மங்களையும் பண்ணிக்கொண்டு சுகமாய் புத்திர மித்திராதிகளுடனே ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டு சுகமாய் இருந் தார்கள். இந்த நள சரித்திரத்தை யாராகிலும் பயபத்தி விசுவாசத்துடனே படித்தவர்களும் எழுதினவர்களும் அதைப் பூசைப் பண்ணினவர்களும் இதை இன்பமாய்க் கேட்ட பேர்களையும், அவர்களை சனியேசுவர பகவான் சந்தோஷமாகி அவர்கள் இருக்கிற திசையிலேயும் ஒருவரையும் கண் ணெடுத்துப் பாரார்.

* * * * *

என்று வைசம்பாயனர் செனமே செய ராசனுக்குச் சொன்னார் என்று சூத புராணிகர் சவுணகாதி மகரிஷிகளுக்குச் சொன்னார் என்றவாறு.

ஸ்ரீராமசெயம்.

(கு-பு.)—

இது, நிடதநாட்டதிபனான நள மகாராசனது வரலாற்றைக் கூறுகின்றது. உரைநடையிலமைந்தது. மகாபாரதத்தில் ஒரு உப கதையாக வருகின்றது. நடை தாழ்ந்தது. முற்றுமுளது.

R. Nos. 3058—3158 (one volume).

Paper 10¾ × 9½ inches, pages 75—530. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 7,160 granthas.

Restored in 1951-52 from a Mackenzies collection of mss; Volume V (D. Nos. 3962—4065).

R. No. 3058.

ஆதிரங்கல் கைபீது

ĀDHIRAṄKAL KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 60 granthas.

Begins on page 75 of the manuscript described under R. No. 3022. Complete.

Gives a detailed account of how Ātirangal in Trivandrum acquired that said name.

Restored in 1951-52, from the manuscripts described under D. Nos. 3962 and 3963.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஆதிரங்கல் கைபீது என்னும் பெயர்த்தாய், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3962; 3963-ஆம் எண்களிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்த தாகும். அதில், வாமபுர வரலாறு என்றும், ஈழவருடைய வரலாறு என்றும் தலைப்புப் பெயர்கள் கொடுத்து வருணிக்கப்பட்டுள்ளன. இருப்பி னும் இரண்டும் ஒன்றே என்று கொள்ளவும். இந்நூல், மூவருடக் காட் டலாக்கு 3022-ஆம் எண் பிரதியினோடு சேர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3059.

நம்பியார் சாதி வரலாறு

NAMBIYĀR JĀTI VARALĀṞU.

Page one only. Extent, 30 granthas.

Begins on page 77 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3964.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3964-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்தது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3060.

புறநாட்டுச் சரக்குகள்

PUṞANĀṬṬUC CARAKKUKAḶ

Pages 2. Extent, 45 granthas.

Begins on page 78 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D.No. 3965.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3965-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3061.

கூடல் மாணிக்க க்ஷேத்திர வரலாறு

KŪḌAL MĀṆIKKA KṢETTIRA VARALĀṞU

Pages 1½. Extent, 40 granthas.

Begins on page 79 of the manuscript described under R. No. 3022

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D.No. 3966.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3966-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3062.

பொளப்ப நாட்டு வரலாறு

POḶAPPA NĀṬṬU VARALĀṞU.

Pages 5½. Extent, 100 granthas.

Begins on page 81 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. Nos. 3967 and 3968.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3967, 3968 ஆகிய இரு எண்களிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், கொடுங்கல்லூரின் வரலாறும் அடக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3063.

மலையாளத்தில் பிராமண சாதி மற்ற சாதிகள் வரலாறு

MALAIYĀḶATTIL BRĀHMAṆA JĀTI MAṞṞA JĀTIKAḶ VARALĀṞU

Pages 1½. Extent, 300 granthas.

Begins on page 86 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3969.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3969-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3064.

கவலைப்பாறை நாட்டு பிரமாணம் எழுதின ஓலைகள்

KAVAḶAIPPĀṞAI NĀṬṬU PIRAMĀṆAM ĒḺUTINA ŌLAIKAḶ.

Pages 25. Extent, 500 granthas.

Begins on page 99 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. Nos. 3970—3972.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3970–3972, ஆகிய மூன்று எண்களிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவைகளின் குறிப்புக்களையுங் காண்க. இதில் ஒரே எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3065.

மலையாள கலி சங்கேத விபரங்கள்.

MALAIYĀḶA KALI SAṄKĒTA VIPARAṄKAḶ.

Pages 3. Extent, 60 granthas.

Begins on page 123 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3973.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3973-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3066.

கொல்லம் ஆண்டில் அகப்பட்ட புதுமைகள்.

KOLLAM ĀṆḌIL AKAPPAṬṬA PUDUMAIKAḶ.

Pages 22. Extent, 400 granthas.

Begins on page 127 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3974.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3974-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. அதில் மலையாளப் பூகோள விவரங்கள் என்று தலைப்புக் காணப்படுகிறது. மூலப்பிரதியின் இடையில் உள்ள மலையாளப்பகுதி பிரதி செய்து வைக்கப்படாமல், வெறுமனே இடம் விடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3067.

அம்பலப்புழை தேவஸ்தான வரலாறு

AMBALAPPULAI DĒVASTHĀNA VARALĀṚU.

Pages 12. Extent, 300 granthas.

Begins on page 149 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3975.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3975-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3068.

திருவாங்கூர் சிலாசாசனங்கள்

TIRUVĀṄKŪR ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ.

Pages 2. Extent, 40 granthas.

Begins on page 161 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3976.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3976-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. எழுத்து மூலப்பிரதியில் விளங்காததால் இதில் எழுதாமல் விடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3069.

திருவாங்கூர் சீமை சூரணி வரலாறு.

TIRUVĀṄKŪR CĪMAI ŚŪRAṆI VARALĀṚU.

Pages 21. Extent, 450 granthas.

Begins on page 163 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3977.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்இருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3977-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3070.

திருவாங்கூர் தேவஸ்தான வரலாறு.

TIRUVĀṄKŪR DĒVASTHĀNA VARALĀṚU.

Pages 16. Extent, 300 granthas.

Begins on page 184 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3978.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3978-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3071.

திருவாங்கூர் தேவஸ்தான வரலாறு.

TIRUVĀṄKŪR DĒVASTHĀNA VARALĀṚU.

Pages 18. Extent, 300 granthas.

Begins on page 200 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. Nos. 3979—3985.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3979—3985 வரையிலான ஏழு எண்களிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க. இங்கு ஒரே எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பது ஆண்டு, ஏழு எண்களில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3072.

திருவாங்கூர் தேவஸ்தான வரலாறு
TIRUVĀṄKŪR DĒVASTHĀNA VARALĀṞU.

Pages 2. Extent, 30 granthas.

Begins on page 217 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3986.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3986-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3073.

பட்டாலி பகவதி தேவஸ்தான வரலாறு
PAṬṬĀLI BAKAVATI DĒVASTHĀNA VARALĀṞU.

Pages 2½. Extent, 40 granthas.

Begins on page 219 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951—52 of the manuscript described under D. No. 3987.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3987-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3074.

மண்ணடி பகவதி வரலாறு
MAṆṆAḌI BAKAVATI VARALĀṞU.

Pages 7. Extent, 150 granthas.

Begins on page 222 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. Nos. 3988— 3989.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3988—3989 ஆகிய எண்களிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க.

R. No. 3075.

காயங்குளம் கொங்கியற்கண்ணி வரலாறு
KĀYAṄKUḶAM KOṄKIYAṞKAṆṆI VARALĀṞU.

Pages 2. Extent, 30 granthas.

Begins on page 230 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3990 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3990-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3076.

காயங்குளம்-ஜமாத்துப்பள்ளி வரலாறு
KĀYAṄKUḶAM-JAMĀTTUPPAḶḶI VARALĀṞU.

Pages 5. Extent, 50 granthas.

Begins on page 232 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3991.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3991-3994 ஆகிய எண்களிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3077.

அரிபட்டு—சுப்பிரமணிய க்ஷேத்திரத்து வரலாறு
ARIPAṬṬU—SUBRAMAṆIYA KṢETTIRATTU VARALĀṞU.

Pages 11. Extent, 350 granthas.

Begins on page 237 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3995.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3995-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். திருவண்ணாமலை வரலாறு என்ற கல்வெட்டு இதில் வருணிக்கப்படாது, வெறுமனே விடப்பட்டுள்ளது காண்க. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில் D. No. 3996-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது காண்க.

R. Nos. 3078 and 3079.

இராசாக்களுடைய கதைகளுக்குத் தகவல் முதலியன

RĀJĀKKAḶUḌAIYA KATAIKAḶUKKUT TAKAVAL MUDALIYANA.

Pages 7. Extent, 120 granthas.

Begins on page 248 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3996.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3996-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. அதில், திருவண்ணுமலை வரலாறு என்று தலைப்பு எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3080.

கொண்டம நாயக்கர் வமிசாவளிக் கணக்கு

KOṆḌAMA NĀYAKKAR VAMIŚĀVAḶIK KAṆAKKU.

Pages 27. Extent, 600 granthas.

Begins on page 255 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3997.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3997-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3081.

அயிலூர் தேவஸ்தான சிலாசாசனம்

AYILŪR DĒVASTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Pages 2½. Extent, 60 granthas.

Begins on page 282 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3998 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3998-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3082.

தாழ்குளங் கிராம மகாசனங்கள் கைபீது

TĀḶKUḶAṄ KIRĀMA MAHĀJANAṄKAḶ KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 30 granthas.

Begins on page 285 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3999.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3999-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3083.

மறவர்பாளையம் தேவஸ்தானக் கைபீது

MAṞAVARPĀḶAIYAM DĒVASTHĀNAK KAIPĪDU.

Pages 2½. Extent, 50 granthas.

Begins on page 286 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4000 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4000-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3084.

வரதநல்லூர் மகாசனங்கள் கைபீது

VARADANALLŪR MAHĀJANAṄKAḶ KAIPĪDU.

Pages 3½. Extent, 60 granthas.

Begins on page 289 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4001 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4001-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3085.

கேசரமங்கலம் மகாசனங்கள் கைபீது

KĒSARAMAṄKALAM MAHĀJANAṄKAḶ KAIPĪDU

Pages 3. Extent, 60 granthas.

Begins on page 292 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4002 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4002-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3086.

சின்னப்புலியூர் மகாசனங்கள் கைபீது

CINNAPPULIYŪR MAHĀJANAṄKAḶ KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 30 granthas.

Begins on page 295 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4003 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4003-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3087.

பூநாச்சிக் கிராம கைபீது

PŪNĀCCIK KIRĀMA KAIPĪDU.

Pages 3. Extent, 40 granthas.

Begins on page 297 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–1952 of the manuscript described under D. No. 4004.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4001-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க: அதில் "புண்ணாச்சி" என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3088.

ஒருச்சேரி மகாசனங்கள் கைபீது
ORUCCĒRI MAHĀJANAṄKAḶ KAIPĪDU.

Pages 3. Extent, 40 granthas.

Begins on page 301 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4005.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4005-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3089.

பெரியப்பட்டி வெங்கணய்யன் வாக்குமூலம்
PERIYAPPAṬṬI VEṄKAṆAIYAN VĀKKUMŪLAM.

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 304 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4006.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4006-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3090.

பிரம்மதேசம் வித்துவ சனங்கள் கைபீது
BIRUMMADĒŚAM VITTUVA JANAṄKAḶ KAIPĪDU.

Pages 4. Extent, 60 granthas.

Begins on page 305 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4007.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4007-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3091.

காவேரிபுரம்-ஜலகட்டேசுவரர் தேவஸ்தான வரலாறு

KĀVĒRIPURAM-JALAKAṬṬĒŚUVARAR DĒVASTHĀNA VARALĀṚU.

Pages 2¼. Extent, 30 granthas.

Begins on page 309 of the manuscript described under **R. No. 3022.**

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4008

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4008-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3092.

சிங்கம்பேட்டை மகாசனங்கள் கைபீது

ŚIṄKAMPĒṬṬAI MAHĀJANAṄKAḶ KAIPĪDU.

Pages 3. Extent, 30 granthas.

Begins on page 312 of the manuscript described under **R. No. 3022.**

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4009.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4009-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3093.

ஆண்டிக்குளம் மகாசனங்கள் கைபீது

ĀṆḌIKKUḶAM MAHĀJANAṄKAḶ KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 25 granthas.

Begins on page 315 of the manuscript described under **R. No. 3022.**

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4010 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4010-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3094.

ஞானசம்பந்தப் பண்டாரம் கைபீது.

ÑĀNASAMBANDAP PANḌĀRAM KAIPĪDU.

Pages 2½. Extent, 30 granthas.

Begins on page 317 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D.No. 4011.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4011-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3095.

கமலையன் எழுதிக்கொடுத்த கைபீது.

KAMALAIYAN ELUTIKKOḌUTTA KAIPĪDU.

Pages 3. Extent, 30 granthas.

Begins on page 318 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4012.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4012-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3096.

மாந்தீசுவரசுவாமி தேவஸ்தான வரலாறு.

MĀNDĪSUVARASUVĀMI DĒVASTHĀNA VARALĀṞU.

Pages 4. Extent, 60 granthas.

Begins on page 322 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. Nos. 4013—4014.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காடலாக்கு, 4013-14 ஆகிய எண்களிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அவைகளின் குறிப்புக்களைக் காண்க.

R. No. 3097.

இராமச்சந்திரபுரம் கைபீது.

IRĀMACCANDIRAPURAM KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 326 of the manuscript described under D. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4015.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4015-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3098.

வெள்ளைக்கோவில் தலபுராணம் கைபீது.

VELḶAIKKŌVIL TALAPURĀṆAM KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 328 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4016.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4016-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3099.

காடையூர் தேவஸ்தானம் கைபீது.

KĀḌAIYŪR DĒVASTHĀNAM KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 330 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4017.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்இருப்பிடிவ் காட்டலாக்கு, 4017-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3100.

காங்கேயம்—அகத்தீசுவரர் கோவில் கைபீது.

KĀṄKĒYAM—AKATTĪŚUVARAR KŌVIL KAIPĪDU.

Pages 5. Extent 60 granthas.

Begins on page 332 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4018.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்இருப்பிடிவ் காட்டலாக்கு, 4018-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3101.

பார்வதிபுரம் ஆருத்ர கபாலேஸ்வரர் சுவாமி தேவஸ்தானக் கைபீது.

PĀRVATIPURAM ĀRUDRA KAPĀLĒŚUVARAR SUVĀMI DĒVASTHĀNAK KAIPĪDU.

Pages 3½. Extent, 40 granthas.

Begins on page 337 of the manuscript described under D. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4019 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்இருப்பிடிவ் காட்டலாக்கு, 4019-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3102.

அப்ரமேயேசுவர சுவாமி தேவஸ்தான வரலாறு.

APRAMĒYĒŚUVARA SUVĀMI DĒVASTHĀNA VARALĀṞU.

Pages 5, Extent, 60 granthas.

Begins on page 341 of the manuscript described under R. No. 3022.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4020 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4020-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3103.

கண்ணபுரம் விக்கிரம சோழீசுவர சுவாமி தேவஸ்தான வரலாறு.

KAṈṆAPURAM VIKKIRAMA SŌḺĪSUVARA SVĀMI DĒVASTHĀNA VARALĀṞU.

Pages 3. Extent, 45 granthas.

Begins on page 346 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4021.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4021-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3104.

திருவெள்ளறைக் கைபீது.

TIRUVEḶḶAṞAIK KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 350 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4022 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4022-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3105.

திருவெள்ளறைத் தலக் கைபீது.

TIRUVEḶḶAṞAIT TALAK KAIPĪDU.

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 352 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4023.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4023-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பினைக் காண்க.

R. No. 3106.

திரு ஈய்ங்கோய்மலை சிலாசாசனம்.

TIRU ĪYṄKŌYMALAI ŚILĀSĀSANAM.

Pages 3. Extent, 40 granthas.

Begins on page 355 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4024 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4024-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3107—3112.

சிதம்பரம் கோயில் சிலாசாசனங்கள் முதலாயின.

CIDAMBARAM KŌYIL ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ MUDALĀYINA.

Pages 13. Extent, 200 granthas.

Begins on page 358 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Only Six Śilāśāsanankal.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. Nos. 4025—4030.

(கு-பு.)—

இவை, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4025-4030 வரையிலான எண்களிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டவைகளாம். அவைகளின் குறிப்புக்களைக் கண்டுகொள்க. சிதம்பரம் கோயிலின் வடக்குத் தெற்குக் கோபுரவாசல்களில் எழுதப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுக்களின் பிரதிகளாம். இங்கே தொகுத்து எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 3113.

காட்டுமன்னார்கோவில் சிலாசாசனம்.

KĀṬṬUMANNĀRKŌVIL ŚILĀŚĀSANAM.

Page one only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 370 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4031 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4031-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பினைக் கண்டு கொள்க.

R. Nos. 3114—3119.

சிதம்பரம் கோவில் சிலாசாசனங்கள்.

CIDAMBARAM KŌVIL ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ.

Pages 20. Extent, 225 granthas. 4 Pages are blank in the end.

Begins on page 371 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. Nos. 4032-4037.

(கு பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4032—4037 வரையிலான எண்களிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவைகளின் குறிப்புக்களைக் கண்டுகொள்க.

R. No. 3120.

ஸ்ரீரங்கம் கோவில் சிலாசாசனங்கள்.

ŚRĪRAṄGAM KŌVIL ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ.

Pages 43. Extent, 900 granthas.

Begins on page 390 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete—Printed.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4038.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4038–ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3121.

சோழீசுவர சுவாமி தேவஸ்தான சிலாசாசனம்.

SŌḺĪŚUVARA SVĀMI DĒVASTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Page one only. Extent, 15 granthas.

Begins on page 434 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete—Printed.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4039 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4039-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3122.

விஜயமங்கலம் மிட்டா ஜைன கோவில் சிலாசாசன நகல்.

VIJAYAMAṄKALAM MIṬṬĀ JAINA KŌVIL ŚILĀŚĀSANA NAKAL.

Page one only. Extent, 15 granthas.

Begins on page 435 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4040 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4040–ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3123.

விஜயமங்கலம் மிட்டா பெருமாள் கோவில் சிலாசாசனம்.

VIJAYA MAṄKALAM MIṬṬĀ PERUMĀḶ KŌVILŚILĀ ŚĀSANAM.

Page one only. Extent, 15 granthas.

Begins on page 436 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4041.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4041-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3124.

கத்தாங்கண்ணி கிராம தேவஸ்தான சிலாசாசனம்.

KATTĀṄKAṆṆI KIRĀMA DĒVASTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Page 1, Extent, 10 granthas.

Begins on page 437 of the manuscript described under R. No. 4012.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4042 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4042-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3125.

ஈரோடு தொண்டீசுவர சுவாமி தேவஸ்தான சிலாசாசனம்.

ĪRŌḌU TOṆḌĪŚVARA SVĀMI DĒVASTHĀNAŚILĀŚĀSANAM.

Page 2. Extent, 25 granthas.

Begins on page 438 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. Nos. 4043–4044.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டில் காட்டலாக்கு, 4043–4044 ஆகிய எண்களின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதையே இங்கு பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க.

R. No. 3126.

அனுபவ சாசன சமாசாரம்.

ANUBHAVA ŚĀSANA SAMĀCĀRAM.

Pages 1½. Extent, 20 granthas.

Begins on page 441 of the manuscript described under R No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4045 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4045-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3127.

அரசநல்லூர் மிட்டா பெருமாள் கோவில் சாசனம்.

ARAŚANALLŪR MIṬṬĀ PERUMĀḶ KŌVIL ŚĀSANAM.

Page one only, Extent, 10 granthas.

Begins on page 443 of the manuscript described under R. No. 3022. Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4046 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4046-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 3128.

அரசநல்லூர் மிட்டா புற்றிடங்கொண்டீசுவரர் கோவில் சாசனம்.

ARAŚANALLŪR MIṬṬĀ PURRIḌAṄKOṆḌĪŚVARAR KŌVIL ŚĀSANAM.

Page one only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 443 of the manuscript described under R. No. 3022. Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4046.

(கு-பு.)—
இதுவும் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4046-ஆம் எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3129.

பெரியபாளையம் பெருமாள் கோவில் சிலாசாசனம்.
PERIYAPĀḶAIYAM PERUMĀḶ KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM.

Pages 2. Extent, 25 granthas.

Begins on page 444 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4047 ante.

(கு-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4047-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3130.

அலகுமலை மிட்டா மசகூர் கைலாசநாதர் கோவில் சாசனம்.
ALAKUMALAI MIṬṬĀ MACAKŪR KAILĀSANĀTAR KŌVIL ŚĀSANAM

Page one only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 447 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4048 ante.

(கு-பு.)—
இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4048-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3131.

கிறற்று கிராம தேவஸ்தான சிலாசாசனம்.
KIṞAṞṞU KIRĀMA DĒVAŚTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Page one only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 448 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4049 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4040-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3132.

காங்கேயம் அகத்தீசுவர சுவாமி தேவஸ்தான சிலாசாசனம்.

KAṄKĒYAM AKATTĪSUVARASUVĀMI DĒVASTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Pages 1½. Extent, 15 granthas.

Begins on page 449 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4050.

(கு-பு.)—

இந்நூல், 4050 என்ற எண்ணுள்ள, டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கில் வந்துள்ளதை பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3133.

கஞ்சசன்னி மிட்டா தேவஸ்தான சிலாசாசனம்.

KAÑCACANNI MIṬṬĀ DĒVASTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Page one only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 451 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4051 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4051-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதையே பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3134.

வரதநல்லூர் சிலாசாசனம்.

VARADANALLŪR ŚILĀŚĀSANAM.

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 452 of the manuscript described under R. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under R. No. 52.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4052-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3135—3137.

ஈரோடு தொண்டீசுவரசுவாமி கோவில் சாசனங்கள்.

IRŌḌU TOṆḌĪŚUVARAŚUVĀMI KŌVIL SĀSANAṄKAḶ.

Pages 3. Extent, 30 granthas.

Begins on page 454 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4053 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4053-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3138.

பட்டாலி கிராமம் பால்வண்ணேசுவர சுவாமி தேவஸ்தான சிலாசாசனம்.

PAṬṬĀLI KIRĀMAM PĀLVAṆṆĒŚUVARA SUVĀMI DĒVAŚTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Pages 4½. Extent, 60 granthas.

Begins on page 457 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4054 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4054-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3139.

ஒருச்சேரி சிலாசாசனப் பிரதி.

ORUCCĒRI ŚILĀŚĀSANAP PIRATI.

Page one only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 461 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4055 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4055-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3140.

கனகசபை முன்மண்டபத்து சிலாசாசனம்.

KANAKASABHAI MUNMAṆḌAPATTU ŚILĀŚĀSANAM:

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 462 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4056 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4056-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3141.

கடத்தூர் அருணேச்வர சுவாமி தேவஸ்தான சிலாசாசனம்.

KAṬATTŪR ARUṆĪŚVARA ŚUVĀMI DĒVAŚTHĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Pages 4. Extent, 50 granthas.

Begins on page 464 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 4057.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4057-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3142.

குமார வயலூர் தேவஸ்தான பட்டய நகல்.

KUMĀRA VAYALŪR DĒVASTHĀNA PAṬṬAYA NAKAL.

Page one only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 468 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4058 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4058-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3143.

வல்லத்துக்கோட்டை சோழீசுவரன் கோவில் சிலாசாசனம்.

VALLATTUKKŌṬṬAI SŌḺĪŚUVARAN KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM.

Pages 10. Extent, 100 granthas.

Last 2 pages are blank.

Begins on page 469 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4059 ante.

(கு பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4059-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3144.

தஞ்சாவூர் ராஜ்ய சாசனங்கள்.

TAÑCĀVŪR RĀJYA ŚĀSANAṄKAḶ.

Pages 2. Extent, 10 granthas.

Begins on page 478 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4059.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள, 4059-ஆம் எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. இது ஒரு சாசன அட்டவணையாகும்.

R. No. 3145.

சத்திரப்பட்டி சுப்பிரமணிய குருக்களிடத்திலுள்ள சாசன நகலுக்கு நகல்.

CATTIRAPPAṬṬI SUBRAMAṆIYA KURUKKAḶIḌATTILUḶḶA ŚĀSANA NAKALUKKU NAKAL

Pages 2. Extent, 20 granthas.

Begins on page 479 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D.No. 4060.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4060-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3146.

ஆயக்குடி அகோபிலப் பெருமாள் கோவில் சிலாசாசனம்.

ĀYAKKUḌI AKŌBILAP PERUMĀḶ KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM.

Pages 1½. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 480 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4061 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4061-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3147.

பழையக்குடி பரமேசுவர பட்டர் தாமிர சாசன நகல்.

PAḶAIYAKKUḌI PARAMĒŚUVARA BHAṬṬAR TĀMIRA ŚĀSANAM

Pages 3. Extent, 30 granthas

Begins on page 482 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4061 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 4061- ஆம் எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3148.

வாலசமுத்திரம் செக்காடும் பாறை சிலாசாசன நகல்.
VĀLASAMUDDIRAM CEKKĀḌUM PĀṚAI ŚILĀŚĀSANAM.

Page one only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 485 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4061 ante.

(கு பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4061-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3149—3156.

வெங்கடராம ஐயரிடமிருக்கும் சாசன நகல்கள்.
VEṄKAṬARĀMA AIYARIḌAMIRUKKUM ŚĀSANA NAKALKAḶ.

Pages 14. Extent, 200 granthas.

Begins on page 486 of the manuscript described under R. No. 3022.

The last (498 and 499) 2 pages are blank.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. Nos. 4061 –4062 ante.

(கு-பு.)—

இதில் எட்டு சாசன நகல்கள் உள்ளன. இவையனைத்தும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 4061, 4062 ஆகிய இரு எண்களிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்தவைகளாகும். இறுதியில்,498, 499 ஆகிய இரண்டு பக்கங்களும் எழுதாமல விடப்பட்டுள்ளன. அது, மூலப் பிரதியில, பஞ்சபாண்டவர்களைப் பற்றிக் கூறுவதான, வட்டெழுத்திலுள்ள பகுதியாகும். ஆதலின் எழுதாமல் விடப்பட்டுள்ளது போலும். பிற அவைகளின் குறிப்புக்களைக் கண்டுகொள்க.

R. No. 3157.

கீரனூர் சிலாசாசனங்கள்.
KĪRANŪR ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ.

Pages 9. Extent, 120 granthas.

Begins on page 500 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 4061.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 4063-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3158.

விஜய வேங்கடபதி சாசனப் பட்டயம்.

VIJAYA VEṄKAṬAPATI ŚĀSANAP PAṬṬAYAM.

Pages 22. Extent, 300 granthas.

Begins on page 508 of the manuscript described under R. No. 3022.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. Nos. 4064—4065 ante :

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 4064-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். இதில் 4065-ஆம் எண்ணிலுள்ள ஆரணி குருவப்ப நாயகர் வமிசாவளி என்ற சாசனமும் சேர்த்து எழுதப்பட்டுள்ளதால், அதுவும் பிரதி செய்து இதனுடனேயே வைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே இரண்டையும் கண்டு கொள்க. அவைகளின் குறிப்புக்களையும் காண்க.

R. Nos. 3159—3180 (one codex).

Paper 12½ × 10 inches, pages, 1—720, Lines, 24 on a page, Tamil, Good, New. Extent, 8,700 granthas.

(Restored in 1951-52 from a Mek. Big Restored Vol. I., No. 371.)

R. No. 3159.

யுகப் பிரளையம் கைபீது

YUGAP PIRAḶAIYAM KAIPĪDU.

Pages 1—11. Extent, 60 granthas.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3795.

Same work as that described under D. No. 3141 and R. No. 1551.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3795-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டது. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3141-ஆம் எண்ணிலும், மூலநாடகக் காட்டலாக்கு 1551-ஆம் எண்ணிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க. இதில் முற்றும் உளது.

R. No. 3160.

ஜைன மார்க்கத்தில் விரோதித்து ராஜநீதி பண்ணினவன் வயணம்.

JAINA MĀRKKATTIL VIRŌDITTU RĀJANĪTI PAṆṆIṆAVAṈ VAYAṆAM.

Pages 12—16. Extent, 60 granthas.

Begins on page 12 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D.No.3796.

Same work as that described under R. No. 1548.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3796ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டது. மூவருடக் காட்டலாக்கு 1548-ம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3161.

சாங்கிய முதலாகிய மதங்களின் உற்பத்தி வரலாறு.

SĀṄKIYA MUDALĀKIYA MATAṄKAḶIN UṞPATTI VARALĀṞU.

Pages 17—21. Extent, 50 granthas.

Begins on page 17 of the manuscript described under R. 3159.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 3797.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3797-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3162.

யதி தரும சிராவக தருமலக்ஷணம்.

YATI DHARUMA ŚIRĀVAKA DHARUMA LAKṢAṆAM.

Pages 22—29. Extent, 84 granthas.

Begins on page 22 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. Nos. 3798—3799.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்க்ரிப்டிவ் காட்டலாக்கு. 3798; 3799 ஆகிய எண்களி லிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. முற்றுமுளது.

R. No. 3163.

சைனக் குடிகள் மனு.
JAINA-K-KUDIKAL MANU.

Pages 30—38. Extent, 84 granthas.

Begins on page 30 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. Nos. 3800—3801.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்க்ரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3800, 3801 ஆகிய இரண்டு நூல்களிலிருந்து, பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க.

R. No. 3164.

பொன்பத்திக் கிராமண் கைபீது.
PONPATTI-K-KIRAMAN KAIPIDU.

Pages 39—44. Extent, 70 granthas.

Begins on page 39 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3802.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்க்ரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3802-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து, முற்றுமுளது.

R. No. 3165.

ஆற்காடு அழகிய சேனன் அஞ்சாத கவுண்டன் கைபீது.
ARKADU-ALAKIYA SENAN AÑCATA KAVUNDAN-KAIPIDU.

Pages 45—49, Extent, 60 granthas.

Begins on Page 45 of the manuscript described under R. No. 3759.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3803.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்ட்ருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3803-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பெற்றதாகும்.

R. No. 3166.

ஆரணி தாலுகா பூண்டி ஜினலய ஸ்தல புராணம்

ĀRAṆI TĀLUKĀ PŪṆḌI GINĀLAYA TALAPURĀṆAM.

Pages 50—58, Extent, 160 granthas.

Begins on page 50 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3804.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்ட்ருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3804-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 3167.

கள்ளப் புலியூர் வெள்ளைக்கல் மேட்டு கைபீது,

KAḶḶAPPULIYŪR VEḶḶAIKKAL MĒṬṬU KAIPĪDU.

Page 59—60. Extent, 75 granthas.

Begins on Page 59 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 3805.

(கு.பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3805-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3168.

வயலூர் ஆதி நாராயண சம்புவராயருடைய விசேஷித்த கைபீது.

VAYALŪR-ĀDINĀRĀYAṆA SAMBUVARĀYARUḌAIYA VIŠĒṢITTA KAIPĪDU

Pages 61—63. Extent, 40 granthas.

Begins on pages 61 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3806.

(கு·பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3806-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3169.

துறகல் ஜினாலய சிலாசாசனம்

TUṚAKAL JINĀLAYA ŚILĀŚĀSANAM.

Page 65 only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 65 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3807.

(கு·பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3807-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3170.

அப்பாவினுடைய கவனிப்பு.

APPĀVINUḌAIYA KAVANIPPU.

Page 66 only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 66 of the manuscript described under R No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3807.

(கு·பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3807-ஆம் எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்தது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3171.

அருங்குன்றம்—அரகிரிபருவதத்தின் கைபீது.

ARUṄKUNṞAM - ARAKIRI PARUVATATTIN KAIPĪDU.

Pages 67—71, Extent 60 granthas.

Begins on Page 67 of the manuscript described under R. No.3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3808.

(கு·பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3808-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3172.

வேலூர் துலுக்கப் பிரபுக்கள் வமிசாவளி.

VELŪR - TULUKKAPPIRAPUKKAḶ VAMIŚĀVAḶI.

Pages 72—77. Extent, 70 granthas.

Begins on Page 72 of the manuscript decribed under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3809.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3809-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்தது.

R. No. 3173.

திருப்பணாக்காட்டுத் தேவஸ்தானக் கைபீது.

TIRUPPANĀN KĀṬṬUT DĒVASTHĀNAK KAIPĪDU.

Pages 73—8 , Extent. 90 granthas.

Begins on Page 73 of the manuscript decribed under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3810.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3810-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்தது. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3174.

நோக்கர் சாதியினர் கைபீது.

NŌKKAR JĀTIYINAR KAIPĪDU.

Pages 85—87. Extent, 25 granthas.

Begins on Page 85 of the manuscript decribed under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3811.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3811-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்தது ஆகும்.

R. No. 3175.

தொண்டைமான் யுத்த சரித்திரம்.

TOṆḌAIMĀN YUTTA CARITTIRAM.

Pages 88—100, Extent, 150 granthas.

Begins on Page 88 of the manuscript decribed under R. No. 3812.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3812.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3812-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்தது ஆகும்.

R. No. 3176.

ஆற்காட்டுப் பூர்விக சரித்திரம்.

ĀṞKĀṬṬUP PŪRVĪKA CARITTIRAM.

Pages 101—109, Extent, 110 granthas.

Begins on page 101 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3813.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3813-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3177.

அழிபடை தாங்கிக் கோட்டை பௌத்த ராசாக்கள் சரித்திரம்.

AḺIPAḌAI TĀṄKIK KŌṬṬAI PAUTTA RĀJĀKKAḶ CARITTIRAM.

Pages 110—120, Extent, 126 granthas.

Begins on page 110 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3814.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3814-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும்.

R. No. 3178.

ஜைன சம்ஹார சரித்திரம்.

JAINA SAMHĀRA CARITTIRAM.

Pages 121—140, Extent, 250 granthas.

Begins on page 121 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3815.

(கு பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3815-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். முற்றுமுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3179.

தாய்மான் நள்ளிச் சோழன் கைபீது.

TĀYMĀN NAḶḶICCOḶAN KAIPĪDU.

Pages 141—147. Extent, 81 granthas.

Begins on page 141 of the manuscript described under R. No. 3158.

Complete.

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3816.

(கு பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3816-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3180.

கர்நாடக ராசாக்கள் சரித்திரம்.

KARNĀṬAKA RĀJĀKKAḶ CARITTIRAM.

Pages 148—7?9, Extent, 7,?00 granthas.

Begins on page 148 of the manuscript described under R. No. 3159.

Complete—Printed

Restored in 1951-52 from a manuscript described under D. No. 3817.

(கு பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3817-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்தது ஆகும். இது, இந்நூல் நிலையத்தில் அச்சாகியுள்ளது.

R. No 3181.

நிமித்த சூடாமணி அல்லது ஆரூட சாத்திரம்

NIMITTA CŪḌĀMAṆI OR ĀRŪḌA ŚĀTTIRAM.

Paper, 12×9¾ inches, Foll 1—16, Lines 24 on a Page, Tamil. Good. New. Extent, 400 granthas.

Complete.

Transcribed from a manuscript not belonging to this library useful for those interested in omens and astrology.

Beginning:

ஆரூட சாத்திரம்

இந்த நிமித்த சூடாமணியை எண்பத்தொன்றும் குறைவின்றிச் சூத்திரம் சாத்தி, யாட்சி தோறும் பூசித்துத தூப தீபங்காட்டி சந்தனபுட் பஞ் சாத்தி மற்றை நாள் சூ. யிருட்சி காலமேனி நிலமெழுகிப பிள்ளையாரை யெழுதிவைத்துத் திருவிளக்கேற்றிப் பாக்கு, வெற்றிலே, தேங்காய், பழம் முதலானவை * * * * * * * *

End:

இவளைக் கொல்லுவார்களோ கொல்லார்களோ?

இவளை ஒருக்காலும் கொல்லார்கள். இவ்விடத்தில் சிறிது களவு உண்டு. இவள் ஒரு நாளும் கூடாள். இந்தப்பிள்ளையைத் தைத்துக் கொள்ளப் பிணக்காம். இந்த இல்லங்கட்டப் பலவும், இந்தப் பெண் கொள்ளப் பாக்கியமில்லே. இந்த அதிகாரம் மாதப்பிழைப்பு. இந்த ஆசனம் கொடுத்துக் காரியம் டலத்தால் நிற்கும்.

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், நிமித்த சூடாமணி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. ஏதோ, இந்நூல் மூலம் அல்லாத ஓர் பிரதியிலிருந்து இது எழுதிவைக்கப் படடுள்ளது. நிமித்தம் பாாப்பவர்கட்கு இது மிக நன்று.

R. Nos. 3182—3183 (one volume)

Paper 13¼ × 10 inches. Foll. 1—33. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1700 granthas.

R. No. 3182.

மநுவிக்ஞானேசுவரம்.

MANUVIJÑĀNĒŚUVARAM.

Pages 1—18. Extent, 900 granthas.

Complete.

Transcribed in 1951—52 from a manuscript of Maduraittamil c-cangam.

This is a translation from the Sanskrit work on politics. The original palm leaf from which this was transcribed must have been very injured as there are many gaps in this palm leaf. Sankaramūrtti Dēśikar is the author.

Beginning :

மநுவிக்ஞானேசுரமென்று நாமஞ்சார்த்தி விவகாரங்களை அநேக விதமாக வடமொழியார் சொல்லியிருந்த . . . .

. . . . .

விருத்தபுரமென்றுந் திருநெல்வேலி யென்றும் . . . . . .
தலத்தில் சந்திலிநாயகன் சந்நிதியில் . . . . . .
காந்திமதி வல்லப சேசிய குமாரன் வெங்கிடகுருநாத சோசியர்
பிறங்கவுரைத்த . . . ஸ்ரீ திருநெல்வேலி பதியில் வழுதின் பெருமாள்
பிள்ளையவர்கள் குமாரர் சங்கரமூர்த்தி தேசிகர் தென்மொழியான
தமிழில் செய்த மநுவிக்ஞானேசுரம். . . . .

. . . . . .

விவகாரத்தை யறியாமல் நடக்கலாகாது. ஆனதால் நித்தியம் ராசா பெரியோர்களைக்கூட வைத்துக்கொண்டு விவகாரத்தை விசாரிக்க வேண்டும். ஓர் ராசா தாமசாத்திரத்தின் வழி நடவாத புத்தியும் கோபமும் ஆசையும் பொறுமையும் (மை) குறைந்தவனாகவும் இருக்கவேண்டும்.

End:

இப்படி செய்யாதபோனால் இராசாவுக்குத் தோஷமும் மழையும் பெய்யாது. இப்படி வரன்முறை செய்து செய்வித்தால் அந்த இராசாவுக்குப் புகழும் புண்ணியமும் உண்டாகும். திங்கள் மும்மாரியும் பெய்யும்.

தண்டிக்கிற லட்சணம் முற்றும். ஆக மநுவிக்ஞான உரை முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், மநுவிக்ஞானேசுவரம் எனவும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. தாம்பிரதி ஓலைகள் சிதிலமாக இருந்ததால், இதில அவ்விடத்தெல்லாம் புள்ளிகள் வைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் சங்கரமூர்த்தி தேசிகராவர். இவர் வடமொழியிலிருந்து இதனைத் தமிழ் மொழியில் ஆக்கியருளினர் என முதல் பக்கத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதன் முழுப்பக்கம் எவ்வளவு என்று அறியக்கூடவில்லை இதில் தண்டிக்கிற லட்சணம் வரையில் உள்ளது. இறுதி இரண்டு பக்கங்கள் வெறுமையாயுள.

R. No 3183

குருசம்பிரதாயம்.

GURU SAMPIRADĀYAM.

Pages 183—336, Extent 80 granthas.

Begins on page 183 of the manuscript decribed under R. No. 3182.

Complete.

Transcribed in 1951—52 from a manuscript of Madurai-T-Tamil c-cangam.

The author seems to be one named Nilakanta Svāmiyār. There are some similar works of different authors.

Beginning :

காப்பு :

வேக மாய்நெறி சேரும் வினைகளும்
தாக போகம் விடாத தொடர்ச்சியும்
மோக வாரியி னொரு துன்பமும்
போக யானை முகத்தனைப் போற்றுவாம்.

விசுவாமித்திரரும் வசிட்டமாமுனியும் நம்மை பிறவிக்கு வாராமல் ரட்சிக்கவேண்டி ஞானமென்கின்ற பாதாரவிந்தத்தை தமக்கு நீலகண்ட சுவாமியார் அனுக்கிரகம் பண்ணின குருசம்பிரதாயம். தத்தோம் சிவவாக்கியம். அந்தத்தோம் சிவவாக்கியத்துக்கு பிரமிருக்கு (எசுரு) சாமம். அதர்வணம் என்கின்ற நான்கு வேதமுமிரண்டு பிரகாரமாக இருக்கும். அதெப்படியென்றால் அற்பச்சுருதி வாக்கிய மென்றும் பிரபலச் சுருதி வாக்கியமென்றும்.

End :—

அதுவே வஸ்துவொன்றுமொன்று தத்தோம் சிவவாக்கியம் நீலகண்ட சுவாமியாரெனக்கு ரெட்சித்தாரென்று விசுவாமித்திரரும் வசிட்ட மாமுனியும் என்னைப் பிறவிக்கு வாராமல் ரெட்சித்தார்கள்.

குருசம்பிரதாயம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், குருசம்பிரதாயம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது "நீலகண்ட சுவாமியார் அனுக்கிரகம் பண்ணின குருசம்பிரதாயம்" என்று முதல் பக்கத்திற் காணப்படுவதால், இதனை நீலகண்டசாமியார் தமிழ் மொழியில் செய்திருக்கலாம் என்று ஊகிக்க இடமுண்டு. இந்நூல்போல், பிற ஆசிரியர்கள் செய்தவைகளும் உள்ளன.

R. No. 3184.

குறுக்கைப் புராணம்.

KURUKKAIP PURĀṆAM.

Paper 12¾ × 10 inches. Foll. —86. Lines, 24 on a page. Tamil, good; New, Extent, 2,200 granthas.

Complete

By—Tirisirapuram Mīnātci Sundaram pillai.

Transcribed in 1951—52 from a manuscript of Madurai tamil-cangam.

This is a stalapurāṇa speaking the glories of the God and Goddess of Kuṟukkai. The author is the wellknown poet of the nineteenth century. He has composed innumerable Stalapurāṇās and prabandhās. His disciples like Mr. U. V. Swaminātha Iyer flourished as the two sons of Tamilnad. This work has been published.

Beginning :

பாயிரம்.

நீர்கொண்ட மழைதவழு மால்வரைச்
சாறற்ஹணைப் புனைத்துநீபத் தொண்பூந்
தார்கொண்ட பன்னிருதோட் டம்பியார்
பொருங்காத றணிப்பே னன்பர்க்
கோர்கொண்ட தன்னுறுப் பொன்றிரண்
டிரண்டுமூன்று மூனறி ரண்டிரண்டு
பார்கொண்ட நான்காகத் தொன்றாக
வருகுஞ்சரத் தைப்பரவி வாழவாம்.

யோகீசர்

பூமேவு நறுங்கமலத் திருமுனியுந்
தருமுனியும் புழைக்கைத் தானத்
தாமேவு கடார்க்களிறு கரத்தவனும்
பூத்தவனும் ஆயி ஞனுந்
தூமேவு மகவானும் புகவானும்
பிரவும நள் சாந்து நல்கி
மாமேவு குறுக்கையமா வீரட்டேசுரா
மலர்த்தாள் வணங்கி வாழ்வாம். (1)

ஞானம்பிகை.

புற்று மொருகழை குழைத்தோர் கணைத்தொடுத்
தானுடல் பொடித்த பரமயோகி
சற்று வணங்கா தமுடி நனிவணங்கி
கவ்வனசாபஞ்சாம் போற்போமோ
முற்று மிவைகா ரணமாதலி னழியாவெனக்
கரும்பு மூரி வில்லு
மொற்று மதுமலர்க் கணையுங் கொண்டருள்
ஞானம்பிகை தாளிறைஞ்சி வாழ்வோம். (2)

* * * *

* * * *

(வேறு)

பூமலியு மணிகொழிக்கும் பொன்னிசூழ்
குறுக்கைநகர் பொலியோ கீசர்
தேமலியுஞ் சரிதம்வட மொழியிலிருந்த
தைத்தமிழிற் றெளியச் செய்தான்.
காமலியுந் திரிசிரா மலையுதித்துப்
பிரமதமாங் கருணை யெட்டி
மாமலியு மேவுசதிர் மீனாட்சி
சுந்தர நாவலன் மிக்கோனே. (31)

பாயிரம் முற்றிற்று.

திருநாட்டுப்படலம்.

வணங்கு மாய றுதியர் வெடடன வழங்கி
யிணங்கு ஞான நாயகியோடு மெங்கள் யோகீசன்
அணங்குதீர தலமா தருகுறுக்கை முனைவி
றுணங்கு முத்தலந் தழுவுசோ ணாட்டணி யுரைப்பாம். (1)

குலவு ஞாலமுற் றெரம்பு வானிகழ் பெருங்கொண்மூ
நிலவு மாமதிற் குறுக்கை நாயகன் றிருநீறு
கலவு மேனியோர் பாதியின விளாத்தெழீஇக் கதிர்க
ளுலவு வான்வழிக் கொண்டு சென்றிருங் கடலுறறு. (2)

End :

நிறைதரு சைவம் பொலிக வைதீக
மோங்குக முதிலு நீடுழி வாழ்க
நிறைமலியுங் குழ றிரு ஞானம் பிகைதன்
பிறங்கு மருண்நலந தழைகக
மிறையரிய குறுக்கைநகர் செழிக்க
யோகீச ரெனும்வீரட் டேசுரர்
மறைபரவு மணிமன்று ணடநவிலுங்
குஞ்சிதத்தாள் வாழ்க மாதோ. (26)

முற்றியது.

ஆகப்படலம் 21-க்கு, பாயிரம் உள்படத்திருவிருத்தம் 733.

குறுக்கைப் புராணம் முற்றியது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு பு.)—

இந்நூல், குறுக்கைப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. திருக்குறுக்கைத் தலத்தில் எழுந்தருளிய வீரட்டேசுரருடையதும் ஞானம்பிகை யுடையதுமான சிறப்புக்களை எடுத்துக்கூறி, அத் தலத்தின் பெருமையை விளக்குவது. தலபுராணங்களில் இதுவுமொன்று. பாயிரத்தின் இறுதிப் பாடடால், திரிசிரபுரம்—மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் இதனைப் பாடியதாக அறிய முடிகிறது. நன்றாக வு து இவ்வாசிரியர் கவிதா வல்லமை உள்ளவர் என்பது பிரசித்தம். இவர் நிறைந்த நூல்களைப் பாடியுள்ளார். இவர்

பாடிய நூற்றொருகுதிக்கு, மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை பிரபந்தத் திரட்டு என்று பெயர். இது தவிர, புராணங்கள் பலப்பல பாடியுள்ளார். இந்தப் புராணம், துன்மதி வருஷம் தருமபுர ஆதீனத் தலைவர் ஸ்ரீ சச்சிதானந்த தேசிகர் விரும்பியதற்கு இணங்கப் பாடப்பட்டது. இத்தலத்திற்கு, அர்தவேனம். யோகீசபுரம், ஞானம்பிகாபுரம். காமதகனபுரம், கம்பபுரம் என்ற வேறு பெயர்களும் உண்டு. இப் புராணம் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3185.

ஸப்தரிஷிநாடி—மிதுன லக்கினம்.

SAPTARIṢI NĀḌI—MITUNALAKKINAM

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—482. Lines. 24 on a page. Tamil. good, New. Extent, 10,000 granthas.

Seems to be Complete. Printed—only 109 Jātakankaḷ.

Restored in 1951—52 from a manuscript described under R. No.305 Vol. III.

Third part of Saptariṣināḍi published with commentaries by this library. There are only 109 horoscopes. Nothing is known of the author.

Beginning :

ஜாதகம் 1.

பொன்சாடி குரவன் மாதை
புகர்புதன மேரு வாக
சந்திரன் ராகு நந்தி
தபனனுட கேது தோளில்
முந்திசேய் துாகக தாக
உதித்தது வீணை யாக
இந்தவாறு கிரகம் நின்றால்
இயம்புவீர் பலனைத் தானே. (1)

* * * * *

* * * * *

End :

அன்னையின் தந்தை ஆதி
ஆஸ்திகள யாவும் நேரும்
மன்னர்கள் நேச மெய்தும்
வடதிக்கு அரசன் போல
இன்னவன் வாழ்வா னுகும்
இறங்குநாள பணிபின் தன்னில்
ஒன்றுண்டும திக்க ளைந்தும்
உரைத்தனம் பூர்வ பாகம். 46.

109-சாதகம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சப்தரிஷிநாடி என்னும் நூலின் மூன்ருவது பாகமாகிய மிதுன லக்கினத்தைப் பற்றிய சாதகங்களைக் கூறுவது. இது, இந்நூல் நிலையத்தில் உரையுடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. 109 சாதகங்களே இதில் உள்ளன. பிற அறியக்கூடவில்லை. ஆசிரியர் பெயர், ஊர் முதலியனவும் அறியப்படவில்லை.

R. No. 3186.

விளத்தொட்டிப் புராணம்.

VIḶATTOṬṬIP PURĀṆAM,

Foll. 87—122. Extent 700 granthas.

Complete.

Begins on Fol. 87(a) of the manuscript described under R. No. 3184 ante.

By—Tiricirapuram Mīnāṭcisundaram Piḷḷai.

Transcribed in 1951-52 from (a) manuscript of Madurai-T-Tamil-C-Caṅkam. This is a Stalapurāṇā by the great poet Mahāvidvān Mīnāṭci Sundaram Piḷḷai. It speaks of the glories of the presiding Dieties of Viḷattoṭṭi. Toṭṭi is the corrupted form of Toṭṭil (cradle) in which Lord Muruga was put in and cradled in that village.

Beginning :

பாயிரம்.

பூமேவு முத்தொழில்செய் மூவருக்கு
மொருமூல புருடன் ருனென்
ருமேவு நிலமுணர விருசெவிக
ளொருதுதிக்கை யகத்தே யன்ருர்
தாமேவு பொலிவின்வரும் படியுதவி
யருள்சுரந்து தழையு மூர்த்தி
நாமேவு டாலத்துக் காத்தபிரான்
றிருவடிக ளையந்து வாழ்வார்.

சீர்பூத்த விஞ்ஞானக் கிரியை
நீங்காமை தெரித்தா லென்னப்
பார்பூத்த மூவிலைவில் வாரணியத்
தினிதமர்ந்து பரவிப் போற்றுந்
தார்பூத்த புயத்தயன் மாலாதி
யருக்கருள் சுரந்துதழை யாருற்குங்
கார்பூத்த மணிமிடற்றுப் பிரமபுர
புரீசேரை நாளுங் கருதிவாழ்வாம். (1)

தண்ணிய வானவர் புழும் பெருமானூர்
விளாத் தொட்டித் தலபுராண
நண்ணியவன் புகழ்ந்திரும் கலைகா சைவ
வேளாளர் நயந்து கேட்க
கண்ணியவான் றமிழாற் செய்தான்
றிரிசிரா மலையிற் களித்துவாழும்
புண்ணியவான் மீனாட்சிசுந் தரநாவ
லவணியிற் புலவ ரேறே. (21)

பாயிரம் முற்றும்.

நாட்டுப் படலம்.

சிவபிரா னடனம் செய்யும்
சிதம்பர தலமுன் னாகத்
தவலருங் கீர்த்தி சான்ற
தலம்பல தன்னுட் கொண்டு
பவவினை யெவர்க்கு மாயத்
துய்யா கதியெழுதி னுய்த்துப்
புவனமுற் றேத்த வேங்கிப்
பொலிவது சோழ நாடு. (1)

End:

இதுபுகல் சூதமுனி இருசரணப் பதும
மதுமலர் நைமிசத்து வாழுமுனி வரர்போற்றி
முதுபுக ழிதுகேட்டு முத்தர்களா யினமற்
றெதுகுறை யெமக்கென்றே யிவர்பெருங் களிப்புற்றார். (16)

ஈசான தீர்த்தப்படலம் முற்றும்.

ஆகப்படலம் 15க்கு பாயிரம் உள்படத் திருவிருத்தம் 351.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், விளத்தொட்டிப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. திரிசிரபுரம்—மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் பாடியிருக்கிறார்கள். வில்வாரண்யம் என்றும் விளத்தொட்டிக்கு வேறு பெயர் உண்டு. இத்தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் சாமி பெயர் பிரமபுரீசர் என்றும் அம்பிகையின் பெயர் கரும்பிரதநாயகி என்றும் தெரிகிறது. தொட்டில் என்பது தொட்டியென வழங்கலாயிற்று முருகக்கடவுளை தொட்டிலில் இட்டு வளர்த்தமையால் இவ்வூர்க்கு இப்பெயர் வந்துள்ளது.

R. Nos. 3187—3189 (one bundle)

Paper 12¾ × 10 inches, Foll. 1—198 Lines 24 on a page, Tamil, good, New. Extent, 2,500 granthas.

Transcribed in 1951-52 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore, South Arcot District.

R. No. 3137.

திருவொற்றியூர் சுவாமி பேரில் தோத்திரம்.
TIRUVOṞṞIYŪR SVĀMI PĒRIL TŌTTIRAM

Foll. 1—9, Extent, 100 granthas.
Complete.

By Ambalavāṇa (Dīkṣitar) Svāmikaḷ—Prayer songs on the Lord of Tiruvoṟṟiyur. These make a good reading.

Beginning:

தோத்திரம்.

உலகெவையு நினைவினருள் வேதாவு மவ்வண
மொழிநூல கெதும்புரக்கு
மொப்பிலரியும் விண பறந் திடந்தும் பூவை
யுண்மையறி வரியசுடரே
யெலையில் புக ழாநடவ் விருவரிரு பாலுமுற்
றிலகிடொரு திருவுருவனே
யிணையில்கணை யாகவும் பலிகொள்பொற் கிண்ணமா
யேதிலவிண் டுவுமயன்
றலையுமங் கயிறரித் தநடேவ தேவனே
சதுமறைக டுதிசெயநடஞ்
சதுமுக னமைந்தழுங் கண்டுள களிகூறமித
தண்ணருளின் முழுதுமானே
திருத்தல மொத்தெதிலு நிகரற்றதரும பிரமமே
செல்விசுந் தரிபாகனே
தெளிசுத்த மாதவர்கள் பெறுமுத்தி யேயரிய
திருவொற்றி யூரிறைவனே. (1)

End:

விரிவுற்ற பூதலமு முயர்வுற்ற கோவிலுறை
மிகுவட்ட பேரருளினை
வினவுறறி டாதொழி முலமிக்க முளருள்செய்
மிகுசுத்த மாபனே
பருவாக் கெணுதுயர்க ளொழிவித்து மோதரிய
பரமுத்தி யேயருளிட
பணுமொப்பி லாதவரு ளூறவுற்ற வாறுமுக
பானத்த மீதுதையமா
யொருசிற் சபாவிறைவர் பெயர்பெற்ற மாமுனிவ
ருரைமொப்பி லாததுதிபி
ணுணாவுற்ற சீதநிலை பிரிவுற்றி லாதடி
யருள்முற்ற மாகுரவனே
திருவொற்றி யூரிறைவ திருவொற்றி யூரிறைவ
திருவொற்றி யூரிறைவனே. (21)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், திருவொற்றியூர் இறைவன் மீது தோத்திர ரூபமாக வமைந்துள்ளது. அம்பலவாண சுவாமிகள் பாடியதாக இறுதி ஏட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது. நன்றாக உள்ளது.

R. No. 3188.

ஸ்ரீ கைலாய பரம்பரை விளக்கம்.

ŚRĪ KAILĀYA PARAMPARAI VIḶAKKAM.

Foll. 10—100, Extent, 1,200 granthas.

Begins on fol. 10 (a) of the manuscript described under R. No. 3187.

Complete.

It is a prose rendering of Śiva gurulīla. From this we come know many details of the Vīraśaiva mutt and of the lineants of Srī Gugainamaśivāyar the founder of this School.

Beginning :

ஸ்ரீமத் கையிலாச பாரம்பரிய விளக்கம்.

திருநாவுக் கரையர்முத லுரைகோவிற் குயர்கடவுள்
பெரியானைக் கணபதியி னிருதாளைப் பணிகுவனே.

ஞானமூர்த்திப் பிள்ளையார் திருவடிகள் வாழ்க.

ஸ்ரீமத் சச்சிதானந்த நித்ய பரிபூரண வகண்ட நிரேது கிருபா காருண்ய சொரூபரென்னும் கைலசபதியாகிய பரமேசுரனது திருமுகங்களிலே ஈசான முகத்தில் உத்பவமான வல்லமாப்பிரபு தேவாசாரிய சுவாமிகள் திருவருளேர்க்கந் திருவுள்ளச் சிந்தையாற் றிருவடிகள் சூட்டி குருக்காச் சிட்சை யோகத்துற்பவமான சென்ன மல்லிகார்ச்சுன தேவாசாரிய சுவாமிகள் விளங்குங்காலங் கலியுகம்—௪௬௯௪-க்கு மேல் கீலக வருஷம் ஆவணி மாதம் வளர்பிறை பஞ்சமி சுக்கிர வாரஞ் சூரிய உதயமான, 12-நாழிகைக்கு ஓரங்கல் என்னுமூரின் மஹேசுவர லிங்கத்து வல்லமாப் பிரபு தேவாசாரியி சுவாமி அயிக்கியமான, ஐந்தாம் நாள் * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

End :

ஸ்ரீமத் கைலாச பாரம்பரியமாக விளங்கும் சிவகுரு நமசிவாய லீலையிற் சேர்ந்து விளங்குஞ் சரித்திரம் முற்றும் * * * * * * * * * * * * *

பிராமணர்கள் அந்திய காலத்திற் கர்மத் தியாகஞ் செய்து சன்னியாசமானால் அவர் தலையிலுடைத்த தேங்காயை யலைவரும் அங்கீகரிப்பதும் அண்ணாமலையார் வல்லாள ராசனுக்குப் பிள்ளையா யெழவு கொண்டாடி கர்மாந்திரஞ் செய்து வருவது மறிந்து பழமையாய் நடந்து வருவதறியவும்.

ஓம். சிவம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஸ்ரீ திருக்கைலாய பாரம்பரிய விளக்கம் என்னும் பெயர்த்து. சிவகுரு லீலை என்னும் நூலின் பொழிப்புரையாகவுமுள்ளது. நன்றாக இருக்கிறது. திருக்கைலாய பாரம்பரை என்று சொல்வது குகை நமசிவாயர், ஸ்ரீஞானியார் சுவாமிகள் முதலானோர் தோன்றி விளங்கிய வீரசைவம் பொருந்தி, அதனைப் பரப்பிய மடத்தில், வழிவழியாகத் தோன்றியவர்களுக்குரிய பரம்பரையாகும். இதில் தோன்றியவர்கள் அனைவரும் பெரும் புகழுமாய் அட்டமாசித்திகளையும் பெற்றவர்களாய் வாழ்ந்ததாக இந்நூலால் அறியக்கிடக்கின்றது. இதனால் வீரசைவ மடத்தின் பெருமையறிந்து கொள்ள முடியும். முற்றுமுள்ளது. பிற செய்திகள் இதிலிருந்து அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 3189.

பஞ்ச தசப் பிரகரணம்.

PAÑCADAŚAP PIRAKARAṆAM.

Foll. 101 — 198, Extent, 1,200 granthas.

Begins on fol. 101 (a) of the manuscript described under R. No.3187.

Complete.

By Vidiyāraṇṇiyar.

Same work as that described under D. No. 1565.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு, 1565-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

No. 3190.

ஞானப் பிரகாசம்.

ÑĀNAP PIRAKĀŚAM.

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—123. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 1,500 granthas.

Complete.

Transcribed in 1951-52, from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore, South Arcot district.

This deals with 92 topics relating to Śaivasiddhānta. The author's name is not known.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருபதத்தை யருளினால் வணங்கி யேத்தி
குறிப்புடனே ஞானப்பிர காசநூலை
சுருதியொத்த கலைத்தமிழி னாலே யோதச்
சொரிதழலாய் மூலதலத் தியங்கு சோதி
யொரு ருப்ப னிருபதன் மதங்கள் மூன்று
முற்றொழுகு னல்வாய வனேகரத்தோன்
பெருவயிற்றன் சிறுவிழிய னுமையாள் பெற்ற
பிள்ளைமுதற் காப்பெனவே பேச லுற்றும்.

குருவணக்கம்.

வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணும் போற்ற
விளங்குசுட ராய்நின்ற விமல மூர்த்தி
யாதியந்தங் கடந்து நின்ற பேரொளிதா
னவனிதனிற் குருவாய்வந் தவதரித்து
மாதுநல்லா ளொருபாகம் வைத்த நாதன்
வளர் மதுரை நரிகுதிரை வழங்கு மன்னன்
தீதுடைய பிறப்பேழு மகல வைத்த
திருவடிக ளெப்பொழுதும் வணக்கஞ் செய்வாம். (1)

End :

அழுக்கறுநிலைமை

* * * * * * * *

* * * * * * * *

முனபான பழமறைகள் தேடிக் காணு
முதல்வனார் அருளை பெற்று விளைவ தாகி
இன்பமாம் பேரொளியிற் கலந்து வாழ்ந்து
இருவினையும் மும்மலமும் அகல நீக்கி
அன்புடனே அடியார்கள் தம்மை நோக்கி
அருள்கண்ணை வைத்தவர்கள் பிறவி நீக்கி
யொன்பதாம் அவதாரம் வந்து தித்தோன்
உற்றகண் ணனுனந்த னுணருங் காலே. (601)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந் நூல், ஞானப் பிரகாசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. ஆசிரியர் இன்னாரென்று அறியக்கூடவில்லை. இந் நூல், கடலூர் ஞானியார் மடத்திலிருந்து வந்த ஓலைச் சுவடியைப் பார்த்து பிரதி செய்து வைத்த தாகும். இதில், முதலில் காப்பு, குருவணக்கம், தெய்வ வணக்கம், தம்பிரா னடியார் வணக்கம், அண்டத்திற் றோற்றம் ஒடுக்கம், பிண்டத்திற் றோற்ற மொடுக்கம், உடல் உற்பத்தி, உயிர் உற்பத்தி, குருவருளை நாடுதல், குருவெளி நாடுதல், மயக்கம், தெளிவித்தல், உபதேசம், குருப் பிரசாதம், சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், அதிபதிநிலைமை, பதிபசு பாசம், தெரிசினை, அருள்நிலை, தெருட்சி நூல், சூட்சம நிலை, யகற்ப

வுற்பத்தி. அனுபூதி. அனுபூதி விளக்கம், தட்சிணாமுகம், சம்பிரதாயம், சம்பிரதாய விளக்கம், பரதத்துவம், பரதத்துவ விளக்கம், முத்தர் நிலைமை, சித்தர் நிலைமை, முன்னைக் குலத்தொழில் விளக்கம், தீட்ச குருதத்துவம், தூலச சடங்கு, மோக்ஷ குருத்துவம், உபாய குருத்துவம், சாதி குருத்துவம், சமைய குருத்துவம், சமையநினைறையும், தெய்வக் குருத்துவம், பெரியோர் நிலைமை, பெரியோரை இகழ்ந்தோர் நிலைமை, எரிவாய் நரகம், குருநிந்தை நிலை, மும்மல நிலைமை. மும்மல விளக்கம், தூலி நாடகம், சூட்ச நாடகம், ஓமகுண்டம், துறவு சூட்ச நிலை, சந்நியாசம் கடந்தகை, அருள்ஞான பூசை, நல்லறிவாளர் நிலைமை, புல்லறிவாளர் நிலைமை, கயிலையின்பம், சகல மூல வதிகம், செகஞானப் பேய், தூலதூட்ச நிலை, இலட்சண தூல சூட்சம், கல்வி பித்தர் நிலைமை, கல்வி பித்தர் நிலைமையில் கல்வி, முதல் முத்தர் நிலைமை, அருள் முகமறிதல், அருளினுயிர் அடைதல், அருள் நிறைதல், அளவிலானந்தம், இருவினைப் பயன் தெரிதல், அருளுடையார் நிலை, அறிவோர் நிலைமை, தூல சூட்சம், பஞ்சாட்சர தூல சூட்ச நிலை, தவநிலை, தவமொழிதல், முற்செய்த தவமறிதல், சித்தி ஸ்தூல சூட்சம், சற்குரு சற்சீடர் நிலை, அசற் குரு வசற்சீடர் நிலை, கலியர் வாக்கியம், பரம நாடகத் தனுபூதி, இனர்தவம், சங்கார சம்பிரதாயம், ஆரண காப்பு, திவ்யாகமம், மகுடாகமம், பேரொளியின்பம், மந்திரக் குறிப்பு, தர்ப்பணை, குருநெறி தோற்றம், தத்துவக்குறிப்பு, அழுக்கறு நிலைமை ஆக 93 பகுதிகளாகப் பகுத்து ஓதப்பட்டுள்ளது. இதன் ஆசிரியர் பெயர் அறியக்கூட வில்லை. நன்றாக வுளது.

R. No. 3191.

திருப்பறியலூர்ப் புராணம்.

TIRUPPARIYALŪRPPURĀṆAM.

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—73. Lines 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 2,000 granthas.

Complete.

Transcribed in 1951-52 from a manuscript of Madurai-T-Tamil-c-Caṅkam, Madurai.

A Stalapurāṇā of 654 viruttams with 96 subdivisions. The first subdivision contains many unfinished lines owing to the bad manuscript.

காப்பு.

Beginning :

கங்கை........ரமு வேணி முக்கடவுடன்
பூரணமதி யன்னு லை....... ங்கு மாத
வ........ந்த...............
யிங்கை.......டனத்தாலவர்க்
காரிருள்,.........ற்க தொழுதுய்ய.

பாயிரச் சருக்கம்.

திங்கள்விரி கதிவனுந் தேவர்கோ..........
..........நிறையுணர்வாகிய சலமாகி யிருவினை
மூம்மலங்களை.........ந தோர்க்க..........
....
பொங்குமருப்ப..............ரைக்காண
நடனஞ்செய்யும பொருளா
மங்கள சின்மயாவுரைவாய்ப் பறியலூரில்
வாழ்வீரட்டேசன்........பாம். (1)

* * * * *

* * * * *

தலவிசிட்டச் சருக்கம்

முற்றும்.

தக்கன் மகம்புரி விடங்கண்ட சருக்கம்

பூசுர ரினையகூறப் புரையறு சூதன்கேளா
மாசிலீர் வீரட் டேசன் மான்மிய மனந்தனுளும்
பேசிடின் வரம்பு காணுப் பெற்றிய தெனுமின்றென்
னுசையி னுமக்கு யானிங் கறிந்தவாற் றறைவலென்றான். (1)

என்றுமின் னிறைவி யோடு மிருந்தடி யவர்க் கெந்நாளு
மொன்றிய யோக போக முதவிடும் வீரட் டேசன்
மென்றளி ரனைய பாதம் விதிமுறை நெஞ்சிற் றங்கித்
துன்றுமச் சரிதந் தன்னைச் சொல்லுதன் மேயி னுறல். (2)

End :

என்று சூத னிசைத்தலு மாதவர்
நன்று சூத நயந்துன் னருளினு
லொன்றும பெருங் காதை யுணர்வுற
வின்று கேட்டன மென்று துதித்தனர். (31)

ஆகச் சருக்கம் 16-க்குத் திருவிருத்தம் 654.

குருமுன்னிற்க.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருப்பறியலூர்ப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. ஆசிரியர் பெயர் அறியக்கூடவில்லை. தலபுராணங்களுள் இதுவும் ஒன்று. நன்றாகவுள்ளது. 654 திருவிருத்தங்களை யுடையது. முதல் சருக்க முழுதும் சிதலம் அடைந்துள்ளதால் சரியாக எழுதப்படவில்லை. இந்நூல், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து வந்த பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதி வைத்ததாகும்.

இதில் அடங்கியுள்ள சருக்கங்கள் பின்வருமாறு :—

		பாட்டு
1.	பாயிரச் சருக்கம்	17
2.	தல விசிட்டச் சருக்கம்	66
3.	தக்கன் மகம்புரிச் சருக்கம்	41
4.	தக்கன் கைலை செல் சருக்கம்	32
5.	தக்கன் மகச்சாலை புகுந்தது	20
6.	தேவி வேள்வி யணைச் சருக்கம்	35
7.	தக்கன் சங்காரச் சருக்கம்	110
8.	தக்கன் அனுக்கிரகம் பெற்றது	51
9.	தேவி திருவவதாரச் சருக்கம்	28
10.	சூரன் இடுக்கண பிரம்மர்க் குரைத்தல்	30
11.	தேவர் சிவார்ச்சனைபுரிச் சருக்கம்	32
12.	திருக் கலியாணம்	25
13.	தாரகன் வதைச் சருக்கம்	42
14.	சிங்கமுகன் வதைச் சருக்கம்	41
15.	சூரன் வதைச் சருக்கம்	36
16.	தீர்த்தச் சருக்கம்	31
	ஆக, திருவிருத்தங்கள்	654

R. No. 3192.

தேரூர்ந்த நாடகம்
TĒRŪRNDA NĀṬAKAM.

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—52. Lines 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 1,000 granthas.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 493.

(கு-பு.)—

இந்நூல, டிஸ்கிரிப்டிவ், காட்டலாக்கு. 493-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளதைப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3193.

வானரவீர மதுரைப் புராணம்.
VĀNARAVĪRA MADURAIP PURĀṆAM.

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—132. Lines 24 on a page. Tamil, good new. Extent, 800 granthas

Complete.

By Subramaṇiya-k-Kavirāyar.

Transcribed in 1951–52 from a manuscripts of Madurai Tamil Sankam, Madurai.

Stalapurāṇa containing 18 Sargas and 450 verses. The author is the son of Deyivaśikāmaṇi.

Beginning :

பாயிரம்

பாமேவு மணிமன்றி லுலகமெல்லாஞ்
சாத்திடவும் வனச வாசிப்
பூமேவு நான்முகத்தோன் படைப்பவர்
தஞ்சாத்தி வைத்த புனிதமூர்த்தி
தேமேவு கொன்றையணி செஞ்சடையோன்
அன்பருக்கு நலமே செய்யுஞ்
சோமானங் கயற்கண்ணி பங்கனிரு
பதந்தலைமேற் கொள்ளுவாமே. (1)

முழுமதிய மொருகோடி பொலிறுவதென
வொளிரு முகத்தினாளை
யுழுகுபெறு மிரண்டுகய விகம்பமேலந்
தாலன்ன வருட்கண்ணாளைப்
பழமறையின் முடியினுடை பத்தாமனத்
திருப்பைவகும் பதத்தினாளை
மழவிடையோன் பங்கிலுறை யுமையவளை
நிதம்போற்றி வணங்கல் செய்வாம். (2)

மாமறையின் முடிமீதிற் றறிவே
வடிவாகி மன்னினாளை
நாமகள்கா தலன்முதல வைவகைய
கருத்தாவாய் நண்ணினாளை
தாமரையுங் கலாவமுஞ் சங்கின்
மேனமுஞ்சேர் தடங்கள் சூழுஞ்
சோமபுரி யகனிலுறை சோமநா
தனைநிதமுந் தொழுதல் செய்வாம். (3)

*   *   *   *   *   *

*   *   *   *   *   *

அடையலர்கே சரிசெல்வங் கல்வி யுள்ளோன்
அருட்காளை தனிற்றேர் கோபுரங்கள் செய்தோ
னுடையார் வெள்சுதன் விசுவை மருதுபூப
னுவப்பொடு வானரவீர மதுரைத் தொன்னூல்
வடமொழியைத் தென்மொழி யால்வழங் குகென்ன
மதுரைநகர்த் தெய்வ சிகாமணி தாலீன்ற
குடமுனியை நிகரான கல்வி கேள்வி
குலவிய சுடபிர மணியன் கூறினானே. (15)

பாயிரம் முற்றும்.

நாட்டுச் சருக்கம்.

மல்லல் வெண்டிரையின் குழாங்கொண்டு வாரிவாய் மடுத்து
மெல்ல வெய்திய விசும்பெலாம் பிந்துக லூன்றி
நல்ல வர்க்கொரு நீக்குண நணுகு மாபெ லத்
தொல்லை மின்னிடி காட்டியே வரையினிற செறிந்த. (1)

கரிமருப்பொடு முத்தமுங் களையின்மீன் . . .
பொருவின் முத்தமும் பொன்னு நன் மணிகளும்வா
ரிப்பர் விலைபடும்ற் புதுத்துயர் பாலை வெல்லை
மருத செய்தலைச் சாடியே வான்மன் மண்ணும். (2)

* * * * * *

* * * * * *

End:

இந்துநன் னசரம் வாழி
யெந்தை சோமீசன் வாழி
வந்தளி முால்பூங் கோதை
யானந்த வல்லி வாழி
யெந்தரு வனைய வண்மை
யறுதுலை மருது பூபன்
மைந்தர்கள கிளைகள சார்ந்தோ ர்
தம்மொடு வாழி வாழி. (21)

அர்ச்சுனைச் சருக்க முற்றும்.

ஆகச் சருக்கம் 13-க்கு ஆகத் திருவிருத்தம் 450.

புராணம் முற்றும்.

சோமநாயகர் ஆனந்தவல்லியம்மன் பாதாரவிந்தமே துணை.

(கு-பு)—

இந்நூல், மானாமதுரைப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. 13 சருக்கங்களைக் கொண்டது. தெய்வசிகாமணி என்ற சுப்பிரமணியக் கவிராயர் இயற்றியது. மருதுபூபன் என்னும், கல்வி கேள்விகளுடைய, அடையலர்கேசரி எனப்பட்டவன் கேட்டுக் கொண்டதற் கிணங்க இதனைச் செவித்ததாகப் பாயிரத்தின் இறுதிப் பாட்டால் அறிய முடிகிறது. இம் மருதுபூபன் என்பவனை இன்னான் என்பதை வரலாற்றைக் கொண்டு முடிவுகாண வேண்டும். இதில—

1.	பாயிரம்	15
2.	நாட்டுச் சருக்கம்	15
3.	நகரச் சருக்கம்	17
4.	புராண வரலாற்றுச் சருக்கம்	6

5.	வில்வ வனச் சருக்கம்	16
6.	சந்திரன் கயந்தீர்த்தச் சருக்கம்	89
7.	தூலகர்ணன் சாயுச்சியம் பெற்றச் சருக்கம் ..	43
8.	உக்கிர பாண்டியன் பூசை செய்ததும், பலராமன் பூசை செய்ததும் உரைத்த சருக்கம் ..	57
9.	இராமன் கதையும், வானரத்தின் கதையும் உரைத்தச் சருக்கம்.	33
10.	சிவபுண்ணிய முரைத்தச் சருக்கம்	74
11.	வாதவூரடிகள் பூசைச் சருக்கம்	64
12.	ஆனந்தன் முத்திபெற்றச் சருக்கம்	53
13.	அர்ச்சனைச் சருக்கம்	21
	ஆக, திருவிருத்தங்கள் ..	450

அடங்கியுள்ளன. இதன்பின், முன்னும் விட்டுப்போன நான்கு பக்கங்கள் எடுத்து எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 3194.

இடம்பாசாரி விலாசம்.

IDAMPĀCĀRI VILĀSAM.

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—12. Line 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 200 granthas.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 507.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 507-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3195.

பாத்ம புராணம்—உத்தர காண்டம் (வசனம்).

PĀTMA PURĀṆAM—UTTARA KĀṆḌAM (VACANAM).

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—214, Lines 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 4,000 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 438.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 438-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3196.

ஆத்மோஜ் ஜீவனம்.

ĀTMŌJJĪVANAM.

Paper, 13 × 8½ inches. Foll. 1—12, Lines 28 on a page. Tamil, good, new, Extent, 100 granthas.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 825.

(த-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 825-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3197.

பிரமோத்ர காண்டம்—வசனம்.

PIRAMŌTRA KĀṆḌAM—(VACANAM).

Paper. 12¾ × 10 inches. Foll. 1—134, Lines 24 on a page. Tamil. good, new. Extent, 3,000 granthas.

Complete.

Restored in 1951–52 from a manuscript described under D. No. 2193.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2193-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3198.

மகாவாக்கிய சம்பிரதாய நிலை—வசனம்.

MAHĀVĀKYKĪYA SAMBIRADĀYA NILAI—VACANAM.

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—42 Lines 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 1,000 granthas.

Complete.

Begins on foll. 1 (a). The other works herein are :—

Birummatarkka Niccayam 43 (a); Aruḷvarmam 47 (a).

Transcribed in 1951–52 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore, South Arcot district.

This may be a translation or adoptation of the Sanskrit work Mahāvākya Virutti and other such works. The translator is not known. The transcriber has committed innumerous mistakes.

Beginning :

ஸ்ரீ கைலாசவாசராயிருக்கின்ற தெட்சணாமூர்த்தி சுவாமிகள் சௌனகாதிகள் நால்வருக்கும் வேதாகமத்திலும், பல சாத்திரத்திலும் உள்ள வாக்கிய சம்பிரதாயத்தைச் சொல்லும்படி ஐவகைச் சமாதியும், அதற்கதிகாரிகளும், அனுசாரமாய் அறியுந் திருவடியணுகித் திருவடி தீட்சையுஞ் செய்து, அனுக்கிரகித்து, இதற்கனுகூலமாய், மேல் நிற்க வேண்டிய ஞான நிலையைச் சம்பிரதாயமாயத் திருவுளம்பற்றினார். அதெப்படியெனில், ஞானம் நாலு பேதமாயிருக்கும். அது எதென்றால், நிச்சய ஞானம் என்றும், சமாதி ஞானம் என்றும், சகசஞானம் என்றும், சாட்சாத் கார ஞானமென்றும், இவை நாலு பேதமாய் இருக்கும். இதில் நிச்சய ஞானமாவது * * * *
* * * * * * * * * *
* * * * * * * * * *

End :

கிருத்தியம் எப்படியென்றால் சமரசஞானவன் சற்கிருத்தியம் வழுவாமல் செய்யவேணும். சாங்க சித்தஞானவன் சருவவிஷயத் தோடுங்கூடி ஸ்ரீகளோடு கூடியிருந்தாலும் பேதமையில்லை. சருவத் தியாகியானவன் இந்த இருவகைக் கிருத்தியமும் விட்டு சுழுத்தியைப் போல விருக்கலாம். இந்த மூன்றுபேருக்கும் முத்தி நிச்சயம் என்றறிக.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மகாவாக்கிய சம்பிரதாய நிலை என்னும் பெயர்த்து. மகாவாக்கிய விருத்தி என்னும் வடமொழி நூலுக்கு மொழி பெயர்ப்பாக இருக்கலாமோ என எண்ணப்படுகிறது. மேலும் இது போன்ற வடமொழிநூல்களைத் தழுவி, தமிழில் செய்யப்பட்டதோ வெனவும் எண்ண இடமிருக்கிறது. வசனம் நன்றாகவுளது. மொழி பெயர்த்தவர் யாரென்று விளங்கவில்லை. எழுதப்பட்டோரால் பல எழுத்துப் பிழைகளும், சொற்பிழைகளும் ஏற்பட்டு இருக்கின்றன.

R. No. 3199.

கந்தபுராணம்—மூலம்.

KANDAPURĀṆAM—MŪLAM.

Palm-leaf, 14½ × 1½ inches. Foll. 1—371. Lines, 17 on a page. Tamil. very much injured, o.d. Extent, 15,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri K. R. S. Mani, Madras.

Same work as that described under D. No. 540.

(கு-பு.)—

இந்நூல், கந்தபுராணம் என்னும் பெயர்த்து. முழுதும் உள்ளது. மிகவும் சிதலமாகவுள்ளது. இது டிஸ்க்ரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 540-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் காண்க.

R. No. 3200.

பெரியபுராணம்—மூலம்.

PERIYAPURĀṆAM—MŪLAM.

Palm leaf, 9 × 1¾ inches, Foll. 1—254. Lines 17 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 5,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented by K. R. S. Mani, Madras.

Same work as that described under D. No. 624.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்க்ரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 624-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனைக் குறிப்புக் காண்க. முற்றுமுள்ளது. சிதலமாயது.

R. Nos. 3201—3373 (one codex).

Paper, 12¾ × 10 inches. Pages 1—321. Lines 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 9,000 granthas.

Restored in 1951-52 from a Mackensie restored Vol. III (No. M. 373).

R. No. 3201.

சைன பஞ்ச மார்க்க வுற்பத்தி.

JAINA PAÑCA MĀRKKA URPATTI.

Pages 1 — 13. Extent, 150 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 3871.

Written both in Tamil and Grantha scripts. Mistakes have been committed by the transcriber.

Beginning :

திராவிடம் காஷ்ட சங்கம் இவைகள் உற்பத்தியான வயணம்,

சௌராஷ்டிர தேசத்து பாடலீபுத்ர நகரத்து சைனராஜா சந்திரகுப்த மகாராசன் ராஜ்யம் செய்யுங்காலத்தில் ஒருநாள் விடியற சாமத்தில் பதினாறு சொப்பனம் கண்டான். அது, அஸ்தமயமான சூரியனையும் ஒன்று சாகாபங்கமாகிய கல்பக விருக்ஷத்தினையும், தேவி விமானம் வந்து

• மீண்டு போகவும் பன்னிரண்டு சிரசையுடைய சவத்தினையும் சந்திரமண்டல வேதத்தினையும், கிருஷ்ண கெஜ யுத்ததைதயும, நிமிலிபூச்சி பிரகாசத்தை யும், சுற்றும், சலமிருந்து நடுவில் * * * * * * * * * * *

End :

காஷ்டாங்க சங்க மென்றும், மதாபாஸத்தை சிறிது வசனங்களுக்கு உபதேசம் செய்தார். அன்று முதல் காஷ்ட சங்கம் ஏற்பட்டது. இப்படி அஞ்சுவிதமாகிய சைனர் பாஸமாகி மதம் ஏற்பட்ட வயணமிது.—

வரந்தய்யன்.

(கு·பு·)—

இந்நூல், சைனமார்க்க உற்பத்தி என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. கிரந்தம், தமிழ் இரண்டும் கலந்து எழுதப்பட்டுளளது. எழுதி யோரால் பிழைகள் ஏற்பட்டுள்ளன. இதனால், சைனர்களின் மதம் உண் டான காரணம் விளக்கமாகலாம். இது, மெகன்ஸி ரெஸ்டோர்டு பெரிய மூன்றுவது வால்யத்திலிருந்து, பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை, டிஸ்கிருபடிவ காட்டலாக்கு, 3871-ஆம் எண்ணில் காண்க.

R. No. 3202.

பாண்டியர் சரித்திரம்.

PĀṆḌIYAR CARITTIRAM.

Pages 14 — 23. Extent, 120 granthas.

Complete.

Begins on page 14 of the manuscript described under R. No. 320.

This is same as the work described under D. No. 3872.

(கு·பு·)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3872-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3203.

கலியுகத்தில் ராஜ்ய பரிபாலனம் பண்ணின பாண்டியர்களுடைய விபரம்

KALIYUKATTIL RĀJYA PARIPĀLANAM PAṆṆINA PĀṆḌIYARKAḶUḌAIYA VIPARAM.

Pages 24 — 27. Extent, 25 granthas.

Complete.

Begins on page 24 of the manuscript described under R. No. 3201

This is same as the work described under D. No. 2749.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2749-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3204.

சிதம்பரத்து மகிமை.

CIDAMBARATTU MAHIMAI.

Pages 28 — 56, Extent, 120 granthas. Pages 57—62 and 63, are left blank.

Complete.

Begins on page 28 of the Manuscript described under R. No. 3201.

This is same as the work described under D. Nos. 3873,—3875.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3873—3375-ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருப்பதைக் காண்க.

R. No. 3205.

நீலிவனேசுர சுவாமி கோவில் சருவமானியம்.

NĪLIVANEŚURA SVĀMI KŌVIL SARUVAMĀNIYAM.

Pages 64 — 67, Extent, 40 granthas.

Complete.

Begins on page 64 of the manuscript described under R. No. 3201.

This is same as the work described under D. No. 3876.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3876-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனை குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3206.

நீலிவனேசுரர் தலவரலாறு.

NĪLIVANEŚURAR TALAVARALĀṞU.

Pages 68—69 only, Extent, 20 granthas.

Complete.

Begins on page 68 of the manuscript described under R. No. 3207.

This is same as the work described under D. No. 3877.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3877-ம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3207.

தேனூர் சிலா சாசனத்து நகல்.

DĒNŪR ŚILĀ ŚĀSANATTU NAKAL.

Pages 70—71, Extent, 20 granthas.

Complete.

Begins on page 70 of the manuscript described under R. No. 3201.

Same work as that described under D. No. 3878.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3878-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3208.

துறையூர் தாலுகா-நந்திகேசுவர சுவாமி கோவில் தலவரலாறு.

TUṚAIYŪR TĀLUKĀ-NANDIKĒŚUVARA SUVĀMI KŌVIL TALAVARALĀṚU.

Pages 72—73, Extent, 20 granthas.

Complete.

Begins on page 72 of the manuscript described under R. No. 3201.

Same work as that described under D. No. 3879.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3879-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3209.

திருப்பட்டூர்க்-கோவில்-பிரம்மபுரீசுவர சுவாமி, பிரம்மபுரி நாயகியம்மன் தலவரலாறு.

TIRUPPAṬṬŪR K KŌVIL—PIRAMMAPURĪŚUVARA SUVĀMI, PIRAMMAPURI NĀYAKIYAMMAN TALAVARALĀṚU.

Pages 74 — 78(a). Extent, 60 granthas.

Complete.

Begins on page 74 of the manuscript described under R. No. 3201.

Same work as that described under D. No. 3880.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3880-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3210.

ஊட்டத்தூர் தேவஸ்தான வரலாறு.

ŪṬṬATTŪR DĒVASTĀNA VARALĀṚU.

Pages 78—88. Extent, 150 granthas.

Complete.

Begins on page 78 of the manuscript described under R. No. 3201.

Same work as that described under D. No. 3881.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3881-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3211.

ஊட்டத்தூர் கோதண்ட ராமசுவாமி தல மகாத்மியம்.

ŪṬṬATTŪR KŌTAṆḌARĀMASUVĀMI TALA MAHĀTMIYAM.

Pages 88—89. Extent, 20 granthas.

Complete.

Begins on page 88 of the manuscript described under R. No. 3201.

Same work as that described under D. No. 3882.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3882-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3212.

சமரபுரத்து வடக்கு வாசற் செல்வி வரலாறு.

SAMARAPURATTU VAḌAKKU VĀSAṚ SELVI VARALĀṚU.

Pages 90—92. Extent, 20 granthas.

Begins on page 90 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Same work as that described under D. No. 3883.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3883-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3213.

அரியலூர் தேவஸ்தானம்-ஆலத்துறைவான் கோதண்ட ராமசுவாமி கோவில் வருமான வரலாறு.

ARIYALŪR DĒVASTĀNAM—ĀLATTUṞAIVĀN KŌTAṆḌARĀMASUVĀMI KŌVIL VARUMĀNA VARALĀṞU.

Pages 92—93. Extent, 15 granthas.

Begins on page 92 of the manuscript described under R No. 3201.

Complete.

Same work as that described under D. No. 3884.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3884-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இது முற்றுமுளது.

R. No. 3214.

சிதம்பர க்ஷேத்திர மகிமை.

CIDAMBARA ṢĒTTIRA MAHIMAI.

Pages 94—120. Extent, 400 granthas.

Begins on page 94 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3885.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3885-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3215.

நடுவக்குறிச்சிப் பாளையக்காரன் வமிசாவளி.

NAḌUVAKKUṞICCIP PĀḶAIYAKKĀRAN VAMIŚĀVAḶI.

Pages 120—129. Extent, 120 granthas.

Begins on page 120 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3886.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3886-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3216.

காவேரிப்பட்டண சரித்திரம்.

KĀVĒRIPPAṬṬAṆA CARITTIRAM.

Pages 130—179. Extent, 1,000 granthas.

Begins on page 130 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3887.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3887-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3217.

நீண்டகரை துறை சரித்திரம்.

NĪṆḌAKARAI DURAI CARITTIRAM.

Pages 180—184. Extent, 50 granthas.

Begins on page 180 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3888.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3888-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3218.

துறையூர்-விஜய வெங்கடாசல ரெட்டி வரலாறு.

TUṞAIYŪR VIJAYA VEṄKAṬĀCALA REḌḌI VARALĀṞU.

Pages 184—199. Extent, 250 granthas.

Begins on page 184 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3889.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3889-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3219.

இராசாக்களின் பெயர்கள் முதலாயின.
IRĀJĀKKAḶIN PEYARKAḶ MUDALĀYINA.

Pages 200 × 213. **Extent, 150 granthas.**

Begins on page 200 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3890.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3890-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3220.

அண்ணன் திருமாளிகை ஒழுங்குக்கு நக்கல்.
AṈṈAN TIRUMĀḶIKAI OḺUṄKUKKU NAKKAL.

Pages 213—261. **Extent, 600 granthas.**

Begins on page 213 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No 3891.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3891-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருககிறது. அதன் குறிப்புக் காணக.

R. No. 3221.

சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்கள் வமிசாவளி
SĒRA, SŌḺA, PĀṆḌIYA MANNARKAḶ VAMIŚĀVAḶI.

Pages** 261—287. **Extent, 350 granthas.

Begins on page 261 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3892.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3892-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3222.

வடுகர் நாளையில் உண்டுபண்ணின பாளையப்பட்டு விபரம்.

VAḌUKAR NĀḶAIYIL UṆḌUPAṆṆINA PĀḶAIYAPPAṬṬU VIPARAM.

Pages 288—291. Extent, 30 granthas.

Begins on page 288 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3892.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3892-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3223.

கர்நாடகத் துரைத்தனத்தில் ஆளப்பட்ட ராச்சியத்தில் உண்டுபண்ணின கோட்டைகள் வயணம்.

KARNĀṬAKAT TURAITTANATTIL ĀḶAPPAṬṬA RĀCCIYATTIL UṆḌUPAṆṆINA KŌṬṬAIKAḶ VAYAṆAM.

Pages 291—292. Extent, 10 granthas.

Begins on page 291 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3892.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3892-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க.

R. No. 3224.

உத்தண்ட வேலாயுதர் தலபுராண வரலாறு.

UTTAṆḌA VĒLĀYUDAR TALAPURĀṆA VARALĀṞU.

Pages 292—295. Extent, 30 granthas.

Begins on page 292 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D.No. 3893.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3893-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 3225.

கடையூர்—கிராமக் குருக்கள் எழுதிக்கொடுத்தக் கைபீது.

KAḌAIYŪR—KIRĀMAK KURUKKAḶ EḺUTIKKOḶUTTAK KAIPĪDU.

Pages 296—297. Extent, 20 granthas.

Begins on page 296 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3894.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3894-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3223.

கந்தப்ப ராசாவின் சரித்திரம்.

KANDAPPA RĀCĀVIN CARITTIRAM.

Pages 298—303. Extent, 60 granthas.

Begins on page 298 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3895.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3895-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3227.

கவளப்பிரர் முதலானவருடைய வமிசாவளி.

KAVAḶAPPIRAR MUDALĀNAVARUḌAIYA VAMIŚĀVAḶI.

Pages 304—314. Extent, 125 granthas.

Begins on page 304 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3896.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3896-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3228.

புதுப் பட்டணத்துச் சரித்திரம்.

PUDUP PAṬṬAṆATTUC CARITTIRAM.

Pages 314—320. Extent, 60 granthas.

Begins on page 314 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3897.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3897-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3229.

வேடர் சரித்திரம்.

VĒḌAR CARITTIRAM.

Pages 320—323. Extent, 140 granthas.

Begins on page 320 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3898.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3898-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3230.

இம்முடிப்பட்டம் கொண்ட மன்றாடியார் சரித்திரம்.

IMMUḌIPPAṬṬAM KOṆḌA MANṞĀḌIYĀR CARITTIRAM.

Pages 323 — 330. Extent, 160 granthas.

Begins on page 323 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3899.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3899-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3231.

பட்டிபுலக் கிராமக் கைபீது.

PAṬṬI PULAK KIRĀMAK KAIPĪDU

Pages 330—333. Extent, 30 granthas.

Begins on page 330 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951–52 of the manuscript described under D. No. 3900.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3900-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3232.

வில்லியர், இருளர், மலையரசர் சரித்திரம்.

VILLIYAR IRUḶAR, MALAIYARASAR CARITTIRAM.

Pages 334—337. Extent, 25 granthas.

Begins on page 334 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3901.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3901-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3233.

படுவூர் பாண்டுக்குழி வரலாறு.

PAḌUVŪR PĀṆḌUKKUḶI VARALĀṞU.

Pages 337—339. Extent, 15 granthas.

Begins on page 337 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete

Restored in 1950-51 of the manuscript described under D. No. 3902.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3902-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3234.

குறும்பர் கைபீது.

KUṞUMBAR KAIPĪḌU.

Pages 340—341. Extent, 15 granthas.

Begins on page 340 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3903.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3903-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கபபட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3235.

குறும்பர் சரித்திரம்.

KUṞUMBAR CARITTIRAM.

Pages 342—345. Extent, 30 granthas.

Begins on page 342 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. No. 3204.

(கு-பு.)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3904-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3236—3373 (one codex).

கரூர் சிலாசாசனங்கள் முதலியன.

KARŪR ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ MUTALIYANA.

Pages 346—531. Extent, 4,000 granthas.

Begins on page 346 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.—Printed.

Only 173 Silāśāsanaṅkaḷ.

Restored in 1952–53 of the manuscript described under D. No. 3905.

(கு-பு.)—

இந்நூல், "கோவை சிலாசாசனங்கள்" என்ற பெயரில், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3905-ஆம் எண்ணில் காணப்படுகிறது. அதிலிருந்து இந் நூல் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். இதில், கரூர் சிலாசாசனங்கள் என்று தொடங்கப்பட்டு, மற்ற இடையிலுள்ள சாசனங்களுக்கும் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டு, R. No. 3236 முதல் R. No. 3373 வரையிலான எண்களில் காணப்படுகின்றன. இவையனைத்தும், மேற்கூறிய டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கில் 3905-ம் எண்ணிலேயே ஒன்றுகச் சேர்த்து வருணிக்கப் பட்டுள. ஆதலின், அதனைக் காண்க. இதில், இடையிடையே வெற்றேடுகள் விடப்பட்டுள்ளன. அவை மூலப் பிரதியிலிருக்கும் கன்னட எழுத்திலுள்ள சாசனங்களைப் பிரதி செய்து வைத்தற்குப் போலும்.

R. No. 3374.

கன்னிவாடி அப்பைய நாயக்கன் வமிசாவளி.

KANNIVĀḌI APPAIYA NĀYAKKAN VAMIŚĀVAḶI.

Pages 532—585. Extent, 450 granthas.

Begins on page 532 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1952–53 of the manuscript described under D. No. 3906.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3906-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதனைப் பிரதி செய்துவைத்தது இந்நூலாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 3375.

சிலங்குளம் போடிநாயக்கன் வமிசாவளி.

ŚILAṄKUḶAM—BŌḌINĀYAKKAN VAMIŚĀVAḶI.

Pages 585—596 Extent. 280, granthas.

Begins on page 585 of the manuscript described under R. No. 3907.

Complete.

Restored in 1952–53 of the manuscript described under D. No. 3201.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3907-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 3376.

பெரியகுளம்—இராமபத்திர நாயக்கன் வமிசாவளி.

PERIYAKUḶAM—IRĀMAPATTIRA NĀYAKKAN VAMIŚĀVAḶI.

Pages 597—611. Extent, 100 granthas.

Begins on page 597 of the manuscript described under R. No. 3201. Complete.

Restored in 1952-53 of the manuscript described under D. No. 3908.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3908-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 3377.

மதுரை திருமலை கொண்டம நாயக்கன் வமிசாவளி.

MADURAI TIRUMALAI KOṆḌAMA NĀYAKKAN VAMIŚĀVAḶI.

Pages 612—618 Extent, 50 granthas.

Begins on page 612 of the manuscript described under R. No. 3201.

Complete.

Restored in 1952-53 of the manuscript described under D. No. 3909.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3909-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 3378.

குன்றத்தூர் மலை வரலாறு.

KUNṞATTŪR MALAI VARALĀṞU.

Pages 619—622. Extent, 20 granthas.

Begins on page 619 of the manuscript described under R. No. 3201. Complete.

Restored in 1952-53 of the manuscript described under D. No. 3910.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3910-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3379.

திருக்குட மூக்கு முதலிய சிலாசாசனங்கள்.

TIRUKKUḌA MŪKKU MUDALIYA ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ.

Paper. 12¾ × 10 inches. Foll. 1—100. Lines, 24 on a page. Tamil. good, new. Extent, 2,700 granthas.

Complete.

Restored in 1951-52 of the manuscript described under D. Nos. 2944—2948.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2944—2948 ஆகிய, எண்களிலிருந்து ஒரு சேரப்பிரதி செய்து வைத்ததாகும். இடையே இதில் ஒன்றிரண்டு பக்கங்கள விடப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க.

R. No. 3380.

வைத்தியமுறைச் சுருக்கம்.

VAITTIYA MURAIC CURUKKAM.

Palm leaf. 6¼ × 1, 7½ × 1¼ inches. Foll. 1—70. Lines, 5, 7 on a page. Tamil, fair. old. Extent, 1,500 granthas.

Purchased in 1951-52 from Sri M. T. Thirumalai, Sammandapuram, North Agrahāram, Rājapaḷaiyam, Ramnad Dt.

Same work as that described under R. Nos. 566 and 573.

(கு-பு.)—

இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 566, 573–ஆகிய எண்களில் வந்துள்ளனவற்றைப் போன்றதேயாகும். அனுபவத்தில் கைகண்ட முறையான செந்தூரம், லேகியம் முதலாயின இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. இதுபோன்ற ஓலைச்சுவடிகளும், அவற்றில் சொல்லடபட்ட விஷயங்களும் அதிகமாக இந் நூல் நிலையத்தில், அனுபவ வைத்தியம் என்ற பெயரில் உள. அதில் சில, இந்நூல் நிலைய வெளியீடாக அச்சிடப்பட்டு வெளிவந்துள்ளன. கண்டு கொள்க.

R. No 3381.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBAVA VAITTIYAM.

Palm leaf, 8½ × 1¼ inches. Foll. 1—40. Lines, 9 on a page. Tamil, injured old. Extent, 400 granthas.

Incomplete.

Printed.

Purchased in 1951-52 from Sri M. T. Thirumalai, Sammandapuram, North Agrahāram, Rājapaḷaiyam, Ramnad Dt.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மேல்வந்துள்ள நூலைப்போன்றதாகும், அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3382—3383.

Palm leaf, 6½ × 1 inches. Foll. 1—60. Lines, 7, 9 on a page. Tamil, injured, old. Extent, 750 granthas.

Purchased in 1951-52 from Sri M. T. Thirumalai, Sammandapuram North Agrahāram, Rajapalaiyam, Ramnad district.

R. No. 3382.

நெஞ்சகவுலா (சங்கராச்சாரி-ஞானவுலா).

NEÑCAKAVULĀ (SAṄKARĀCCĀRI-ÑĀNAVULĀ).

Foll. 1—7. Extent, 150 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1536.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1536-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருககிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. அதில், ஞானவுலா என்னும் பெயர்த்ததாய், சங்கராச்சாரியாரால் இயற்றப்பட்டதாக உள்ளது. இதில், நெஞ்சகவுலா என்னும் தலைப்பில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், ஓலைச் சுவடியின் முதலேட்டில் ஞானவுலா என்றே காணப்படுகிறது. இந் நூல் நிலையத்தின் வெளியீடாக வரும் புல்லட்டினில் அச்சிடப்பட்டு வந்துள்ளது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3383.

அகத்தியர் பூரண (பூசாவிதி) சூத்திரம் இருநூறு.

AKATTIYAR PŪRAṆA (PŪJĀVIDI) SŪTTIRAM-200.

Foll. 8—70. Extent, 600 granthas.

Begins on fol. 8 (a) of the manuscript described under R. No. 3382.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 943(j).

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 943(j)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமுள்ளது. ஆனால், அதில் தட்சிணாமூர்த்திப் பூரண சூத்திரம் என்று காணப்படுகிறது. ஆராய்ந்து கொள்க.

R. No. 3384.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBAVA VAITTIYAM.

Palm leaf, 6 × ¾; 8 × 1 inches. Foll. 1—115. Lines, 6 on a page. Tamil, injured. old. Extent, 300 granthas.

Same work as that described under R. No. 3380.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மேல் வந்துள்ள, மூவருடக் காட்டலாக்கு, 3380-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. தனித்தனி ஏடுகளில் செந்தூரம், கற்பம் முதலானவைகளைப் பற்றிக் கூறிச் செல்லுகின்றது.

R No. 3385.

அனுபவ வைத்தியம்.

ANUBAVA VAITTIYAM.

Palm leaf, 9 × 1 inches. Foll. 1—40. Lines, 8 on a page. Tamil, injured, old. Extent, 150 granthas.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மேல் வந்துள்ள நூலைப்போன்றதே. இதுவும், லேகியம், கரு, முதலானவைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. கிறுக்கல் எழுத்தாக உள்ளது.

R. No. 3386.

அகத்தியர் வைத்தியச் சுருக்கம் முப்பத்தாறு

AKATTIYAR VAITHIYA-C-CURUKKAM—36.

Palm leaf. 6¼ × 1 inches, Foll. 1 to 13, Lines 8 on a page. Tamil, injured, Old. Extent, 75 Granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 166.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 166-ஆம். எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க. அதில் "ரசவாதம்" என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பாட பேதங்களும் காணப்படுகின்றன.

R. No. 3387.

அகத்தியர் பூரணசூத்திரம் இருநூற்றுப் பதினாறு

AKATTIYAR PŪRAṆA SŪTTIRAM—216.

Palm leaf. 5½ × ½ inches. Foll. 10 to 45, Lines 7 on a page. Tamil, injured, Old. Extent, 200 Granthas.

Incomplete.

Wants folious beginning, middle and end.

Same work as that described under R. No. 193 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக்காட்டலாக்கு, 193-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க. இதில், 96—208, வரையிலான்பாடல்களே உள. பிழைகளும் உள்ளன.

R. No. 3388.

ஆழ்வார்கள் வாழித்திருநாமம்.

ĀLVĀRKAḶ VĀLITTIRUNĀMAM.

Palm leaf. 10 × 1¼ inches. Foll. 1—15. Lines, 4 on a page. Tamil, injured, old. Extent, 25 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 10 (c).

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 10 (c)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முழுவதும் இல்லை. சிதலமாயுளது.

R. No. 3389.

வைத்திய மலை அகராதி.

VAIDDIYA MALAI AKARĀDI.

Palm leaf, 11¾ × 1 inches. Foll. 1—106. Lines, 7 on a page. Tamil, injured, old. Extent, 1,200 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Vēlāyudam, Native Doctor, Akalāpuram, Bommanppaṭṭi Post, Salem District.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1868.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1868-ஆம் எண்ணின் கீழ் வந்துள்ளது. அதிலும் இதிலும் சிற்சில மாறிமாறி எழுதப் பட்டுள்ளன. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3390—3392 (one bundle).

Palm leaf, 8 × 1¼ inches. Foll. 1—145. Lines, 5 on a page. Tamil, fair, old. Extent, 600 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Vēlayudam, Native Doctor, Akalāpuram, Bommannapaṭṭi Post, Salem district,

---

R. No. 3390.

வைத்திய நூல்.

VAITTIYA NŪL.

Foll. 1—27. Extent, 40 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 168 ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 168-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கி து. இதில் ஏடுகள் தொடர்ச்சியாக இல்லை. ஒவ்வொரு ஓலையிலும் ஒவ்வொரு மருந்துவகையைக் கூறிச் செல்லுகிறது. இது போன்று "அனுபவ வைத்தியம்" என்ற பெயரில் பல நூல்கள் இந் நூல்நிலையத்தில் இருக்கின்றன. அவைகளைக் கண்டு கொள்க.

R. No. 3391.

நவக்கிரக சிந்தாமணி.

NAVAKKIRAKA CINTĀMAṆI

Foll. 28—136. Extent, 520 granthas.

Begins on fol. 28 (a) of the manuscript described under R. No. 3390.

Complete.

Same work as that described under D. Nos. 2017—2018 .

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2017, 2018 ஆகிய இரண்டு எண்களிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளின் குறிப்புக்களைக் கண்டு கொள்க. இதற்கும் அவற்றிற்கும் சிற்சில வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. இதனை இயற்றியவர் பெயர் முதலாயின அறியக்கூடவில்லை. ஆருடம் பார்க்கும் நூல் வகைகளில் இதுவும் ஒன்று. அவற்றிற்கு, நூற்றெட்டிலக்கம் என்றும், இதனுக்கு, நவக்கிரக சிந்தாமணி என்றும் பெயர் சூட்டப்பட்டிருக்கிறது. இதுவும் அப்பெயரால் வழங்கும் போலும்.

R. No. 3392.

தேவி தோத்திரம்.

DĒVI TŌTTIRAM.

Foll. 137—145. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 137 (a) of the manuscript described under

Incomplete.

Similar work as that described under R. No. 2327 ante.
R. No. 3390.

(கு.பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2327-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் மந்திரக் கற்பம் என்ற பெயரில், தேவியைப் பற்றிய அகவல் காணப்படுகின்றது. காண்க.

R. No. 3393.

சோதிடக் களஞ்சியம்.

SŌDIḌAK KAḶAÑCIYAM.

Palm leaf, 16¾ × 1 inches. Foll. 1—162. Lines, 5 on a page. Tamil, fair, old.
Extent, 2,000 granthas.

Complete.—Printed.

Presented in 1951–52 by Sri Vēlāyudam, Native doctor, Akalāpuram, Bommanappaṭṭi Post, Salem District.

This has been published already.

Beginning :

வெண்பா.

பொன்னுறையும் வேதபுர னுகமந் தனக்கு
முன்னிறையா மத்திமுக வனது—பொன்னடியை
* தோத்தரிப்போ மிங்குநாஞ் சோதிடக் களஞ்சியமாம்
சாத்திரத்தை முற்றினு மோத.

விருத்தம்.

புங்கவன் மலரினி லடியெட் டிதழுள
புகுசிறு வுசியு ருறுநேரம்
அங்கதுக்ஷணம் ரெண்டி லவமிரண்
டாமதன் மிசைகாட்டை ரெண்டாம்
தங்கிய துடிரெண்டது தரிதந்தான்
சாரிண் டதுமாத் திரையாம்
இங்குள கணிதவிசா ரணவல்லர்
இயம்பினர் கால்வள வெனவோ.

End :

வாழி.

சீர்நவக் கோள்வாழ்க திகழ்பன னிரண்டோரைப்
பேர்வாழ்க நாளேழ்நாட் பேர்வாழ்க வரிந்நூல்
வாழ்கவிதைப் படித்தவர் வாழ்க வுற்றுணர்ந்தோர்
வாழ்க நீடூழி வரை.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சோதிடக் களஞ்சியம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 3394—3395 (one bundle).

Palm leaf, 13 × 1⅜ inches. Foll. 1—156. Lines, 6, 9 on a page. Tamil. Injured. old. Extent, 3,500 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri Vēlāyudam, Akālapuram, Bommanapatti Post, Salem district.

R. No. 3394.

பிங்கல நிகண்டு.

PIṄKALA NIKAṆḌU.

Foll. 1—70. Extent 2,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Peyarttokuti only completed.

Same work as that described under D. No. 33 ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், பிங்கல நிகண்டு என்னும் பெயர்த்ததாய், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 33–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பினைக் காண்க. இதில் பெயர்த்தொகுதிமட்டும் முற்றுப் பெற்றுள்ளது காண்க.

R. No. 3395.

புலிப்பாணி வைத்தியம்.

PULIPPĀṆI VAITTIYAM.

Foll. 71—156. Extent, 1,500 granthas.

Begins on fol. 71 (a) of the manuscript described under R. No. 3394.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 927 (a) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 927 (a)-ஆம் எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க. முற்றுமுள்ளது. பின்னே சில ஏடுகளில் வைத்திய வசனம் காணப்படுகின்றது.

R. No. 3396.

மனையடி சாத்திரம்.

MANAIYAḌI SĀTTIRAM.

Palm leaf, 14 × 1 inches. Foll. 1—118. Lines, 6, 8 on a page. Tamil, injured old. Extent, 2,000 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1951-52 by Sri Vēlāyudam, Akalāpuram, Bommanappaṭṭi Post, Salem district.

Same work as that described under R. Nos. 243—244 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 243–244 ஆகிய இரண்டு எண்களிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவைகளின் குறிப்புக்களைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. முன்னே நான்கு ஏடுகளில் இந்நூலின் அட்டவணையும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 3397.

தேவாரம்.

DĒVĀRAM.

Palm leaf, 6¾ × 1¼ inches. Foll. 1—60. Lines, 5 on a page. Tamil fair, old. Extent, 300 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. Nos. 1408, 1411, 1263, 1410 and D. No. 2482 ante.

Presented in 1951–52 by Sri Vēlāyudam, Akalāpuram, Bommanappaṭṭi Post, Salem district.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1408, 1410, 1411, 1263 ஆகிய எண்களிலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2482-ஆம் எண்ணிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவைகளின் குறிப்புக்களைக் காண்க. இதில் அவற்றிலிருந்து ஒன்றிரண்டு பாடல்களாகத் தொகுத்து எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

R. No. 3398.

பலவித நோய்களுக்கு மருந்து.

PALAVIDA NŌYKAḶUKKU MARUNDU.

Palm leaf, 7 × 1¼ inches. Foll. 1—43. Lines, 5 on a page. Tamil, fair, Old. Extent, 100 granthas.

Complete.

Presented in 1951–52 by Sri Vēlāyudam, Akalāpuram, Bommanapaṭṭi Post, Salem district.

Same work as that described under R. No. 2966 ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2966-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. Nos. 3399—3400 (one bundle).

Palm leaf, 5¾ × 1 inches. Foll. 1—23. Lines, 6 on a page, Tamil, old, Extent 80 granthas.

Presented in 1951-52 by Sri Vēlāyudam, Akalāpuram, Bommanapaṭṭi post, Salem district.

R. No. 3399.

சூரியன் தோத்திரம்.

SŪRIYAN TŌTTIRAM.

Foll. 1—13, Extent, 45 granthas.

Complete.

Contains beautiful prayers for Surya Deva, meant for daily worship. Nothing is known about the author.

Beginning :

சூரிய நமஸ்காரம்.

நேரிசை வெண்பா.

மன்னுசூ ரியன்மீது மேவச் சிறுபதிகம்
பன்னும் படியெனக்குப் பாவிப்பாய்—துன்னும்
கடவா ரணனேகாண் பரிய காரணனே
இடமா குமுன்மறைந் தான்

ஆசிரிய விருத்தம்.

வீதிவெளி யாகாச மீதிற் பிரகாசமாய்
மெஞ்ஞான தீபசுடராய்
வெளியாகி யொளியாகி விந்துசுழி முனைமீதில்
விளையாடு மோங்காரமாய்
ஓதுமுத லைந்தெழுத் துபதேச மந்திர
முரைக்கின்ற சற்குருவுமாய்
உருவாகி யுயிர்க்குயிரு ளறிவாகி வூடாடி
நின்ற வுணர்வாய்
ஆதிமுத லாகவள ரண்டபகி ரண்டங்க
ளாயிரத் தெட்டுமாகி
அறுநூற் றிருபத்து நாலுபுவ னங்களும்
மகண்டமய மானநிறமாய்
சோதிமய மானபரி பூரண விலாசமிகு
சூட்சரத மீதேறியே
துலங்குகதிர் மதியென விலங்குசிவ சங்கர
சூரிய நாராயண சுவாமியே

இன்பசுக மாகவும் பூமியா காசமு
மேகாந்த வைபோகமு
மீரேழு பதினுங்கு லோம.·. தத்தனையு
மிரட்சிக்கு மீஸ்வரனுமா
யம்பரதி கம்பர் பரம்பரவ நாசுதவ
நாதிவெளி யானவொளியே
யானந்த நடனமிடு முத்தாண்ட மாகவே
யாடிய சபாபதியுமாய்
வம்பரொடு காலனெம தூதரணு காமலே
வந்தருள் புரிந்தருள் நிதமும்
வளர்கின்ற கைலாச பரமபத கொடிமுடியின்
வரையினை வணங்குமடியார்
துன்பமெனு நரகவழி வீழாமல் ரட்சியுஞ்
சோதிரத மீதேறியே
துலங்குகதிர் மதியென விலங்குசிவ சங்கர
சூரிய நாராயண சுவாமியே. (2)

End :

தங்கநதி யுங்கனக கோபுர விமானமுஞ்
சதுர்வேத மேற்கலசமுந்
தளதளென மின்னலொளி யானநவ ரத்தினந்
தரித்தமதி வரிகம்பமும்
அங்கமுறு தாவலுறு மனவேக முங்குதிரை
யாங்கார வோங்காரமா
யைந்தெழுத் தாய்நின்ற மந்திர சொரூபமதி
வருணனே சாரதியுமாய்ச்
சிங்கமுக மென்னுமோ வண்டிற்சுற் றணியைத்
தியானமதி னுலிருக்குந்
தினந்தினமு மெந்தனிட சிந்தையி லிருந்தருள்
திகம்பரமு மானபொருளே
துங்கபரி பூரண விலாசவெளி யாகவே
சுயம்பிரத மீதேறியே
துலங்குகதிர் மதியென விலங்குசிவ சங்கர
சூரிய நாராயண சுவாமியே. (10)

(முற்றும்)

(கு-பு.)—

இந் நூல் சூரியன் தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றிலும உள்ளது. நடை நன்றாக உள்ளது. சந்த ஆசிரிய விருத்தங்களால் ஆனது. தினந்தினமும் தோத்திரிக்க நல்லது. இதனைப்பாடிய ஆசிரியர் பெயர் ஊர் முதலாயின அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 3400.

இலக்குமி பார்வதி ஏசல்.

ILAKKUMI PĀRVADI ĒSAL.

Foll. 11— 93—Extent, 35 granthas.

Begins on fol. 11 (a) of the manuscript described under R. No. 3399.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 1944.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1944-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3401.

நாடோடிப் பாடல்கள்.

NĀḌŌḌIP PĀḌALKAḶ.

Palm leaf, 15½ × 1 inches. Foll. 1—14. Lines, 4 on a page. Tamil, fair, old. Extent, 100 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri Velāyudam, Akalāpuram, Bommanappaṭṭ Post, Salem district.

Complete.

Author is not known.

The folk songs are the natural out come of the inspiration of the common folks who don't care for sophistocation. But there are poetry and truth of life and more than all beautiful music in these folk songs.

Beginning :

வெண்பா.

கொள்ளிடந்தைக் கண்டோம் குறைகளெல்லாம் தீர்த்துவிட்டோம்
உள்ளமதி லானந்தம் உட்கொண்டோம்—வள்ளலே
தில்லாலே பாட்டைச் சீராகப் பாடுவதற்கு
வல்லபை மணாளா வா.

தில்லாலே லேலோ தன்னனே யேசிசிமிக்கி
தில்லாலே லேலோ.

ஆனை முகக்கிளைய அறுமுகனே ஐயாவுனைச்சரணம்
ஆண்டவனே சரணமென்றேன்—தில்லேலேலேலோ (1)

நானு நடந்திருப்பேன் நடப்பாரைப் பார்த்திருப்பேன்
சாமி நடையைப்போல செய்கையிலே நான்காணேன் தன்னானே
[தானே தன்ன (2)

காடை கூடு கக்கத்திலே கருத்த சாமி பக்கத்திலே
மாடப்புறாஞ் செடுக்கரை யுண்டோ வுன்னிடத்தில்
(தன்னானே) (3)

கோட்டுருமால் கட்டியல்லோ
ரோட்டுவழி போரச்சாமி—உன்
கோட்டுருமால் பொல்லாது
ரோட்டைவிட்டுக் கீழிறங்கு. (4)

ஒருத்திக் கொருமகண்டி
உன்னைநம்பி வந்தவண்டி
பொறுமை பொறுத்தவண்டி
போகவர யேசாதே. (5)

மூணு சிலிப்புக்காரா
முறுக்கிவிட்ட மீசைக்காரா
தாழம்பூ வேட்டிக்காரா
தங்கிப்போனு லாகாதோடா. (6)

End :

சட்டைமேலே சட்டைபோட்டு
சரிகைசட்டை மேல்போட்டு
போராராம் பொன்னுசாமி
போனூருக் கச்சேரிக்கு. (48

(முற்றும்)

Beginning :

பத்தியுட னெஞ்சகமே யாரகத்தி லுள்ளோர்க்
தித்திக்க யானெடுத்து செப்பும்—முத்து
வீராயி சிந்தை விளம்புதற்குக் காரானை
நேராக நிற்க நிலே.

ஆண்பிள்ளை யாகப் பிறந்ததெல்லா மஞ்சுகப்
அனுபவிக்க வென்றலறி யாயோடி
காண்பவ ரென்னைப் பழித்திக ழாமற்
கலந்தணைவாய் முத்துவீ ராயி. (1)

End:

பப்புதார் காளிபோட்டுக் கொண்டு உன்னால்
நல்லெண்ணை தேய்த்து முழுகாமல்
ஜடைவளர்ந்ததும் சந்நியாசி யானதும்
சம்மதமோ முத்துவீ ராயி. (23)

(முற்றும்)

(கு-பு)—

இந்நூல், நாடோடிப் பாடல்கள் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இதில், "தில்லேலேலேலோ" என்று தொடங்கும் பாடற்றொடர்ச்சியும், "முத்து வீராயி" என்று முடியும் பாடற்றொடர்ச்சியுமாக இரண்டு தொடர் நாடோடிப் பாடல்கள் காணப்படுகின்றன. அக்காலத்து, கல்வியறிவற்றக் கிராமக்குடிமக்கள், மாடு மேய்க்க வயல் காட்டிலும், மலைமீதும் செல்லுங் காலத்து, களிப்போடு துன்பம் மறந்து இன்பமாகப் பாடிய பாடல்களே, இக்காலத்து நாடோடிப் பாடல்கள் என்றும் கிராமியப் பாடல்கள் என்றும் வழங்கப்படுகின்றன. இவை படிக்குந்தோறும் உள்ளத்தில், ஓர்வித எழுச்சியும்; ஊக்கமும், இனிமை உணர்வும் உண்டாகும். இதனால், அக்காலத்துக் குடிமக்களின் நல்வாழ்வை ஒருவாறு அறிய உதவும். இவைகளை இயற்றியவர் இன்னார் என்று ஊகித்துக்கூட அறிய முடியவில்லை.

R. Nos. 3402—3406 (one bundle)

Palm leaf, 9¾×1⅛ inches. Foll. 1—137, Lines, 7 on a page. Tamil, injured, old. Extent, 1,200 granthas.

Purchased and presented in 1951-52 from Doctor T. David, L.M.P., Arasavāḍi Mission Compound, Madurai.

R. No. 3402.

பிரம்மமுனி வைத்தியம் முந்நூறு.
PIRAMMAMUNI VAITTIYAM MUNNŪṞU.

Foll. 1—43. Extent, 350 granthas.

Presented by Doctor T. David, L.M.P., Madurai.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 266 (c) ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 266 (c)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் 139 பாட்டுக்களே எழுதப்பட்டுள்ளன. பிற எழுதப்படவில்லை.

R. No. 3403.

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் முப்பத்தாறு.
AKATTIYAR VAITTIYA SŪTTIRAM MUPPATTĀṞU

Foll. 44—54. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 44 (a) of the manuscript described under R. No. 3402.

Complete.

Same work as that described under R. No. 563 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 563-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் பாட பேதங்கள் காணப்படுகின்றன. இதில் முதல் பாட்டும் அதில் உள்ளது போல் இல்லை. அதிலுள்ள இரண்டாம் பாட்டுக்கு இதில் முதற் பாட்டாக எண் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது காண்க.

R. No. 3404.

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம்

AKATTIYAR VAITTIYA SŪTTIRAM.

Foll. 55—68. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 55 (a) of the manuscript described under R. No. 3402 Complete.

Wants beginning and end.

This is a collection of Sutras from two works ascribed to the sage Ahastiya and relates to the origin and cure of the terrible disease leprosy.

Beginning :

தாளப பற்பம்

பாராத முறைகளெல்லாம் பார்த்த லாலே
பண்பான தாளகத்தைச் சுத்திசெய்து
நேராக வைடுத்துசிறு பாண்டத்தில்
நினைவாக அரசிசெண்டை சாம்பல் தானும்.
சீராக படிநாலு பாதி யிட்டு
திரமாக கட்டியதன் மேலே வைத்து
முன்பாதி சாம்பல்தின மேலே போட்டு
பூரணமாய் மேல்மூடி சீலைசெய்யே. (25)

செய்ததொரு பாண்டத்தை அடுப்பி லேத்தி
திரமாக பொரித்திடப்பா சாம மூன்று
வெய்யவனை போலிருந்த தாளகந்தா னீரி
மேலான சந்திரன்போல் விளங்கும் பாரு
ஐயனே யின்னமொரு சூத மார்க்கம்
அறையுறேன் சூதமதை சுத்தி செய்து
பையவே சிவகரந்தை சாற்றி லேலே
பதருமல் மூன்று நாள் அரைத்தி டாயே. (26)

ஆமப்பா ஆகாசத் தாமரையின் சாற்றில்
ஆனகரி யுப்பை நாள்மூன் றப்பா
தாகமுட னூறவைத்து ரவியில் காயவைத்து
சாறுவிட்டு அதையரைத்துக் காய வைத்து

End :

வேகமுடன் நாற்பதெருக் குள்ளே போடு
வியப்பாக புடமொரு பதிமூன் றப்பா
பாகமுடன் முறையோடே போடு வர்க்கு
பகரவொண்ணு செந்தூர மாகும் பாரே. **(56)**

(முற்றுப் பெறவில்லை)

Beginning :

குன்மங்கள் குணம்.

மடித்திடும் வாய்துடிக்கும் வாய்மிக கண்கள் கட்டி
சடத்தினில் .... தானம் மந்தித்து பிரட்டிடும் சத்தி குன்மம்
படபட மயங்கிப் பின்னும் பலமட வயறு நொந்து
குடல் பிரள பிரட்டி வந்த குன்மமாங் கூறுவீரே. (1)

End :

இஞ்சி முருங்கை தனை சூடி
யியலா வேளை பசுமஞ்சள் சாயு
சமனு யொண்டேவொரு நாழி
கொஞ்சி வடித்து பனவெல்லம்
கூட கரைத்துக் குழம்பாக்கி
வஞ்ச மறவே திப்பிலிதூள்
மாதஞ் சுபலங் கூட்டே (1)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு.)—

இந் நூல், அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. இதில் இரண்டு பெரு நூல்களிலிருந்து, குன்மங்களைப்பற்றியும், அதற்கு மருந்து வகையினைப்பற்றியும் கூறும் அகத்தியர் பாடல்கள் மட்டும் எடுத்து எழுதப்பட்டுள்ளன. எந்த நூலிலிருந்து எடுத்து எழுதப் பட்டன வென்பது அறிய அரிதாகின்றது சிதலமாய் உள்ளது.

R. No. 3405

ஞான வெட்டியான்

ÑĀNA VEṬṬIYAN

Foll. 69 to 118 Extent, 500 granthas.

Begins on foll. 69 of the manuscript described under R. No. 3402.

Incomplete—Printed.

Wants beginning and end.

Same work as that described under R. No. 2345 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருட கேட்டலாக்கு, 2345-ம், எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டுள்ளது காண்க, இதில் முதலும் இறுதியும் காணப்படவில்லை. 1173 முதல் 1414 வரையிலான பாட்டுக்களே இதில் இடம் பெற்றுள்ளன, அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சிதிலமாயது இது.

R. No. 3406

அநுபவ வைத்தியம்.

ANUBHAVA VAITHIYAM.

Foll. 119 to 137, Extent 150 granthas.

Begins on fol. 119 of the manuscript described under R. No. 3402

Incomplete:—

Similar work is printed.

Same work as that described under D. No. 2410 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2410-ஆம், எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது, காண்க. இதில் குறிப்பிட்டச் சிலமருந்துமுறைகளே கூறப்பட்டுள்ளன.

R. Nos. 3407—3408 (one bundle)

Palm leaf, 8¾ × 1½ inches. Foll. 1—120. lines, 6 on a page, Tamil, injured Old. Extent, 600 granthas.

Purchased in 1951-52 from Sri. T. David, Doctor, L.M.P., Arasavāḍi Mission Compound, Madurai.

R. No. 3407.

அநுபவ வைத்தியம்.

ANUBAVA VAITTIYAM.

Foll. 1—23. Extent, 150 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2580.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2580 ஆம்-எண்ணில் வந்துள்ளது. இதில், முதலில் நோய் நாடும் விதங்களும், பின்னர் மருந்திடுகளும், தீரும் வியாதிகளும் சேர்த்துத் தொகுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன.

R. No. 3408.

சாதக கணிதம்.

SĀTAKA KAṆITAM.

Foll. 24—120. Extent, 450 granthas.

Begins on fol. 23 (a) of the manuscript described under R. No. 3407.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 80 ante.

(கு.பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 80-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சாதகாலங்காரம் என்ற பெயரில் உள்ளது. இதில் சாதக கணிதம் என்று உள்ளது. திசா நாதங்களும், மந்திரங்களும் கூறப்படுகின்றன. பின் சில ஏடுகளில் அனுபவ வைத்திய சம்பந்தமாக எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவை மிகச் சிதல முற்றுள்ளன. பாதி ஏடுகளே காணப்படுகின்றது.

R. Nos. 3409—3413 (one bundle)

Palm leaf, 12¾ × 1½ inches. Foll. 1—90. Lines, 5 on a page. Tamil, injured old. Extent, 1,400 granthas.

Purchased in 1951–52 from Sri T. David, Doctor, L.M.P., Arasavāḍi Mission Compound, Madurai.

R. No. 3409.

அகத்தியர் நோயின் சாரம்.
AKATTIYAR NŌYIN SĀRAM.

Foll. 1—14. Extent, 120 granthas.

Complete.

Useful for the local doctors. This deals with origin and development of diseases and the tests to learn their symptoms.

Same work as that described under R. No. 149 (e) ante.

நாடிப் பரீட்சை.

கரிமுகக் கடவுளை கௌரி மைந்தனை
வரிகடல் வாயனை வேதவே தாந்தனை
அரிதிரு மருகனை யாதி சோதியைப்
பரிவோடு தொழுதவர் பாதம் போற்றுவாம்.

நாடிப் பார்க்குங் காலம் அறிதல்.

சித்திரை வைகா சிக்குஞ்
செழுங்கதி ருதையம் பார்க்க
அத்தமாம் ஆனி யாடி
ஐப்பசி கார்த்தி கைக்கும்
மத்தியா னத்தில் பார்க்க
மார்கழி தைமா சிக்கும்
வித்தகன் கதிரோன் மேற்கே
விழுகும்வேளை யிற்றான் பாரே. (1)

* * * *
* * * *

மந்தசுரக் குணம்.

வாதந்தான் தனித்து நின்று
வந்திடும் பந்து போலே
தீதற வெழும்பி நின்றால்
சிக்கியே மந்தம் பத்தும்
ஓதுவாற் சுரங்கள் கண்டு
யிட்டொசி யிருக்கு மாசில்
தாதுவும் குறைந்து நின்று
தன்னையும் மறக்கச் செய்யும். (6)

End :

பிராணன் விடும்போது நாடி குறியறிதல்.

நிறைவுர வட்டம் பூண்டு
நின்றிடு மரணே வாக்போற்
குறைபடாப் பி......மொன்றுங்
குறைந்துமே நிற்கு மாகில்
உயிர்விடும் பிராண னென்று
உண்மைசொல் வாக டத்தில்
பறையது கட்டிச் சாற்றும்
படிதரக் கெல்லாம் பாரே. (66)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அகத்தியர் நோயின் சாரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நோய் நாடும் விதங்களும், அதுபொழுது நாடியிருக்கும் முறைகளும், அதனாலறியப்படும் குணகுணங்களும் முறையானே எடுத்தோதப்படுகின்றன. நன்றாகவுள்ளது நடை. இதனால், வயித்தியம் பார்ப்பவர்கட்கு நிறைந்த அனுகூலங்கள் உண்டாகும்.

R. No. 3410.

அகத்தியர் வைத்திய சாரம்.
AKATTIYAR VAITTIYA SĀRAM.

Foll. 14—24. Extent, 108 granthas.

Begins on foll. 14 (a) of the manuscript described under R. No. 3409.

Complete.

Speaks of the three origins of all diseases, namely vāda, pitta and slesma. Also of those who need no medical treatment.

Beginning :

கணபதி துதி.

வெண்பா.

சொல்லிய வைத்தியசார சுருக்கமுப் பத்தாறும்
அல்லும் பகலும் அறிவுணர—நல்ல
குணபதியாம் பூரணத்திற் கூடியே வாழும்
கணபதியின் பாதமலர் காப்பு.

மருந்து கொடுக்கக் கூடாத பேர்கள்

அந்நிய தாரத் தாசை கொள்வோன்
வஞ்சகனு னர்கஞ்ச கள்ளுவோம்பினுண் போன்றீமை
துன்னிய சூன்யக்காரன் சண்டைக் காரன்
துரும்புகிள்ளி விருந்துண்பான் திருடன் துஷ்டன்
குன்னிய நித்திரை மிகுத்தோன் கொடாத லோபி
குணமில்லான் மதியில்லான் மானமில்லான்
பன்னிய பண்டிதர் பகைஞன் செவிட னூமை
பாசுர மறியானைப் பார்க்கொணுதே. (1)

End:

கப ரோக நோவு, சன்னி ரோக நோவு, தொந்த ரோக நோவு

தானமொடு வாய்வெளுத்து நீருண் டாகிற்றுன்
சிலேடம் நாவாகு மீரமற்றே
ஆனமுட்போற் கறுக்கில் சன்னிரோக நாவாம்
அதம்தேர்ந்த நாநிறம் நால்விதமாய்த் தோன்றும்
ஆனவில் வகையெட்டு மறிந்த பேரை
அவனிதல் பண்டிதராய் அறியச் சொல்வார்
சனமிலாப் பொறியடக்கும் பெரியோ ரன்றி
எய்தாது யாவருக்கும் இயம்புங்காலே (36)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைத்தியசாரம் என்னும் பெயர்த்து. அகத்தியர் இயற்றியது. முற்றுமுள்ளது. வைத்தியம் பார்க்கப்படார்தவர்கள் யார் யார் என்றும் வாதார்த்தசிலேட்டும முதலானவைகளின் குணங்களையும் முறையே கூறிச் செல்லுகின்றது. நன்றாகவுள்ளது. இதுவும் பயனுடையதாம்.

R. No. 3411.

திருமூலர் அருளிய பண்டவுற்பத்தி
TIRUMŪLAR ARUḶIYA PAṆḌAVUṞPATTI.

Foli. 25—44, Extent 250 granthas.

Begins on fol. 25 (a) of the manuscript described under R. No. 3409.

Complete.

By Thirumūlar.

Same work as that described under R. No. 940 (k).

Beginning :

கணபதி துதி.

அந்திநிறத்தனை யானை முகத்தனை
இந்து இளம்பிறை போலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞான விளக்கைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே.

தேவி துதி.

தாதாவைப் போலத் தண்ணருள் கொடுப்பவள்
வேதாக மத்தின் மெஞ்ஞான மெய்ப்பொருள்
ஆதார சத்தி நல்லரிய மனோன்மணி
மாதாவின் பாதம் வைத்தேனென் சென்னியில். (1)

கருவுற்பத்தி.

சென்னியில வைத்தேற்றி நந்தி தாளிணை
மன்னிய காயம் வந்த வகையாம்
கன்னி வகுத்த கருப்பத் திருமந்திரம்
உன்னி யுரைத்தே னொருநூற் றிருபதே (2)

End :

வியாதிகள் போக வெகுநாட் டசமுறப்
பயாதித் திரைநரை பாகாற் றவர்ந்திடக்
கயாதிக் கவனம் கலந்தெங்குஞ் சுற்றிட
அயாதியா ஞானமஞ் சாகுஞ் சித்தியே. (126)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 940 (k) ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது, அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் பல பாடபேதங்கள் காணப்படுகின்றன. காண்க.

R. No. 3412.

அகத்தியர் அருளிய அவிழ்த சாரம்.

AKATTIYAR ARUḶIYA AVIḺDA SĀRAM.

Foll, 45—57. Extent, 120 granthas.

Begins on fol. 45 (a) of the manuscript described under R. No. 3409.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2320.

It speaks of the diseases and their uses. Useful for the local doctors.

Beginning :

கணபதி துதி.

விருத்தம்.

ஆதியாங் கணேசன் காப்பு
 அறுநூற்றுக் கருவை யெல்லாஞ்
சோதியாம் ஆயி பாதம்
 துணையெனவும் கொண்டேத்தி
நீதியாம் திரட்டுச் சூத்திரம்
 நிலைத்தவாக டமாய்ச் சொல்லி
வாதமாம பிணிகள் தீர
 மருநதொடு குணத்தைக் கேளே. (1)

வாதம் எண்பதும் தீர சூரணம்.

வாதந்தான் யெண்ப தாகும்
 வருகின்ற பக்க வாதம்
சீதமேய் நடுக்கு வாதம்
 சிறந்திடு முடக்கு வாதம்
சூதமேய் சந்து வாதம்
 தோன்றிய முகத்தின் வாதம்
பேதமாம் வாதந் தீரப்
 பொருத்திடு மருந்து கேளே. (2)

மருந்துதான் சித்திர மூலம்
 வளருமா விலங்கு கொன்றை
திருந்திய முருங்கை சங்கு
 சிறந்த வெள்ளை சுக்குவேம்பு
பொருந்திய பெயருக்கு சுக்கு
 புகழுந் திப்பிலி மரிசங்
கருந்திய லவண மஞ்சுங்
 கால்மண் டலந்தான் கொள்ளே. (3)

End :

கூட்டிய தனிற்குழம்பு அப்பிர கத்தை
தீட்டு ரவிமுகந் தினமூன் றுலர்ந்தபின்
நாட்டி வராகம் நல்ல புடத்திலே
வாட்டி யெடுக்க மாசற்ற பற்பமே. (60)

பற்ப மினிக்கேள் பறந்திடும் நோயெல்லாம்
அற்ப மீதென்று அசடரே யெண்ணுதீர்
கற்ப மீதாக்குங் காம வினையறும்
நுட்பம தெல்லாம் நுகர்ந்தனன் முற்றே. (61)

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், அகத்தியர் இயற்றியதாகவும், அவிழ்த சாரம் என்றும் தெரியவருகிறது. முற்றும் உள்ளது. சிதலமாக உள்ளது. நோய்களும் அதற்குரிய மருந்து முறைகளும் அழகாக எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. இதுவும், நாட்டு வைத்தியருக்கு நல்லதொரு பயனளிக்கும் முறையில் உள்ளது. இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2320-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது—தாண்க.

R. No. 3413.

தேரையர் அருளிய நோயின் சாரம்

DĒRAIYAR ARUḶIYA NŌYIN SĀRAM

Foll. 58—90. Extent, 350 granthas.

Begins on fol. 58 (a) of the manuscript described under R. 3409

Complete.

Suggests the remedies for many diseases. At the end there are some profits on the methods of Anubhava Vaithya.

Beginning :

கணபதி துதி

வெண்பா

ஆரியமாம் வாகடத்தி னுட்பொருளை யாராய்ந்து
சீரியதாஞ் செந்தமிழிற் செப்பவே—மாரியென
வெள்ளமதம் பொழியும் வேழ முகமுடைய
வள்ளலே என்மனத்து வா. (1)

(அரத்தையை நாவிலிட இருமல்
ஆக்கிராணிக்க பீனிசம் சளி தீரும்.)

வாவெனவே சிலேட்டுமத்தால் வந்த இருமல்களும்
போவெனவே நாவிலிடிற் போகுமே—பாவனையாய்
வாக்கான பீனிசமு மமகத்தஞ் சளியும்போம்
ஆக்கிரணஞ் செய்யி லரத்தை. (2)

வாதசுரம் தீர கியாழம்

அரத்தை சதகுப்பி சுக்ககான நொச்சிச்சாற்றில்
அரைத்திழையக் காச்சி யருந்த—வருத்தத்
தலைவலி சுனரு மேற்றந் தன்னுடனே வாதசுரங்
குலைகுலைந்து போகுமெனக் கூறு. (3)

End :

பல்வலித் தீரக் கொப்பளிக்கும் யோழம்

பருக்காரை சுக்கு மந்தநதோல் வெள்வேல்
எருக்கா வரைபிரம்போ டேழும்—நறுக்கிட்டு
நாலி......க்காச்சி நாற்பதுநாள் கொப்பளிக்கப்
பாலன்பல் லாங்கிழவன் பல். (132)

கல்லடைப்புத் தீர மருந்து

கக்குஞ் சிறுபூளை காளெரிஞ்சி மாவிலங்கை
விக்கும் பெருமுட்டி வேர்தனி லொக்கவே
கூட்டிக்........ட்டுக் கொள்ளவே கல்லடைப்பு
காட்டிக் கழன்றோடுங் காண். (133)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தேரையர் அருளிய நோயின் சாரம் என்னும் பெயர்த்து முற்றும் உள்ளது. சிதலமாகி சில விடத்துக் காணப்படுகிறது. பற்பல நோய்கள் தீர்வதற்கு மருந்து வகைகளைக் கூறிச் செல்லுகின்றது. இதுவும் பயனளிக்கும் நூலாகும். ஆய்ந்து கொள்க. இதன் பின்னே, ஏழு ஏடுகளில் அனுபவ வைத்திய வசன முறைகள் காணப்படுகின்றன.

R. No. 3414.

பிரம்ம தர்க்க நிச்சயம்.

BIRAMMA TARKKA NICCAYAM.

Foll. 4 only. Extent, 100 granthas,

Complete.

Begins on fol. 43 (a) of the manuscript described under R. No. 3198 ante.—

Transcribed in 1951–52 from Ñāniyār mutt, Cuddalore, South Arcot district.

The author condemns the differentiations made on account of caste and religion saying that they are useless and helpless for attaining the mōkṣā. From this work his generous views are known.

Beginning :

காப்பு.

குரைகழற் குண்டைத்தாட் குகற்குமுன் தேவராய்
வரமுளத்தெண் ணுவர்க்கருளு மாமுக—காமுட
னோங்காரக் கணபதிதா ளுளங்கருதி டும்படியா
தங்கழல்கள் போற்று வாம். (1)

அரிபிர மனுமுன மடிமுடி காண்கவன்
றெரிதரும் பேரொளித்தே சத்தாகுமவ்—வொருபெருஞ்
சோதியை யுளத்தில் வைத்துயர் திரிபுர
வுமைகழற் சிந்தைசெய் வரம். (2)

வன்னியின் முன்றுண மாய்ந்தார்
வரவழைத் தவரை பின்று
ஞன்னருஞ் சோதிக் கம்பந்
தழுவியு முளங்க ளிப்பத்
தன்னிக ரில்லாக் காளி
தனைப்புணர்ந் தருணே வாழு
முன்னரு நமச்சி வாய
னுபையதாள் வணக்கஞ் சேர்ப்போம். (3)

* * * *
* * * *
* * * *
* * * *

பிரம கற்ப நிச்சயம்

சாற்றும் வருணம் பிராமண
ராதியா யோதுஞ் சாதிநான்கி
னேற்ற மறையோ ரென்ப தெவ்வாறு
வந்தணரே யியம்பு வீரே.
சாற்றும் வருணந் தேகஞ் சீவனுமோ
சாதியோ கருமமோ சாத்திரப் பண்டிதமோ
யேற்றமது ஞானமோ தான மாமோ
வேணவிதத்தி லிவைபிரம மியம்பு வீரே. (5)

End :

உருவாய வன்னமய மாதி பஞ்ச
கோசமொன் றென்றாய் நீங்கியதை யுணரறிவுதானு
இருவர்தனை கணீங்கி சகல கேவலமு
மிராப்பக லிலாத நிட்டையினிலி ராதிருந்தே
யொருவிலா நிரதிசயா னந்த மேவும்
புண்ணிய ரெச்சமய சாதிகளி லேனு
நிருபாதி கப்பிரம வாருதியின் மூழ்கு
நிலைமையரே பிரமகுல நிகழ்த்திடவுந் தகுமால். (22)

(கு-பு.)—

இந்நூல், பிரம்மதர்க்கநிச்சயம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிவ சண்முக மெஞ்ஞான தேசிகரால் (ஞானியார்) இயற்றப்பட்டதுபோலும். சாதிசமய உயர் வெல்லாம் இம்மையுலகத் தோடன்றி, வீட்டின் "முததி நிலையடைவதற்குக் இடையாது" என்ற உட்பொருளை எடுத்து உவமை

கொண்டு, உலகினர்க்கு உணர்த்துவதாக அமைந்து பாடப்பட்டுள்ளது. நன்றாக வுள்ளது. இதனால் இவ்வாசிரியரின் உள்ளக்கிடக்கையும் பொதுமை நோக்கமும் புலனாகும்.

R. No. 3415.

அருள் வர்மம்.

ARUḶVARMAM.

Foll. 8. Extent, 100 granthas.

Complete.

Begins on fol. 47 of the manuscript described under R. No. 3198.

Transcribed in 1951-52 from Sri Ñāniyar mutt, Cuddalore, South Arcot district.

Similar to the above work. It speaks of the benefits of varmapūja. The above work and this relate to Virasaivāgamā. This might have been written by Sivasaṇmuga Meiñānasvāmikaḷ.

Beginning :

அருள்வர்ம வுண்மையெனு மத்துவிதா னந்தமுற
யருள்வர்ம நீக்கியரு ளமர்குரவ னைப்பணிவாம்.

சிவலிங்கா காரத்திற் சிற்சத்தி பரையாதி
நவலிங்கா சத்தியொடு ஞானங் கிரிகையுமே. (1)

அர்த்தநா ரீசுர ரெறன்னைபிதா வொருவர்
யர்த்தஞ் சொலுப்போ லும்மாக விளங்கியதே. (2)

பொன்னிழையு மணியொளிபோற் புகல்சத்தி சிவமானுற்
பின்னமதென் றுன்னியதைப் பேச வறியேனே. (3)

End :

இவ்வா றருள்வர்மத் தொன்றுயப் பூசைசெய்வோ
ரொவ்வர்ம மருள்வாமத் தே ரைய னுகுவரே. (111)

கலி வெண்பா.

மருள்வாமி நேச மருவா தொழித்தற்கே
திருநூறு மெண்ணிருபத் தென்று—மருள்செய்யக்
கோவிலில்வாழ் ஞானகுரு வாறுமா தேவர்தன்
சேவடியைச் சிந்தனைசெய் வோரே.

அருள்வர்ம உண்மை விளக்கம்

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அருள்வர்ம வுண்மை விளக்கம் என்னும் பெயர்த்து. இதுவும் மேல்வந்த நூலோடொத்ததே. இதில் வர்ம பூசை செய்யும் பயன் கூறப்பட்டுள்ளது. மேல்வந்த நூலும் இதுவும், வீரசைவ சமத்தைப் பற்றியன. சிவசண்முக மெஞ்ஞான தேசிக சுவாமிகள் இயற்றியது போலும். ஆய்ந்து கொள்க.

R. Nos. 3416–3419 (one volume).

Paper, 12¾ × 10 inches, Pages, 24, Lines 24 on a page. Tamil, good, old Extent, 500 granthas.

Transcribed in 1951–52 from Sri Ñāniyār mutt, Cuddalore South Arcot district and Tamil Saṅgam, Madurai.

R. No. 3416.

பராக்கிரம மாலை.

PARĀKKIRAMA MĀLAI.

Pages, 1—12, Extent, 130 granthas.

Complete.

The 6 titles of Lord Sundaresvarar of Madurai are spoken of, in the prayerful attitude, in 64 virutta songs. The style and diction are good.

Beginning :

பற்றுசை யாகப் பணிவார் தமக்கன்று பாக்கியமும்
முற்று முகிழ்முலை மங்கையர் போகமும் முற்றமிழைக்
கற்று றுறவுங் கதியுங் கொடுக்குங் கவின்மதுரைப்
பொற்று மரைக்கரைச் சித்தி விநாயகன் பொற்பாதமே. (1)

குடக்குஞ் சிறுபிறை கொன்றை மந்தாகினி கொங் நவன்னி
விடக்குஞ் சரவொடு வெண்டலை மாலைவெண் கொக்கிறகுங்
இடக்குஞ் சடைச்சொந்த ரெண்ணெண் பராக்கிரம கீர்த்திகொள்
கடக்குஞ் சரமுகச் சித்தி விநாயகன் காப்பெமக்கே. (2)

[2, 3 ஆகிய இரண்டேடுகள் இல்லை].

விசுவசேனன் நிக்கிரக விசயம்

தாமரை யான்றலை யோட்டி லிரக்கப் பிச்சாடனராய்
பூமகள் மார்ப னிடத்தினி லேசொல்லப் போழ்பொழுதில்
யேமம தாம்விசுவ சேனனைச் சூலத்தி லேயெடுத்தாய்
பாமகள் போற்றும் தமிழ்க்கூடல் வாழும் பராக்கிரமனே. (13)

End :

அம்பிகை வில் விசையம்

தேனூர் குழலுமையாள் எதிர்யோரிற் சினத்தெழுந்த
யாளுத வாளிக ளெய்து வென்றும் அளவாரி யுண்ட
கோளுருங் கோதண்ட டீசர் குருவன்று கும்பிடவே
பாளுறு வாய்ப்பிள்ளை பாடிய கூடற்பராக் கிரமனே (64)

விராட்புருடன் சிரமேல் வாழுங் கூடல் விமலனெங்கோன்
அராப்பணி வேணியனெண் ணெண்டிரு விளையாடல் செய்தோன்
சராசர மெங்கு நிறையுஞ் சருவ தயாபரன்மேற்
பராக்கி ரமமாலை படித்தால் வருங்கன பாக்கியமே. (65)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பராக்கிரம மாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. மதுரை சுந்தரேசர் மீது பாடப்பட்டிருக்கிறது. தோத்திர வடிவில் மதுரைச் சொக்கநாதப் பெருமான் அறுபத்துநான்கு திருவிளையாடல்களும் அறுபத்து நான்கு விருத்தங்களாகப் பாடப்பட்டுள்ளன. நடை, சொல்லாட்சி நன்றாகவுள.

R. No. 3417.

ஞான வெண்பா.

ÑĀNA VEṆBĀ.

Pages, 13—39. Extent, 200 granthas.

Complete.

Begins on page 13 of the manuscript described under R. No. 3416 ante.

Speaks of the glory of pañjāṭcara and mentions the simple path to mōkṣa through the four-fold path of Sariya, Kriya, yōga, and ñana pities the gross ignorance of the mass who go astray.

Beginning :

வெட்டாத சக்கரம் பேசாத மந்திர மேலொருவற்
கெட்டாத புஷ்ப மிறையாத மஞ்சன மினியொருவர்
கட்டாத லிங்கங் கருதாத நேசங் கனவிலுமே
முட்டாத பூசை யென்றே குருநாதன் மொழிந்தனனே. (1)

குருவே துணை.

தன்னை யறிவித்தான் தானேதா னெனபிரான்
என்னை யறிவியல் பிற்றான்—பின்னையொரு
தேவாரங் கண்டிலேன் தென்னன் பெருந்துறையான்
வாவாவென் றாண்ட வழக்கு. (1)

மெய்க்குரு வைத்தேடு வெறித்த வெளிகாட்டும்
பொய்க்குருவைத் தேடிநீ போகாதே—நெக்குருகு
நாணுமல் நாடுங்கால் நடுவெளியி லேநிற்குங்
கோணுமற் கோணுங் குறி. (2)

End :

எட்டெழுத்தும் பத்தெழுத்தும் ஏழெழுத்து மஞ்செழுத்து
தொட்டெழுத்தி னூடே தொடர்பெழுத்தும்—இட்டரிய
பாதந் தனைத்தேடி பத்திசெய்ய மாட்டாமல்
வேதம் படிப்பதெல்லாம் வீண். (133)

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஞான வெண்பா என்னும் பெயர்த்து. இதில் முற்றும் உள்ளது. பஞ்சாட்சரமகிமையினுலும், சரியை கிரியா யோகத்தினுலும் முத்தியடையும் வகையினையும், உலக மக்கள் வீணே உழல்வதன் காரணத்தையும் எடுத்துக் கூறிச் செல்லுகிறது. நன்றாக உளது. கடலூர் ஞானியார் மடத்திலிருந்து வந்த ஏட்டிலிருந்து பிரதி செய்தப் பிரதியாகும்.

R. No. 3418.

நாதாந்தத் திறவுகோல்.
NĀTĀNDA-T-TIṚAVUKŌL.

Pages, 40—62, Extent, 200 granthas.

Complete.

Begins on page 40 of the manuscript described under R. No. 3416.

Same work as that described under D. No. 1516.

End :

(கட்டளைக் கலித்துறை.)

செகடமாய் கைநீக்கிப் பின்சிற்பர மாய்கைச் செயலகத்தி
யகமாய் கையாகிய யாணவமும் மலமாவி தல்லாகு
சுகமான துக்கச் சுதந்தர மான சூடகற்றி
மகமான பேரொளி பாதார விந்தத்தை மன்னிநிலவே. (99)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நாதாந்தத் திறவுகோல் என்னும் பெயர்த்து: முற்றும் உள்ளது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1561–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. அதில் முதல் பாகமுள்ளது. இறுதிப்பாகம் அதில் இல்லை. ஆதலின் இதில், அது மட்டும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. இந்நூல், முத்திநிலையடைய விருபுவோர் செயத்சகும் கருமங்களை விளக்கிச் சொல்லுகின்றது. ஆசிரியர் இன்னார் என்று அறியக் கூடவில்லை. செய்யுள் நடை நன்றாக வுள்ளது. படித்துணர்ந்து கொள்ளத் தக்கதொரு நூலாகும்.

R. No. 3419.

பேரைக் கலம்பகம்.

PĒRAIK KALAMBAKAM.

Pages 63—84, Extent, 300 granthas.

Complete.

Begins on page 63 of the manuscript described under R. No. 3416.

Transcribed in 1951-52 from a manuscript of Madurai Tamil Saṅgam, Madurai.

The style is beautiful and contains poetic hits and rhythms. Author is not known. Hitherto unpublished.

Beginning :

காப்பு.

செவிதொறுங் கனிந்த செந்தேன்
    றெளிந்தசொற் றவறுண் டென்னும்
புவியுகந் தெடுத்த பேரைப்
    புகழ்க் கலம் பகத்தைக் காக்கப்
பவவிலங் கறுத்த புள்ளின்
    பாகனைத் தொடர்ந்து பற்றிக்
கவிமதம் பொழியுஞ் ஞானப்
    பராங்குசக் களிறு தானே.

விருத்தம்.

மழைக்காவல் புரந்துலகந் தழைப்ப நீதி
    மன்னவர்செங் கோலளிபப மறைநூல் வாழக்
குழைக்காதர் கலம்பகமென் றொருபேர் நாட்டிக்
    கொழித்ததமிழ் சுழித்தெடுத்துக் கூறும் பாடல்

உழைக்காவ லடிதொடை சீர்தளை மாருடல்
　　ஒருபொருட்டு மொவ்வாத தெனினு மின்சொற்
பிழைக்காக விகழ்வரோ பெரியோர் ஞானப்
　　பெருமானறன் றிருநாமம் பயிற்றக் காலே.

தரவு.

பூமாது நலம்பெருக்கப் புவிமாது வளஞ்சுரப்பத்
தேமாலே புனைந்தேத்தித் தேவர்களுந் தலைகுனிப்ப
நீதியரும் பியகருணை நின்றபுனலா நூற்றெட்டு
வேதியருந் திருப்பேரை வியனகருந் தழைததோங்க

* * * *

* * * *

* * * *

இது சுரிதகம்.

வெண்பா

மாகவலைப் பட்டழிந்து மங்கைமார் தங்களனு
போகவலைப் பட்டமனம் போதாதோ—நாகவணைக்
கோன்புரக்கு நேமிக் குழைக்காத தேயடியேற்
கான்புரக்கு மோவொருகா லம். (1)

End :

விருத்தம்

பதித்த நவரத்தின மணிவாழி
　　பங்கயபபூந் திருமுகஞ் செம்பவள வாய்கள்
கதித்தசீர் வாணுதல் வெண்டிரு மண்காப்புக்
　　கத்தூரித் திலதமிகு கண்கள் வாழி
துதித்தநறும் பசுந்துளவத தோள்கள் வாழி
　　கரிமுகச்சங் காழிகதை வில்வாள் வாழி
மதித்த பீதாம் பரஞ்சே ரரைனூர் வாழி
　　சரணங்குழைக் காதர்மால் வாழிதானே. 100

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பேரைக் கலம்பகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நடை நன்ருகவுள்ளது. இது வரையில் அச்சிடப்படாதது. பாடியவர் பெயர் முதலாயின அறியக்கூடவில்லை. செய்யுள் நயமும், சொல்லின்பமும் உண்டாகுமாறு பாடப்பட்டிருப்பது போற்றத்தக்கது.

R. No. 3420.

சிவானந்தயோகி சரித்திரம்
SIVĀNANDA YŌHI CARITTIRAM

Paper, 10 × 12¼ inches. Pages 1—82 Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 2,000 granthas.

Incomplete.

Only 2 addhiyāyas.

Transcribed in 1951-52 from a manuscript of Ñāniyār muṭṭ, Cuddalore, South Arcot district.

This is otherwise known as Sivānanda Ganēsar Purānam Aṇṇāmalaik Kavirāyar is the author. The later part of this work is missing.

Beginning :

சிவானந்த கணேசர் புராணம்.

காப்பு.

தேவர்க டேவன் மூன்று செஞ்சுடற் கண்ண நீதி
மூவரு மிறைஞ்சுஞ் சோதி முழுமுதன் மாது பாகன்
மேவரு முயிர்க டோறு மிருப்பினும் விளங்கித் தோன்றாக்
காவலன் யாவ னன்றேன் கழலிணை வணக்கஞ் செய்வாம். (1)

பராபரை யிமைய வல்லி பரசிவ னிடத்து வைகும்
புராதனி தெருளாக் கன்னி புவனகோ டிகளை யீன்றுஞ்
சராசர மனைத்துங் காக்குந் தருமத்தின் தலைவி மாதர்
சுராதிபர் பரவுந் தெய்வத் துணையடி வணக்கஞ் செய்வாம். (2)

* * * * *

* * * * *

நிருமலனுஞ் சிவானந்த யோகி
யிமபுரம் புக்கு நிரையத் தூடு
மருவினரைப் பிரணவ பஞ்சக் கரத்தாற்
சிவகதியில் வைத்த காதை
யிருகுலத்திற் கேட்டோருங் கதியடையச்
செந்தமிழா லியம்பல் செய்தான்
கருதரிய பல்வளங்கூர் பேரையண்ணா
மலைக்கவிஞன் கவிஞர் வேந்தே. (4)

பாயிரம் முற்றும்.

முதலாவது

புண்ணிய பாவவிய லுரைத்த அத்தியாயம்.

பொன்னெடுஞ் சடில மணியொளி விரப்ப
புண்டர மதிக்கதிர் பிறப்ப
வன்னருத் திராக்க மாலிகை புயமேல்
வயங்கமற் றெதிர்வரக் கண்டோர்
இன்னலும் வினையும் திசைதிசை யிரிய
விறைவினஞ் செழுத்தொரு வடிவாஞ்
சென்னெறித் தவத்துச் சூதமா முனிவ
னைமிசா ரணியத்தைச் சேர்ந்தான். (1)

End :

மைவரை யென்னவு மலிந்த பேரிருள்
வெய்யொரு வடிவமாய் முதிர்ந்த தென்னவு
மைவரை விழுங்கிடத் தோன்று மாலத்தின்
வைவடி வேயென மருவுங் கோபுரம். (187)

மட்டற வோங்கு கோபுரத்து வாயிலிற்
கட்........ளதுயரொ... ....திறக் கேட்கவே
நிட்டையி லுயிர்ந்தவ னின்று ளோனெனச்
சிட்டமா தவரொடுஞ் சூதன் செப்பினன். (188)

இரண்டாவது இமபுரம் புகுந்த அத்தியாயம்.

முற்றும்.

ஆகத் திருவிருத்தம் 446.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றாவது தென்புலத்தார் சிவகதியடைந்த வத்தியாயம்.

(கு-பு.)—

இது சிவானந்தயோகி சரித்திரம் என்னும் பெயர்த்து. நூலினுள் தலைப்பிலே சிவானந்த கணேசர் புராணம் என்று காணப்படுகிறது. முதலாவது, புண்ணியபாவ வியல் புரைத்த அத்தியாயம், இரண்டாவது இமபுரம் புகுந்த வத்தியாயம் ஆக இரண்டு பகுதிகளே இதில் உள்ளன மூன்றாவது தென் புலத்தார் சிவகதியடைந்த வத்தியாயம் என்று எழுதப்பட்டுள்ள தலைப்பைத் தவிர வேறு காணப்படவில்லை. இதனை இயற்றிய வாசிரியர் அண்ணாமலைக் கவிராயர் என்று பாயிர இறுதிச் செய்யுளால் அறிய முடிகிறது. பிற பகுதிகள் எங்குள்ளனவோ, அறிதற்கரிதாகவுளது. இந்நூல், கடலூர் ஞானியார் மடத்திலிருந்த ஓலையைப் பார்த்து எழுதப்பட்டப் பிரதியாகும்.

R. Nos. 3421—3422 (one bundle)

Palm leaf, 17 × 1¼ inches. Foll. 1—67. Lines, 7 on a page. Tamil and Telugu, injured, old. Extent, 4,400 granthas.

Presented in 1951–52 by Sri Rampicerala Bhattaru, Srinivasachariyalu, Ákulamanadu, Gudur Post, Krishna district.

R. No. 3421.

திருமந்திரார்த்தம்.
TIRUMANDIRĀRTTAM.

Foll. 1—56. Extent, 4,100 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 54 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 54-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காணக. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3422.

திருமந்திர ப்ரகரணம்.
TIRUMANDIRA PRAKARAṆAM.

Foll. 57—67. Extent, 300 granthas.

Begins on fol. 57 (a) of the manuscript described under R. No. 3421.

Complete—Printed.

Wants beginning and end.

Same work as that described under D. No. 815 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 815-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. மணிப்பிரவாள நடையிலமைந்தது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3423

வில்லி பாரதம் (பொழிப்புரையுடன்)

VILLI-BĀRATAM (POḺIPPURAIYUḌAN)

Palm leaf, 15 × 1¼ inches. Foll. 381. Lines, 8 on a page. Tamil, injured, old. Extent, 7,500 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1952-53 by Sri P. M. R. Nathan. Negamam, Pollachi.

Same work as that described under R. No. 558 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 558-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதைப் போன்றதே. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், களப்பலிச் சருக்க முதல் கொண்டு, 16-ஆம் போர்ச் சருக்கம் வரையில் உள்ளது. பொழிப்புரையுடன் கூடியது. முற்றுப் பெறவில்லை. சிதலமாகியது.

R. Nos. 3424—3430 (one bundle).

Palm leaf, 12 × 1 inches. Foll. 1—83. Lines, 4 on a page. Tamil, injured, old. Extent, 400 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri V. K. Desikapillai, Ramāniyakūḍam High Road, Sriperumpudūr, Chingleput district.

R. No. 3424.

பலவகைப் பாடல்கள்.

PALAVAKAIP PĀḌALKAḶ.

Foll. 1—20. Extent, 50 granthas.

Complete.

Contains many occasional verses of various poets. Some of them have been include in the previous works of the same name and there are many poems hitherto unpublished. They are provoking fine thoughts and contain beautiful rhythms.

Beginning :

திருப்புகழும் நல்வாக்கும் செய்யதன் வாழ்வும்
அருள்புனித வித்தையும் அன்பாய்—பெருத்துணர்
எந்நாளு மேதருவாய் எந்தை சரஸ்வதி
பொன்னுளை என்னறிவில் பூண்டு.
வாடிப் பசித்து வாரியொழுக வாலாட்டி
மேடத்தை பார்த்துநிற்கும் வேங்கிடமே—கூடத்து
கம்பவள மாவன்றுன் காசினிக்கும் வெண்ணெக்கும்
செம்பவள மாவன்றுன் சேர்.

End :

பேரத்தி லேற்றிமதன் வாணர்க் கஞ்சிப்
புகழ்ந்த என்னை
காரத்தி லேற்றிநீலக் கருங்கட லேற்றி
கதிற்ற கொங்கை
ஆரத்தி லூந்தி சுழியாத்தி லேற்றி
விரக வல்குல்
தேரத்தி லேற்றி வாழ்விற்ற மானை
எப்போ கண்டு சேருவனே.

(கு-பு.)—

இந்நூல் பலவகைப்பாடல்கள் என்னும் பெயர்த்து. தனிப்பாடல் திரட்டில் வந்துள்ள பாடல்களில் சிலவும் இதில் காணப்படுவதால், பழையனவும், இதுவரையில் அச்சில் வாராதனவுமாகவுள்ள தனிப்பாடல்கள் இதில் நிரம்பியுள்ளன. அவைபடிக்கப்படிக்க இன்பந்தரவல்லன. ஆய்ந்து கொள்ள நல்லன். இவை போன்று தனிப்பாடல்கள் என்ற பெயரினும் பல வகைத் தனிப்பாடல்கள் இந்நூல் நிலேயத்தில் உள்ளன. ஆதலின், அவை தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள, வெளிப்படுத்த நன்று.

R. No. 3425

திருமூலர் தத்துவக் கட்டளை.

TIRUMŪLAR TATTUVAK KAṬṬAḶAI.

Foll. 21—31. Extent, 45 granthas.

Begins on fol. 21 (a) of the manuscript described under R. No. 3424.

May be Complete.

Same work as that described under D. Nos. 1374—1378 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1374—1378 ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க.

R. No. 3426.

சுந்தரானந்தர் ஆயிரத்தில் கேசரிவித்தை ஐம்பத்தாறு.

SUNDARĀNANDAR ĀYIRATTIL KĒSARIVIDDAI IMPATTĀṞU.

Foll. 32—48. Extent, 175 granthas.

Begins on fol. 32 (a) of the manuscript described under R. No. 3424.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2643 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2643-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3427.

சுந்தரானந்தர் பர மூலிகைப் பாடல் (அல்லது) விநோத சூத்திரம் முப்பத்தாறு.

SUNDARĀNANDAR PARA MŪLIKAIP PĀḌAL (OR) VINŌTA SŪTTIRAM MUPPATTĀṞU.

Foll. 49 — 64. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 49 (a) of the manuscript, described under R. No. 3424.

Complete.

Same work as that described under R. Nos, 168 (a) and 2441 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 168 (a), 2441 ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவற்றின் குறிப்புக்களைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. ஆனால், பெயர் மட்டும், "பர மூலிகைப் பாடல்" என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. காரணம் தெரியவில்லை. இறுதியில் மூன்று ஏடுகளில் அன்றில் வித்தையும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3428.

ரோம ரிஷி சாத்திரம் இருபத்தைந்து.

RŌMA RIṢI SĀTTIRAM—25.

Foll. 65 — 71. Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 65 (a) of the manuscript, described under R. No. 3424.

Complete.

Same work as that described under R. No. 280 (y) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 280 (y)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிபபுக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3429.

மச்சமுனியார் பாடல்.

MACCAMUNIYĀR PĀḌAL.

Foll. 72—74. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 72 (a) of the manuscript described under R. No. 3424.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1967 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1967-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பினைக் காண்க. இதில் வெறுமனே, "மச்ச முனி பாடல்" என்று காணப்படுகிறது. ஆனல், உள்ளேயிருக்கும் பாடல்கள், "மச்சமுனியார் பெருநூல் எண்ணூறு", என்னும் நூலில் கண்ட பாயிரச் செய்யுள்களாக உள்ளன. பத்துப் பாடல்களே யுள்ளன. முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 3430.

திருவரங்கக் கலம்பகம்.

TIRUVARAṄKAK KALAMBAKAM.

Foll. 75—83. Extent, 65 granthas.

Begins on fol. 75 (a) of the manuscript described under R. No. 3424.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 291.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 291-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதனை குறிப்புக் கண்டுகொள்க. இதில் ஆறு பாடல்களே உள்ளன. அவற்றிற்கு உரையும் காணப்படுகிறது.

R. Nos. 3431—3434 (one volume).

Paper 12¾ × 10 inches. Pages, 1—70. Lines, 24 on a page. Tamil, good new. Extent, 800 granthas.

R. No. 3431.

அரிகவசம்.

ARI KAVASAM.

Pages, 1—8. Extent, 80 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D No. 800.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 800-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3432.

அறிவிளக்கம்.

ARIVIḶAKKAM.

Pages, 9—22. Extent, 170 granthas.

Begins on page 9 of the manuscript described under R. No. 3431.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 801.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 801-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3433.

பெரிய புராண சாரம்.

PERIYA PURĀṆA SĀRAM.

Pages, 23—52. Extent, 250 granthas.

Begins on page 23 of the manuscript described under R. No. 3431.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 623.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 623-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3434.

எக்காலக் கண்ணி.

EKKĀLAK KAṆṆI.

Pages, 53—70. Extent, 300 granthas.

Begins on page 53 of the manuscript described under R. No. 3431.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 912 (b).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 912 (b)-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. இந்நூல், இந் நூல்நிலைய ஆண்டு சஞ்சிகையில் (Bulletin) வெளிவந்துள்ளது காண்க.

R. No. 3435.

கூர்ம புராணம்.

KŪRMA PURĀṆAM.

Paper, 10 × 12¼ inches, Foll. 1—804. Lines, 24 on a page Tamil, good, new. Extent, 8,000 granthas.

Complete—Printed.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 2470.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2470-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3436.

சிவகங்கைச் சரித்திர அம்மானை.

SIVAKAṄKAI-C-CARITTIRA AMMĀNAI.

Paper, 12¼ × 10 inches, Pages. 1—310. Lines, 24 on a page, Tamil, good, new. Extent, 3,100 granthas.

Complete—Printed.

By Muthuswāmi, son of Mutthuveerappan.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamil Sangam, Madurai.

This has been printed by this library deals with the strife between the two persons nam d Cinnamarudu and periamarudu and the East India Company and the death of the former two.

Beginning :

காப்பு

சீருயர் சீமை தன்னில்
சிறப்புடன் தேவர் வாழும்
தீர்க்கும் பினியார் முன்னர்
சென்னைமா நகர மேவி
ஓரது குடைக்கீழ் சூழ்ந்த
உலகம்ஆள் நீதி தன்னை
காருமென் னம்மா னைக்குக்
குஞ்சர முகத்தோன் காப்பாம். (1)

வாந்தமாய் சீமை மீதில்
வளரும்கும் பினியார் தாமும்
சிந்தியின் கரையில் வந்தே
விலங்கிய சென்னை மீதில்
பாந்தமாய் குடிகொண்டிப் பாரில்
பதிமுழு தடைவே ஆளும்
வேந்தர்கள சிறபபை நன்ருய்
விரித்துரை பகர்வேன் பூவில். (2)

பாயிரம்

சென்னைமா நகர்மீ துற்றுச்
செனித்துவாழ் துரைகள் தாமும்
நன்னக ரடஙகச் செங்கோல்
நடத்திவாழ் மகிழ்ச்சி தன்னைத்
தென்னவர் புகழ்ந்தே வாழ்த்தி
தேசமேல் விளஙக வென்றே
வின்ன பேதஙக ளின்றி
விரித்து வம்மானை சொல்வேன். (3)

End :

சீர்சிறந்த சித்திரபானு வருடம் சிறந்த
சிஙகமாச மாறனுசோ ராந்தேதி
போர்புகழுங் குருவார மத்தநட் சத்திரம்
துதியைதிதி தனுசுலக் கினத்தில்
பார்புகழும் பாஞ்சைநகர் மூதது வீரப்பன்மகன்
முத்துச் சாமி பண்புடைய
போர்புகழுங் கும்பினியார் அம்மானைக்குப்
பிரதியொன் றெழுதி முடிந்ததுவே. (120)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சிவகங்கைச் சரித்திர அம்மானை என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. முத்துச்சாமி என்னும் புலவரால் இயற்றப்பட்டது. இவருக்கு, "செல்முருகு" என்னும் பெயரும் வழங்கும்போலும். சின்னமருது, பெரியமருது என்னும் இருவர், கும்பினியாரிடம் சண்டை விளைத்து மாண்டதைப்பற்றி விளக்கிக் கூறுவது. இது இந்நூல்நிலையத்தில் அச்சிடப் பட்டுள்ளது. இதுபோன்ற, வேறு கும்மிமெட்டில் ஒன்றும் உள்ளது. அந் நூலும் அச்சிடப்பட்டுளளது. கண்டுகொள்க.

R. No. 3437

சிவகங்கைச் சரித்திரக் கும்மி.

SIVAKAṄKAI-C-CARITTIRAK KUMMI.

Paper, 12¼ × 10 inches Pages, 1—182. Lines, 24 on a page. Tamil, good. new. Extent, 3,000 granthas.

Complete—Printed.

By Muttu-c-cāmip Pulavar. Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Madurai Tamil̲ Saṅgam, Madurai.

This helps one to know the history of palayakkars to some extent. This is similar to the above work both in contents and metre.

Beginning :

சீர்புகழுஞ் சேதுநகர் அரசரைச் சேர்ந்த
  சிவகங்கை நகரை முன்னாள்
பேர்புகழும் கௌரிவல்ல வேந்திர ராசன்
  பிரபலன் அரசாட்சி செய்ததுவும்
போர்புகழும் கும்பினி யார்கள் வந்து
  பொல்லாத மருதிருவரைச் செயித்ததுவும்
பாருலகில் கும்மிப்பாட் டுரைக்கப்
  பார்வதி மைந்தன் பதம்போற்றி.

* * * *
* * * *
* * * *

தஞ்சமென் றனுதினம் போற்றி செய்யும்
  தாசன் முத்துச்சாமி சொன்ன கும்மி

* * * *
* * * *

End :

சீராகப் பாடிய கும்மித் தமிழைச்
செந்தமி ழோர்கள் கிருபைசெய்து
பேரு விளங்கிட மனது வைத்து
பிழைகள் திருத்தி யருள்புரிவீர்.

* * *

* * *

ஆதிமக மேருமுதல் வரைகள் வாழி
அம்புவியி லுதித்தவுயிர் அதுவும் வாழி
மேதினியில் சிவகங்கை நகரரசு வாழி
மேன்மேலும் அவரரசு விளங்க வாழி.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சிவகங்கைச் சரித்திரக் கும்மி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. பாடியவர், மேல்வந்த நூலைப் பாடிய முத்துச்சாமி என்பவரே. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து வந்த ஏட்டினைப் பெயாத்து எழுதப்பட்ட பிரதியாகும் இது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சின்னமருது, பெரியமருது என்று இருவரும் கும்பினியாரிடம் சண்டைபோட்டு இறந்த செய்தியினை விளக்கிக் கூறுகிறது. நன்றாகவுள்ளது. இதனால், பாளையக்காரர் வரலாறு ஒருவாறு அறிந்துகொள்ள இடமுண்டாகும்.

R. No. 3438

பழனிக்கோவை (இரண்டு பகுதிகள்)

PALANIK KŌVAI (TWO VOLUMES)

Paper. 12¼ × 10 inches. Pages, 1—220. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 1,200 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamil Saṅgam, Madurai.

Contains 400 verses as other Kōvais, depicting the beautiful dramatic scenes of making and living in love. It follows the famous first Kōvai of Mānikkavācagar. The author is not known. Not yet published.

Beginning :

இறையனார் அகப்பொருள் விளக்கம்

இயற்கைப் பாங்க னிடந்தலை மதியுட
னிருவரு முள்வழி யவன்வர வுணர்தல்
முன்னுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்தல்
நன்னிலை நாண நடுங்கல் நாட்ட
மடற்குறை நயப்பு வழிசேட் படுத்தல்
இடமிகு பகற்குறி யிரவுக்குறி யேயாங்

* * * *

* * * *

காட்சி

நீர்தாங்கு சைவலஞ் செவ்வல்லி தாமரை நீலமுத்த
மேர்தாங்கு சங்குமிழ் உந்திபொன் கொண்டொ........ல் வல்லி
சீர்தாங்கு கந்தா திருவாவி னன்குடிச் செஞ்சுனைபொற்
கார்தாங்கு கூர்மம் வா.........ண்டார் வோடும் கண்ணுற்றதே.

மதிவாணுதல் வளர்வஞ்சியைக்
கதிர்வேலவன் கண்ணுற்றது.

மெய்ப்பாடு—உவகை, பயன்—மகிழ்தல். (1)

கழறியுரைத்தல்

புடவியுண் டாலற் றுயில்வோன் மருகா மெழிற்பழனி
மடவிமென் கொங்கையைக் கூந்தலைக் கண்ணை மயங்கிவெற்பு
மடவியும் வேலையு மாக்கிநின் சிந்தையை யாற்றல்செல்லா
முடவனு மாக்குதற் கோவள்ளல்நீ கற்ற மூதறிவே. (22)

அருமை கேட்டறிதல்

வானிட்ட வில்லைப் பசுங்கரும் பாமென்று மத்தகயந்
தானெட்ட மட்டுங்கை நீட்டுதல் போலத் தளர்திகண்டாய்
யானிட்ட வன்புக் கருள்வேள் பழனியன் றுளிதழ்ச்செந்
தேனிட்ட கொங்கைப் போகமுந் தேர்ந்தெண்ணித் தேம்புநெஞ்சே. (198)

End :

(இரண்டாம் பாகத்தில் உள்ளது.)

ஊதியமெடுத்துரைத்து ஊடல் தீர்த்தல்

திருமகள் சீர்மைக்குங் கல்விக்கு மாலயன்... டெண்புலவோர்க்
கருணமிகு மிந்திரன் பாணர்க்குக் கூடலா னீரவொருக்
கிருணிதி வையாபுரிக்க......தாதாட் கிருவான போதியத்
தொருமுனி சுற்ற மைந் திற்கு மைந் தாருநம் மூரனுமே,

வாயி லுள்ளவர் தாமன்னனைப் புகழ்ந்து
சேயிழை யூடறீர்த்து வழ்த்தியது.

மெய்ப்பாடு—உவகை, பயன்—தலைவனையும் தலைவியையும் மகிழ்வித்தல். (400)

பழனிக்கோவை

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பழனிக்கோவை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 400 பாடல்களும் உள்ளன. பாடியவர் இன்னார் என்று அறியக்கூடவில்லை. நடை நன்றாகவுள்ளது. இரண்டாம் பகுதியின் இறுதியில் காணும் பாட்டால், மாணிக்கவாசகர் பாடிய திருக்கோவையாரைப் பின்பற்றிப் பாடப்பட்டதாகவும், இறையனாரகப் பொருளுரையில் காணும் பழனிக் கோவை எனவும் ஆகிய செய்திகள் காணக்கிடைக்கின்றன. மூலச்சுவடி

சிதலமுற்றிருந்ததால், பாடல்களில் அங்கங்கே புள்ளிகள் வைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டுள்ளன. இந்நூல், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து வந்த ஓலைச்சுவடியைப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். இதுவரையில் அச்சிடப் பட்டதாகத் தெரியவில்லை. ஆதலின், ஆய்ந்துணர்ந்து அச்சியற்ற நல்ல தொன்றாகும்.

R. Nos. 3439—3442 (one volume)

Paper. 12½ × 10 inches. Pages, 1—62 Lines, 24 on a page. Tamil, good. new. Extent, 300 granthas.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore, South Arcot district.

R. No. 3439

திருவிளக்குத் தோத்திரம்.

TIRUVIḶAKKUT TŌTTIRAM.

Pages 1—16. Extent, 150 granthas.

Co nplete.

This work and Akarādi Viḷakkam found herewith have been written by the transcriber in a hap hazardous manner so that close end vigilant reading is required while studying them.

Beginning :

திருநாவுக் கவிராயர் முதனு கோவற் குயர்கடவுள்
பெரியானைக் கணபதியி னிந்நூ மணப்பணிகள் கூறிய
சுரர்முனி களும்பெரி தெனுமுயர் கதியினைத் தாரேமென்
னருளுருவ மாமாறு முகனடி பணிகுவாம்.

திருமல்லி கார்ச்சுனத் தேவர்பெய ரணிஇன்ற
சென்ன சந்ததி தேசிகர் செப்புய வலயதேவர்
பெரிது மாயோ ரோடுதெக் கணதேச ரேமணம்
வருபோது கொங்கு தளிரெலாங்.... ாங்கயவதிபாயண்ணுடி
முதன்மூவரும்.

* * *

* * * *

End :

கோவல்லி சட்டகுரு வருளாலே விளங்குந்
தேவரெனு மாறுமுக தேசிகர்தம்—மாவாலயத்
செய்தவத்தை யீன்றசிவ சண்முக வாசகனை
செய்குவ தென்றே தெளி.

* * * *

* * * *

ஆகத் துதிப்பாடல் 21.

திருவவதார மாதியான திருவருள் விளக்க தோத்திரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அகராதி விவேக விளக்கம்.

* * * *

* * * *

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவிளக்குத் தோத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. நன்றாக இருக்குமெனத் தோற்றுகிறது. ஆனால், எழுதினோர் முன்பின்னாக, விருத்தப்பாக்களை எடுத்து எழுதியுள்ளமையால், எந்தப் பாடலும் திருத்தமாகப் படிக்க முடியா நிலையில் உள்ளன. இதன்பின்பு, அகராதி விளக்கம் என்ற நூலும் காணப்படுகிறது. அதுவும் அந்நிலையை யுடையது. ஆதலின், ஆய்ந்துணர்ந்துகொள்ள நன்று. இறுதியில் வெற்றேடு மூன்று காணப்படுகின்றன.

R. No. 3440

பரமாட்சி என்கின்ற ஆகமம்.

PARAMAṬCI ENKINṞA ĀKAMAM.

Pages, 17—22. Extent, 30 granthas.

Begins on page 18 of the manuscript described under R. No. 3439.

Complete.

This prose work deals with a part of Āgama. Mistakes abound in it.

Beginning :

பிரசாத பரமாட்சி என்கின்ற வாகமத்துக்குத் தமிழுட்டவணை. பிரசாதமென்கின்ற சொல்லுக்குப் பொருள்—பிறவென்ற சத்தம் சிவஞானம். சதாவென்ற சத்தம் வீட்டைச் சொல்லு மதாவென்ற சத்தம் சிவரூபம. இந்த மூன்று பதத்தினுலு முடிந்த பொருள் சிவஞானத்திலே சாயுச்சியத்தைக் கொடுக்குமென்றறிக. இதற்குப் பிரமாணம் சித்தாந்த சேகரமென்னு மாகமத்திறகண்டுகொள்க.

இனி, இந்தப் பிரசாதமென்கின்ற மந்திரோட்சாரணத்துக்கு சுழிமுனை நாடி பிரமாணமாகையால் நாடிச் சக்கரத்தை சருக்கததிலே சொல்லு.

* * * *

* * * *

* * * *

End :

இனி, நாலு பிரகிருதத்துக்கும் வடிவு, வியாபினிக்கும் சமனைக்கும் நடுவிலே, விரோமரூபினியணை—தையணுதை யனுகிருதை ஆகிய நாலுக்கும் இவ்விரண்டாக, இவ்வொன்றுக்கொன்று புள்ளி வடிவமாக இருக்கும். இனி இருதயந் தொடுத்துப் பிரமந்திரமட்டாக அஞ்சுதானத்திலுங்களை முதலாகிப் பத்து ஆரணத்து வரவுநிற்கு நிலையருளிச் செய்கின்றார்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பரமாட்சி என்கின்ற வாகமம் என்னும் பெயர்த்து. உரைநடையாலாயது. ஆகமத்தின் ஒரு சிறு பகுதியை எடுத்து விளக்கிக் கூறுகிறது. எழுத்துப் பிழைகள் மலிந்துள.

R. No. 3441.

பதிபசு பாச அட்டவணை.

PATI PASU PĀSA AṬṬAVAṆAI

Pages, 22—50. Extent, 300 granthas.

Begins on page 22 of the manuscript described under R. No. 3439.

Comp'ete.

Useful for those whc do Tattva Vichāra. This contains anotations from such Saiva works as Sivadharumōttiram. The author is not known.

Beginning :

வணக்கம்.

சிவதருமோத்திரம்.

இந்திரன் புயத்துற வாத மீடினன்
சந்திரன் சயோறகந் தரித்துச் சாம்பினன்
மைந்தனு முடவனென மற்றை யோரெவர்
மெந்த வாறுட லெடுத்திரப் படாதவர்
காலையு மலத்திறுற் கடையது துன்பமே
சாவவும் பசியினுற் றளர்வ ருச்சியின்
மாலையிற் காம மீதூர வாடுவர்
வேலைக டோறுந்துயர் விளையும் விஞ்சியே.
—என்று வருவனவற்றுக் காண்க.

இனி ஆத்மாவானது எக்கால மிந்தத் துன்பங்களை நீங்குங் காலமென்னில், ஆசிரியர் அனுக்கிரகத்தினாலே தேகாதி பிரபஞ்சங்களை அநித்திய மெனக் கண்டு, ஆணவ கன்மங்களையும் அறிந்து நீங்கிச் சிவனது ஞானத்தாலே தன்னையும் கண்டு தனக்குத் தலைவனாகிய சிவனையும் தெரிசித்து சிவனது சீர்பாதங்களை யடைந்தக்காலம், ஆத்மாவுக்குப் பிறவித் துன்பமும் மனக்கவலையும் நீங்குமென்றறிக.

End :

தானந்த மில்லான் றனையடைந்த நாயேனை
யானந்த வெள்ளத் தழுத்தி வைத்தான்
காணேடி யானந்த வெள்ளத் தழுத்துவித்து
வானுந்து தேவர்கட்கே திருவடிகள்வான்பொருள்காண் சாழலோ.

—என்றுவருவனவற்றுற்காண்க.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பதிபசு பாச அட்டவணை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிவதருமோத்திரம் முதலாய பிற சைவ சித்தாந்த நூல்களி லிருந்து பிரமாணம் எடுத்துக் கூறி விளக்கிச் செல்லுகிறது. தத்துவ விசாரணை நடத்துபவர்கட்கு இந்நூல் மிகப் பயன்படத்தக்கதாகும். இதை இயற்றினூர் இன்னுரென்று அறியக்கூடவில்லை. ஞானியார் மடத்தி லிருந்து வந்த பிரதியைப் பார்த்தே இதுவும் எழுதிவைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 3442

சுகசனக சம்வாதம்.

SUGAJANAKA SAMVATAM

Pages, 51—62. Extent, 50 granthas.

Begins on page 51 of the manuscript described under R. No. 3430.

Complete.

Translated into Tamil.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Ñāniyār mutt Cuddalore, New Town.

This is a translation from the Sanskrit work Ehandōgya Upanished As the most translated works this has also been written in an inehastent simple language. The translator's name, place, etc. are not known.

Beginning :

ஸ்ரீ சுகசனகாதியாளுடைய சம்வசத்தை நிரூபித்து......சுகரைச் சனகர் நீர் யாரய்யா வென்று கேட்டார். சுகரான சொரூபம் என்று உத்தாரம் சொன்னூர். சொரூபம் எப்படியென்று ராசா சுகர் வாருமிராசாவே! கேளும்! அகண்ட சச்சிதானந்த பரிபூர்ணமாய் வாங்க மனசு கோசரமுமாய் சகலப் பிரபஞ்சாதார திட்டான மூலமாய்* * * * * * * * * * * * * * * *

End :

இந்தச் சுக சனக சம்வாதம் சாந்தொக்கிய வுபநிடத்திற் சொல்லப்பட்ட அந்தக் கதை பிரகிருதபாண்டியனூலே சவுபாக்கியம் சொன்னூர். இந்த சாஸ்திரம் சகலமான பேரும் படித்து இறுதாரத்தாரகம். திருச்சிற்றம் பலம் சிவசண்முக மெய்ஞ்ஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

(கு.பு.)—

இந்நூல், சுகசனகசம்வாதம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. வடமொழி நூலான சாந்தோபாக்கிய வுபநிடதத்திலிருந்து இந்நூல் மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. மொழி பெயர்ப்பு ஆசிரியர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை. நன்றாக உளது.

R. No. 3443.

வேதாந்தசாரத் திரட்டு.

VĒDĀNTA SĀRAT TIRAṬṬU.

Paper, 12½ × 10 inches. Foll. 1—102, Lines, 24 on a page. Tamil, good, new, Extent, 2,500 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53, from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore, South Arcot district.

This is a compilation of very important verses called out from various Vēdāgama books by Śivashaṇmuga Meiñāna dēsika Svāmikaḷ The list of such books is given in the beginning verse. The verses have been wrirtten by the transcriber in the prose form.

Beginning :

வேதாந்தசாரத் திரட்டு.

குறிகுணங்கள் கடந்தனிக் கூத்தனுரு
வெழுத்தஞ்சின் கொடுவா ளோச்சிப்
பொறிகரணக் காடெறிந்து வீசிமனப்
புலந்திருத்திப் புனிதஞ் செய்து
நிறைசிவமாம் விதைவிதைத்துப் பசுபோதங்
களைந்தருணன் நீர்கால் பாய
வறிவுருவாய் விளைந்ததனிப் பரானந்த
வமுதருந்தா தருந்தி நின்றார். (1)

சூக்க மாகுமஞ் செழுத்திற் சுற்றிய பாசம்
வீக்கி நீக்கிமெய் யானந்தம் விளைநிலத் துய்த்துப்
போக்கு மீட்சியுட் புறம்பிலாப் பூரண வடிவ
மாக்கி ஞானொரு தீப கம்போல்வரு மண்ணல். (2)

அத்தி முகனடி
சித்தி திருவொடு
நித்த நினைபவர்
முத்தி பெறுவரே.

பராபரமா யறிவரிதா யகண்டா காரப்
பரஞ்சுடராய் முதலடுவீ றளவொப் பிலராய்
நிராமயமாய் சசிதா னந்த சுத்த நித்தபரி பூரணமாய்
நிலநீ ராதி சராசரமாய் தத்துவா தீதமாகிச்
சம்புவா யேதிருத்த மின்று யொன்றாய்
புராதனமா யனைத்து மாயன்றாய் நின்றோன்
பொற்பாத மெப்போதும் போற்றல் செய்வாம்.

சத்திபரை யாதியிச் சாசத்தி ஞானசத்தி
கிரியா சத்தி சமனையுமுன் மனைபல
சத்தியாய்ச் சின்னிரோ தவத்திய ராணியாய்ச்
சார்ந்தநாதன் ஞானந் தவத்து மயமாய்
நித்தநிராதரா நிருவிகார ரருட்களமா நிரந்தர
நிற்குண நிராலம்ப நிர்வய வாமா
யத்தனரு ளதிசெயு மக்கிராதியம ப்ரவஞ்சம்
சிந்துலமா மறுதியா மன்னையடி பணிவாம். (2)

திருவளர் சருவாதீத மாயுயர்சற்
சிற்சுக நித்த பூரணமாய்
விரியுமெய் பொருளுமா யலவாய்
மெய்வினை சிவத்தொனி யருளுருவாய்க்
கருதொரு நலமிலா துழலெனையுங்
கருணையா லாண்டரு ளித்த
பொருவினற் கோவலாறு மாமுகன்றன்
பொற்பாதம் வணங்கி வாழ்த்திடுவாம். (3)

இவை இறையருள் குருவணக்கங்கூறியது

மீருதி புராண மாதிநூன் மதநூல்
விளங்கருசாத் திரரங்க மகாயத்
திரிவில வாக்கிய மெண்ணுன் குபனிடதமுஞ்
சிரமதாம் வேதமு ளுயர்ந்த
விருடிகள் மார்விரித்த தாதலி னுலினிய
தாய்வேத மெக்க லேக்குஞ்
சுருதி யைவிரித் தாகம மிறையே
துணியிவை யிரண்டுமெய் யென்றே. (4)

இவை வேதாகமச் சிறப்புரைத்தது.

End :

திருமிகு மெவற்றி னுயர்வதாய்ச் சற்சிற்
சுகசீவப் பேரொளி யருளே
யரியவை ராக மாதியோ ருருவா
மாறுமா முகஷடி வாழ்க
பொருவில் வேதாந்த சாரநற் றிரட்டைப்
புகன்றநற் பிரமவா ருதியாம்
பெரியவம் பலவா ணய்யர்தன் பதமும்
பெரியர்தன் னடிகளும் வாழ்க.

வேதாந்த சாரத் திரட்டு நிறைந்து முற்றும்.

பாசிவாற்பணமஸ்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வேதாந்த சாரத் திரட்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. நன்றாகவுள்ளது. பலப்பல வேதாகமங்களை விரித்துக்கூறும் நூல் களிலிருந்து எடுத்துப் பொறுக்குமணி யெனத்திகழும் பாடல்களைத்தொகுத் தது. தொகுத்தவர், சிவசண்முக மெஞ்ஞான தேசிக சுவாமிகளாவர். இந் நூலின் முதலில் என்னென்ன நூல்களில் இருந்து எடுத்துக் கோவைப் படுத்தப்பட்டனவென்பதற்குரியதாகிய நூல்களின் அட்டவணையொன்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பாடல்களை முறைப்படி எழுதாமல், வசனநடை போன்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இது எழுதினோரால் ஏற்பட்ட பிழை யெனக் காண்கிறது.

R. No. 3444.

வீரட்டேசுரர் புராணம்.

VĒRAṬṬĒSURAR PURĀṆAM

Paper, 10× 12½ inches, Foll, 1—79. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new Extent 2,000 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore, South Arcot district.

Contains nine Sarkās and 354 viruttams. The author is not known. Vīraṭṭānam is one of the eight places where Lord Siva performed the most heric deeds. It is on the banks of Keḍila river. Tirunavukkarasar got his realization there and lived there for a long time. The style is good.

Beginning :

சிவமயம்.

முதலாவது கயிலாயச் சருக்கம்

காப்பு.

எண்ணிலா உயிர்கடந்த நான்முகனு
மேழிரண் டுலக முடையவனும்
விண்ணிலா யிரங்கண் வேந்த னுதியரு
விரும்பிய பொருளெலா மளிக்கும்
எண்ணிலா மகட்பூ உந்தியந் தடத்தி
லுதித்தவெண் மரைமல ரொக்குந்
தெண்ணிலா வெறிக்குஞ் செஞ்சடை யண்ணல்
திருக்கயி லாயருள் சிலம்பு.

என்பது. கயிலாயத்தினுடைய மகிமையைச் சொல்லுமிடத்தில் பூலோகத்திலே அளவில்லாத சிவகோடிகளைப் படைத்த பிரம்மதேவனும் ஈரேழு பதினாலு லோகங்களையும் எடுத்துண்ட மகாவிஷ்ணும் அமராவதி பட்டணத்தையாளும் ஆயிரங்கண்களையுடைய தேவேந்திரன் முதலாகிய முப்பத்திமுக்கோடி தேவர்களு மனத்தினாலே விரும்பி வேண்டிய பொருள்களை யெல்லாங் கொடுக்கும் பின்னையு மந்த கயிலாசமலையெப் படியிருந்ததென்றால், பிரகாசமான பூமாதேவியினிட அழகிய நாபிஸ்தான்மான தடாகத்திலுண்டாகிப் பூத்த வெள்ளைத்தாமரைப் புஷ்பம் போல் விளங்கியிருக்குங் குளிர்ந்த சந்திரன் பிரகாசிக்குஞ் சிவந்த சடாதரத்தையுடைய பரமசிவம் வாழ்ந்திருக்கும் நீண்ட திருக்கைலாயமலை என்றவாறு.

வேறு

புண்ணி யக்குவை பொடிகளை முழுமையும் புனைந்து
நண்ணி யக்கமா மணிபல வணிந்துயர் நாட்ட
மெண்ணி யக்கணி யீசர்நம் மேலிருந் தருளப்
பண்ணி யக்கண தவமெனக் கயிலையாம் பதலை. (2)

வேறு

மடல்வீழ் குமுத வெண்மதி யுதித்தலால்
உடல்பசை யாமை சங்கரியு மோங்கலால்
அடலர வணைதலால் அமுத மோர்பாற்
கடலென விளங்கிய கயிலை மால்வரை. (3)

End :

வரத்தினை தங்கட் கீய்ந்த
வானவன் மகிழ்ந்து வைகுஞ்
சிரத்தல மதிகைத் தெய்வத்
திருநகர் விடுத்து மற்றப்
புரத்தமுப் புரத்தான் மோதிப்
புடைத்திடித் தழித்து நாளுஞ்
சரத்திநின விசையா யெங்குஞ்
சஞ்சரித் தார்க ளன்றே.

என்பது, திரிபுராதிய ரிப்படிப்பட்ட வக்கிரமங்களைச் செய்து வாகாசத் திலே பறந்து திரியப்பட்ட மூன்று கோட்டைகளுடனே திடீரென்று வீழ்ந்து, உலகத்திலே உண்டாயிருக்கப்பட்ட கோட்டை கொத்தளங் களையும் நாடு நகரங்கள் நொறுங்கிப்போக அழித்துக்கொண்டு வரும் போது இந்த திருவதிகாபுரி பட்டணத்தை மாத்திரம் அழிக்கவில்லையாம் அது, எதனாலே யென்றால், முன்னாலே தபசு பண்ணின தலமானபடி யினாலேயும் வரங்கொடுத்தவதிகாபுரி வீரட்டேசுரரெழுந்தருளியிருக்கிறபடி யினாலேயும் இந்தத் திருவதிகாபுரிப் பட்டணம் நீங்கலாக, மற்றப் பட்டணங்களை யெல்லாம், முப்புரங்களான மூன்று கோட்டைகளைக் கொண்டு மோதியிடித்துப் பொடியாய்ப் போகவழித்துக்கொண்டு நாள் தோறும் அம்பினுடைய விசைபோலே பொங்குஞ் சஞ்சாரம் பண்ணிக் கொண்டு இருந்தார்கள் திரிபுராதிகளென்றவாறு. (31)

திரிபுராளுயுத்தச் சருக்கம் முற்றும்.

ஆகச் சருக்கம் 9-க்கு பாயிரம் உள்பட செய்யுள் திருவிருத்தம் 354.

முற்றும்.

(கு·பு.)—

இந்நூல், வீரட்டேசுரர் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. கயிலாயச் சருக்கம், அதிகைமான்மியச் சருக்கம், வீரட்ட லிங்கோற்பவச் சருக்கம், கெடிலமான்மியச் சருக்கம், திருவிழாச் சருக்கம், பிரம்ம தேவர் பொய் சொன்ன தோஷம் நீங்கினச் சருக்கம், திரிபுராளுற்பவச் சருக்கம், திரிபுராள் தவஞ் செய்த சருக்கம், திரிபுராளு யுத்தச் சருக்கம் முதலான ஒன்பது சருக்கங்களைக் கொண்ட, 354 திருவிருத் தங்களை உடையது. பாடியவர் பெயர் முதலாயின அறியக்கூடவில்லை. அட்ட வீரட்டங்களில் திருவதிகைவீரட்டமும் ஒன்று. இது கெடிலநதிக் கரையில் உள்ளது. சிவபெருமான் முப்புராதிகளை இவ்விடத்தில் வென்றதாகச் சரித்திரம் கூறுகிறது. இங்கே ஆண்டாண்டுதோறும் இந்த விசேடத்தை முன்னிட்டுத் திருவிழாச் சிறப்பாக நடந்து வருகின்றது. இறைவனின் பலவிதத் திருவிளையாடல்களில் இதுவும் ஒன்று. செய்யுள்நடை நன்றாகவுள்ளது. இது ஞானியார் மடத்திலிருந்த ஏட்டுப்பிரதியைப் பிரதி செய்துவைத்ததாகும்.

R. Nos. 3445—3448 (one volume)

Paper, 12¼ × 10 inches. Foll. 1—32. Lines 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 630 granthas.

R. No. 3445.

அத்வைதானுபவம்.

ATVAIDĀNUBAVAM.

Foll. 1—22. Extent, 430 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 1428.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1428-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதிசெய்துவைத்ததாகும். அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 3446.

அர்ச்சாவதார வாத்சல்யசாரம்.

ARCCĀVADĀRAVĀTCALYASĀRAM.

Foll. 23—28. Extent, 110 granthas.

Begins on fol. 23 of the manuscript described under R. No. 3445.

Complete.

Restored in 1952–53 of the manuscript described under D. No. 803.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 803-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 3447.

ரகஸ்ய த்ரய வ்யாக்யானம்.

RAHAŚYA TRAYA VYĀKYĀNAM.

Foll. 29—32. Extent, 96 granthas.

Begins on fol. 29 of the manuscript described under R. No. 3445 ante.

Incomplete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 979.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 979-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும். அதன் குறிப்பினைக் காண்க.

R. No. 3448.

மயில் ராவணன் நாடகம்.

MAYIL RĀVAṆAN NĀḌAKAM.

Paper, 10 × 12½ inches. Foll. 1—54. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 1,000 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 of the manuscript described under D. No. 499 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 499-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதிசெய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 3449.

நீதிக் கீர்த்தனைகள்.

NĪTIK KĪRTTANAIKAḶ

Paper, 12½ × 10 inches, Foll. 1—182. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 3,500 granthas.

Complete—(2 volumes)

Restored in 1952–53 from a injured paper manuscript bearing R. No. 2426 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2426-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதிசெய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்பைக் காண்க. இது இரண்டு பகுதிகளாக உள்ளது.

R. No. 3450.

தாமிரபரணி மாகாத்மியம்.

TĀMIRA PARAṆI MĀHĀTMIYAM.

Paper, 10 × 12½ inches. Foll. 1—39. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 1,000 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 461.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 461-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதிசெய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. Nos. 3451—3453.

Paper, 12½ × 10 inches. Foll. 1—51, Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 1,250 granthas.

R. No. 3451.

நித்திய நித்திய வித்தியாசத்தின் விவேகம்.

NITTIYA NITTIYA VITTIYĀCATTIN VIVĒKAM.

Foll. 1—43. Extent, 1,000 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 2046.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2046-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதிசெய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. இறுதியில் நான்கு ஏடுகள் வெறுமனே உள்ளன.

R. No. 3452.

நெல்லை மாநகர் புராணம்.

NELLAI MĀNAGAR PURĀṆAM.

Foll. 44—51, Extent, 250 granthas.

Begins on fol. 44. of the manuscript described under R. No. 3451.

Incomplete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 612.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 612-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதிசெய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை.

R. No. 3453.

பாரதவம்மானை.

BĀRATAVAMMĀNAI.

Palm leaf, 17½ × 1 inches. Foll. 1—347. Lines, 7 on a page, Tamil, injured oid. Extent, 6,000 granthas.

Wants foll. middle and end.

Incomplete.

Presented by Sri Periyaswami, Village munsif, Anāṅgūr village, Nāmakkal taluk, Salem district.

Same work as that described under R. No. 562.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 562-ஆம் எண்ணின்கீழ் வந்துள்ளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க இடையிலேயும், இறுதியிலேயும் பல ஓலைகள் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 3454.

பாரதவம்மானை.

BĀRATAVAMMĀNAI.

Palm-leaf, 16×1¼ inches. Foll. 1–348. Lines, 6 on a page. Tamil, fair, old. Extent, 6,000 granthas.

Complete.

Same work as the above.

Presented by Sri Periyaswami, Village Munsif, Anāṅgur village, Nāmakkal taluk, Salem district.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலைப்போன்றதே. இதில் முற்றும் உள்ளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 3455.

வைகுந்த அம்மானை.

VAIKUNDA AMMĀNAI.

Palm-leaf, 14½×1¼ inches. Foll. 1—353. Lines, 24 on a page. Tamil, fair old. Extent, 6,000 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri Periyaswami, Village Munsif, Anāṅgūr village, Nāmakkal taluk, Salem district.

Complete.

Same work as that described under R. No. 2233 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2233-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3456.

அருணாசலபுராணம்--உரையுடன்.

ARUṆĀCALAPURĀṆAM (WITH COMMENTARY)

Palm-leaf. 14×1¼ inches. Foll. 1—333. Lines, 6 on a page. Tamil, fair, old, Extent, 6,000 granthas.

Complete.

Presented in 1952–53 by Sri Periyaswamy, Village Munsif, Anāngūr village, Nāmakkal taluk, Salem district.

Same work as that described under D. No. 550 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 550-ஆம், எண்ணின்கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் உரையுடன் இருக்கிறது. முற்றுமுளது.

R. No. 3457.

அல்லியரசாணிமாலை.

ALLIYARASĀṆIMĀLAI.

Palm-leaf, 16×1 inches. Foll. 1—174. Lines, 6 on a page, Tamil, injured, old, Extent, 3800 granthas.

Complete : Printed.

Presented in 1952–53 by Sri Periyaswamy, Anāngūr village, Nāmakkal, Salem district.

Same work as that described under D. No. 2099 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2099-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. முற்றுமுளது. சிதலமாயது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3458.

தனிப்பாடல்.

TANIPPĀḌAL.

Foll. 175 — 204. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 175 (a) of the manuscript described under R. No. 3457.

Complete.

Same work as that described under R. No. 141.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 141-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் சில பாடல்களே உளா. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. மிகவும் சிதலமாயது.

R. No. 3459.

கட்டபொம்மன் கும்மி.

KAṬṬAPOMMAN KUMMI.

Palm-leaf, 12¾ × 1¼ inches. Foll. 1—150. Lines, 5 on a page. Tamil, very much injured, old, Extent, 1,000 granthas.

Incomplete.

Author is not known.

Similar work as that described under R. No. 1955.

Presented in 1952-53 by Sri Periyaswami, Anāṅgūr village, Nāmakkal taluk, Salem district.

Written in the Kaṇṇi metre as Dēsiṅgurājan Kathai. The story is up to Ūmaitturai's rule over the Pāḷayakkārs from this we can learn the tradition of the Pāḷayakkārs, the nature of Company's rule and the heroism of Kaṭṭabomman.

Beginning :

முந்திமுந்தி விநாயகனே முருகா் நல்ல சரசுபதியே
கந்தனுமுன் பிறந்த நல்ல கச்சிக் கணபதியே முன்நடவாய்
ஏடறி யேன்மகன் எழுத்தறி யேன்மகன்
ஏட்டில் வகைதுகை நானறியேன்
பாடவறியேன் படிக்கவறி யேன்மகன்
பாட்டில் வகைதுகை நானறியேன்
ஏடு தடுமாறி போகாம லின்னமெந்தன் குரலோசை மங்காமல்
நாவு தடுமாறிப் போகாம லின்னம்நல் குரலோசை மங்காமல்
கொண்டுமெனம் பொருத்தருள வேணும் யெங்கள் குளக்கரையில்வி னாயகனே
எந்தன் நாவில் அனுதினமும் குடியிருக்க வேணும் சரசுவதியே

* * * *

* * * *

* * * *

பாண்டியன்கட் டபொம்ம னுமையன் சண்டையை
பாட்டி லெழுதியோர் பாடினதும்
பாடி வைத்தா ரங்கங்கே கும்பினியார்
பாங்குடன் விலங்கும் போட்டதுவும்
மூன்று மாத விலங்குட னிருந்து
முடித்துவைத்தா ரந்தப் பாரதத்தை
* * * *
* * * *

End :

கரணம் வந்துதே யென்றதி னுலினி
தப்பாமல் பூமலர்................
பக்குவம் வந்துதான் பூமலர்ந்து
பாங்குட............
இருவரெண்டு பேருக்கின் றையதினம்
இட்சணம்............
என்றுசொல்லிப் போட்டு சக்க தேவியே
....
மேற்கட்டுத் தூக்கங்கள் தானுங்கட்
டின்னும்—..................

முற்றுப்பெறவில்லை.

(கு-பு.)—

இந்நூல், கட்டபொம்மன் கும்மி என்னும் பெயர்த்து. தேசிங்குராசன் கதையைப்போல, கண்ணிகளால் பாடப்பட்டிருக்கிறது. முற்றுப்பெறவில்லை. ஊமைத்துரை பாளையக்காரர்களை யடக்கி ஆளுந்திறமையைக் கூறும் வரையில் உள்ளது. இதனுல், பாளையக்காரர்களின் பரம்பரையும், கும்பினியார் ஆட்சியின் திறமும், கட்டபொம்மன் வீரமும் விளங்க எதுவாகும். இடையிடையே சிதலமுற்றுக் காணப்படுவதால், எழுத்துக் களும், கண்ணிகளும் சிதைந்து சிதைந்துக் காணப்படுகின்றன. கண்ணி களின் நடை நன்றாக உள்ளது.

R. No. 3460.

புலேந்திரன் களவு.

PULĒNDIRAN KAḶAVU.

Palm-leaf, 16 × 1¼ inches. Foll. 1—251. Lines, 6 on a page. Tamil, fair, old. Extent, 3,000 granthas.

Complete—Printed.

By—Pukaḷēndhippulavar.

Same work as that described under D. No. 2178 ante.

Presented in 1952—53 by Sri Periyaswami, Village munsif, Anāngūr village, Namakkal taluk, Salem district.

(ந-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2178-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதலமாயது.

R. No. 3461.

கணக்கதிகாரம் (உரையுடன்)

KAṆAKKATIKĀRAM (with commentary).

Palm-leaf, 15½ × 1¼ inches. Foll. 1—171. Lines, 26 on a page. Tamil, fair, old, Extent, 3,500 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2368 ante.

Presented in 1952—53 by Sri Periyaswami, Village munsif, Anāṅgūr village, Namakkal taluk, Salem district.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2368-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3462.

திருப்போரூர் சந்நதி முறை.

TIRUPPŌRŪR SANNATI MUṞAI.

Palm-leaf, 14½ × 1¼ inches. Foll. 1—221, Lines, 4 on a page. Fair, old. Extent. 1,500 granthas.

Complete—Printed.

By Chidambaraswāmikal.

Same work as that described under R. No. 78 ante.

Presented in 1952—53 by Sri Periyaswami, Anāṅgūr village, Nāmakkal taluk, Salem district.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடச் காட்டலாக்கு, 78-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் கண்டு கொள்க. இதில் முற்றுமுளது.

R. No. 3463.

பாரத வம்மானை.

BĀRATA VAMMĀNAI.

Palm-leaf, 15 × 1 inches. Foll. 1—69. Lines, 4, 5 on a page. Tamil, injured, old. Extent, 200 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1952—53 by Sri Periyaswami, Ānāṅgūr village, Nāmakkal taluk, Salem district.

Same work as that described under R. No. 3453 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 3453-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முழுவதும் இல்லை. சகாதேவன் முதலியோர் தூதனுப்பியது வரையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 3464—3467 (one volume)

Paper, 12 ⅝ ×10 inches. Foll. 1—40. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 600 granthas.

R. No. 3464.

செயங்கொண்ட மாமுனி வளமடல்.

JAYAṄ KOṆḌA MĀMUNI VAḶAMAḌAL.

Foll. 1—13 (a). Extent, 366 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 2417 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2417-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். முற்றுமுளது. அதன் குறிப்பைக் காண்க.

R. No. 3465.

(வளையலூர்) நரசிங்கப்ப நாயக்கன் வளமடல்.

(VAḶAIYALŪR) NARASIṄGAPPA NĀYAKKAN VAḶAMAḌAL.

Foll. 13 (b) — 27(a). Extent, 180 granthas.

Begins on fol. 13 (b) of the manuscript described under R. No. 3464.

Complete.

Restored in 1952-53 from the manuscript described under D. No. 2418 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு,2418-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். இதில் முற்றுமுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3466.

போதகச் சோபனப் பாடல்.

BŌDAKAC CŌBANAP PĀḌAL.

Foll. 27 (b) — 32, Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 27 (b) of the manuscript described under R. No. 3464

Complete.

Restored in 1952--53 from the manuscript described under R.No. 912 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 912-ஆம் எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்ததாகும். அதில் முற்றுமுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3467.

நாராயண வண்ணம்.

NĀRĀYAṆA VAṆṆAM.

Foll. 33 — 40. Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 33 (a) of the manuscript described under R.No. 3464.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamil Saṅgam.

Composed in the rhythmic metre (Sandam) speaks of the glory of Mukavai Nārāyaṇan. The author is not known.

Beginning :

மாதவ முனிதுதி வாரண ரூபா
யாதவர் குலமதி லேதமி ழுகந்தேநற்
சீதரா நின்றருள் சீர்தியாய் மலர்ச்சீரடி தொழுதேன்
பாதக மகற்றி நின்பத மருள்வாயே.

தனதன தந்தன தனந்தத் தாதனத்தக தந்தனந்தனத் [தானன
தனதன தந்தன தனந்தத் தாதனத்தந் தந்தனத் [தானன
தன்ன தந்தனதான தனதத்த தன்ன தந்தன தான [தனதத்த

* * * * *
* * * * * *

திருமக ணன்பன் புயங்கப் பஞ்சணைக் கண்டண் டிரைப் [பானுயர்
உத்தியரங்கும் பிறன்கட் சென்றெனிர்ச்
சம்பந்திரத் தேவர்கட்வ வரறைங்கு
தேவரிரை மற்ற முனி கடுபை வுணதி பரினுற்ற
மரவிடும்பை கடாமறைந்திட மாதவன்றேரி

End :

மாமுனி புணவோடு நாடி நகர்முடிசூடி
மேவி யவரவர் செம்மேவ வேயோகா
சனம்பெருகுந் தனைமதித்துலகம் வாழுமே.

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நாராயண வண்ணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சந்தப் பாடலாக விளங்குவதால் சந்தத்தோடு படித்தாலன்றிப் படிக்க வியலாது. முகவை நாராயணன் புகழ்பற்றியது. இது இறுதியில் எழுதியிருக்கும் உரை நடைப் பகுதியால் விளங்குகிறது. இது மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து வந்த ஓலைச் சுவடியைப் பெயர்த்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். முற்றுமுள்ளது பாடியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 3468.

திருப்பிரம்மபுர யமகம் (உரையுடன்)

TIRUPPIRAMMAPURA YAMAHAM (with commentary).

Paper, 12 ⅜ × 10 inches. Foll. 1—40. Lines, 24 on a page. Tamil, good, New. Extent, 500 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 1238.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1238-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். முற்றுமுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க நன்றாக உள்ளது.

R. No. 3469.

கயற்கண்ணி பல்சந்த மாலையும் பதிகமும்.

KAYAṞKAṆṆI PALSANDA MĀLAIYUM PADIKAMUM.

Paper, 12 × 10 inches. Foll. 1—20. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 250 granthas.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamiḻ Saṅkam, Madurai.

Complete.

By—Anumandapuri Sundra Rāja kavi.

These are prayer songs sung in praise of Kayaṟkaṇṇiammai.

Beginning :

இமைய வல்லி யெழிற்றுணே வாகுவை
அமையெ னச்சொலு மங்கையற் கண்ணியா
முமைபுக ழுத்திற மோதவ் வொண்டொடி
தமையன் மால்மலர்த் தாடொழு தேத்துவாம். (2)

இசைபுக ழுந்தநற் செங்கயற் கண்ணியாள்
இசைவ ழுத்துதற் கெனகு . . . த்தோர்க . . .
வசைத விர்த்துமெய் வாழ்வருள் வான்புகழ்
விசைய மாருதி தாடுணே மேவுமால். (3)

End :

வாழிமா மறையோர் வாழி மாமதுரை
வாழி மாமதி குலத்தரசர்
வாழி சுந்தரனே டிலங்கு கயற்கண
மணுட்டியும் வாழி இடரைப் போர்
வாழி கேட பவருவாழி நல்லறமும் வாழி
நானெனச் சொல்லு மறையும்
வாழி இவ்வுலகும் வாழி மாயவனு
மலர்மக டானும் வாழியவே. (10)

பல்சந்தமாலை முற்றும்.

கயற்கண்ணிப் பதிகம்.

Beginning :

மழைநில முகிலனைய திருமேனி யுங்கமல
மலரடியு மாமதி யேநேர்
வதனமுந் திலகனுத லும்பவள வாயுமின்
மணியு நகையும் வள்ளையம்பொற்
குழையும்வசி கனதனமும் அனநடையும் வன்னவலே
இலவுமல்குற் செண்டு கொண்ட
செங்கைத் தலமும் வண்டுமது வுண்டுமூரல்
குழலுமுளிர் தொட்டி தழுவிய

சூழியினைச் சொலும்புயமு மிகுகருணை யெக்காலும்
வழியங்கயற கட்கெவுரி மாதினிய
பதிகஞ்சொலக் கவினின்
மிகுகமலை மகிழ்வுற் றிலபைந
தழைமருவு துவைநற் றுமமணி மார்பனிரு
தாட்டுணைக் கன்பு செய்தே
சமையவா முதலைந்து கரமூன்று விழியானை
தன்துதி சாற்று வேனே.

End :

பூதல முழவாழ மதிகுல வாசர்வாழ்
மிகுபுண்ணிய மேவாழ் மறைதேர்
பூசுரரும வாழ்பவர் புரிமதமும் வாழ்வளர்
புங்கவரோ டங்கவருறை
மாதலமும் வாழ்வய விந்திரனும் வாழ்வவன
வெணைகரியும் வாழ்வினைதீர்
மேலவரும் வாழ்மலை யத்துவச னும்மனைவி
மெல்லியலும் வாழ்விறல்கூர்
பாதலமும் வாழ்மணி முடியுரகர் வாழ்வினை
பாச . . . குளோட்டிவமாய் வந்தருள்
சிறந்தகுண வங்கயற் கண்ணி தன்வல
மகிணேடும் வாழியே
* * * * * *
* * * * * * (10)

(கு-பு.)—

இந்நூல், கயற்கண்ணிப் பதிகம் என்னும் பெயர்த்து. அம்மையின் தோத்திர ரூபமானது. இறுதிப் பாட்டு முடிவு பெறவில்லை. பிற செய்திகளும் தெரியவில்லை.

R. Nos. 3470—3471 (one volume).

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—22. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 250 granthas.

R. No. 3470.

நாதாந்த சூத்திரம்.

NĀTĀNDA SŪTTIRAM.

Foll. 1—17. Extent, 150 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 943 (*g*).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 943 (*g*)-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3471.

வேதாந்த தேசிகன் துதி.

VĒDĀNTA DĒSIKAN TUDI.

Foll. 18—22. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 18 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3470.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 906 (*c*).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 906 (c) ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3472.

அகத்தியர் வாகட நூல்.

AKATTIYAR VĀKAṬA NŪL.

Paper, 12¾ × 10 inches. Foll. 1—230. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 3,000 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 933.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 933-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. Nos. 3473—3474 (one volume).

Paper 12¼ × 10 inches, Foll. 1—15. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 200 granthas.

R. No. 3473.

நந்தி நூல்.

NANDI NŪL.

Foll. 1—13. Extent, 175 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 924.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 924-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3474.

சுப்பிரமணியர் பேரில் கட்டளைக் கலித்துறை.

SUBRAMAṆIYAR PĒRIL KAṬṬAḶAI-K-KALITTUṞAI.

Foll. 14—15. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 14 (a) of the manuscript described under R. No. 3473.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamiḻ Saṅgam, Madurai.

Contains 12 verses in Kattaḷai-k-kalittuṟai metre. Prayer songs on Lord Muruga. Nothing is known about the author.

Beginning :

சீர்மேவுங் கல்வி மதியேரும் புகழ்கூறும்
ஏர்மேவும் நற்பதவி யெய்துநிற்கும்—பேர்மேவு
பாலம் புவிக்கீய்ந் தாள்பால் தான்கோல
மலர்த்திரழ் பணிவார்க்கு.

கட்டளைக் கலித்துறை.

பூதலத் தோர்கள் தோரழுத்தும் பாதம்வம் போருகத்து
நாத வயிற்கரத் தெந்தாய் மயிலின்னி மகிழ்ந்து
ஆதர மாகவந் தென்றெனைக் காக்க வருள்புரிவாய்
வேத புராதனர் சூழும் பரங்கிரி வித்தகனே. (1)

வித்தக னேகுற வள்ளியைக் கானிடை வேட்டவளால்
சித்த முகந்தரு ளுந்தினை மாவைதத்தே வாமுதமும்
இத்தகை யின்றெனப் பெற்றுண்டு மாமண மெய்தினவர்
பத்தனென் றென்னையுங் காப்பாய் பரங்கிரிப் பாவலனே. (2)

பாவல னேகும்ப னுக்கன் றிலக்கணம் பண்பினுரை
நாவல னேகும்ப மத்தக வேழத்தினைத் துணைக்கொள்
சேவல னேயடி யேன்முழந் தாள்வலி தீர்க்கருட்செய்
காவல னேயெனத் தென்பரங் குன்றுறை காரணனே. (3)

End :

வாழி திருப்பரங் குன்றத்தின் மேவிய மாமயிலாள்
வாழிவே தாகம புராண நூல்கள்சன் மார்க்கநெறி
வாழியிந் நூல்படிப் போர்கேட் பவர்நனி வாழ்த்துகின்றார்
வாழி யொருபா வொரஃபஃ தெனும்பனு வற்சிறந்தே. (12)

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருப்பரங்கிரியில் எழுந்தருளியிருக்கும், முருகக் கடவுள் பேரில் பாடிய, பன்னிரண்டு கட்டளைக் கலித்துறைகளைக் கொண்டதாகும். தோத்திரவடிவமாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. முற்றும் உள்ளது. நன்றாக வுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் பெயர் தெரியக் கூடவில்லை.

R. No. 3475.

தத்துவப் பிரகாசம்.

TATTUVAP PIRAKĀSAM.

Paper, 12¼ X 10 inches. Foll. 1—225. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 6,000 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R.No. 1226.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1226-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3476.

சுப்பிரமணியர் உபதேச ஞானம்.

SUBRAMAṆIYAR UPADĒSA ÑĀNAM.

Paper, 12¼ × 10 inches, Foll. 1—56. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent 600 granthas.

Begins on fol. 1 (a). The other work is Subramaṇiyar Ñānam 37 (b).

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 170 (a).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 170 (*a*)-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்பினைக் காண்க. இதன் பின்னுல், சுப்பிரமணியர் ஞானம் என்றவொரு நூல் எழுதப்பட்டிருப்பதும் காண்க.

R. No. 3477.

தன்வந்தரி சிமிட்டு ரத்தினச் சுருக்கம்.

TANVANDAṚI CIMIṬṬU RATTINA-C-CURUKKAM.

Paper, 12¼ × 10 inches. Foll. 1—53. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 500 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 264 (*a*).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 264 (a)-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3478.

திருமயிலைக் கோவை.

TIRUMAYILAI-K-KŌVAI.

Paper. 12½ × 10 inches. Foll. 1—45. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent 1,000 granthas.

Complete—Printed.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 884.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 884-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3479.

பிரபந்த தீபிகை.

PIRABANDA DĪPIKAI.

Paper, 12½ × 10 inches. Foll. 1—15. Lines, 24 on a page. Tamil, good, new. Extent, 500 granthas.

Complete.

Transcribed by Muttuvēṅkaṭasuppa Nāvalar in Vēmpattur in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamil Saṅgam, Madurai.

It gives the characteristics and grammar of the 96 prabhandhas in Tamil. It is a very useful book for those who desire to know about the minor literatures in Tamil.

Beginning :

கண்டமா லயமொடு பாம்பின்
.. .. வாதத்திரள்
கண்ணி லாதவர் சந்துபோனவர்
காயமே யிருபீளை வேயர்
பிண்ட மேற்பவர் தோலு டுப்பவர்
பெற்ற தாய்தமர் அற்றவர்
பிள்ளை தின்பவர் பேய்பிடித்தவர்
பேரி லேமகள் மோகமே.

கொண்ட பேதைமை யேதுகாளத்தி
நாதர் கோலமெண் ணுமலே
கொண்டல் மேனியன் றங்கை ஞானப்பூங்
கோதை யாகிய பேதையை
அண்டர் காணவு நல்கி யீதறி
யாம லீந்தன மென்றுமே
அள்ளிமண்ணை யுண்டுள்ள மேங்கிச்சென்
றுழி வீழ்ந்தனன் மாலுமே.

இஃது—வேம்பத்தூர் கவிராஜ பண்டிதர் வமிச உற்பவரான பெரிய சாமாவய்யன் புத்திரன் பாப்புவய்யனுகிய முத்துவேங்கிட சுப்பய்ய பாரதிகளால் செய்யப்பட்டது.

மதி........வேணியன் சுதனையஞ்
ஞானமதவந்த காரதீப மயமான
போத மருடேசிகக் கடவுளிரு மலரடி
வழுத்தல் செய்வாம்.

பதினுறை......ய......நிற்பேருக்கு பிரபந்தாதி
பலவகை யெடுத்துரைக்கின்
பாரினவ......நாலினந்தகன் செவிடுமை
பாஷண்டி யலியு லோபன்
அதிபால னங்கவீனன் முதியரைத் தீதள்ளி
யருளுதாரன் குலீனன்
அர்த்தமுளன் விற்பனச லட்சணன் புலவர்
தமிழருமை கண்டிலகு வோர்பால்
இதமானப் பத்துப் பொருத்தமு மிலக்கண
வி......ப் பொருள் சிறக்க
இசைபெற வுரைப்பரென் சிற்றறிவி னுற்சொல்
......பின் சொற்றமைக்க வென்றே. (1)

ஆசுமது ரஞ்சித்ர வித்தார நாற்கவியி
னுன்வெண்பா முதலின
மாகிய வினைப்பத மொலிப்பதப் பெயர்வினை
யாருமுயர் திணை வஃறிணை
மாசிலா திலகுபன் மைதன்மை முன்னிலை
மாட்சிய(க)ள் பேடை காலமும்
வளமுறு முயர்ச்சந்தி மெய்ச்சந்தி பகுபதம்
வருமாரி யந்தேசிகன்

தேசுவல் லினமிடைமெல்லினங் குறினெடிற்
சீரான வுயிர்மெய்களுஞ்
செப்புகுற் றியலுகர மாகிய குறுக்கஞ்
சிறந்திடுந் தலைவிதலைவன்
பேசரிய] நவரதம் விருத்திபாகம் ரீதி
பின்புபொரு ளணியக்கரம்
பிறப்புவினை முற்றுப்பெயர் முற்றோடு மறிந்துவகை
பேசுவர்கள் புலவோர்களே. (2)

End :

பாதமதி கங்கையுந் தும்பையணி சோமேசர்
பங்கில்வளர் தேவிநீலி
பனிவரைப் புதல்விவா னர வீர மதுரைநகர்
பாலியா னந்தவல்லி
மாதிருப் பதக்கமல மலர்சென்னி சூடுவோன்
மாவிலக் கணசாகர
வாணிகுடி கொண்டகவி ராசபண்டி ததீரன்
மகளனு வயன்சகாப்தம்
ஓதுவர் சகத்திரத் தெழுநூற்றி யேழுபதி
னொன்றுவரு டம்சவுமயம்
உவர்மீன ரவிதேதி தத்தினி வளகையி
னோங்குவேம் பத்தூர்வளர்
வேதியன் முத்துவேங் கிடசுப்ப நாவலன்
விள்ளும் பிரபந்ததீப
மிக்கதமிழ் வாழிசுந் தரராச மால்வாழி
மேதினியர் வாழிதானே. (100)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பிரபந்த தீபிகை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நூறு பாடல்கள் கொண்டது. வேம்பத்தூர் முத்துவேங்கிட சுப்பய்ய நாவலன் என்னும் புலவரால் பாடப்பட்டதாகும். தொண்ணூற்றாறு பிரபந்தங்களைப் பாட எடுத்துக்கொள்ளும் இலக்கண முறைகளைப் பற்றியும், பொருள்களைப் பற்றியும், தொகுத்துப் பாடல் வடிவில் கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதனால், பிரபந்தங்களின் இலக்கணங்களும், பொருள் களும் விளக்கமுறலாம். நன்றாகவுள்ளது. பயன்படத்தக்கது.

R. No. 3480.

சோலை விலாசம்.

SŌLAI VILĀSAM

Paper, 12¼ × 1½ inches, Foll. 1—27. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 800 granthas.

Incomplete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Madurai Tamil Saṅgam, Madurai.

Every verse speaks of Vēṅkaṭasamy-p-pāṇḍiyan, the patron of this work. This is rich in puns and beautiful rhymes. The style is mellitheous. The title vilāsam is to be noted. On scrutinizing and comparing this with other similar works, (vilāsams) the value of this fine work may be justly estimated.

Beginning :

விந்தை சேர்புய கண்டிபன்
வெங்கிட சாமிப் பாண்டியன்
மைந்தன் வெங்கிட சாமி
மகராசன் டிகமெழுந் நாளுஞ்
சந்தவான் பிறைபோ லோங்கித்
தழைக்கச் சோலை விலாசம்
பைந்தமிழ் கூறச் சேவல்
பதிவிஞயகன் காப்பாமே.

நூல்.

திருவுகந் திடும்பொன் மருவுகந்த புயதீர
மிகுந்தசெய துரைராசன்
........மெடசு சேவல் மாநகரிச்சாசு
சேமமுற்று வளர்பூமனே
மருவுயர்ந்த வனபருவ நங்கை யாக
........கினன்றுபுணர் சுகுணவேள்
வாசமிக்க சேக ரரசா கப்பமிடு வாசலுற்ற
மனைராசி யான
தருவளங்கு......ருகான கனத்தவிசில்
இங்கிவளர் நளபதி தஞ்சமென் றவருக் கஞ்சல்
தந்துசெயல் தங்குமிங்கித தனஞ்
செ........செந்தமனு
நீருபரும் பணிசெய் குரிசில்செம் பொன் மழை
பொழிகொடைக் குமணன்
வேங்கட சாமி ராசன்
நிகரற்றவன் கனகுபேரனே.

End :

அம்புயம் பொருந்து மங்கை
யம்புயம் பொருந்து மங்கை
யஞ்சல தந்தந் தாங்க
மஞ்சல தந்த ராங்கம்
வம்புகொண்ட கொண்டை கண்டு
வம்புகொண்ட கொண்ட லென்று
மண்டுவண்டு வந்துவந்து
மண்டுவண்டு விந்து விந்து
கும்பமென்ற கொங்கை கண்டு
கொங்கை தங்கு கொம்பினைந்த
கொம்பிதென்று கொஞ்சுமஞ்சு
மிஞ்சு சந்திர பங்கடங் கொள்
விம்பகும்ப ணம்பு நண்பன்
வெங்கிட சாமிமால்
குவளைவென்ற
வேளை வென்றி
வீரமிக்க வீரனே. (99)

பலிக்குங் கனவு கண்டு பிரபலிக்குஞ்
சேவல் பதித்துரையைப்
பலன்சேர் மாரனெனப் பணிந்தேன்
பலன்சேர் மார னெனைப் பணிந்தான்
சலிக்கு மப்பால் வெருண்டோடித்
தந்தா வளந் தேடியும்.

முற்றுப்பெறவில்லை.

(கு-பு.)—

இந் நூல், சோலைமலை விலாசம் என்னும் பெயர்த்து. சந்தப் பாடல்களால் ஆகியது. நூறு பாடல்கள் கொண்டது போலும், சோலைமலை என்னும் பொதிய மலையை யாளும் வேங்கிடசாமிப் பாண்டியனைப் பற்றிப் பாடப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பாடலிலும், அவன் பெயர் வைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. பின்னே சிலேடையாகவும், வைத்துப்பாடப்பட்டுள்ளது. பாடியவர் பெயர் காணக் கூட வில்லை. எழுதியவரால் பிழைகள் மலிந்துள. ஆய்ந்து கொள்ள நன்று. விலாசம் என்ற பெயரில் இருந்தாலும், மற்ற விலாசம் என்ற பெயரில் உள்ளவைகட்கும் இதற்கும் வேறுபாடு உண்டு. அவை கிராமங்களில் நடைபெறும், பண்டைக்காலக் கூத்து வகைகளில் (மெட்டுகளில்) பாடப்பட்டிருக்கின்றன. இந்நூல், தனிப்பாடல் போல சிலேடை வகையால் பாடப்பட்டிருக்கிறது.

R. Nos. 3481—3483 (one volume)

Paper 12½ × 10 inches, Foll. 1—120, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,500 granthas.

R. No. 3481.

சிதானந்த கீதை.

CITĀNANDA GĪTAI.

Foll. 1—13. Extent 250 granthas.

Begins on fol. 1 (*a*). The other works herein are :—**Tivyasūri kādārtta Varṇanam 14** (*a*) and Kuvalayānantam 35 (*a*).

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 1493.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1493-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் கண்டுகொள்க.

R. No. 3482.

திவ்ய சூரிகாதார்த்த வர்ணனம்.

DIVYA SŪRIKĀDĀRTTA VARṆANAM.

Foll. 14—34. Extent 400 granthas.

Begins on fol. 14 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3481.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 883.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 883-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் கண்டு கொள்க.

R. No. 3483.

குவலயானந்தம்.

KUVALAYĀNANDAM.

Foll. 35—120. Extent 1850 granthas.

Begins on fol. 35 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3481.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 1878.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1878-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3484.

எலிவிடு தூது

ELIVIḌU TŪTU.

Paper, 12¼ × 10 inches. Foll. 1—10 Lines 24 on a page. Tamil, Good. New. Extent, 200 granthas.

Complete.

Printed for Bulletin from a manuscript obtained on loan to the Madurai Tamil̲ Saṅgam, Madurai.

The title of this work " tūtu " is a misnomer for the appropriate name would be ' Help '. It is stated in this work that a rat helped a pāṇḍyan king in his fight with a Cōl̲ā king. The historicity of this fight is not known. The author is not known. This has been published in a Half-yearly Bulletin of this library.

Beginning :

கடவுள் துதி.

எத்திசையுங் கீர்த்திபெற எலிவிடு தூதின் பயனை இயல்வதாக
பத்தியுடன் கேட்பவரும் படிப்பவரும் நீடூழி பாரில் வாழ்ந்து
வெத்திபெற அதிசெல்வமே புரிந்து தமிழதனை விரிவாய்ப் பாட
சத்திகண பதியருளைச் சண்முகனு ரிருமலர்கள் சரணந்தானே.

நூல்.

சீர்கொண்ட தெட்சணத்தில் செயபாண்டி நாடதனில்
பேர்கொண்ட கீர்த்திப் பிரபலத்தோன் பார்க்கண்டு
மண்ணிலிந்த வங்குத்தார் மகாவீரர் பரவ
எண்ணிறந்த கொடிபடை ராசாக்கள் மன்னர்

* * * * * *

* * * * * *

End :

ஆய்ந்து தமிழ்க் கந்தாருளால் கருத்துதித்து விந்தைபெற
தூதுதனை யுரைத்தேன் சொல் பெரிய
ஆறுமுகப் பெருமா னடியார்க்கு அக்காலம்
வேறுவினை யில்லாமல் மேன்மேலும்
வீறு கமிழ்ப் பாடிப் படித்த நல்ல (பெருமாள்)

—மூத்தகுடி

செல்வங் குறையாமல் செயமாது வீற்றிருந்து
கல்வி வளர்ந்தோங்கக் காசினியில் நல்லோர்
பெரியோர் சிறியோர் பிரபலமாம் ராசாக்கள்
குறையாமல் வாழ்க வாழி கூறியதே.

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

எலிவிடு தூது என்னும் பெயர்த்து. பண்டைக் காலத்து சோழனுக்கும் பாண்டியனுக்கும் நடந்த சண்டையில், எலி பாண்டியனுக்கு உதவி செய்த தாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஏதோ ஓர் உண்மை நிலை நடந்திருக்கிறது. அதனை எடுத்துக் கூற, சூழ் நிலை இல்லாமல் இருந்த நேரத்தில், மறை முகமாக எலியைக் கற்பனைப்படுத்தி தூது என்ற இந்நூலை இயற்றி யுள்ளார் புலவர். இப்புலவர் பெயர் யாது எனத் தெளிவாக விளங்க வில்லை. இச் சண்டையும் எக்காலத்தில் நடந்தது என்பன பிறவும் வரலாற்று ஆசிரியர்களால் ஆராய்தற்குரியனவாய் உள்ளன. எனினும் இந்நூல், இந்நூல் நிலைய சஞ்சிகையில் அச்சாகி வெளிவந்துள்ளது. ஆசிரியர் குடி, நல்ல அறிவு சான்ற மூதாதையர்கள் நிரம்பியது என்பது மட்டும் இறுதிப்பகுதியால் அறிய முடிகிறது. தூது என்ற சொல் இதில் உதவி என்ற பொருளில் பயன்பட்டுள்ளது. பிற தூதுகளைப் போல சந்து செய்வித்தல் காரணமாக, நடந்ததாகத் தெரியவில்லை. எனினும் இந் நூல் ஓர் நல்ல நூல் என்றே கொள்ள இடமுண்டு.

R. No. 3485.

மருதூர்ப் புராணம்
MARUTŪR-P-PURĀṆAM.

Paper, 12½ × 10 inches, Foll.1—119, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 3,500 granthas.

Complete.—

by Tiru-c-ciṟṟampala-k-kavirāyar,

From a manuscript obtained on loan from the Madurai Tamil Saṅgam, Madurai.

This is a translation from the Sanskrit work of the same name. Contains 34 sarkas and 1,141 verses. The style and edition are good.

Beginning :

நீர்கொண்ட கடலாடைப் படிமிசை
யேழ்வருக் கவுயிர்நிறை செஞ்சாலிக்
கேர்கொண்ட பருவத்திற் கருணைமழை
யிடைவிடா திறைக்கும் பைம்பொன்
வார்கொண்ட வல்லவைப் பெண்முலைக்கு
வடுதிளைக்கு மொற்றை மருப்பு நால்வாய்ச்
சீர்கொண்ட வேழமுகப் பெருங்கடவுட்
புயலிருதாள் சென்னி சேர்ப்பாம். (1)

திருவளர்செம் மணிமார்ப னயன்முகநேர்
    தொழுதேத்தச் செழும்பொன் மேருத்
தருவளர்திண் பொலங்குட்வடின் முனிமொழிந்த
    கதைவரைந்த தன்மை போலு
முருவளர்பெண் பாலிருக்குந் தந்தை சொல்லா
    கமநல்லோ ருள்ள மென்னு
மருவளர்தா மரைப்பொகுட்டி னெழுது மொற்றைக்
    கொம்பனடி வணக்கஞ் செய்வாம். (2)

சிவகடாட்சம்

பூமேவு பொன்வளரு மணிமார்பன்
    பாரதிப் பெண்புணருங் கேள்வன்
மாமேவு புருகூதன் வானவர் மாதவர்
    முனிவர் மற்றை நல்லோர்
தேமேவு மிதையதட மலர்ந்துரச்சி
    தானந்தச் செழுந்தேன் பில்குங்
காமேரு திருமருதூர் நாகலிங்க
    ரிணைமணித்தாட் கமலம் போற்றி. (1)

பழியா மணந்த பவத்தொடர்ச்சி
    பாற்றல பாகத் திருத்தி
மொழியா மொழியாந் தனிமொழியை
    மொழிந்தா னந்தப் பெருஞ்செல்வ
மழியா மொழியாந் திருப்பதியி
    லடியேன் பெறமுன் சிவஞானம்
வழியாத் தந்த வெண்காடர்
    வனசத் திருத்தாள் வணங்குகிற்பாம். (27)

பாயிரம் முற்றும்

பொதுப்பாயிரம்

புண்ணியமாங் கங்கை முதனதிக்கண் மூழ்கிப்
    பொன்னிதழி புனைசடிலன் புரங்கள் கண்டு
மெண்ணிலுயர் நயிமிசமா வனத்தி னெய்தி
    மறைமுனிவர் தொழுதுமிக வணங்கிக் கேட்ப
நண்ணி முன்னஞ் சூதமுனி நற்புராண
    நான்மூன்று மூவிரண்டு நவிலுங் காலைத்
தண்ணிலவு மாக்கினே யத்திரு விருத்தத்
    தமிழ்மருதூர்ச் சிவசரிதை சாற்று மாறும். (28)

எறிதரங்கக் கடல்கடந்த புரவிநாப்பண் ணிலங்கு
    பொருப்பனைத் தினுக்கு மாசு மேருச்
செறிதருமே முலகிற்காதார மாகித்
    திருந்துமா யிரத்தெட்டுச் சிகர மெங்கு

நெறிதருமிப் பொன்மலைக்குத் தென்பாற் சம்பு
நெடுந்தீவில் சிவதலமீ ரைஞ்ஞூற் றேறு
குறிகளருந் திருப்பதிக விவைகட் கெல்லாம்
குருநகர மாவதிந்த மருதூ ரம்மா. (38)

பொதுப்பாயிரம் முற்றும்

அவையடக்கம்

இவ்வண்ண நயிமிசா ரணியத்துண்
மாதவர்கட் கினிது சூதன்
வெவ்வண்ண மருதீசன் சீர்த்தியின்
வடமொழி யாற்றெரிந் துரைத்தா
னவ்வண்ணம் பொருட்படுத்திச் சாமி
தீட்சத ருரைப்ப வடியனேற்கீ
துய்வண்ண மெனமருதூர்ப் புராணத்
திருவருளா லுரைக்கின் றேனே. (39)

பரமர்திரு நாகேசர் சன்னதியிற்
றெந்த திருப்பணி நடாத்திச்
சரமசரந் தொழுங்கடவுட் செவ்வந்தி
லிங்கமுனி தழைக்குங் காலம்
புரவரனே யருச்சனைசெய் நம்பிமார்
பதநம்பிப் புராணம் பாடி
யிரவிகுலன் சேதுபதி ரகுநாதன்
சபையிலரங் கேற்றி னேனே. (43)

நம்பரருள் விளங்கு மருதூர்ப் புராணம்
பகரக்கோன் ஞான வாக்கி
கம்பைநகர்க் காராளர் மரபினிற்
சுப்பிர மணியன் மைந்தன்
செம்பொருளவர் மகிழ்சிந்தா மணிசிற்றம்
பலவன் றெண்ணீர் வேலி
யம்புவியில் வெண்கமலை யருட்பனுவல்
பெற்றதமிழ் அரசு தானே. (44)

வேதமுத லந்தணர்கள் வாழ்க வேந்தர் மிக
மறுமுறை தழைப்ப விளங்கு
மாதர் தழைந்திட முதநூற் கவிஞரோங்க
வருதிங்கண் மும்மாரி வளஞ்சுரப்ப
நீதமா தலஞ்செழிப்ப நியம மல்க
நேயமிகு சிவஞான நிலைபெற்றிடும்
பூதலமெற் றென்மருதூர்ப் புராணப் பாடம்
போற்றுகின்ற சைவநெறி பொலிக மாதோ ! (47)

அவையடக்கம் முற்றும்

சூதச்சருக்கம்

ஒருபொருட்பா லன்புருகி வினையிரண்டுங்
குணமூன்று மொருவி யோட்டி
வருகரண நான்கியங்கும் வண்பொறிக
ளைந்தென்னும் வாயில் மாற்றித்
திருதமறு சமையநூற் சழக்கொழிந்து
பவமே முந்தீ நீத்துக்
கருதரு மெண்டிசை விளங்கும்
கண்டசச்சி தானந்தங் கலந்ததூயோன். (1)

End :

சூதமாமுனி தொன்மைகூர் முனிவரர் தமக்கு
வேதம்போற் பதினெண் புராணப் பொருள்விரித்தான்
போதவக் கதைப்புகன் மருதூர்ப் புராணத்தை
நாதர் நாகநாயகர் சொல்நடப் பதிப்பார்மேல். (11)

தலைமலைகண்ட மருதத் தேவர்
வரம்பெற்ற சருக்கம் முற்றும்

ஆக, காப்பு, பாயிரமுள்படச் சருக்கம் 34-க்குத் திருவிருத்தம்-1141

திருச்சிற்றம்பலம்

(கு-பு.)—

இந்நூல், மருதூர்ப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. வடமொழியில் உள்ளதை, சிற்றம்பல வய்யாவவர்கள் தமிழில் செய்தருளினர்.

	சருக்கம்.	செய்யுள்.
1.	காப்பு	2
2.	சிறப்புப்பாயிரம்	27
3.	பொதுப்பாயிரம்	11
4.	அவையடக்கம்	9
5.	சூதச் சருக்கம்	19
6.	வைகை நதிச் சருக்கம்	34
7.	பாண்டி நாட்டுச் சருக்கம்	33
8.	மருதவன நகர்ச் சருக்கம்	54
9.	தலவிசேடச் சருக்கம்	59
10.	தீர்த்த விசேடச் சருக்கம்	34
11.	பஞ்சம தீர்த்தச் சருக்கம்	8
12.	இந்திர தீர்த்தச் சருக்கம்	20

	சருக்கம்.	செய்யுள்.
13.	அக்கினி தீர்த்தச் சருக்கம்	12
14.	இயம தீர்த்தச் சருக்கம்	9
15.	நிருதி தீர்த்தச் சருக்கம்	19
16.	வருண தீர்த்தச் சருக்கம்	18
17.	வாயு தீர்த்தச் சருக்கம்	16
18.	குபேர தீர்த்தச் சருக்கம்	37
19.	ஈசான தீர்த்தச் சருக்கம்	20
20.	மூர்த்த விசேடச் சருக்கம்	35
21.	ஆயிர முனிவர்கட்குச் சாபம் வந்தச் சருக்கம் ..	59
22.	ஆயிர முனிவர்கட்குச் சாபம் தீர்த்தச் சருக்கம் ..	59
23.	ஆயிர முனிவர்கட்கு ஞானோதய விலக்கண போதித்த வீச்சுர கீதை	55
24.	மருதவனம் வில்வவனம்வந்த மகிமையுரைத்தச் சருக்கம்	42
25.	பாணபத்திரன் வரம் பெற்றச் சருக்கம்	18
26.	அகத்தியச் சருக்கம்	69
27.	தேவி திருக்கலியாணச் சருக்கம்	153
28.	ஆதிசேடன் பூசித்தச் சருக்கம்	34
29.	ஆதிசேடனுக்கு ஞானம் போதித்தச் சருக்கம் ..	82
30.	அட்டமா நாகம் வரம்பெற்ற சருக்கம்	10
31.	மதிமான் வரம்பெற்றச் சருக்கம்	13
32.	துற்றெரிசன வேடன் பேறுபெற்றச் சருக்கம் ..	33
33.	நாகயன் வரம்பெற்றச் சருக்கம்	12
34.	தலைமலை கண்ட மருதத்தேவர் வரம்பெற்றச் சருக்கம்	11
	மொத்தச் செய்யுட்கள்	1141

சொல்லழகு, பொருளழகு, நடையழகு என் அனைத்து நலங்களும் பொருந்தியுளது. படித்துணர நன்று. இது திருநாகேஸ்வரத்திற் கருகாமையிலுள்ள திருவிடைமருதூராகும்.

R. Nos. 3486—3487 (one volume).

Paper, 12½ × 10 inches. Foll. 1—32. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 630 granthas.

R. No. 3486.

பிரசாதபரமாட்சரி அட்டவணை.
PIRASĀDA PARAMĀṬCARĪ AṬṬAVAṆAI

Foll. 1—8, Extent 150 granthas.

Complete.

Begins on fol. 1 (a). The other work is Vāna māmalai Maṭattu Vālittirunāmam. Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 1355.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1355-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் கண்டு கொள்க.

R. No. 3487.

வானமாமலை மடத்து வாழித் திருநாமம்.

VĀNAMĀMALAI MAṬATTU VĀḺITTIRUNĀMAM.

Foll. 9—32. Extent, 480 granthas.

Begins on fol. 9(a) of the manuscript described under R. No. 3486.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 914.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 914-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3488.

அகத்தியர் குறுநூல் வைத்தியம்—அறுநூறு.

AKATTIYAR KUṞUNŪL VAITTIYAM—600.

Paper, 12½ × 10 inches. Foll. 1—117, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2000 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 948.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 948-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3489—3490 (one volume).

Paper, 12½ × 10 inches. Foll. 1—18. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 300 granthas.

Tanscribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamiḻ Saṅgam, Madurai.

R. No. 3489

கஜவிதி நூல்

GAJAVIDI NŪL

Foll. 1—15. Extent, 150 granthas.

Incomplete.

There are only 55 verses written by an unknown author. It deals with the origin and cure of the 'Kasa' disease. The methods of taking the medicine in are dealt with elaborately.

Beginning :

காப்பு.

திருப்பொலிந் திலங்கி வாழுஞ்
செகதல முய்ய நாடு
மருப்பொலிந் திலங்கி னங்கும்
வாலகா ரிசிசால மார்க்கங்
கருப்பொலிந் திலங்கி நின்ற
கசவிதி நூலைப் பாடத்
தருப்பொலிந் திலங்குங் கையான்
றந்திமா முகத்தோன் காப்பு.

நூல்.

காப்பதற்கு......திமுத்தி வைராக்கியத்தொடு
காலத் தமிழின் கம்ப பாதங்
காப்பதற்கு மதியுடைய பெரியோர் பாதங்
கரிபி......குணங்குறி யுகருவு மீண்டுங்
காப்பதற்கு மருந்திலிட பெருமும் வீரும்
காலதேசங் களிவை கண்டு செய்யக்
காப்பதற்குச் சொல்லுகிற கருவைக் காணுங்
கருவாழி யானுக்காற் கழறக் கேளே.
கேளப்பா ஓராண்டின் வயது சென்றதே
சந்தனக்கு தகளுகாளி யென்னும் பேய்தா
ளப்பா வந்தணுகிற குணத்தைக் கேளு
நாற்காலும் விலகிருற்கும் வாய்நீர் வீழும்
கோளப்பா வெதும்புமுடல் கண்ணும் சிவக்கும்
கூரிய தலையது நேரிட் டிருக்கும்
தாளப்பா அதருசத்த முண்டாஞ் சாந்தி
சாற்றுவேன் பண்டிதரே தயவாய் தானே (1)

End :

வாங்கியே யிடித்துவைத்து மனுசா நீரில்
வளம்பெறவே நனையவிட்டு வைக்கோலால் கட்டி
தாங்கியே எட்டுநாளைக் கொருகா லந்தான்
மேய்த்து வந்தாக் காற்றீ நோய்கேள்
வீங்கிவரும் தொப்புள்வலி தொண்டை கூட்டு
வீறுன தோணி வீக்கங்க ளோடு
நீங்காத வாயுகுணம் அசாத்தி யங்கள்
நிலையில்லாப் பலரோக நீங்கிப் போமே. (55)

முற்றுப்பெறவில்லை.

(கு-பு.)—

இந்நூல்,கசவிதி என்னும் பெயர்த்து. 55 பாடல்களே காணப்படுகின்றன. இயற்றியவர் இன்னாரென்று அறியக்கூடவில்லை. தேகத்தின் நோய்நாடி, அது தணிக்கும் வாய்நாடித் தக்க மருந்துகளைக்கொடுக்கும் முறைகளைக் கூறிச் செல்லுகிறது. முற்றுப் பெறவில்லை. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து வந்த ஓலைப் பிரதியைப் பார்த்து எழுதிய பிரதியாகும். இடையிடையே சிதிலமுற்று இருப்பதால், இதில் புள்ளிகள் அங்கங்கே யிடப்பட்டுள்ளன. ஆய்ந்து கொள்ள நன்று.

R. No. 3490

நாகநாதர் வண்ணம்.

NĀGANĀTAR VAṆṆAM.

Foll. 16—18. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 16(a) of the manuscript described under R. No. 3489. Complete.

There is only one verse in this work in vaṇṇam metre. The scribe has not strictly observed the metre while writing down the verse.

Beginning :

வாராம நாரண மாதவ கேசவ வரதபக்தாள்
வாராம நாரண மாதவ கேசவ வாழ்த்திநெமை
வாராம நாரண மாதவ கேசவ வரதர் நீ
வாராம நாரண மாதவ கேசவ வாமனனே.

இரக்கம்.

வார ஆமன ஆர் அன்மாதவ கேசவ
ஆர பக்தாழ்வார் ஆமன் ஆணமாதவத்தின்மை,
கேசவம் அஷ்டாதச தருதா......துவாழ்
வாராமல் நார் அன் நம இன்
ஆதவ கேசவ ஆதவ நீவரதரம் நாரண
மாதவ கேசவ வாமனரே.

வார்-நீண்ட, ஆம-ஜலத்தில், மண-நிலை யேத்த, ஆர், நிரை, அன்-வாருந்திய தலமிகுந்த மதுகரத்தையுடைய ஆர ஆ.........லுடையாய் ...த்தாழ்வார்கள்.

* * * *

* * * *

நாக நாதர் வண்ணம்.

திருமாதவ ளுன்முக முற்ற கமலத்தினறியா தவளுர்
மதிசக்கிரி கடுக்கை பணியும் பருகு தங்கமணியும்
பரமனந்தை யணியுங் குழையனங்கை மீது மானமுழு
திரிசூ லமுமாய் பயத்துமவர் தத்துமுனர் பூதியை

* * * *

* * * * *

End :

அடகந் தொடையுலெந்து துடைநொந்
தணிநெழிந்து விழ்என்பது
சிவந்து வேர்வை மீறிடத் தருபூவனே
யமிழக் கல்வி மற்றபல
நாடுறுலீ லையுமற்று பரிமுற்றி யனைவின்றிதி
லுடைந்தசம சங்கமுகந்த சுகமிந்திர
னிந்திராணி ராலுகம் எனினும்
மறவாதே னெஞ்ச மானதே.

சுபம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நாக நாதர் வண்ணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுளது. ஒரு பாட்டே எழுதப்பட்டுளது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து வந்த பிரதியைப்பார்த்து எழுதப்பட்டது. நாகணளுரைப் பற்றிய துதிப் பாடலாகும். இது. எழுதுவோரால் முறைபிறழ்ந்து, வண்ணமெட்டி லமையால் எழுதப் பட்டிருக்கிறது. இடையிடையேயும் புள்ளிகள் வைக்கப்பட்டு எழுதப்பட்டுள் ளது. பாடியவர் இன்னுரென்று தெரியவில்லை. இதுபோன்ற வண்ணப் பாட்டுகள் நிறைய உள இந்நூல் நிலையத்தில்.

R. No. 3491.

சாத்தா(தே)தவர் பூர்வகர்மசுபப் பிரயோகம்.

SĀTTĀ (DĒ) VAR PŪRVAKARMASUPAP PIRAYŌHAM.

Paper, 12¼ × 10 **inches. Foll.** 1–24. **Lines 24 on a page. Tamil. Good, New. Extent,** 500 **granthas.**

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 898.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 898-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3492.

கற்பசிந்தாமணி.

KAṞPA CINTĀMAṆI.

Paper, 12½ × 10 inches, Foll. 1—10. Lines 24 on a page. Tamil, Good. New. Extent, 150 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 924 (b).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 924(b)-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3493.

தட்சிணாமூர்த்தி பூரண பூசாவிதி—இருநூறு.

DAṬCIṆĀMŪRTTI PŪRAṆAPŪJĀVIDI IRUNŪṞU.

Paper 12½ × 10 inches. Foll. 1—39, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 600 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 943.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 943-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3494.

ஆருட சாத்திரம்.

ĀRŪḌA SĀTTIRAM.

Palm leaf 8 × 1 inches. Foll. 1—120. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 700 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2432.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஆரூட சாத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. இதற்கு மற்றொரு பெயர் நிமித்த சூடாமணி எனவும் காணப்படுகிறது. இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2432-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பையுங் காண்க. இதில், இறுதியில் சில ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை முற்றுப்பெறவில்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 3495.

போகர் நிகண்டு.

BŌHAR NIKAṆḌU.

Paper 12½ × 10 inches. Foll. 1—107. Lines, 24 on a page. Tamil, Good New, Extent, 2,000 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 930.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 1082.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1082-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. யாது காரணம் பற்றி இதனை எழுதிவைத்தனர் என ஊகிக்க முடியவில்லை. மூவருடக் காட்டலாக்கிலேயே 930-ஆம் எண்ணில் இருப்பது முழு நூலாகும். அது இருக்க இதனை எழுதிவைத்ததன் நோக்கம் யாது கருதியோ? அதில் முற்று முள்ளது. இதில் முற்றும் இல்லை. இடையிடையேயும் இல்லை.

R. No. 3496.

வியாக்கிரமபாதர் ஞானசூத்திரம்—முந்நூறு.

VYĀKKIRAMABĀTAR ÑĀNASŪTTIRAM—300

Paper. 12½ × 10 inches. Foll. 1—31. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 800 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 197 (a).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 197 (a)-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் இருக்கிறது.

R. No. 3497.

இராம தேவர் நிகண்டு.

IRĀMADĒVAR NIKAṆḌU.

Paper 12¼ × 10 inches. Foll. 1—59. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 1,500 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 197(b).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 197 (b)-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3498.

மாகபுராணம்.

MĀHAPURĀṆAM.

Paper 12¼ × 10 inches. Foll. 1—12. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 250 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 1309.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1309-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. அதில் உள்ள அளவே இதிலும் இருக்கிறது.

R. No. 3499.

மச்சமுனியார் பெருநூல் எண்ணூறு.

MACCAMUNIYĀR PERUNŪL EṆṆŪṞU.

Paper 12¼ × 10 inches. Foll. 1—150. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 5,000 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 1967.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1967-ஆம், எண்ணிலிருந்து எடுத்துப் பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றுமுள்ளது. நன்றாகவுள்ளது.

R. Nos. 3500—3501 (one volume)

Paper 10 × 12½ inches. Foll. 1—134. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 2,000 granthas.

R. No. 3500.

சிந்தாமணி தாது நிதானம்.

CINTĀMAṆI TĀTU NITĀNAM.

Foll. 1—122. Extent, 1,830 granthas.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 948 ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 928-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3501.

அகத்தியர் குறுநூல்—அறுபது.

AKATTIYAR KUṞUNŪL 60.

Foll. 123—134. Extent, 170 granthas.

Begins on fol. 123 (a) of the manuscript described under R. No. 3500.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 948 (e) ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 948 (e)-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் காண்க.

R. Nos. 3502—3503. (one volume)

Paper 12 × 10 inches. Foll.—36. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New. Extent, 630 granthas.

R. No. 3502.

அகத்தியர் அறுசுவை நிகண்டு.

AKATTIYAR AṞUSUVAI NIKAṆṬU.

Foll. 1—21. Extent, 378 granthas.

Tri. Cat.—39A

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 948 (b) ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 948 (b)-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3503.

பேஷஜ கற்பம்.

PĒṢAJA KAṞPAM.

Foll. 22—36; Extent, 252 granthas.

Begins on fol. 22 (a) of the manuscript described under R. No. 02.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 948.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 948-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3504.

அகத்தியர் ஸௌமிய சாகரச் சுருக்கம்.

AKATTIYAR SAUMIYASĀGARAC CURUKKAM.

Paper 12 × 9 inches. Foll. 1—206. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 3,708 granthas.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 1249 ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1249-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3505.

அத்வைத போத தீபிகை

ATVAITA BHŌDA DĪPIKAI.

Palm leaf 8 × 1 inches. Foll. 1—116. Lines, 12 on a page, Tamil, Good, New, Extent, 1,650 granthas.

Purchased in 1952-53 from Sri G. Seethārāma Sarma, N. Vairavanpaṭṭi, Sirukudapatti Post, Tiruppattur, Ramnad Dt.

Beginning :

திருச்சிற்றம்பலம் அத்வைதபோத தீபிகை
அத்தியா ரோப பிரகணம்
பரம குருவாய், சகல செகத்துக்குஞ் சரணமாய
சமுசாரத்தைச் சொல்லு இறத்தி லெக்காரணமாய
ஆதிகெச முகனுயிருக்கிற விக்கினே சுவரனுடைய
பாதார விந்தங்களை நமஸ்காரம் பண்ணுகிறேன்
அனுதியாயிருக்கிற அஞ்ஞான மகா மோசத்திலே
மூடனுயிருக்கிற வென்னுல் யாதொரு வருடைய
கடாட்சத்தினுலே ஞான மாகிற ரத்தினம் அடையப்
பட்டு, தேரவந்த சிதம்பர அப்ரம மென்கிற
பெயரையுடை யதாகியும் அத்வைத பரமாவும்
சொரூப ராயும், ஆனந்தானுபவ சீலராயும், யோக
சிரேஷ்ட ராயு மிருக்கிற முதல் குருவைப் பூசிக்கிறேன்.

End :

அத்தியாய பிரகரணம் சுலோகம்
அபவாத பிரகரணம் ,,
சாதனைப் பிரகரணம் ,,
சிரவணப் பிரகரணம் ,,
மனனப் பிரகரணம் ,,
வாசனுடசய பிரகரணம் ,,
சாட்சாத்கார பிரகரணம் ,,
மனுலய பிரகரணம் ,, என எட்டுப் பிரகரணங்களை யுடையது. மொத்தம் 633 சுலோக எண்ணிக்கையைக் கொண்டு முடிகிறது.

(கு-பு.)—

இதன் ஆசிரியர் இன்னுர் என அறிய முடிந்திலது. இப்பகுதி வடமொழிப் பெயர்ப்பாகக் காணப்படுகிறது. இதில் கூறும் விஷயம் அத்வைத வேதாந்த மாகும். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3506.

கருப்பையா பேரில் குளுவை நாடகம்.

KARUPPAIYĀ PĒRIL KUḶUVAI NĀṬAKAM.

Palm leaf 14½ × 1¼ inches. Foll. 1—38. Lines, 6 on a page. Tamil, Injured, Old, Extent, 500 granthas.

Complete.

Purchased in 1952–53 from Sri G. Seetharama Sarma, N. Vairavan patti, Sirukudapaṭṭi Post, Tiruppattūr, Ramnad Dt.

Beginning :

காப்பு

திருமகள் நிதமும் வாவிச் சிறந்திடும் நெல்லையூரில்
கருமுகில் எதுந்திட் டாணிக் கருப்பண்ண சுவாமிமீதில்
குருவருள் தெனுஞ்செஞ்சொல் குளுவை நாடகத்தைக்
கூறத்
தருசுரன் ஐந்துலாவுந் தந்தி மாமுகன் காப்பாமே (1)

நிலைத்திடும் புகழ்சேர் வெற்றிநெல்லையம் பதியான வாணர்
கலைத்திடும் அவன்திட் டாணிகருப்பண்ண சுவாமி மீதில்
குற்றமில் லாதசாதி குளுவைநா டகத்தைப் பாட
முத்தமிழ்நா வல்லார்கள் முண்டகப் பதங்காப் பாமே (2)

அறமுங் கீர்த்தியு மருபா டுமையுஞ்
செறுந்திட் டாணி கருப்பண்ண சுவாமிமேல்
குறை விலாத முத்தமிழினால் வருங்குளுவை நாடகம்
கூறவே பிறையணிந்த முழுமுதலை
தடாதகைப் பெரிய நாயகி பாதமேல்.

End :

சதுர்மறை முனிவர் வாழி
தமிழறி வாணர் வாழி
பதிபெரும் அரசர் வாழி
பரிவுசேர் நாடு வாழி
மதிவளர்ந் தோங்கும் நெல்லை
மானகர் நிதமும் வாழி
கதிதருந் துறைதிட் டாணிக்
கருப்பரும் வாழி தானே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், நெல்லையூர் கருப்பண்ண சுவாமி பேரில் பாடப்பட்டக் குளுவை நாடகம் என்னும் பெயர்த்தாகும். இந்நூல் முற்றுப் பெற்றுளது. இந்நூலாசிரியர் முத்தப்பச் செட்டியார் எனக் காணப்படுகின்றது. இவர், செயங் கொண்டார் வழக்கம், திருமுகப்பாசுரம் முதலிய நூல்கள் பாடியுள்ள முத்தப்பச் செட்டியாரோ எனவும் எண்ணப்படுகிறது. தவிர, இந்நூலின் பிற்பகுயில் தாசர் குளம் கருப்பையர் மீது பாடிய அகவற் பாக்களும் காணப்படுகின்றன. இவர் திட்டாணிக் கருப்பையர்க்கு இளவலாய் இருக்கலாமோ என எண்ணுகின்றனர்.

R. No. 3507.

குதிரை வாகடம்.
KUDIRAI VĀKAṬAM.

Palm leaf. 8½ × 1½ inches. Foll. 1—83. Lines, 8 on a page. Tamil, fair Old, Extent, 500 granthas.

Purchased in 1952-53 from Sri G. Seetharama Sarma, N. Vairavanpaṭṭi, Sirukudapaṭṭi Post, Tiruppattūr, Ramnad Dt.

Beginning :

சூலேகள் பிறக்கிற வகை.

குதிரை எப்பொழுதும் போல மேயாமல், அதிகம்மேய்ந்தாலும், பசி நேரத்திலே வெகுநேரம் மேய்ச்சல் போடாமல் இருந்தாலும், புழுத்த மேய்ச்சல் போட்டாலும், பூசணம் பூத்த மேய்ச்சல் போட்டாலும், நனேந்து கெட்டுப்போன மேய்ச்சல் போட்டாலும், உலர்ந்த காடுகளே வெட்டி மேய்ச்சல் போட்டாலும், ஜீரணத்துக்கு வாராத மேய்ச்சல் போட்டாலும், கழிப் பட்ட மேய்ச்சல் போட்டாலும், சொவதீததின வுடனருமட்ட மேய்ச்சல் போட்டாலும், மற்றத் கவசங் கட்டினவுடனே மேய்ச்சல் போட்டாலும், கறையானரித்த மேய்ச்சல் போட்டாலும், பிராணிகள் செத்த விடத்தில் நிலவக் கட்டுப்பட்ட தண்ணீர் குடித்தாலும், வெகுதூரம் நடந்த ஆயா சனத்திஞலும், எண்ணெய் நெமிஞ்ச மயக்கத்திஞலும் குதிரை கட்டுத்தரை யிலிருந்ததிஞலும், இப்படிக்கொத்த அப் பத்தியத்திஞல் வாத, பித்த, சிலேபனங்கள் கொதிச்சு சமானனென்கிற வாய்வு மிஞ்சிய பானங் கெட்டு, அபானனென்கிற வாய்வு வந்து அக்கினியைக் கெடுத்து மலசலா திகளேக். கட்டுவிக்கும்.

End :

> சாந்தம் 408 விரவ அதின் பின்பு, மிளகு—
> கொச்சுத்தலம் 20 விரவ என்ற இப்பூ அளேந்து,
> கண்டு கொள்க வென 70வது குதிரை பிறந்த—

(எனப் பல அடிகள் தொடரப்படுகின்றன.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், குதிரை வாகடம் என்னும் பெயர்த்து. இதில் குதிரைக்கு வரும் நோய்களேப்பற்றிக் கூறி, அதற்கு வைத்தியமும் கூறப்பட்டுள்ளது. இக் குதிரை வாகடம் முற்றுப்பெற்றதாகத் தெரிந்திலது.

R. No. 3508.

கூத்தக்குடி சிவகாமியம்மை பேரில் கும்மி

KŪTTAKKUḌI SIVAKĀMIYAMMAI PĒRIL KUMMI

Palm leaf, 1¼ × 1 inches. Foll. 1—36, Lines, 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 250 granthas.

Beginning :

மூவுலகும் புகழ் கூத்தநல்லூரில் வாழ்
முன்னவளாம் சிவகாமியின் மேல் காப்பு

> " பூமேவு கூத்தநல்லூர்ப் பூவைசிவ காமியம்மை
> மாமேவு கும்மி வழுத்தவே—நாமேவச்
> சந்ததமு வந்தருள்செய் தந்திமுக வெந்தையர்
> விந்தபத முண்பணிகு வேன் "

பூவுலகும் புகழ் கூத்த நல்லூரில் வாழ்
முன்னவளாம் சிவகாமி யின்மேல்
முன்னீத் தமிழ் பண்ணிக்கும்மி வனைச் சொலி
நண்ணிச் சொல மூசிகச் செல்வன் துணையாமே
நஞ்சுண்ட கண்ட னிடப்பாகம் வளர்
நங்கை சிவகாமி மங்கையின் மேல்
நாடுங்கும்மி பாடும்படி கூடுந்துணை யாடல்பல
நல்குங் குமரனை நான் மறவேன்.

End :

மாதுசிவகாமி அம்பிகையாள் வளர
மாது சன்னிதி தான்வாழி
போதமிகு நீதம முள வேதமறை ஓதுங்கன
பூங்கவி வாணறகீந் தான்வாழி
பூதலந் தன்னில் வடுகநாதன் றமிழ்ப்
பூரித மாகவே வாழி.

(கு-பு.)—

இந்நூலில். சிவகாமி, சிவபெருமான் ஆகியோர் மீது கும்மிப் பாக்கள் தோத்திரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்நூலின் ஆசிரியர், கொட்டாம்பட்டி கருப்பையாப் பாவலர் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதனுள் 53 கும்மிப் பாக்கள் உள்ளன. முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 3509.

ஸ்ரீ ராமாயண உத்பத்திக்கிரமமும் த்வய விவரணமும்
ŚRĪ RĀMĀYAṆA UTPATTI KKRAMAMUM DVAYA VIVARAṆAAMUM

Palm leaf. 1¼×1 inches Foll. 1—18, Lines 5 on a page. Tamil. Injured, Old. Extent, 275 granthas.

Purchased in 1952–53, from Sri N. S. Rangasvāmi Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam, (via) Mannargudi, Tanjore District.

Incomplete :

Beginning :

ஸ்ரீராமாயணோத்பத்தி க்ரமமும் அதின் த்வயவிவரணமும்

ஸ்ரீயஃபதியாய் இத்யாதிப்படியே + மீனோடாமை கேழலரி குறளாய் மூன்றும் இராமனாய் என்றும் சொல்லுகிறபடியே மகிஷாதிநேகாவதாரங்களைப் பண்ணினவிடத்திலும், மகிஷாவதாரமும் ஞானப்ரவர்த்தமே யாகிலும் ஜலாஶய ஸம்பந்த மொழியத் தமியாமையாலும் கூர்மாவதாரம்

ஸகல ஜகத்ஸ்ருஷ்டியை ஹேதுவாகிலும் ஒருக்காலும், கரை ஏருதபடி யாலும், ஸ்ரீவராஹாவதாரம், ஸம்ஸாரஸமுத்ரோத்தாரணைகப்ரவர்த்தமானையா லும், ஸ்ரீநரஸிம்ஹாவதாரம் ப்ரஹ்லாதரக்ஷக ஜீவாதுவேயாகிலும்

End :

இப்படி ஸம்ஸார ஸம்பந்தத்தை அருளிச் செய்து அதில் அருளினன் வீடு பெற்ற வெண்மையாலே ஐந்தில் இரண்டையும் தொழுது களித்தேன். சொல்லுப்பெற்றேன் பணிசெய் என்கிற கைங்கர்ய ப்ரார்த்தியாலே இரண்டில் ஒன்றையும் இதற்கு ப்ரயோஜனம் என்று சொல்லுகிறபடியே ப்ராப்ய ஸம்ஸ்த்தில் ஸது வே(ம)[ஷ]மான அவன் திருவடிகளில் பண்ணும் கைங்கரியத்தைச் சொல்லுகிறது.

(கு.பு.)—

இது, ஸ்ரீவால்மீகி ராமாயணம் தோன்றியதற்குரிய ஏதுவையும், தோன் றியபடியையும், அது, (ராமாயணம்) ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுடைய முக்கிய மந்திரமான " த்வயம் " என்பதன் உட்பொருளை விளக்கிக் கூறுமொரு நூல் என்டதையும் எடுத்துரைக்குமொரு நூலாகும். இயற்றியவர் பெயர் தெரிய வில்லை. முற்றுப்பெற்றதெனவே தோன்றுகிறது.

R. Nos. 3510—3510 (v) (one bundle.)

திருவாராதனக்ரமம் (காரிகை முதலியன).

TIRUVĀRĀDHANA KRAMAM (KĀRIKAI, etc.)

Palm leaf. 16 × 1¼ inches. Foll.—138. Lines, 5—7 on a page. Tamil and grantha, good. Old. Extent, 2975 granthas.

Presented in 1952—53, by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar Madavilakam Street, Senankulam Village, Tanjore Dt.

திருவாராதனக்ரமம் (காரிகை)

TIRUVĀRĀDHANAKRAMAM (Kārikai)

Foll. 1—5 (a). Extent 100 granthas.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 60 (b)

Beginning :

திருவாராதனக்ரம-காரிகை

ப்ராதஸ்நாநாதிகம் க்ருத்வா ப்ராதஸ்ஸந்த்யாம் ததைவ ச |

ப்ரக்ஷால்ய பாதௌ ப்ரணமேத் ஸ்வாசார்யம் பூர்வஜாந் குரூந் ||

ப்ராப்யாநந்தஸமாயாத தேவதேவஞ்ச . . . . |
ப்ரணம்ய தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஸ்தித்வா ஸ்வாத்யாயமாசரேத் ||

End

ஏகாந்திகைஸ்ஸமாராத்ய ப்ரணம்யாய யதாவிதம் |
விஸ்ராந்த்யேஷ்டி தீர்த்தஞ்ச ப்ரஸாதம் திவ்யாவபத் ||
ஶ்ரீமத்யதீந்த்ர ஸ்ரீதேவயோக்த: க்ருபயா ஸ்ரீரங்காவதி |
ஸாக்ஷயா ரம்யஜாமாத்ருமுநி நாராயணக்ரம: ||

(கு-பு.)—

இது மூவருடக்காட்டலாக்கு 60 (b)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதி போன்றது. மணவாளமாமுனிகளருளிச்செய்த (ஜீயர்படி) என்னும் திருவாராதநக்ரமத்தை வடமொழி சுலோகங்களால் இயற்றப்பட்டுள்ளதொரு நூலாகும், முற்றுமுளது. இதன் இறுதியில் "திருவாராதனக்ரமம்" என்பதனைப்பற்றி எழுதியுள்ள ஓரேடு உள்ளது.

R. No. 3510(*a*)

திருவாராதனக்ரமம்.

TIRUVĀRĀDHANA KRAMAM

Foll. 7—12 Extent 175 granthas.

Begins on fol. 7 (a) of the manuscript described under R. No. 3510.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 60 (*b*).

Beginning :

விடிவோரை யெழுந்திருந்து உத்தாயநாமபூர்வகமாக ஹரிநா-மஸ்மரணம் ஆசமநப்ராணாயாமபூர்வகமாக ஶௌசாசமநம் நன்றாகக் காலையும் கையையும் கழுவி, நன்றாக தந்ததாவனத்தையும் பண்ணி ஸந்த்யை முன்னே சென்று, நன்றாக ஸ்நானம் ஸம்பாதித்து ப்ராத:ஸந்த்யாவந்தனத்தையும், த்வயம் உபஸ்தானங்களையும் அநுஸந்தித்து, திருப்பள்ளி யெழுச்சியையும் திருப் பல்லாண்டையும், திருப்பாவையையும் அநுஸந்தித்து;

End :

தத்பாதாரவிந்தத்தில் யெளப்பிலிருந்தால் ஸம்ப்ரஹித்து ஸர்வ—பரிவாராய ஸர்வாங்கஸம்பூர்ணாய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம: என்று விண்ணப்பம் செய்து எல்லாம் செய்யவும். அப்படியே பெரிய பிராட்டியாருக்கும் ஸர்வபரிவாராயை ஸர்வாங்கஸம்பூர்ணாயை ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்ம்யை நம: என்று எல்லாம் செய்யவும். ஆசார்யாதீநாம் அபபடியே செய்யவும்.

ஸ்ரீமதே ரம்யஜாமாத்ருமுநயே நம:

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 60 (b) ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூல் போன்றது. முற்றுமுளது. சிற்சில வேறுபாடுகளுள.

R. No. 3510 (b)

திருவாராதனக்ரமம்
TIRUVĀRĀDHANAKRAMAM

Foll. 13—23 Extent 300 granthas.

Begins on fol. 13 (a) of the ms described under R. No. 3510.

Complete.

Same work as that described under R. No. 60 (b) with slight difference.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 60) (b) ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே. சிற்சில வேறுபாடுகளுள. முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3510. (c)

அருளிச்செயல் ரஹஸ்யம்
ARUḶICCEYAL RAHASYAM

Foll. 24 (b)—46 (b) Extent 500 granthas.

Begins on fol. 24 (b) of the ms described under R. No. 3510.

Complete.

Same work as that described under R. No. 100 with different end as given below.

End :

உபாயாந்தரபரித்யாகத்தையும் ஸித்தோபாயபரிக்ரஹத்தையும் உபாயநைரபேக்ஷ்யத்தையும்; ஸ்வீகார(வி)[ரோ]பாதியையும், விரோதிநிவ்ருத்தியையும், சுமைபோட்டசோம்பனிருக்கும்படியையும் சொல்லி வருந்தாதிரு நீ, வருந்தேலுன்வளைத்திறமே யென்கிறான். "எத்திறலிடர்க்கடற் கடத்தி யேழை நெஞ்சமே" யென்கிற படியே ஸஜாதீயனைத் தேற்றியருளுகிறான்.

Colophon :

அருளச்செயல் ரஹஸ்யம் ஸம்பூர்ணம்

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 100–ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலே யாகும். இறுதியில் வேற்றுமை சிறிது காணப் பெறுகின்றது. முற்றுமுளது. ஏடு 24 (a)–இல் "தத்வத்ரய ஜ்ஞாநாத்யவஸாயம்" என்னும் பொருளைக்குறித்து எழுதப்பட்டுளது.

R. No. 3510 (*d*).

சரணவியூகம்

CARAṆA VYŪHAM

Foll. 47 (a)—50 (a) Extent 75 granthas.

Begins on fol 47 (a) of the ms described under R. No. 3510.

Complete.

Same work as that described under D. No. 897 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit ms, vol II.

(கு-பு.)—

இது, வடமொழி டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக், 897-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3510 (*e*).

திருவெள்ளறைப் பெருமாள் திருமஞ்சன சுலோகம்

TIRUVEḶḶARAI -P- PERUMĀḶ TIRUMAÑJANA ŚLŌKAM

Foll. 51 (a)—52. (b). Extent 50 granthas.

Begins on fol 51 (a) of the ms described under R. No. 3510.

Complete.

This contains verses in Sanskrit in praise of Lord Viṣṇu of Tiruveḷḷarai. When He is having the daily holy bath and a commentary in Tamil prose.

Beginning :

ஸ்ரீகேஶ ஸிதாத்ரிபுரணீஸ விஸாலஸாலம்,
ஸ்ரீகௌஸ்துபஸ் ஸுபகிதஜ்வலித தாமஹஸ்தம் |
ஸம்ஸாரி ஸம்ஜீவனமோஹபவேந்த்ரநம்.
தாம் ஶ்வேதகிரி ஸாரதாரம் ஸாரநாய நாய ||

தாயிந்தே ணகோஹஸ்வை நாராயண ஞ்லீக நபுத்ர ஹாநேஸாநஃ நெநே தீர்த்தா வுரயிவீ—தராநீம் என்றும் * *

End :

ஆக, இப்படி கவுத்ராஸம் புண்டரீக மென்கிற ஸுந்தரகிவந்தி வார்த்தான பங்கயக்கண்ணனென்பதொரு கல்பக வ்ருக்ஷம் ஸ்ரீதருக் கஷீஷவுராநஞ்செய்கைக்கொருப் பட்டு நிற்கிற நிலைபோலே இருந்தது.

ஜாயமாநம்ஹி பராங்முகம் * * ஸம்ஸ்ரோக்ஷாயம் விக்ஷக: |

நாதேந பராங்முகாரேண * * வைராக்யக்ஷ ஸம்விக்தத்தாஸ்ம ந ||

நாதமுனிகளுக்குப் பேர் பெரிய முதலியார்.

(கு-பு.)—

இது, திருவெள்ளறை என்னுந் தலத்தில் எழுந்தருளியுள்ள திருமால் நாடோறும் திருமஞ்சனம் (நீராட்டம்) கண்டருளும்போது, அப்பெருமாளைப் பற்றிப் புகழ்ந்து கூறுவதாகஅமைந்துள்ள வடமொழிச்சுலோகமும் அதற்கு உரையும் அமைந்ததொரு நூலாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3510. (*f*)

த்ரயக் கட்டு ரஹஸ்யம்

TRAYA-K-KAṬṬU RAHASIYAM

Foll. 53—55 Extent 60 granthas.

Begins on fol. 53 (a) of the ms described under R. No. 3510.

Complete.

Same work as that described under D.No. 886 but with the different end as given below.

End :

பத்நீத்ரயமாவது திரவாக்ஷி ஹரிணி, ஸாம்யத்ரயமாவது ஸ்வரூபஸாம்யம் ஜ்ஞாநஸாம்யம், போகஸாம்யம். புண்மைத்ரயமாவது ஸ்வஸ்தாநத்தை ஸ்வஸ்தாநம் ஸம்போகம் அறுகை; யிவையின்றியே யொழிகை

ஆச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

உபாயம், உபேயம், பராபகம், ஸாதநம், ஸாத்யம், தஞ்சம், ரக்ஷகம், தோழி-ஸம்பந்தம், பாரதந்த்ர்யம் தாயார்-உபாயம் பாரதந்த்ர்யம். மகள்-ஸ்வரூபம் பாரதந்த்ர்யம்.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 886-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதிபோன்றது. இறுதியில் வேறுபாடு சிறிதுளது. முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3510. (*g*)

ரஹஸ்யார்த்தம்

RAHASYĀRTTAM

Fol. 56 (a) only. Extent 10 granthas.

Begins on fol. 56 (a) of the ms described under R. No. 3510.

Complete.

This is an anonymous small work telling the quintessence of the three mantras of the Vaiṣṇavas, namely, Tirumantram, Dvayam and Caramaślōkam. It is written in Grantha characters.

Beginning :

ஶ்ரீ: ஶ்ரீ

ராமாநுஜாய நம:

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

திருமந்த்ரதாத்பர்யார்த்தமேது? வாக்யார்த்தமேது? வ்யாக்யாநார்த்தமேது? அநுஸந்தாநமேதென்னில், தாத்பர்யார்த்தம் ஸகலஶாஸ்த்ர ராசி பரிக்ருஹீதம்.

End :

சரமஶ்லோகத்துக்கு தாத்பர்யார்த்தம் ஶரணாகதி பரிக்ருஹீதம் வாக்யார்த்தம் ப்ராபகஸ்வரூபநிரூபணம், வ்யாக்யாநார்த்தம் ஸம்ஸ்த்ரஸ்வரூபநிரூபணம், அநுஸந்தாநம் ஸௌஹார்த்யம்.

பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு.)—

இது, வைணவ மரபில் கூறப்பெறும் திருமந்த்ரம், த்வயம், சரமச்லோகம் என்னும் மூன்று இரகசியங்களின் சிறந்து தேர்ந்த கருத்துக்களை நுட்பமாக எடுத்து விளக்கும் வகையிலேயமைந்ததொரு நூலாகும். இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரிந்திலது. முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 8510 (*h*).

பகவத் ப்ராப்தி

BHAGAVAT PRĀPTI

Fol. 57 only. Extent 15 granthas.

Begins on fol. 57 (a) of the ms described under R. No. 3510.

Complete.

This small work expounds the inner meaning of the famous "Rahasyatrayam" of the Vaiṣṇavas. Also it deals with the way in which the beautiful image of the Lord may be appreciated by His devotees while meditating on him. The author's name remains to be discovered. It is written in Grantha and Tamil characters.

Beginning :

திருமந்த்ரம் ஸம்பந்தப்ரகாசம், சரமச்லோகம் ஸ்வரூபப்ரகாசம், த்வயம் ஸம்போக ப்ரகாசம், திருமந்த்ரம் கோயில், சரமச்லோகம் திருமலை த்வயம் பெருமாள் கோயில் திருமந்த்ரம் கோயிலாழ்வார் சரமச்லோகம் திருப்பெரம்பு, த்வயம் திருமணத்தூண்; பெரியபெருமாள் மடித்த கை ப்ரபத்தி நிஷ்டர்க்கு, நீட்டினகை பக்தி நிஷ்டருக்கு.

End :

ஆக, திரு மந்த்ரத்தால் பெரியபெருமாள் திருவபிஷேகத்தையும் சரமச்லோகத்தால் திருமார்பில்நாச்சியாரையும், த்வயத்தால் திருவடிகளையும் ஸாக்ஷாத்கரித்துக் கொண்டு போருகிறார்கள்.

(கு-பு.)—

இது, வைணவமரபில் கூறப்படுகின்ற "ரஹஸ்யத்ரயம்" என்பதன் உட்பொருளை நன்கு விளக்கமுறக் கூறிச் செல்வதோடு, திருவரங்கப் பெருமானின் திறத்தில் ஈடுபாடு கொள்ளுமொருவர் அவ்வெம்பெருமானது வடிவழகையுணர்ந்து அநுபவிக்க வேண்டிய முறைகளையும் விளக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது. முற்றுப்பெற்றது. இயற்றியவர் பெயர் புலப்படவில்லை.

R. No. 3510 (i).

பட்டர் வார்த்தை
BHAṬṬAR VĀRTTAI

Foll. 58 (a)—59. (a) Extent 30 granthas.

Begins on fol. 58 (a) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

This contains the words of Śrī Bhaṭṭar in the way of spiritual advice (Upadēśa) to one named Vīraśikhāmaṇippallavarāyar. The style is maṇipravāḷa and is written in both Grantha and Tamil characters.

Beginning ;

வீரசிகாமணிப்பல்லவராய[ர்] பட்டர் ஸ்ரீபாதத்தையுடையர் ஸம்பந்தத்தையாடி ஈரப்புடவையோடே வந்து பட்டர் ஸ்ரீபாதத்திலே ஸர்வஸ்வதானமாக தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து அடியேன் ஆறுமாசம் சூறு செய்திருப்பேன் ஆறுமாசம் தளையோடும் பிணையோடும் திரிவேன். இங்குத்தைக்கு இவையொன்றும் செய்யப்பெற்றிலேன் * *

* * * * *

ஆகையாலே அடியேனுக்குத் தஞ்சமாக வுறுதியாகவொரு வார்த்தை யருளிச் செய்யவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். பட்டருமிவர்க் கருளிச் செய்தபடி.

End :

உபாயமன் பெற்ற பிள்ளைகள் தனத்தையும் தவத்தையு மொழிந்து வ்யாதிஹடர் வந்த ஜபத்திலே உப்புக்காற்றடிக்க எழுபது வெள்ளஞ் சேனை நடுவே.

*　　*　　*　　*　　*

சுருகிய சீராவுற வேலுங் கையுமாய் நிற்கிற நிலையே நமக்குத் தஞ்சம். இவையெல்லாம் நம்மை நோக்கித் தன்னெந்தபடி (?) பாரீரென்னில் தாமும் தம்பியாரும் வெடியுந்தனையும் சாரியுலாவினர். ஆகையாலே யுமக்கும் நமக்கும் மற்றுள்ளாருக்கும் நித்யாநுஸந்தாநமாகக் கடவது.

(கு-பு.)—

இது, வீரசிகாமணிப்பல்லவராயர் என்பாருக்கு ஸ்ரீபட்டர் செய்த உபதேசங்களை எடுத்தியம்புகின்றதாய் உள்ளது. ஏடு 59 (b)இல் "திருமகள் மருவு மிருபது மலரும்" என்று தொடங்கி "மென்னுள் ளெல்லாம் நிறைந்துநின் றனவே" என்று முடிவுறும் அகவற்பாவொன்றும், திருவேங்கடமுடையான் விஷயமாக மணவாள மாமுனிகள் ஸாதித்த "ஸ்வாதுஸ்ரூபவயோம்ஙம் வண்டநாத" என்றத் தொடரும் எழுதப்பெற்றுள- முற்றுமுளது.

R. No. 3510 (*j*)

மூலமந்த்ரார்த்தஸாரம்

MŪLAMANTRĀRTTASĀRAM

Foll, 60—105 Extent 1000 granthas.

Begins on fol. 60 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

Same work as that described under No. R. 515 (*k*)

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 515 (*k*) ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றுமுளது. இறுதியில்

'ஸ்ரேயஸ் ஸிம்ஹாஸநேன மஹாலாஸ்யாணகா உத்தராயதீம் ஜேத்ர ஸ்வஸ்தா
தந்த்ரைஷ் வரயோகிநி ஸ்வமாதி ஸா ஹ்ராதகம்வித்ரஹ்யாக|

ஸ்வாவாயெண தத்வயோத்தே ஸஹஸ்ரைஸ் ஸ்வஸ்ரேயஸாம் ஸாயதம்
ஜ்ஞாநேஷ்டி ஸ்ரீஸிரோத யதீம்த்ரதஸ்வயா ஸிக்ஷம் பாரம் விம்தி ||

என்ற சுலோகம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3510 (*K*)

நாலு வார்த்தை
NĀLU VĀRTTAI

Fol. 106 only. Extent. 25 granthas.

Begins on fol. 106 (a) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

Same work as that described under No. R. 235 (d) ante,

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 235 (d)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3510 (*L*)

பூர்வாபராநுஸந்தாநம்
PŪRVĀPARĀNUSANDĀNAM

Foll. 107 (a)—108 (a). Extent, 35 granthas.

Begins on fol. 107 (a) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (f) with the difference in the end.

End:

வஶ்ராவ்யமடிமையாகவும். வஶ்ராவகமருளாகவும், உசாத்துணை பெருமக்களும் பேராளன் பேரோதும் பெரியோருமாகையும், ஜ்ஞாநவிஷயமும் முடிவாகையு மாயிருக்கும்.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (f) ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே. இறுதியில் வேறுபாடுள்ளது. முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3510 (*M*)

மந்த்ரஸங்கதி
MANTRASAṄGATI

Foll. 109 only. Extent. 20 granthas.

Begins on fol. 109 (a) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

This small work expounds the essence of Holy Eight-letter-mantra of the Vaisṇavaiṭes. The author's name is anonymous.

Begining;

ஸ்ரீஸம்ஹதி.

ப்ராபணஸ்வரூபமும் ப்ராபண ப்ராப்ய ப்ராப்தாக்களென்று மூன்றுபடியாயிருக்கும். இதில் ப்ராப்யம் ஸ்வதந்த்ரயாத்மகமாயிருக்கும். ப்ராபகம் ஶுக்ராதந்த்ர்யாத்மகமாயிருக்கும். ப்ராப்தா ஸ்வஸ்வாதந்த்ர்யாத்மகனா யிருக்கும். ஆக ப்ராபண ப்ராபக ப்ராப்தாக்கள் மூவரையும் சேர்த்து *

End :

அதாவது. வேராறுகை, ஸ்வாவாஸமறுகை, விஷயாஸாஸமறுகை, என்னை நானென்பானுமவன், தன்னை என்னதென்பானுமவன், என்னை அழுக் கறுப்பானுமவன், என்னை ஸ்ருஜிப்பானுமவன்.

எம்பெருமானர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இஃது, திருவெட்டெழுத்தின் சிறப்புப் பொருளைச் சுருக்கமாக எடுத்து விளக்குமொரு நூலாகும். முற்றுப்பெற்றது. இயற்றியவர் இன்னர் எனத் தெரியவில்லை.

R. No. 3510 (*N*).

ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வம்

ŚRĪVAIṢṆAVATVAM.

Foll. 110 (*a*)—113 (*a*). Extent 75 granthas.

Begins on fol. 110 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

This is anonymous work deals with the ways of life to be adopted by the Vaisṇavaiṭes.

Beginning :

ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்வம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வமாவது வைஷ்ணவோஜ்ஜீவனம், அதாவது வாசியறிகை, மந்த்ரங்களுக்கும் ஸூக்தங்களுக்குமுண்டானவாசியும், ஶாஸ்த்ரங்களுக் கும், ஶாஸ்த்ரத்துக்கும், உண்டானவாசியும், தேவதாந்தரங்களுக்கும்

ஈஶ்வரனுக்கு முண்டானவாசியும் * * * * *
ஸம்ஸாரிகளுக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு முண்டான வாசியும், சூத்ரருக்கும் ஸம்ந்யாஸனுக்கு முண்டான வாசியும், பரமைகாந்திஷாயி-ஷாங்களுக்கும், பரமைகாந்தித்துக்கு முண்டான வாசியுமறிகை.

End :

ஸ்வாகயாத்ரவிஶேஷத்தால் வருமனர்த்தம் ஏதென்றில், ஸௌகிகர் இவன் பக்கலிலே தோஷத்தைக்கண்டு பரிஹஸித்து, நசிப்பாருமிதுதான் ப்ராமாணமாக இத்தையநுஸம்யித்து நசிப்பாருமானவாறே இந்நாமதேஹத்த வானவிவன் பக்கலிலே ஸ்வதன் ப்ரஸக்தமாம். ஆகையால் ஸ்வாகயாத்ராவிஶேஷமும் பரிஹரணீயம் பராஸ்த்ரவிஶேஷமும் பரிஹரணீயம்.

ஆச்சான்பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, வைணவர்களின் ஒழுக்க முறைகள் இன்னவெண விளக்கிக் கூறும் வகையிலே யமைந்துள்ளதொரு நூலாகும். முற்றுமுளது. இயற்றியவர் பெயர் தெரிந்திலது.

R. No. 3510 (*O*).

யத்ராஷ்டாக்ஷரார்த்தம்

YATRĀṢṬĀKṢARĀRTTAM.

Foll. 114 (*a*)—118 (*a*). Extent 100 granthas.

Begins on fol. 114 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

This is in praise of those who realised the greatness of the holy eight letter-mantra. The anonymous author has written an elaborate commentary in maṇipravāḷa language to one sanskrit Śloka dealing with Tirumantra.

Beginning :

யத்ராஷ்டாக்ஷரார்த்தம் ॥

யத்ராஷ்டாக்ஷரஸம்ஸித்தோ மஹாபாகோ மஹீயதே |
ந தத்ர ஸஞ்சரிஷ்யந்தி வ்யாதிதுர்பிக்ஷதஸ்கரா: ||

யத்ர = எம்பெருமானுகந்தருளின திருப்பதிகளிலேவர்த்தித்தானாகில், ஸம்ஸ்வரன் செய்தஹாஸ்யம். இவனொரு குறுச்சிப்புறங்களிலே வர்த்தித்தானாகில் ஸம்ஸாரிகள் செய்த ஹாஸ்யமாம். யத்ர = ஜநநாயிகர் வர்த்தி

க்கிற தெசங்களிலே வதித்தாலும் அவர்களுக்குசாத்துணையாய்த் தலைக் கட்டும், சுஜுர்வதிக்கிற தெசங்களிலே வதித்தாலுமில் அவர்களுக்கு ஸம்வத்ஸரீ ராமாயண ரூசி பிறக்கைக்கு ஹெதுவாய்த் தலைக்கட்டும்.

End :

ஆகவிஶ்லோகத்தாலேதிருமந்த்ரவைபவமும், தன்னிஷ்டனை வைஷ்ணவன் வைபவமும் அவனையாதரிக்குமவர்கள் வதிக்குந் தெசவைபவமும் சொல்லுகிறது.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, " யத்ராஷ்டாக்ஷரஸம் ஸித்த: " என்று தொடங்கும் நாரத வசனமாகிய (திருவெட்டெழுத்துணர்ந்தவரது பெருமையை விளக்கும்) வடமொழி சுலோகத்துக்கு விரிவுரையாக எழுதப்பட்ட வைணவ சமய நூலாகும். முற்றுப் பெற்றது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 3510 (*P*).

ரஹஸ்யத்ரய விவரணம்.

RAHASYATRAYA VIVARAṆAM.

Foll. 118 (*a*)—120 (*a*). Extent 50 granthas.

Begins on fol. 118 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

Similar to the work described under No. R. 1191 (h) ante.

Beginning :

ரஹஸ்யத்ரயவிவரணம்

நம்மாழ்வார்கள் திருமந்த்ரத்தையும் சரமஶ்லோகத்தையும் த்வயத்திலே விசதமாக அநுஸந்தித்தருளுவர்கள். இதுதான் உபாயோபேயங்களிரண்டையும் சொல்லுகையாலே த்வயமென்று திருநாமமாய்த்து. ..

End :

பூர்வவாக்யத்தை பூர்வார்த்தம் விவரிக்கிறது. உத்தரவாக்யத்தை உத்தரார்த்தம் விவரிக்கிறது.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1191 (h)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதி போன்றதாய்ச் சில வேறு பாடுகளுடன் கூடியது. முற்றுமுளது.

R. No. 3510 (*Q*)

காயத்ரீயின் பொருள்

GĀYATRĪPADĀRTTAḤ.

Foll. 121—122. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 121 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

This is an interpretation to Gāyatrimantra Chanted by the Brahmins. The anonymous author interprets that the mantra speaks only of the Divine attrientes of Lord Visnu. This is written in Grantha Characters.

Beginning :

𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌪𑌦𑌾𑌰𑍍𑌥𑌃

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌶𑌰𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌤𑌾 |
𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌿𑌤𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌨𑌿𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌾 ||

𑌸𑌤𑍇𑌵 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀𑌪𑌦𑌬𑍋𑌧𑌿𑌤𑌃 |
𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑍇𑌣 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌤𑍀𑌰𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌚 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑍈𑌃 ||

End :

𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌪𑌰𑌂 𑌧𑍍𑌯𑍇𑌯𑌂 𑌏𑌤𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌵𑌭𑍌𑌮𑌯𑍁𑌤𑌾𑌃 |
𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌸𑍍𑌸𑌾𑌰𑍍𑌵𑌭𑍌𑌮𑌾𑌯𑍁𑌤𑌾𑌃 ||

𑌕𑍇𑌵𑌲𑌾𑌸𑌾𑌰𑍍𑌥𑌕𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌿𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑌾𑌤𑍍 𑌯𑌤𑌾𑌃 |
𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑍍𑌨𑌾𑌶𑌯𑌿𑌤𑍁𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌵𑌭𑍌𑌮𑌾𑌯𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌂𑌪𑍍𑌰𑌤𑌃 𑌪𑌦𑍍𑌧𑌤𑍍𑌯-
[𑌪𑌦𑍍𑌧𑌤𑍍𑌯𑌾

𑌹𑌰𑌿𑌃 𑌓𑌂

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு.)—

இது, மறையோர்களால் செபிக்கப்பெறும் "காயத்ரீ" மந்திரமானது, திருமாலின் திருக்குணங்களையே இன்ன இன்ன வகைகளில் விளக்குகின்றது என்று கூறும் முறையிலேயமைந்துள்ளது. முற்றுமுள்ளது. இயற்றியோர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 3510 (*R*).

எம்பார் பத்து வார்த்தை

EMPĀR PATTU VĀRTTAI.

Foll. 123—126. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 123 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (*g*) ante.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (g)-ஆம் எண் பிரதி போன்றது ஆயினும் வாக்கியங்களில் மாறுபாடு காணப்பெறுகின்றது. முற்றுமுளது.

R. No. 3510 (*S*)

விஷயாந்தரக்ரூரம்

VIṢAYĀNTARAKRŪRAM.

Foll. 127—128. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 127 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3510.

Complete.

Same work as that described under No. D. 998.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 998-ஆம் எண் பிரதியில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3510 (*T*)

ஜ்ஞாதவ்யாம்சம்

JÑĀTAVYĀMŚAM.

Fol. 129 only. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 129 (*a*) of the manuscript described under No. R 3510.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (*a*) ante.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (a)–ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3510 (*U*)

ஸாரசதுஷ்டயம்

SĀRACATUṢṬAYAM.

Foll. 129 (*b*)—132 (*a*). Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 129 (*b*) of the manuscript described under No. **R.** 3510.

Complete.

Same work as that described under **No. R. 105** (*b*).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 105 (b)–ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுளது. ஏடு 132 (a) (இல்) சில வடமொழி சுலோகங் களும் 133–ஆம் ஏட்டில் " ஜீயர்படி திருவாராதனக்ரமம் " என்ற நூலின் சிறு பகுதியும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. No. 3510 (*V*)

திருவாராதனக்ரமம் (ஜீயர்படி)

TIRUVĀRĀDANAKRAMAM (JĪYAR PAḌI).

Foll. 134—138. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 134 (*a*) of the manuscript described under No. **R.** 3510.

Complete.

Similar to the work described under No. R. 60 (*b*).

Beginning :

திருவாராதநக்ரமம் (ஜீயர்படி)

ஶய்யாத்யாகாதிகளையும் நித்யகர்மங்களைப் பண்ணிக்கொண்டு எம் பெருமான் ஸந்நிதி வாசலிலே சென்று ஸாஷ்டாங்கமாய் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து வலத்திருவடி முன்னதாக ஸந்நிதியிலே ப்ரவேசித்து " நாயகனாய் நின்று " என்கிற பாசுரத்தையும் * * * *

End :

எம்பெருமான் திருவடிகளிலே திருத்துழாயை ஸமர்ப்பித்து, கோயி லாழ்வார் திருக்காப்புச் சேர்த்து, ஸர்வபரிவாராய * * நம: "உபசாராபதேசேந * * * புருஷோத்தம" என்று தண்டன் ஸமர்ப்பிக்கிறது.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 60-(b) ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதி போன்றது. முற்றுப்பெற்றது. சில வேறுபாடுகள் ஆங்காங்குக் காணப் பெறுகின்றன. இறுதியேட்டில் "குருபரம் பரைத் தனியன்கள் எழுதப் பட்டுள்ளன,

---

R. Nos. 3511—3512 (one codex).

Palm leaf, 15 × 1½, 14¾ × 1½ inches, Foll.—29. Lines, 7—10 on a page, Tamil and grantha, Slightly injured, Old. Extent, 830 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Senankulam village, Tanjore district.

R. No. 3511.

அருளிச் செயல் ரஹஸ்யம்

ARULI-C-CEYAL RAHASYAM.

Foll. 1 (*b*)—15 (*b*). Extent, 500 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 100 (*a*).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு100(a)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. ஏடு 1 (a) இல் " தத்வத்ய ஞான த்யவஸாயம்" என்னும் பொருள் பற்றிக் கூறப்பட்டுளது.

R. No. 3512.

சரமோபாய நிர்ணயம்

CARAMŌPĀYA NIRṆAYAM.

Foll. 16—29. Extent, 350 granthas.

Begins on fol. 16 (*a*) of the manuscript described underNo. R. 3511.

Seems to be complete.

Same work as that described under No. R. 418 (*g*) ante.

End :

..................ந்யாஸ ஸ்ரவணமும் தத்விஷய ஸத்காரமும் தத்துமா————தத்விஷ . . . . . . வ்யஞ்ஜநமும் ஆக இந்தப் பத்து க்ருத்யமும் அதிகாரிக்கு விசேஷித்து வழிவஹித்து நடக்கவேணும்.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 418 (g)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலே யாகும். முற்றுப் பெற்றதுபோலத் தோற்றுகின்றது. ஈண்டுக் கொடுக்கப் பட்டுள்ள இறுதித் தொடர்களைக் காணும் பொழுது இந்நூல் முற்றுப் பெற்ற தாகவே கொள்ளலாம்.

R. No. 3513.

இராமானுச நூற்றந்தாதி (வியாக்யானம்)

IRĀMĀNUJA NŪṞṞANTĀDI (Vyākhyānam)

Palm leaf 16$\frac{1}{8}$ × 1$\frac{1}{4}$, inches, Foll.—154. Lines, 6—7 on a page, Tamil and Grantha, injured, Old. Extent, 4,500 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Senankulam village, Tanjore district.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 30 ante.

Fol. 20 is left blank.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 30-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுப்பெறவில்லை. 1 முதல் 57 பாசுரங்கள் உரையுடனுள்ளன. 28-ஆம் ஏடு எழுதப்படாமலுளது.

R. No. 3514.

திருப்பல்லாண்டு, பெரிய அரும்பதம்

Palm leaf 17$\frac{7}{8}$ × 1$\frac{3}{8}$ inches. Foll. 1—39 Lines, 4-5 on a page. Tamil Grantha, Injured, Old. Extent, 1500 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Senankulam village, Tanjore district.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 699.

End :

உஹயவிபவைசித்ர்யத்தையும் விவக்ஷிதமாக யோஜிக்கவுமாம் இவ்வர்த்தம் ஜீயர் வ்யாக்யானத்தில் அருளிச் செய்திருந்தாலும் இங்கிப் படிய * * * * *

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 699-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுப் பெறவில்லை. இறுதியில் சிறு பகுதி விடுபட்டுளது.

R. Nos.3515—3516 (one codex).

Palm leaf. 16 × ⅝ inches. Foll.—97. Lines, 6-7 on a page, Tamil and Grantha, Injured, Old. Extent, 2800 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Maḍaviākaṇ Street, Śēnankuḷam, Via, Mannārkudi, Tanjore district.

R. No. 3515.

தனித்வயம்

TANITVAYAM

Foll 1-60 (b) Extent; 1600 granthas.

Complete.

Similar to the work described under No. R. 94 (a)

This is somewhat elaborate and different from the work bearing No. 94 (a) in the Triennial Catalogue. Written in grantha Character.

Beginning :

ஸ்ரீ ஹரி: ஓம்

ஸௌசகாவாய லக்ஷ்மணமுநயே நம:

தனித்வயம்

ஸகலவேதஶாஸ்த்ரங்களும் தாமஸராஜஸ ஸாத்விக . . . ஷர்களுக்குவ . . . . குணாநுகுணமாக புருஷார்த்தங்களை விதித்து எல்லாற்கு மோக்ஷஸித்தோபாய நிவ்ருத்தியும் ஸர்வ- ப்ராப்தியுமிறே. இதுவிறே விஷயமாகிறது. இத்தை ருசிக்கு முபாயத்தை ஹிதமென்கிறது. இதில் தாமஸ புருஷர்கள் பரஹிம்ஸையை ஸாதநமாகக்கொண்டு அத்தாலே வரு . . . நாதிகளை விஷயாந் புருஷார்த்தமாக நினைத்திருப்பார்கள்.

* * * * *

End :

. . . . இஷ்டப்ராப்திக்குமநிஷ்டநிவாரணத்துக்கும் நிரபேக்ஷமான உபாயஞ் சொல்லி, ஸ்வீகாரஞ் சொல்லி ஸாத்விகஞ் சொல்லி, ஸாத்விக . . . க்தி சொல்லி ஶேஷயும் ப்ரா . . . . . ஊன சொல்லி ஶேஷயும் விரோதி போனபடி சொல்லித் தலைக்கட்டுகிறது.

Colophon :

ஶ்ரீ ஶடகோபாய நம:

பிள்ளை லோகாசார்யர் திருவடிகளே சரணம்

ஶ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:, ஶ்ரீயை நம:

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 94 (a)-ஆம் எண் பிரதி போன்றது. அதனினும் விரிவாக உளது. வேறுபாடும் காணப்பெறுகின்றது. முற்று முளது.

R. No. 3516.

தனிசரமம்

TANICARAMAM

Foll 61—97; Extent 1200 granthas.

Begis on fol, 61 (a) of the manuscript described under R. No. 3515 Complete.

Same work as that described under No. R. 94 (b),

(கு-பு)—

இது, மூவருடக்காட்டலாக்கு 94 (b)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3517.

திருவாராதனக்ரமங்களும் ரகஸ்யங்களும்

TIRUVĀRĀDANAKRAMAṄKAḶUM RAHASYAṄKAḶUM

Palm leaf 14⅜ × 1⅛ inches. Foll. 1—114. Lines, 4—7 on a page. Tamil. and Grantha. Slightly injured. Old. Extent, 8,000 granthas.

Presented in 1952–53, by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam Village, Tanjore district.

Complete.

Herein are 38 small works which deal with the methods of offering worship to Lord Viṣṇu and which contain the secrets about the Divine that should be known to the Vaiṣṇavaiṭes.

Beginning :

நடாதூரம்மாள் காரிகெ

ஸம்ஸேவ்ய ஸதாசார்யம் * * ஸஞ்ஜீவயதி தாபஸி || ஸர்வ- ரக்ஷாவிக பௌராணிகா: ஸ்ரீவராஹ: ப்ரோவாச லோகே நிஷ்டோஷு க்ஷிதி: ஸ்ரீதேவாஸ்ய * * * | உக்திரிஹ காந்த்ரா யக்ஞேஶ ஸமாராத ஸம . . . . . | ஶ்யாமார்ணவம் வாகேந்த்ர ஸமாராதயேதேன நிதி—ம்கூ அம்மாள் திருவடிகளே சரணம்

* * * * * * *

ஓம் நமோ நாராயணாய, ஓம், அ உம் ஜ்ஞாநஸ்வரூபனும், ஜ்ஞாநகுணகனும், அணுபரிமாணனும், சுத்தஸ்வரூபனான ஜீவாத்மாவான நான், சேஷத்வ லக்ஷணனும், காரணவஸ்துவும், கல்யாணகுணவிசிஷ்டனும், ஸ்ரீயப்பதியுமான எம்பெருமானுக்கு, ஸர்வம் = சேஷபூதனாகக்கடவேன்.

* * * *

மோக்ஷயிஷ்யாமி = உஜ்ஜீவிக்க வைக்கக் கடவேன், த்வம் = நிவ்ருத்த வ்யாபாரனான நீ, மாசுச: = சோகிக்கக்கடவையல்லை. ஸர்வ-யோ-கின் பரித்யஜ்ய * * மோக்ஷயிஷ்யாமி மாசுச: ||

Colophon :

உத்ரஹஸ்ய த்ரய விவரணம்

* * * * * *

End :

ஸ்ரீயதே = ஆச்ரயிக்கப்படராள், ஸ்ரீயதஇதிஸ்ரீ: ஸ்ரீஞ்சேவாயாம் சேதநஸ்ரிதையாய், ஸ்ரயதே=ஆச்ரியா நின்றிருக்கிறாள், ஸ்ரயதஇதி ஸ்ரீ: = ஸமஸ்தாஸ்ரயதேயாய், ஆச்ரயிக்கப்படறவள் ஆச்ரயியாநின் றிருக்கிறவளையும் சொல்லும் * * * * * * * * ஸ்ருணாதி=விஸ்தரிக்கிறாள். ஸ்ருணாதீதி ஸ்ரீ: குணவிஸ்தாரிணியாய் ஸ்ரூ=விஸ்தாரே குணத்தை விஸ்தரிக்கிறாள்.

(கு.பு.)—

இதனுள் வைணவர்கள் திருமாலுக்குப் பூசனை இயற்ற வேண்டிய முறை களைக்கூறும் நூல்களும், அவர்கள் அறிய வேண்டிய ரஹஸ்யார்த்தங்கள் பல வற்றைக்கொண்ட நூல்கள் பலவும் அடங்கியுள்ளன. அவற்றின் பெயர்கள் முறையே கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

(1) திருவாராதனக்ரமம், நடாதூரம்மாள் காரிகை ஏடுகள் 1—5 (b), (2) திருவாராதனக்ரமம் (Sans) 9–7 (a), (3) புருஷஸூக்த ஆராதனம் (Sans) 8–9 (b) (4) திருவாராதனக்ரமம் மணிப்ரவாளம் 9 (a)—14 (b), (5) திருவாராதனக்ரமம் 15—16 (a) (9) க்ரியாதீபம் (Sans) 17 (a)—21 (a) (7) திருவாராதன சுலோகம் (Sans) 21 (a and b) (8) திருவாரா தனக்ரமம் (மணிப்ரவாளம் 22(a)—29 (b) (9) வங்கீபுரத்து நம்பி காரிகை 27(a)—59 (b), (10) பட்டர் சுலோகம் (11) ரஹஸ்யத்ரயவிவ ரணம் 61(a)—63(b); (12) அரும்பதம் 64(a), (18) ப்ரமேயரத்னம் (வாக்யம்) 65 (a and b) (14) உடையவர் முதலிகளுக்கு அருளியது 66(a) (15) ஸாதித்தது ஆச்சாம் பிள்ளையருளிச் செய்தது 66 (b) (16) த்வயவ்யாக் யானம் 67 (a) (17) பெரிய அரும்பதம் 68(a) —69(b),(18) சின்னஅரும் பதம் 69(b)—71(b); (19) அஷ்டச்லோகிவ்யாக்யானம் 72 (a), (20) ஆர்த்

தாச்ரய நிர்ணயம் 73 (21) ஆழ்வார் அவதார சுலோகம் 74 (a) (22) ஸ்வரூப யாதாத்மிய ஞானம் 74(a,)(23) ஸ்ரீசப்தார்த்தம் 74 (a—b) (24) நீர் நுமதில் வியாக்யானம் 75 (a—b); (25) விஷ்ணு கவசம் 76 (a), (26) காரிகைவ்யாக்யானம் 76(a)—78(b) (27) கர்ப்ப தீக்ஷா விஷ யம் 78(b) ,(28) விவேக ஸூத்ரம் 81(b)—82 (a), (29) திருமந்த்ரார்த்த வசனங்கள் 84(b)—90(b), (30) அஷ்டபதி கீர்த்தனை (Sans) 91 (a and b) (31) நிகமனப்படி 92 (a)—98(b! ,(32) நவரத்னமாலை 98 (b),—99 (b) (33) ஸாரஸங்க்ரஹம் 99(a)—103(b),(34) த்வயத்தின் விசேஷார்த்தம் 104 (a)—106 (a),(35) நிகமனப்படி 107(a)—111(a), (36) ஸ்ரீராமாயண பாகவத பாரத சுருக்கம் (Sam) 112 (AandB), (37) பாஞ்சராத்ர வசனம், யம வசனம் 113 (a—b),(88) ஸ்ரீ சப்தார்த்தம்;

R. Nos, 3518—3518 (*B*) (one codex).

Palm leaf 16 × ½ inches. Foll.—105. Lines, 6-5 on a page. Tamil and grantha Injured. Old. Extent 2,000 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavi lakam Street, Senankulam, via Mannargudi, Tanjore district.

R. No. 3518.

அர்ச்சிராதி

ARCCIRĀDI

Foll 1—24 Extent; 500 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 49 (e).

(கு—பு)

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 49 (e) ஆம் எண்ணில் விவரணஞ்செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுள்ளது,

---

R. No. 3518. (*A*)

ஆசார்யஹ்ருதயம்

ĀCĀRYAHRDAYAM

Foll. 25—57. Extent, 750 granthas.

Begins on fol. 25 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3518.

Complete.

Same work as that described under No. D. 815.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 815-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதி யேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3518 (b).

ஸ்ரீ வசன பூஷணம்

ŚRĪVACANA BHŪṢAṆAM.

Foll. 58—93. Extent, 750 granthas.

Begis on fol. 58 (*a*) of the manuscript des ribed under No. R. 3518 (*a*).

Complete.

Same work as that described under No. R. 49 (*c*).

(கு பு)—

இது, மூவருடக் காட்லாக்கு 49 (c) ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுளது. இதன் பின்பு, "பூர்ண மத : ச்ருத்யர்த்தம்" என்று தொடங்கி வடமொழி சுலோகங்கள் நான்கு ஏடுகளிலும், "ஸ்ரீ வசன்பூஷணடீகா என்ற வடமொழி நூல் இரண்டேடுகளிலும், ' 'ஸ்ரீ பாஷ்யத்தனியன்கள்" இரண்டேடுகளிலும், "வேதத் தொடக்கம, வேதச் சாத்து" என்பன இரண்டு ஏடுகளிலும், "மந்த் ரார்த்தம்" என்பது இரண்டு ஏடுகளிலும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

R. Nos. 3519—3520 (a) (one codex).

Palm leaf, 19 × ⅛ inches, Foll 1—74, lines 7—8 on a page, Tamil and grantha. Injured, Old. Extent, 100 granthas.

Presented in 1952-53 by Śri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavila kam Street, Senankulam Tanjore Dt.

R. No. 3519

திருநெடுந்தாண்டகம்

TIRUNEḌUNTĀṆḌAKAM.

Foll. 1—5 Extent, 100 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 33 (*c*).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 33 (c)-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய் யப்பட்டுள்ள பிரதியே யாகும். இதனுள் திருமங்கை யாழ்வார் அருளிச் செய்த திரு நெடுந்தாண்டகப் பதிகம் முற்றுமுளது.

R. No. 3520.

திருவாய்மொழிக்கு ஸங்கதி
TIRUVĀYMOḺIKKU SAṄGATI.

Foll. 6—28. Extent, 750 granthaṣ.

Begins on foll. 6 (*a*) of the manuscript described under No R. 3519.

Complete.

Similar to the work described under No. R. 1137 (*b*).

Explains the gift of the Tiruvāymoḻi.

Beginning :

ஸ்ரிய: பதியாய் அவாப்த ஸமஸ்தகாமனும் ஸமஸ்த கல்யாண குணாத்மகனுன ஸர்வேச்வரன் வேதைகவேத்யன் * * * * வேதவித: பரமேஶ்வர: என்றும் வேதைகவேத்ய * * ஜகத்பதி: என்றும், "சுடரொளியாய் நின்ற தன்னுடைச் சோதி" யென்றும் * * * * உபய விபூதியும் தொழிலாக வகுப்புண்ட திவ்யஸிம்ஹாஸநத்தின் மேலே உடனமர் காதல் மகளிர் திருமகள் மண் மகளாயர் மடமகளென்கிற ஸ்ரீ பூமி நீளைகளுடனே வீற்றிருந் தேழுலகும் தனிக் கோல் செல்ல வென்றும்.

* * * *

இப்படி ஸர்வ விலக்ஷணரான ஆழ்வார் பகவத்ஸ்வரூப ரூப குண விபூதிகளை விசதமாக அநுபவித்து, அவ்வநுபவ பரீவாஹ ரூபேண பேசுகிற பாசுரமானது லோகவேதஜ்ஞர்களான "வாசிஷ்டாதி கர்த்ரு" ஶ்லோகம் பிரும்மாவின் ப்ரஸாதத்தாலே லக்ஷணோபேதமானாப் போலே பகவத் ப்ரஸாதமடியாக ஸர்வ லக்ஷணோபேதமாய்த் தலைக்கட்டித்து

End :

" முனியே நான் முகனே "

கீழ்ப்பிறந்தது ஜ்ஞாநாநந்த ஸம்யோக மாத்ரமாய் பாஹ்ய ஸம்ஶ்லேஷத்துக்கு யோக்யமின்றிக்கே யிருக்கிற விதுக்குமேலே "இல்லை கண்டீரின்பம்" என்றும், * * * * * இவராசைப்பட்டபடியே அத்திரளிலே புகப் பெற்று "என்னவாவறச் சூழ்ந்தாயே" யென்றும், "அவாவற்று வீடு பெற்று" என்றும் இவர்தாமே சொல்லும்படி இவர் விடாயும் தீர்ந்து, இவர்க்கும் அவ்வருகான தன் விடாயும் தீரும்படி ஸம்ஶ்லேஷித்தருளினுன் என்கிறுர் "முனியே நான் முகனில்"

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 1137 (b)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள நூல் போன்றது. முற்றுமுளது. இயற்றியவர் இன்னுர் என்று தெரியவில்லை.

R. No. 3520. (a)

உத்க்ருஷ்ட ஜந்ம ப்ரகரண ப்ரபாவ விஷயம்

UTKṚṢṬAJANMA PRAKARAṆA PRABHĀVA VIṢAYAM.

Foll. 29 (a)—74. Extent., 959 granthas

Begins on fol. 29 (*a*) of the manuscript described under No. R. 3519.

Complete.

Similar to the work described under No. D. 830 but with some differences. The author is anaonymous. The language is maṇipravāḷam.

Beginning :

ஹமவத் ஸம்பந்த முண்டானால் இரண்டு மொக்ஷமோ வென்கிறவ ப்ரஹ்ம வாக்ய தாத்பர்ய மறியாதார் மேலொவ்வாதென்று துடங்கி ஆகையால் உக்ருஷ்ட ஜந்மமே ச்ரேஷ்டமென்று உண்டான ஸ்ரீஸூக்திகளுக்கு நிர்வாஹித்துப் போரு மர்த்தங்களாவன * * *

ஸ்ரீவாக்யத்தினவதாரிகையில். உத்க்ருஷ்டாபக்ருஷ்ட வர்ணங்களிருவருக்கும் ஹமவத்ஸம்பந்த முண்டானால் ஹாமவத ஸாம்யம் உள்ளது.

End :

ஹமவக் ஹாமவதாவாய பெளஷஹெளகாஹம் என்கிற ஜாநம் பிறந்தவாறே தத்வ ஷக்ஷஸ்வரூப வைராந தாழ்ச்சி ஜந்மஸித்தமாய் சுநத்ராஹமாய் இருக்கையாலே நெசவ்யாஹாவனையாகிற தோஷ மில்லாமையாலும் வைராக்ய த்தைக்காட்டில் நிதர்ஷமான ஜாதஜந்மமே ச்ரேஷ்டமென்று பொருள்.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 830–ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூல் போன்றதாய்ப் பல வேறுபாடுகளுடன் கூடியது. முற்றுமுளது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை.

R. Nos. 3521—3522 (one codex).

Palm leaf, 16¾ × 1¾; 13 × 1½ inches, Foll—73, lines 6—8 on a page, Tamil and grantha, Very much injured, old, Extent, 1,800 granthas.

Presented in 1951–52 by Śri N. S. Rangasvami Aiyangar, Maḍavilākam Street, Senankulam, (via) Mannargudi, Tanjore District.

R. No. 3521.

சரமோபாய நிர்ணயம்

CARAMŌPĀYA NIRṆAYAM.

Foll. 1—55. Extent, 1,450 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 840.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 840-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது. மிகவும் சிதைந் துளது.

R. No. 3522.

சரமோபாய தாத்பர்யம்

CARAMŌPĀYA TĀTPARYAM.

Foll. 58—73 Extent, 350 granthas.

Begins on fol. 58 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3521.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 418 (*g*).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 418 (g)-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமில்லை. சிதைந்துளது.

R. Nos. 3523—3525 (a) (one codex).

Palm leaf, 16 × 1¼ inches, Foll 124, Lines 6 on a page, Tamil and grantha, old. Extent, 580 granthas.

Presnted in 1952—53 by Śri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilākam Street, Śenankulam, via Mannārgudi, Tanjore district

---

R. No. 3523.

ஜீயர் நூற்றந்தாதி

JĪYAR NŪṞṞANTĀDI

Foll. 1—12. Extent, 290 granthas.

Complete.

This century of stanzas praises the Vaisnavaite saint, Manavāla māmunikaḷ. The style is good. Sēnāpatymunivar is the author.

Tri. Cat.—41

Beginning :

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஜீயர் நூற்றந்தாதி

மாவளருங் கேயின் மணவாள மாமுனிவன்
பூவலரும் பொன்னடிமேற் பாமாலை—நாவலவன்
சேனு பதிமுனிவன் சீருடையந் தாதி தந்தான்
மேனு டருங்கற்க வேய்ந்து.

குணவாள னிந்திரைகோன் குணங்கூறு மாறனருள்
தணவாத வெதிராச னருள்வணங்குந் தன்மையனுய்ப்
பணவாதி சேடனருன் பரனேவ வவதரித்த
மணவாள மாமுனிவன் மலரடியே யடைநெஞ்சே. (க.)

நெஞ்சுருகிக் கண்பனிப்ப நெடுமாலை நமந்தொழுதந்
தஞ்சமருண் மாரிபுகழ் தாம்பரவு மெதிகட்கோர்
வன்சரணே வணங்கியநம் மணவாள மாமுனிவ
னின்சரிதை யின்சீரை யியம்பியெழா யென்வாயே.

* * * * (2)

End :

விருப்பமுடன் திருமாலை மேவியுள் நைந்துருகி
யிருக்குமகிழ் மாறனடி யேத்தியருண் மாரியடிக்
குருக்கமுறு மெதிராசர் குணமகிழுந் தமிழ்மறையைப்
பெருக்கமுறை வோதுமண வாளனடி பேணு நெஞ்சே (க00)

நெஞ்சே திருமாலை நித்தியமு மடிபணியும்
மஞ்சேறு குருகை மகிழ் மாறனடி பணிந்துய்ந்திங்
கஞ்சேலென் றெமக்கருளு மெதிராச னடிமருவு
நஞ்சேம வரமுனிவன் நண்ணுதிநீ நற்குணமே (க0க)

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு)—

இது, வைணவசமயக் குரவரில் ஒருவராகிய மணவாள மாமுனிகள் என்பவரைப் பற்றிய அந்தாதியாகும். நடை நன்ருக உளது. முற்று முளது. சேனுபதி முனிவன் என்பவர் இயற்றியதாக முதலிலுள்ள பாடலால் தெரிகிறது.

R. No. 3524.

" செய்யதாமரைத்தாளினை " என்ற பாட்டுக்கு வியாக்கியானம்

CEYYATĀMARAIT TĀḶIṆAI ENṞA PĀṬṬUKKU VYĀKKIYĀNAM.

Fol. 13 (*a*)—22 (*b*). Extent, 260 granthas.

Begins on foll. 12 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3523.

Complete.

This i(an extensive commentary to one stanza written by one ciyarannan in praise of the Vaisnavite Saint Manavāla māmunikal. The Commentators name is unknown.

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

செய்யதாமரைத் தாளிணை வ்யாக்யாநம்

ஸ்ரீமதே ரம்யஜாமாத்ருமுநயே விஷ்ணவே நம:

யச் ச்ருதி ஸ்ம்ருதி ஸித்தீநாம் ஜ்ஞாநாய நிவாரிணீ.

ஸ்ரீஶைலேஶ தயாபாத்ரமென்று தொடங்கி அருளிச்செய்த ஸேனை முதலியார் நாயனார் ஜீயருடைய கல்யாண குணங்களிலே தோற்று அடிமைப் புக்கபடியை ப்ரகாஶிப்பிக்கிறாராய் நின்றார். அவர் தம்பியாரான விவரும் அக் குணங்களுக்கும் ஸௌந்தர்யாதிகளுக்கு மாஶ்ரயமான திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்திலே ஈடுபட்டு ஸாக்ஷாத்கேஸாந்தமாக வநுபவித்துத் தம்முடைய பரிவின் மிகுதியாலே மங்களாஶாஸநம் பண்ணினபடியை யடைவே யருளிச் செய்கிறாரிதில். செய்ய தாமரை பாடின சீயரண்ணனென்றிறே இவர்க்கு நிரூபகம். இப்படி மங்களாஶாஸநம் பண்ணுகிறவிவர் தம்முடைய ஶேஷத்வாநு குணமாக உன் பொன்னடிவாழ்க வென்னுமாப் போலே பொன்னடியாஞ் செங்கமலப் போதுகளுக்கு முந்துற மங்களாஶாஸநம் பண்ணுகையிலே ப்ரவ்ருத்தராகிறார். செய்யதாமரைத் தாளிணை வாழியே = ப்ரஜை முலையிலே வாய்வைக்குமாப் போலே யிவர் வாய் வைக்கிற நாண் மலரா மடித்தாமரை யிவையாய்த்து * * *

* * * * * *

End :

புகழ் வாழியென்ற வநந்தரம் வாழியென்றிரட்டிப் பாயிருக்கிறதுக்கு ப்ரயோஜநம் பல்லாண்டு பல்லாண்டென்கிறாராகவுமாம் அங்ஙன மன்றிக்கே " நீள்புவி யுற்றின் புக . . . . நிறுத்துமவன் வாழியே" என்கிற படியேகீழ்ச் சொன்ன யஶஸ்ஸுக்கு ஆதாரமாய் அநுக்தமான ஆத்மஸ்வரூப வைலக்ஷண்யமும் அநவரதஹாவியாய்ச் செல்லவேணு மென்று ஆஶாஸித் தருளுகிறாராகவுமாம். அடியே தொடங்கி யிதுவேயிறே யிவர்க்கு யாத்ரை. இத்தால் அபூர்வமான ஜீயர் விஷயத்தில் மங்களாஶாஸநமே அநுகூலரானவர்களுக்கு அநவரதகர்த்தவ்ய மென்று அருளிச் செய்து தலைக்கட்டியருளினாராய்த்து.

வாழிசெந் தாமரைத்தாள் துவராடை மலர்ந்த கொப்பூழ்
வாழிமுந் நூலுறை மார்புமுக் கோலுடன் வாழிதிண்டோள்
வாழிகை வாழிவிழிகள் பொன்னுமம் மருவுநுதல் வாழி
தென்கோயில் மணவாள மாமுனி வாழி முடியே.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீஸௌம்ய ஜாமாத்ருமஹாமுநயே நம:

(கு-பு.)—

இது, மணவாள மாமுனிகள் என்ற வைணவ சமய ஆசார்யரைப் பற்றிய வாழித் திருநாமப் பாடல்களில் "செய்யதாமரைத் தாளிணை" என்று தொடங்கும் பாடலுக்கு அமைந்ததொரு வியாக்யானப் பகுதியாகும். இப் பாடலை இயற்றியவர் பெயர் சீயரண்ணன் என்பது. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றுமுளது.

R. No. 3525.

திருக்கச்சி நம்பி ஆறுவார்த்தை
TIRU-K-KACCINAMBI ĀṞUVĀRTTAI.

Fol. 25 (*a*) only. Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 25 (*a*) of the manuscript dsscribed under No. R. 3523.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105 (*h*).

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (h)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். விவரம் ஆண்டுக் குறிப்பில் காண்க.

R. No. 3525 (a).

அம்மங்கியம்மாள் அஞ்சு வார்த்தை (வியாக்யானத்துடன்)
AMMAṄGIYAMMĀḶ AÑCUVĀRTTAI (With Commentary).

Fol. 25 (*b*) only. Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 25 (*b*) of the manuscript described under No. R. 3523.

Incomplete.

Same work as that described under R.No. 105 (*i*) and the commentery is new.

Beginning :

உடையவரும் அம்மங்கி ஸ்ரீ பாதத்திலே * * *

* * * * * *

அநுவர்த்திச்சு வாருமென்றருளிச் செய்தார். ஸ்ரீ ஜாமெகள் ஆறென் றில் ஸவு (ஓஸவ) ஸ்ரீயாவாஜிகள் அவர்களைக் கண்டால் ஸர்ப்பாக்நி களைக் கண்டாப் போலே நடுங்கி வாருமென்றார். * * *

* * * * * *

End :

அவர்களைக் கண்டால் கர்ப்பூரத்தையும் எனுமிச்சம் பழத்தையும் கண்டாப் போலே நடுங்கி வாரு மென்றார் அபலைகளாறென்றில் அருளிச்செ

* * * *

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (i)-ஆம் எண்ணின் கீழ் விவரணம் செய் யப்பட்டுள்ள பிரதியே யாகும். இதனுள் மூலத்துடன் உரையும் எழுதப் பட்டுளது. உரையாசிரியர் இன்னுரென்று தெரியவில்லை. முற்றுப் பெற்றிலது.

R. No. 3526.

ஞானஸார வியாக்யானம்

ÑĀNASĀRA VYĀKHYĀNAM.

Palm leaf, 15¾ × ½ inches, Foll, 1—60, Lines 9—10 on a page, Tamil and grantha, Injured, old. Extent, 1,680 granthas.

Presented in 1952-53 by Śri N. S. Rangasvami Aiyangar, Maḍavi-ḷākam Street, Śenankuḷam via Mannargudi, Tanjore district.

Complete.

Same work as that described under D. No. 848.

(கு-பு.).—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 848-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய் யப் பெற்றுள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது. சிதைந்துளது.

R. Nos. 3527—3527 (a) (one codex).

Plam leaf, 17—1½ inches, Foll 1—15, Lines 6—8 on a page, Tamil and grantha, Injured, old. Extent, 340 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Mada-vilakam Street Senankulam, Mannargudi, Tanjore district,

R. No. 3527.

திருப்பல்லாண்டு அரும்பதம்
TIRUPPALLĀṆḌU ARUMPADAM.

Foll. 1 (*a*)—14 (*a*). Extent, 300 granthas.

Complete.

Similar work as that described under D. No. 699.

Beginning :

திருப்பல்லாண்டு அரும்பதம்

ஸாயகை: என்றத்தையருளிச் செய்வர். ஶாஸ்த்ர ப்ரதாநர்ம் ஸாஸநா தூஷிதராகையாலே ஜந்ஹூ ஸஹஸ்ரஷு * * * * உபதேஶநிஷ்டைக: என்றத்தைக் கடாக்ஷித்து * ° * * * * * * *.

End :

அவ்வநுஹவ ஜநித ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தாலே நாநாவித விஶ்ரூஷ பரிசர்ஷம் பண்ணி ஸர்வதேஶ ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தோசிதமான ஸர்வப்ரகாரகைங்கர்யங்களும் பண்ணுமாய்த்து.

பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு).—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 699-ஆம் எண்ணின் கீழ் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதி போன்றது. முற்று முளது.

R. No. 3527 (a).

உடையவர் பத்துவார்த்தை
UḌAIYAVAR PATTUVĀRTTAI.

Foll. 14 (*a*)—15 (*b*). Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 14 (a) of the manuscript described under R. No. 3527.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 827 with the additional stanza as given below :—

Beginning :

வண்டாவிய சரணெட்டெழுத்தால் மண்ணும் மன்னும் [மாதவத்தோர்
கொண்டா வந்த வெதி ராசர் குறுங்கண மேல்முற்
றண்டாகரமும் தரித்த செவ்வாடையும் தம்மையுங்
கண்டா ரொருவர்கள்கணூர் கோடி கருக்குழியே

உடையவர் பிள்ளையுறங்காவில்லி தாஸர் . . . . . .
* ° * * *

End :

. . . . , . பல நீ காட்டிப் படுப்பாயோ இன்னங் கெடுப்பாயோ வென்று பரிதவிப்புதோம் அவர் . . . . ,

* * * *

(கு-பு.).—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 827-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும் தொடக்கத்தில், அந்தப் பிரதியில் காணப்பெறாத பாடலொன்று உளது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. Nos. **3528—3529** (a) [one codex].

I Palm leaf, 7½ × 1½ inches, Foll, 1—59, Lines 6—7 on a page, Tamil, and grantha, injunred, old, Extent, 1,500 granthas.

Presented in 1952–53, by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam, Via. Mannargudi, Tanjore District.

R. No. 3528.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுக்கும் விவரம்

NŪṞṞEṬṬU-T-TIRUPPATIKAḶUKKUM VIVARAM.

Foll. 1 (*a*)—6 (*a*). Extent, 200 granthas.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 899.

Beginning :

ஸ்ரீ

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஆழ்வார்கள் பாடல் ஸூ௦ நூற்றெட்டுக்கு விவரா௦

ஒருவர் பாடல் எ௰௨

இருவர் பாடல் ௨௩௨

மூவர் பாடல் . . க

நாலுபேர் பாடல் . . ௬

ஐவர் பாடல் . . ௪

எழுவர் பாடல்-? க

பதின்மர் பாடல் . . . க

பதினொருவர் பாடல் . க

(ஆண்டாளைச் சேர்த்து)

ஆகத்திருப்பதி . ள அ

ஸ்ரீ :

இதுக்கு விவரா௦ . . . . ஶ்ரீ . . . .

. . . . . * * *

* * * *

End :

கலியன் தனிப்பாடல் சுகூ இதில் திருநாங்கூர் ௰௧. காழிச் சீராம விண்ணகரம் திருவிந்தளூர் * * * *
* * * * * * * *

பவளவண்ணர், பரமேச்சுரவிண்ணகரம், திருப்புட்குழி. மரதகம் சிங்கவேழ் குன்றம், நைமிசாரண்யம், திருப்பிரதி. திருமெய்யம் ஆக திருமங்கை மன்னன் தனிப்பாடல் சுகூம் சரி

(கு-பு.)—

இது, நூற்றெட்டுத் திருப்பதி (வைணவத் தலங்கள்) கட்கு, இன்ன இன்ன திருப்பதிகட்கு, இன்ன இன்ன ஆழ்வார்கள் பாடல்கள், அவை இவை என எடுத்தியம்புகின்றது. முற்றுமுளது. சிறிது சிதைந்துளது.

R. No. 3528 (*a*).

திருமங்கை மன்னன் ஈடுபாடு
TIRUMAṄGAI MANNAN ĪḌUPĀḌU.

Fol. 7 only Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 7 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3528.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 1709,

Beginning ;

அணைத்த வேலும், தொழுத கையும், அழுந்திய திருநாமமும், ஓமென்ற வாயும், உயர்ந்த மூக்கும், குளிர்ந்த முகமும், பரந்த விழியும் பதிந்த நெத்தியும் * * * *
துணியவாள் வீசும் பரகாலன் மங்கை மன்னனை வடிவே ⁘
* * * * * *

End :

இதுவோ திருவரசு இதுவோ திரு மணங் கொல்லை
இதுவோ எழிலாலி யென்றுமோர்—இதுவோதான்
வெட்டுங் கலியன் மிரட்டி நெடுமாலை
எட்டெழுத்தும் பறித்த விடம்

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1709-ஆம் எண் பிரதி போன்றது. இதனுள், திருமங்கை ஆழ்வாரின் வடிவழகுச் சிறப்பு நன்கு எடுத்து விளக்கப் பெற்றுளது. முற்றுமுளது. 8–ஆம் ஏட்டில், திருமங்கை மன்னன் மங்களம் என்ற வடமொழி நூலொன்று உளது.

R. No. 3529.

பெரிய திருமுடி யடைவு.

PERIYA TIRUMUḌI YAḌAIVU.

Fol. 9—53 Extent 1100 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under R. Nos. 69 and 398 (a).

Beginning :

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீ ஸௌம்யஜாமாத்ரு மஹாமுநயே நம:

பெரிய திருமுடி (யள) [யடை]வு.

.... லை ஜீவனாகிற ருஷி மூலைத்து ஸூர்யனாகிற விதாவுக்கு இரக்கமாகிற ஸம்பந்தாலே - ஜ்ஞாநமாகிற மாதாவின் பக்கலிலே சேர்த்து ஜீவாத்மாவாகிற பெண்பிள்ளை பிறக்க ஸ்ருஷ்டியாகிற ஜீவநத்தையிட்டு வளர்த்துக்கொண்டு போந்து விவேகமாகிற பருவம் விளைந்தவாறே ஸதாசார்யர்களாகிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திரளைச்சேர்த்து எம்பெருமானாகிற வரன் கையிலே ஸ்வரூபஜ்ஞாநமென்கிற நீரால் தாரைவார்த்துக் குடுக்க* அவனும் ரக்ஷகமாகிற உபாயஸம்பந்தத்தையுடுத்து ரக்ஷ வ்ருத்தி யாகிற ஸம்பந்த ஸூத்ரத்தைக் கட்டி * * * * * * * * * * * ,

வ்யாபகஜ்ஞாநமென்பதொரு அக்நியை (வி) (வ)ளர்த்து யிதரோபாய த்யாகமாகிற லாஜத்தை யிட்டு ஸித்தோபாயஸ்வீகாரமாகிற ப்ரயா ணாஹுதியைப்பண்ணி பாஸ்த்ரங்களாகிற * * *

End :

ஸர்வேஶ்வரனுடைய ஸௌந்தர்யமாவது மேன்மையும், நீர்மையும், வடிவழகும் முன்னையமரர் முதல்வன் வண்டுவராபதிமன்னன்—மணி வண்ணனென்னும்—மணியை வானவர் கண்ணனைத் தன்னதோரணியை யென்றும் கண்ணபிரானை—விண்ணோர் கருமாணிக்கத்தை யமுதையென் னும்—அண்டர்கோனணியரங்க னென்ன முதனையென்னும்—பச்சைமா மலை போல மேனியென்னும்—அமர....

* * * * *

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் சாட்டலாக்கு 69, 398 (a)-ஆம் எண்களில் விவரணங்கள் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதிகள் போன்றது. முற்றுமில்லை. தலைப்பு 'பெரிய திருமுடியடைவு' என்றுளது. இதனை நன்கு ஆராயின் 'வார்த்தாமாலை' என்பதே இந்நூலுக்குப் பெயராக இருத்தல் வேண்டுமெனத் தோற்றுகின் றது.

R. No. 3529. (a)

மந்த்ரார்த்த வைபவம்.

MANTRĀRTTA VAIBAVAM.

Fol. 54—59 Extent, 175 granthas.

Begins on fol. 54 (a) of the manuscript described under R. No. 3529.

Complete.

Beginning:

பெரிய வாச்சான் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீய: பதியான ஸர்வேஶ்வரனும் ஶாஸ்த்ரக்களும் ஸம்ஹிதைகளும் வேதாதிகளும், அநாதியாய் இருக்க, ஈஶ்வரன் சேதநருக்கு ப்ரஸாதங் கொடுத்தானென்று காணும்பிறே, ப்ரஹ்மா துடங்கி உபதேசம் பெற்ற ரிஷிகளுக்கும்' ப்ரஸாதங் கொடுத்தானென்று ஒரு ப்ரமாண முங் காணோம். மோக்ஷம் கொடுத்தானென்று சொல்லுகிறது. கைவல்ய மோக்ஷம் கொடுத்துமதிகாரங்களைக் கொடுத்தும் ஸம்பந்த ஸித்தியினாலே ஸாம்பந்திகரென்று பேர் பெற்றதும், ஸநகாதிகள் போல்வாருக்கு மோக்ஷங் கொடுத்ததும், அவர்களுடைய அதிகாரத்தை ஸாதநமாக்காதே தன் க்ருபையாலே அபூர்வமாக உமக்குக் கொடுத்தும் திருவடி, விபீஷணாழ்வான், ப்ரஹ்லாதாழ்வான் போல்வாருக்கும் ப்ரஸாதங் கொடாதே அதிகாரங்களைக் கொடுத்தானிறே.

* * *

End :

——ஆசார்ய கடாக்ஷத்தினாலே ஆசார்யனை யறிந்தே யுஜ்ஜீவிக்க வேண்டுகையும், இது[வு]மறிந்தவர்களுக்கு ஆசார்ய க்ருபையாலே யெம்பெருமானார் ஸம்பந்த முண்டாம். அதுண்டான வாறே ஸ்ரீய: பதி க்ருபையுண்டாம். ஸ்ரீய:பதி க்ருபையாலே வைகுந்த மாநகர் மற்றது கைபுகுருமாகையாலே ஆசார்ய ஸம்பந்த மறிய வேணும்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம் ;

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்,

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீஸௌம்யஜாமாத்ருமுநயே நம: | ஸ்ரீ[illegible]நயே நம: ||

(கு-பு.)—

இது, திருமந்த்ரம் த்வயம், சரமச்லோகம் (ரஹஸ்யத்ரயம்) என்பவை இவ்வுலக மக்களுக்குக் கிடைத்த வகையையும், திவ்யப்பிரபந்தம் ஸ்ரீ மதுர கவி யாழ்வார், நாத முனிகள் இவர்கள் வழியாகப் பரவிய விதத்தினை

யும் மேற்குறித்த ரஹஸ்யத்ரயத்தின் பொருளையும், இவற்றை உணரவேண்டியதன் இன்றியமையாமையையும் எடுத்தியம்புகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றுமுளது.

R. Nos. 3530—3532 (one codex).

Palm leaf. 13 × $\frac{5}{16}$ inches. Foll. 1—69. Lines, 6—8 on a page. Tamil and granthas. Injured. Old. Extent, 1850 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam, Tanjore district.

R. No. 3530.

திருவாய்மொழிக்கு ஸங்கதி.

TIRUVĀYMOḺIKKU SAṄGATI.

Foll. 1—33. Extent, 750 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 3520 ante.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 3520-ஆம் எண் பிரதியில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3531.

தத்வ பூஷணம்.

TATVA BŪṢAṆAM.

Foll. 34—59. Extent, 800 granthas.

Begins on fol. 34 (a) of the manuscript described under No. R, 3530.

Complete.

Same work as that described under R. Nos. 813, 908 (a) and 1151 (b) with one additional stanza in Sanskrit.

End :

* * * * நம்முடையதோஷத்தைக் குணாயீநமாக நிவஹிக்கும், குணத்தை தோஷாயீநமாக நிவஹிக்கும் என்று அவன் பக்கலிலே ஸந்நிதாநம் பண்ணியிருக்குமவனுக்கு ஸம்ஸார விச்சித்தி பிறக்கும்.

ஸ்ரீவத்ஸ்யா யாமுநாசார்ய ஸூநுஸ்ஸோமயாஜிநா :
ஶரீராத்மஜ்ஞம் பூஷணம் ஸம்பூஷணம் தத்வபூஷணம் ||

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 813, 908 (a), 1151 (b) ஆகிய எண்களில் விவரணம் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதிகள் போன்றதே. முற்றுமுளது. அவற்றில் தொடக்கத்தில் மட்டுமுள்ள வடமொழி சுலோக மொன்று மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இறுதியிலும் இங்கு உள்ளது.

R. No. 3532.

ஆசார்ய ஹ்ருதய ஸங்க்ரஹம் (தாத்பர்யார்த்தம்)

ĀCĀRYA HṚDAYA SAṄGRAHAM TĀTPARYĀRTAM.

Foll. 60 (a) —69 (a). Extent, 300 granthas.

Begins on fol. 60(a) of the manuscript described under R. No. 3530.

Complete.

This is a concise treatment of the work on Vaisnavaite theology called Acāryahṛdayam. The author is unknown. The language is maṇipravaḷam.

Beginning:

ஆசார்யஹ்ருதய ஸங்க்ரஹம் (தாத்பர்யார்த்தம்.)

ஆக, பரம காருணிகனான ஸர்வேச்வரன் தன்னுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே அஜ்ஞரான சேதநர், தத்வஜ்ஞராய் ஸாராஸார விவேகம் பண்ணுகைக்கு சாஸ்த்ர ப்ரதாநம் பண்ணினான். இவ் விவேகத்துக்கு ஸாரம் த்யாஜ்யத்தை விடுகையும், உபாதேயத்தைப் பற்றுகையும். அதில் த்யாஜ்யம் து:கம் உபாதேயம் ஸுகம் து:கத்துக் கெல்லை ஸம்ஸாரம் ஸுகத்துக் கெல்லை மோக்ஷாநந்தம். இந்த ஸம்ஸாரத்துக்கு ஹேது அசித்ஸம்பந்தம் நாராயண மோக்ஷத்துக்கு ஹேது அசித்ஸம்பந்தநாசம். * * * * * * * * * *

இந்த விச்வஸம்பந்தம் ஸ்வஸ்வரூபஹாநியை யுண்டாக்கும். இந்த விச்வஸம்பந்த நித்யம் அநந்தஸம்பந்தம் நித்யம் இந்த அநந்த ஸம்பந்தமே கீழ்ச் சொன்ன சாஸ்த்ர ப்ரதாநத்துக்கும் ஹேது. * * *

அந்த வேதம் ஸகல விசேஷங்களிலும் அதிக மாயிருக்கு மாப்போலே யிதுவும் திவ்ய ப்ரபந்தங்களில் ப்ரதாநம். அந்த வேதத்துக்குப் போலே யிதுக்கும் சாஸ்த்ர ஸ்வஹமவசாஜ்ஞாநவைதாதிகளுமுண்டு. இதில் ஆழ்வார்க்குச் சொன்ன க்ருஷ்ணத்வம் வேதத்தில் ப்ரஹ்மாவுக்குச் சொன்ன க்ருஷ்ணத்வம் போலே.

End :

இவ்வார்த்திக்கு அடியான ப்ராப்தி ப்ராப்ய ப்ராபகங்களில் வைத்துக் கொண்டு திருமாலிருஞ்சோலை மலையளவும் ப்ராப்தி ஸீமா சூழ்விசும்பு ப்ராப்ய ஸீமா. முனியே நான்முகன் ப்ராபக ஸீமா. இவை ஆசார்ய ஹ்ருதய ஸூக்திகள். ஸஜாதீய நிவ்ருத்தி விஜாதீய ப்ரவ்ருத்தி ரூபமாக அநிஷ்டமான ஸம்ஸாரத்தை யறுத்துஸ்வீகாரஸ்வரூபத்தை யுண்டாக்கு மென்கை, இப் ப்ரபந்தத்துக்கு ஒன்றான தாத்பர்யமென்றருளிச் செய்து தலைக் கட்டினார்.

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

(கு-பு.)—

இது, ஆசார்ய ஹ்ருதய மென்ற வைணவ சமய நூலின் கருத்தினைச் சுருக்க விளக்குகின்றது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்று முளது,

---

R. No. 3533.

ஸ்ரீ சூர்ண பரிபாலனத்துக்கு விதிப் பிரகாரம். (மடத்துப்படி : இயலுக்கு.)

ŚRĪ CŪRṆA PARIPĀLANATTU-K-KU VIDIP PRAKĀRAM. MAṬATTUPPAḌI , IYALUKKU

Palm leaf, 16 × 1¼ inches. Foll. 1--7. Lines, 3—6 on a page. Tamil and Grantha. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam, Tanjore district.

Complete.

This deals with the rituals done to the dead Vaiṣṇaivaites on the first day of their death and after the midday ceremony on the twelfth day.

Beginning :

ஸ்ரீசூர்ண பரிபாலனத்துக்கு வேண்டிய ப்ரகாரம்

உபகரணங்கள் வேண்டியது.

குடம் (ஸ்நாந ஜலம் பாத்ர ப்ரக்ஷாளனம், ஆசமனம், ஹஸ்த ப்ரக்ஷாளனம், ௩) கலசங்கள் பெரிசு ௬, பிடிக்கும்படி ரு, முக்கால் படி பிடிக்கும்படி ரு, முக்கால் படி பிடிக்கும்படி அ' ஓலை நூலக்கை, புது மொறம், மஞ்சள் பொடி (பு) [ப]டிரு, நெல்லு படி ச, ஸ்ரீசூர்ணம் படி வ. நெய் சேர் கரு.

பால் சேர்ஙு தயிர் ங பொரிபடி க. சந்தணம், எலுமிச்சங்காய், புஷ்ப மாலை, பழம் க சீப்பு, சர்க்கரை படி ரு, பாக்கு உய, வெற்றிலே ருய புது வஸ்த்ரம் சின்னதாய்; வ்யாநபேஷு கலசத்துக்கும் உடு லெவடு உ..லடுத்துக்கும் எ, அரூஉ விமர்ஷத்துக்கு சாத்த பெரிசாய் க. *

* * * *

அத: ஸ்ரீ ஆண்டாள் பரிபாலந ப்ரஹ்மேசயயோ: ஸமந்யதமேவ ஸ்ரீ ஆண்டாள் பரிபாலநமும் பாண்டாத்ரவ்யகாரம் ப்ரஹ்மேசயாயி காரிக்கு அவஶ்யநுஷ்டேயம். பாதாதி: ஸ்நாக்வா மரூஹெத்ரா த்ககர ஸஹ ப்ரஹ்மேசயகாஉ ஸம்வியாநம் கூத்வா ஸ்வமரூஹவீய்ஶாம் விதாந உரூபா-ஷ்ராதிஹிரமுஞ்சக்ரத்ய.

End :

* * * சம்பாவனை சமர்ப்பித்து திருவாசிரியம் ஸேவித்து எ நாள் யேழு பத்துமட்டும் திருவந்தாதியும் ஸேவித்து, அ நாள் ஒன்பதாம் பத்து பர்யந்தமும் திருவெழுக் கூற்றிருக்கை சிறியதிருமடல் ஸேவித்து, ஒன்பதாம் நாள் திருமொழி சொச்ச முழுதும்ஸேவித்து, பெரிய திருமடலும் உயஸ்தாஹத்தில் திருமொழி சாத்திப் போடுகிறது. அன்று ராத்திரி திருவாய்மொழி ரெண்டு பத்து ஸேவித்து ஒருபதாம் நாள் மற்ற எட்டுப் பத்தும் நூற்றந்தாதியும் ஸேவித்து சாத்திப் போடுகிறது. "நோற்ற நோன்பில்" சம்பாவனை சமர்ப்பிக்கிறது.

(கு-பு)—

இது, வைணவ மரபில் பிறந்து இறந்தவர்களுக்கு முதல் நாள் செய்ய வேண்டிய முதல் சடங்கினையும், பன்னிரண்டாம் நாள் பகல் சடங்கு முடிந்த பின்பு செய்யவேண்டியவற்றையும் விரித்துணர்த்துகின்றது. முற்று முளது.

R. Nos. 3534—3536 (one codex).

Palm leaf, $16\frac{1}{8} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 1—58 Lines, 8—10 on a page. Tamil and grantha Old. Extent, 1,900 granthas.

Presented in 1952-53 by, Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam, Tanjore district.

R. No. 3534.

திருப்பாவை ஸ்வாபதேசம்

TIRUPPĀVAĪ SVĀPADĒŚAM.

Foll. 1—31. Extent, 1200 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 709

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 709-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதி போன்றதே. முற்றுமுளது. அச்சிடப் பெற்றது.

R. No. 3535.

உத்க்ருஷ்ட ஜந்ம பிரகரண பிரபாவ விஷயம்.

UTKṚṢṬAJANMA PRAKARAṆA PRABHĀVA VIṢAYAM.

Foll. 32—37 Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 32 (a) of the manuscript described under R. No. 3534.

Complete.

Same work as that described under R. No. 3520.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 3520-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3536.

திருப்பாவை பிரமாணத் திரட்டு.

TIRUPPĀVAI PRAMAṆA-T-TIRAṬṬU.

Foll. 38—58. Extent, 550 granthas.

Begins on fol. 38 (a) of the manuscript described under R. No. 3534.

Complete.

This gives the source of the Sanskrit slokas and vedic annotations cited in the extensive commentary of Tiruppāvai of Kotainācciyār, Āṇḍāḷ.

This work was written by Srī Maṇovālamāmunivar.

𑌅𑌨𑌾𑌦𑌿𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌸𑌂𑌬𑌦𑍍𑌧𑍋 𑌯𑌥𑌾 𑌜𑍀𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌅𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍇𑌶𑍍𑌚𑍈𑌤𑌤𑍍 𑌬𑌧𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌤𑌥𑌾 ॥
𑌭𑌾𑌷𑍍𑌯𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑍇 ——————
𑌭𑌾𑌷𑍍𑌯𑌾𑌦𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑍀 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍇 𑌮𑍁𑌮𑍁𑌕𑍍𑌷𑍁𑌣𑌾 𑌮𑍁𑌮𑍁𑌕𑍍𑌷𑍁𑌵𑌯𑌃 𑌨𑌃
𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌦𑍇𑌶𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌶𑌃 ॥
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍌 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌤𑌃 ।
𑌮𑍁𑌮𑍁𑌕𑍍𑌷𑍁𑌣𑌾 𑌮𑍁𑌮𑍁𑌕𑍍𑌷𑍁𑌸𑌂𑌸𑍇𑌵𑌨𑍋 𑌬𑌹𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌵𑌾𑌦𑌃 ॥

* * * *

மார்கழித்திங்கள்—

வாஸுதேவதநுச்சாயா நாதிஶீதா ந சோஷ்ணா ।
நரகாங்காரஸம்ஶமநீ ஸா கிமர்த்தம் ந ஸேவ்யதே ॥
ஸ்ரீ ஹம்ஸகீதாஸு உபநிஷத்—
ஶரவணாநாம் ஶரம் ஶ்ரேஷ்டம் ஸர்வதந்த்ராநாம் க்ருஷ்ணஶாஸ்த்ரம் ।
த்ரித்வமாஶ்ரயதாம் ஶ்ரேஷ்டம் தேஜஸ்தேஜஸ்விநாமஹம் ॥

nd :

வங்கக்கடல்.

கேசவனை ——— ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணே பஞ்சமாம்ஶே நாரத:
யஸ்மாத் த்வயைவ துஷ்டாத்மா ஹத: கேஶீ ஜநார்தந ।
தஸ்மாத் கேஶவநாமா த்வம் லோகே க்யாதிம் கமிஷ்யஸி ॥
ஸ்ரீ ஹரிவம்ஶே ருத்ரஸ்தோத்ரே ———
க ஈதி ப்ரஹ்மணோ நாம ஈஶோऽஹம் ஸர்வதேஹிநாம் ।
ஆவாம் தவாங்கே ஸம்பூதௌ தஸ்மாத் கேஶவநாமவாந் ॥
பட்டர் பிரான் கோதை சொன்ன
தைத்திரீயகே - ஸஹோவாச வ்ருத்தா: பாராயணே: । நடு
ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்.

colophon :

திருப்பாவை ப்ரமாணத்திரட்டு ஸம்பூர்ணம் ॥

(கு-பு)—

இது, கோதை நாய்ச்சியார் அருளிச் செய்த திருப்பாவை மூவாயிரப்படி என்னும் வியாக்கியானத்தில் மேற்கோளாக எடுத்தாளப்பட்டுள்ள வடமொழி சுலோகங்கள், வேத வாக்கியங்கள் முதலானவை எவ்வெவ்விடங்களிலிருந்து எடுக்கப் பெற்றுள்ளன என்பதனை உணர்த்துகின்றது. முற்று முளது. இதனை இயற்றியவர் மணவாள மாமுனிகள் என்பர்.

R. Nos. 3537—3539 (one codex).

Palm leaf, 16⅞ × 1¼ inches. Foll 1—58. Lines, 6—8 on a page, Tamil and Grantha, Injured, New. Extent, 1,400 granthas

Presented in 1952-53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam, Tanjore district.

R. No. 3537.

கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு வியாக்கியானம்

KAṆṆIṈUṆ CIUTTĀMPU VYĀKHYĀNAM.

Foll. 1 (a)—29 (b). Extent, 650 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 31 (b).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 31 (b)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது. அச்சிடப்பெற்றுளது.

R. No. 3538.

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி.

TIRUVĀY MOḺI NŪṞṞANTĀDI.

Foll. 30—39 Extent; 300 granthas.

Begins on fol. 30 (a) of the manuscript described under No. R. 3537.

Complete.

Same work as that described under R. No. 10 (b).

(கு-பு.)-

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 10 (b)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3538 (a).

இயல் சாற்று

IYAL CĀṞṞU.

Fol. 40 only. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 40 (a) of the manuscript described under No. R. 3537.

Complete.

Same work as that described under No. R. 10 (d).

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 10 (d)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3539.

திருமந்த்ரார்த்தம்: அரும்பதம்.

TIRUMANTRĀRTAM; ARUMPADAM.

Foll. 41—58. Extent, 450 granthas.

Begins on fol. 41 (a) of the manuscript described under No. R. 3537.

Incomplete.

This contains notes to the extensive commentary of Maṇavāla Māmuni to Tirumantrārtham. Meanings for difficult words and phrases are given. The author is anonymous.

Beginning:

ஹரிஸ்த்ராதம் ஜெகாரு * * * ஸம்யோஜிஸவஸயோ.ஹீ அரவேஜூ வதாஃ என்கிறபடியே ஈஸ்வரநியோகமா உவதரித்த மேஷாவதாரநார பெரிய ஜீயர் தம்முடைய நிஹேதுக பாரசுகாபெயாமெ பிள்ளை லோகாசார்யர் பெண்ணுக்கும் பேதைக்கும் தெரியும்படியருளிச்செய்த ரஹஸ்யத்ரயமும் ஸுதஜ்ஞ உபஉதிகளுக்கும் தெரியும்படி ஸவஸ்துமாக வ்யாவ்யாந மருளிச் செய்கிருரென்று கண்டுகொள்வது.

End:

ஆனல் கீழ் வரணவத்திலேயும் தாஉயெஷ்ய அதமிடீயைச் சொல்லியிங்கேயும் தாஉயெஷ்ய அதமிடீயைச் சொன்னல் பாநராக்ஷமன்றே ஸுவராவெஷிமாஸ்த்ர உயவெஷ எல்கிற நயாயத்தாலே கீழ்ச் சொன்ன மேஷ. *

(கு-பு.)—

இது, மணவாள மாமுனிகள் என்ற வைணவ ஆசார்யரால் இயற்றப் பட்டுள்ள முமுக்ஷுப்படி வியாக்யானம் என்னும் திருமந்த்ரார்த்த வியாக்யானத்தின் குறிப்புரையாகும். இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. முற்றுமிலது.

R. No. 3540.

திருக்கோளூர் அம்மாள் ரஹஸ்யம்

TIRUKKOḶŪR AMMĀḶ RAHASYAM.

Palm leaf, 16 × 1½ inches, Foll 1—51 Lines 5, on a page. Tamil and grantha. Injured Old. Extent, 70 granthas.

Presented in 1952–53, by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar. Madavilakam Street, Senankulam, Tanjore district.

Complete.

Same work as that described under No. R. 116 (p).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 116 (p)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது. இறுதியில் ஓரேட்டில் பிள்ளை லோகாசார்யரால் இயற்றப்பட்டதாகக் கருதப்பெறும் " கலகமிகும் பஞ்சமிடக் கள்ளார் " என்னும் பாடல் உரையுடன் உளது.

R. Nos. 3541—3555 (One codex)

Palm leaf, 16¼ × 1¾ inches, Foll—123, Lines 5—8 on a page. Tamil, injured. old Extent, 3,390 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam street, Senankulam, Tanjore district.

R. No. 3541.

திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி

TIRUVĀYMOḺI NŪṞṞANTĀTI.

Foll. 1 (a)—12 (b). Extent, 300 granthas.

Complete.

Same work as that described under No. R. 10 (b).

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 10 (b)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். இறுதியில் திருமங்கை மன்னன் வாழித் திரு நாமங்களும், மதுர கவியாழ்வார் வாழித் திரு நாமமும், எழுதப்பெற்றுள் ளன. முற்றுமுளது.

R. No. 3542.

உபதேச ரத்தினமாலை.

UPADĒŚA RATTINAMĀLAI.

Foll. 13—21. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 13 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 10 (a).

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 10 (a)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ்செய்யப் பெற்றுள்ளதேயாகும். முற்றுமுளது. இறுதியில் பாடல்களுக்கு அடி வரவு முள்ளது.

R. No. 3543.

தத்வ சேகரம்.

TATVA ŚĒKARAM.

Foll. 22 (a)—28 (a). Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 22 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 94 (f).

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 94 (f)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3544.

யாத்ருச்சிகப்படி.

YĀTRUCCIKAPPAḌI.

Foll. 28 (a)—31 (a). Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 28 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 116 (l).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 116 (l)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3545.

ஸ்ரியஃபதிப்படி

ŚRIYAPATI-P-PAḌI.

Foll. 31 (b)—34 (a). Extent, 175 granthas.

Begins on foll. 31 (b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Similar to the work described under No. D. 999.

Beginning :

ஸ்ரிய ஃபதிப்படி.

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாய நம:

திருமந்த்ரம் எட்டுத் திருவக்ஷரமாய் மூன்று பதமாயிருக்கும் அதெங்ஙனே யென்னில் ஓம் என்றும் ஓம் நம: என்றும், நாராயணாய யென்ம் எட்டுத் திருவக்ஷரமாக மூன்று பதமாயிருக்கும். இதில் முதல் பதமாய் ஏகாக்ஷரமான ப்ரணவம் அகார உகார மகார மாயி மூன்று திருவக்ஷரமாய் மூன்று பதமாயிருக்கும்.

End :

அசேஷலோகத்துக்கு தாத்பர்யமாயும் பரமைகாந்திகளுக்கு ஹிதம் வாக்யமாயும் வ்யாபக ஸார்த்த நிர்ணயம் வ்யாக்யாநமாயும் ஸர்வஸ்வ ஸார்த்த நிர்ணயம் ஸந்தேஹநாசம் ரஹஸ்யம்

ஸ்ரீகஜாரண்யே நம: ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 999-ஆம் பிரதியினும் வேறானது. ஆயின் ஏட்டின் தலைப்பில் " ஸ்ரீய : பதிப்படி " என்றே பெயர் கொடுக்கப் பட்டுளது.

R. No. 3545 (a).

ஜ்ஞாதவ்யாம்சம்
JÑĀTAVYĀṀŚAM.

Foll. 34 (a)—35 (a) Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 34 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (a).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (a)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3545 (b).

ஸார சதுஷ்டயம்.
SĀRA CATUṢṬAYAM.

Foll. 35 (a)—37 (a). Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 35 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (b).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (b)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3545 (c).

அவஸ்தாத்ரயம்.
AVASTHĀTRAYAM.

Foll. 37 (a)—38 (a). Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 37 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (c).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (c)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3545. (d)

ஜ்ஞாநப்ரபோதை.
JÑĀNAPRABŌDAI.

Fol. 38. only Extent, 12 granthas.

Begins on fol. 38 (a) of the manuscript described under No. R. 3541

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (d).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (d)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3545 (e).

ஸம்ஸார ஸாம்ராஜ்யம்.
SAMSĀRA SĀMRĀJYAM.

Fol. 38(b).—43(b). Extent, 75 granthas.

Begins on foll. 38 (b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. 105 (e).

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (e)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3545 (f)

பூர்வாபராநுஸந்தானம்.
PŪRVĀ PARĀNUSANDĀNAM.

Fol. 40 (b)—43 (a). Extent, 75 granthas.

Begins on foll. 40 (b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (f).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (f)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியே யாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3546.

எம்பார் பட்டருக்கு அருளிச்செய்த பத்து வார்த்தை.

EMBĀR BAṬṬARUKKU ARUḶIC-CEYTA PATTU VĀRTTAI

Foll. 43—46. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 43 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (g).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (g)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3547.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ லக்ஷணம்.

ŚRI VAIṢṆAVA LAKṢAṆAM.

Foll. 47 (*a*)—51 (*a*). Extent, 115 granthas.

Begins on fol. 47 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 105 (j).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (j)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3547 (a).

நவ வித ஸம்பந்தம்.

NAVA VIDA SAMBANDAM.

Fol. 51. only Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 51 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. D. 893.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 893-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3547 (b).

ஆச்சாம் பிள்ளை எட்டு வார்த்தை.

ĀCCĀM PIḶḶAI EṬṬU VĀRTTAI.

Foll. 51 (*b*)—52 (*a*). Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 51 (b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 1151 (d).

(கு.பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (d)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3547 (c).

ஆச்சாம் பிள்ளை உபகாரஸ்மிருதி.

ĀCCĀM PIḶḶAI UPAKĀRASMṚTI.

Fol. 52 only Extent, 8 granthas.

Begins on fol. 52 (a) of the manuscript described under No.R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 1151 (e).

(கு.பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (e)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3548.

நம்பிள்ளை உபகார ஸ்மிருதி.

NAMPIḶḶAI UPAKĀRA SMṚTI.

Fol. 52 (*b*) only Extent 10 granthas.

Begins on fol. 52 (b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 802 (m).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 802 (m)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3549.

நம்பிள்ளை ஆறு வார்த்தை.

NAMPIḶḶAI ĀṞUVĀRTTAI.

Foll. 52 (b)—55 (b) Extent, 130 granthas.

Begins on fol. 52 (b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 1151 (h).

Beginning :

திருநாமயாரி சரீராயாரி சரீரஸம்பந்தமே யென்கிறவன் வ்யுத்பத்தி ரக்ஷித்தொழிய ஸ்வரூபஸ்வபாவமறியான் ஆகையாலே ரஹஸ்யத்ரயங்களால் போருது. ஸம்ஸாரி ஸர்வாத்ம ஸம்பந்தமும் ஜீவாத்மஸம்பந்தமும் திரு மந்த்ரத்தால் தன்னை உள்ளபடியுணரவேணும். அர்த்தபஞ்சகத்தாலே எம்பெருமான் தானே உபாயமென்று தெளியவேணும். த்வயத்தாலே உபாயாந்தர நிவ்ருத்தியான த்வயாநுஸந்தானத்தாலும் நிஷேதத்தாலும் நிவர்த்தகாரணமும் ஸ்ரீமந்நாராயணன் திருவடிகளிலே பண்ணும் நித்ய கைங்கர்யமும் அறியவேணும்.

* * * * * *

இது சேனை முதலியார் நம்மாழ்வாருக்கு அருளிச்செய்த த்வயத்தினுடைய அர்த்தாநுஸந்தானம் நம்மாழ்வார் ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வாருக்கு த்வயத்தினுடைய அர்த்தாநுஸந்தானம் ஆளவந்தார் திருக்கோட்டியூர் நம்பிக்கு அருளிச் செய்த அர்த்தாநுஸந்தானம்.

பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இதுமூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (h) ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதேயாகும். திருமந்த்ரம் த்வயம் சரமச்லோகம் என்பவற்றின் பொருள்களை விளக்கிக் கூறுவதாயமைந்ததொரு வைஷ்ணவ நூலாகும். 'பிள்ளை திருவடிகளே சரணம்' என்று நூலின் இடைப்பகுதியில் ஒரு தொடர் வருவதால், இதனை இயற்றியவர் நம்பிள்ளையாக இருக்கலாமென்று கருதி, இந்நூலுக்கு " நம்பிள்ளை ஆறுவார்த்தை " என்று பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. தவிரவும், " நம்பிள்ளை உபகாரஸ்ம்ருதி " என்றுள்ள நூலுக்குப் பின்பு ஏட்டில் இந்நூல் தொடங்கப்பட்டிருப்பதாலும் இந்நூல் முற்றுப் பெற்ற பின்பு ஆறு வார்த்தை, எம்பெருமானார் ஆறு வார்த்தை, என்ற நூல்கள் ஏட்டில் தொடர்ந்து எழுதப்பட்டிருப்பதாலும் இந்நூலுக்கு இப் பெயர் வந்ததாகக் கருதலாம்.

R. No. 3549 (a)

முதலியாண்டான் வார்த்தை

MUDALIYĀṆḌĀN VĀRTTAI.

Fol. 1. [55, b] Extent, 30 granthas.

Begins on foll. 55(b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under Nos. R. 1151 (i)& (J).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (i (&) j)-ஆம் எண்களில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள நூல்கள் போன்றதேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3549 (b)

ஆறுவார்த்தை.

ĀṚUVĀRTTAI.

Foll. 55 (b)—59 (a), Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 55 (b) of the manuscript described under No. R 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 1151 (k)

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (k)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3550.

எம்பெருமானுர் ஆறுவார்த்தை.

EMPERUMĀNĀR ĀṚUVĀRTTAI.

Foll. 59 (b)—60 (a), Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 59 (b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Similar to the work described under No. D, 835.

Beginning :

எம்பெருமானுர் ஆறு வார்த்தை.

எம்பெருமானுர் தம்முடைய [illegible]யிலே அருளிச் செய்த வார்த்தை ஒருவன் வைஷ்ணவனுடைய தேஹயாத்ரை [illegible]ஸீத மாகையாலே கரையவேண்டா. கரைந்தால் நாஸ்திகனுமித்தனே.

குஹ்யாபெ ஜ்ஞவஹ்ஞாந மாகையாலே அதில் தனக்காயமில்லை; உண்டென்றறிந்தானாகில் குஹ்யைவானம் பொய்யாமித்தனை, ஆகை யாலே உஹய யாபெஷயுங்கொண்டு காரியமில்லை.

End :

இதில் சுதநுகருணரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டால் அஹந கருஷ தாபஶமநாதிகளைக் கண்டாப்போலே, நிலா தென்றல், சந்தனம், தண்ணீர் போலேயும் சுஹித விஷயம் போலவும் உகந்து வதிப்பான்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 835-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள நூல் போன்றது. இராமாநுஜரென்கிற எம்பெரு மானார் இயற்றியது. முற்றுமுளது.

R. No. 3551.

திருவாய் மொழிக்கு ஸங்கதி.

TIRUVĀYMOḶIKKU SAṄGATI.

Foll. 60—69. Extent, 250 granthas.

Begins on fol. 60 (a) of the manuscript described under No. R. 3541. Complete.

Same work as that described under No. D. 882.

* * * * * * * *

End :

கீழ்ப்பிறந்த தத்வஜ்ஞாநானுஸந்தாநமாய் பின்பு உடம்புடனேயிருக் கையாலே பெரியவாற்றாமையோடே கூப்பிட்டு திருவாணையிட்டு தடுத்தும் அவனுளந்தும் பெறவேண்டும்படி ஶரணாகதி தலையெடுத்து ஶரணம் புக தம்முடைய வ்யாஜ்ஞ ஸம்பந்தமற்று எம்பெருமானைப் பெற்று க்ருதார்த்தாரானார் முனியே நான்முகன்.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்; எம்பெருமானார்
திருவடிகளேசரணம்; ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்,
பெரிய பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்.

ஜ்ஞாநவிஷயத்துக்கு ஸங்க்ரஹமான தாத்பர்யம்

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 882-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். அதுமுற்றுப் பெறுததொன்று. இது முற்றுமுளது.

R. No. 3552.

திருக்கோளூர் பெண்பிள்ளை ரஹஸ்யம்.

TIRUKKŌḶŪR PEṆPIḶḶAI RAHASYAM.

Foll. 70 (*a*)—73 (*a*). Extent, 70 granthas.

Begins on foll. 70 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. R. 116 (p).

(கு·பு·)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 116 (p)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பெற்றுள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3553

விரோதிபரிஹாரம்.

VIRŌDI PARIHĀRAM.

Foll. 73 (*b*)—97 (*a*). Extent, 600 granthas.

Begins on fol. 73(b) of the manuscript described under No. R. 3541.

Complete.

Similar to the work described under No. D. 994.

Beginning :

விரோதி பரிஹாரம்

ஶயந விரோதியாவது — ப்ராக்ருத த்யாஜ்ய விவேகம் பிறந்தும் ப்ராக்ருத க்ருஹங்களிலே ஶயநிக்கையும், அவர்களுடன் ஶயிக்கையும், அவர்கள் கால்க்கடையிலே ஶயிக்கையும், அவர்களுக்குக் கீழாக ஶயிக்கையும் அவர்களுக்குத் தன் ஶய்யை ஶயிக்குமிடம் இவைத்தைக் குடுக்கையும், அவர்கள் ஶயிக்குமிடத்தை ஶுத்தி பண்ணுமையும். ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு தத்த்வ த்ரீயம் ஸ்வஸ்வாபநமாக்கிக்கொடாதொழிகையும். * *

* * * * * * * *

உறங்கும்போதும் ஹிதைஷியானவனே வுணர்ந்து நோக்குமென்றுணராமையும், தானுணரப்பெற்று அவனுறங்குமதறியாமையும்- *

End :

ஸம்ஸார ஸ்வரூப விரோதியாவது :—

ஸ்ரீ ஸ்நேஹித ப்ராவண்யமும் ப்ராத்ருஸாரர ப்ராவண்யமும் ஶரீராயஸ் ப்ராவண்யமும் பின்னுடி இவைத்தை விட்டுப்போகிறேனென்று கண்ணு நீர் மல்குகையும் * * * * *

* * * * * * * *

இஷ்டாநிஷ்டங்களில் ஔதாஸீந்ய வ்ருத்தி நடக்கையும் அது ஸம்ஸாரோத்தீர்ணாதி-யான ப்ரமேயஶேஷி என்றறியாமையும், கீழ்ச்சொன்ன விரோதிகளெல்லாம் ஆசார்யனுக்கு ஸ்வயமாக பரிகரிக்கவேணுமிதில் ஸம்ஶயமில்லை இத்தனையும் ப்ரமாண ஸித்தம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 994-ம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள நூல் போன்றது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. முற்றுமுளது. 97 (b) ஆம் ஏட்டில் வைஷ்ணவ அடியார்களாம் ஆழ்வார்களில் நம்மாழ்வார் ' அவயவி ' என்றும், பொய்கையாழ்வார் முதலான மற்றவர்கள் நம்மாழ்வாருக்கு அவயவங்கள் ' என்றும் எடுத்து விளக்கும் ஒரு சுலோகமும், மணவாளமாமுனிகள் சரமசுலோகம் ஒன்றும் எழுதப்பெற்றுள்ளன.

R. No. 3554.

உத்க்ருஷ்டஜன்ம ப்ரபாவம்.

UTKṚṬṬAJANMA PRABĀVAM

Foll. 98—108. Extent, 300 granthas.

Begins on fol. 98 (a) of the manuscript, described under No. R. 3541.

Complete.

Same work as that described under No. D. 830 with the difference in the end as given below.

End :

சாதுர்வர்ண்யங்களுக்கு ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வமுண்டாம்போது ஸம்ப்ரதாய ஜ்ஞாநமும் ப்ரஹ்மஸூத்ரமும் ஸர்வஶாஸ்த்ர பரஶாஸ்த்ர பாஞ்சராத்ர ஶாஸ்த்ர உபாயஶாஸ்த்ரங்களான ஸகல ஸம்ப்ரதாய ஜ்ஞாநமும், ஸத்ஜ்ஞாந ஶக்திகளான உபாய அநுஷ்டாநத்துக்கும் மேலான ஸம்ப்ரதாயமான ஸ்வாசார்யாபிமாந நிஷ்டராயும், சாதுர்வர்ண்யங்களுக்கு ஶாஸ்த்ர கர்மமும் ப்ரஹ்மசாரிவ்ரத ப்ரவ்ருத்தி ஸந்த்யாவந்தநங்களுக்கு மேலான பரமைகாந்தி ஸ்வதர்மமும் ஸதிமதோநாபாஸந ஜந்ம ஸ்வாத்மார்த ஸர்வம் ஶோதநஞ் ஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்த்தகமும், பரமைகாந்திகளுக்கு ஸந்தேஹங்களொன்று அருளிச்செய்கையாலே இந்த ஸர்வத்திலொருவருக்கு ஸந்தேஹநத்தில் தோஷமில்லையென்ன தாய்த்து. இந்த அதிகாரிகளனைவர்க்கும் உத்க்ருஷ்டத்வ செய்கிறதுக்கு ப்ரமாணம்.

[illegible] —

[illegible] |
[illegible] ||

ப்³ரஹ்மோவாச —

[illegible] |
[illegible] ||

[illegible] |
[illegible] ||

ஶ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

பிள்ளை லோகாசாரியர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 830-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். இறுதிப் பகுதிமட்டிலும் வேறாக வுளது. அந்தப் பிரதியைக் காட்டிலும் இப் பிரதியில் மிகுதியான பகுதி களிருக்கலாம் என்று தெரிகின்றது. முற்றுப்பெற்றுளது.

R. No. 3555.

அந்திமோபாய நிஷ்டை.

ANTIMŌPĀYANIṢṬAI

Foll. 109—123. Extent, 400 granthas.

Begins on fol. 109 (a) of the manuscript described under No. R. 3541.

Incomplete.

Same work as that described under No. R. 116 (c) with the additional ślōkas in the beginning.

Beginning :

[illegible] |
[illegible] ||

எந்தை மணவாள யோகி யென்னளித்த
வந்திமோ பாயநிட்டை யாமி(த்)தனை—சிந்தனைசெய்திந்
தெல்லாரும் வாழ வெழுதிவைத்தே னிப்புவியில்
நல்லறிவொன் றில்லாத நான்.

> கற்றோர்கள் தாமுகப்பர் கல்விதன்னி லாசையுள்ளோர்
> பெற்றோ மெனவுகந்து பேசுகற்பர்—மற்றோர்களு
> மாச்சரியந் தாலிகழில் வந்ததென்னெஞ் சேயிகழ்கை
> யாச்சரிய மோதான வர்க்கு

ஶ்ரேயஸ்ஸேவ்யதாம் * * ஸம்ஸாரபயபீதயே நம: ||

End :

தாய்பெற்ற பேறுகளை ஸந்தர்ஶயித்தருள்கிற தனியனிலும் " மதுரகவி சொல்படியே நிலையாகப் பெற்றோம். * * *
* * * * * * *

> பிறர் மினுக்கம் பொறாமையில்லாப் பெருமையும் பெற்றோம். "
> என்று நம்முடைய ஜீயர் தம்முடை * * * *

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 116 (c)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுப் பெறவில்லை. தொடக்கத்தில் அந்தப் பிரதியிலில்லாத வடமொழி சுலோகமொன்றும், உபதேசரத்தின் மாலை இரண்டாம் பாசுரமும் உள்ளன.

R. Nos. 3556—3559 (one codex).

Palm leaf $9\frac{1}{4}\times\frac{1}{8}$, inches. Foll. 1—45. Lines 6—7 on a page. Tamil and Grantha, slightly injured. New, Extent, 15 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri N. S. Rangasvāmi Aiyangar, Senankulam village, Tanjore district.

R. No. 3556.

நித்யாராதன காரிகா. (வடமொழி)

NITYĀRĀDANA KĀRIKĀ (Sanskrit)

Foll. 1 (*a*)—9 (*b*). Extent, 100 granthas.

Complete.

This Sanskrit work in ślokas written in Grantha character is a translation for the work Tiruvārādanakramam written by maṇavālamamuni in Tamil.

Beginning :

திருவாராதநக்ரம காரிகை

ப்ராத: ஸ்நாத்வா நித்யகர்மாணி க்ருத்வா பாதுகாயுகம் ||
ப்ரக்ஷால்ய பாதௌ விஷ்ணோர் ...ஸம்ஸாரம் ||

ப்ராதஸ்ஸந்த்யாமுபாஸ்யாத தேவம் ஸம்ப்ரார்த்ய ஶரணாகதிம் |
ப்ரணம்ய தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஸ்தித: ஸ்வாத்யாய ஶோபித: ||

க்ஷாலயேத ப்ரக்ஷால்ய ஸ்நாத்வா ஸந்த்யாய ஸமாசரேத் |
கர்மாணீ நித்ய யாநி ப்ரோக்தம் தாநி ஸாயம்ஸந்த்யயா ||

ஸமாராதநவேலாயாம் க்ருத்வா தத்ர ப்ரதிபாதிதாம் |
ஸ்வஸ்வப்ராந்தே ஸ்திதஸ்ஸ்வ ஸம்ஹதம் ஶாஸ்த்ரோக்தம் பரிக்ரஹ -

End :

தத்வாஸ்த்ர ப்ரோக்தகர்மைவ ப்ரயத்ராத் யதாவிதி |
விஜ்ஞாபயேத் தீர்த்தம் ப்ரஸாதமதிபாவநம் ||

ஸ்வீகாரயேத் ப்ரீதி ஸர்வாந்த: க்ருதாந்தேஷ்வபி ஸாவயம் |
ஶ்ரீ பாஷ்யகாரஸம்ஜாதா தபதிநாராயணக: ||

(கு-பு.)—

இது, மணவாள மாமுனிகள் என்னும் வைணவ ஆசார்யரால் இயற்றப்பட்ட ஜீயர்படியென்னும் திருவாராதனக்ரமம் என்ற நூலுக்கு வடமொழி பெயர்ப்பாகும். சுலோக முறையிலமைந்தது. முற்றிலுமுளது.

R. No. 3557.

ஜீயர்படி

JIYARPADI.

Foll. 10 (*a*)—21 (a). Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 10 (a) of the manuscript described under No. R. 3556.

Complete.

Similar to the work described under No. R. 60 and D. 2128.

Beginning :

திருவாராதநக்ரமம்

ஜீயர்படி

காலை ஸந்த்யாவந்தநம் நித்ய கர்மங்களைப் பண்ணிக் கொண்டு ஸந்நிதி வாசலிலே சென்று ஸாஷ்டாங்கமாய் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து வலத்திருவடிகளை முன்னதாக ஸந்நிதியிலே ப்ரவேசித்து 'நாயகனாய் நின்று' என்கிற பாசுரத்தையும் கௌஸல்யா ஸுப்ரஜாராம என்கிற ஶ்லோகத்தையும் சொல்லி ஹஸ்ததாளத்ரயம் பண்ணி கோயிலாழ்வார் திருக்காப்பை நீக்கி * * * * *

End :

எம்பெருமான் திருவடிகளிலே திருத்துழாயை ஸமர்ப்பித்து கோயி லாழ்வார் திருக்காப்புச் சேர்த்து * * * *
* * * * * * * *

உபக்ராந்தம் ஶ்ரீஶைலேந்த்ர க்ருதாநுஸந்தாநயா ।
ஸமாப்தா ஶ்ரீமுகே வர்ஷே கார்த்திக்யாம் பௌர்ணமாஸ்யயா ॥
என்று தெண்டன் ஸமர்ப்பிக்கிறது.

ஜீயர்திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 60, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு 2128 ஆகிய எண்களில் வந்துள்ள பிரதிகள் போன்றதே. ஆயினும் ஆங்காங்கே வாக்கியங்களில் மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. முற்று முளது.

R. No. 3557 (a).

வாக்கிய ச்லோக குருபரம்பரை

VĀKYAŚLŌKAGURUPARAMPARAI

Foll. 22—23. Extnt, 1 granthas.

Begins on fol. 22 (a) of the manuscript described under No. R. 3556.

Complete.

Same work as that described under No. R. 116 (x).

Beginning :

அஸ்மத்தேஶிகேப்ய: நம: = ஸ்ரீ ஆசார்யர்கள், அஸ்மத் பரம குருப்ய: நம: = பரமாசார்யர்கள் அஸ்மத் ஸர்வ குருப்ய: நம: = ஸகலாசார்யர்கள், ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம: = உடையவர். * *

* * * *

ஸ்ரீயை [நம:] = பெரியபிராட்டியார், ஸ்ரீதராய நம: = பெரிய பெருமாள்; இது வாக்ய குரு பரம்பரை

End :

அஸ்மதேஶிகம் = ஸ்ரீ ஆசார்யர்கள் மணவாளமாமுனிகள் தொடக்கி பெரிய பெருமாள் வரைக்கும் ஶ்லோக குரு பரம்பரை வாக்ய குரு பரம்பரைக்குப் பின்பு அநுஸந்திக்கிறதுண்டு.

(கு-பு.)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 116 (x)-ஆம், எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள நூலேயாகும். இதனுள் வைணவர்கள நாள் தோறும் சொல்லி வழிபடும். தன் ஆசிரியன் தொடங்கி இறைவன் (திருமால்) வரையுள்ளவர்களைக் குறிக்கும் சொல் தொடர்களும் சுலோகங் வடமொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவற்றிற்கு தமிழில் விளக்கங்களும் கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன.

R. No. 3558.

திருவாராதனக்ரமம்

TIRUVĀRĀDANAKRAMAM

Foil 24 (a)—36 (b), Extent 175 Granthas.

Beg'ns on fol. 24 (*a*) of the manuscripts described under R. No. 3556.

Complete:—

Similar to the work described under R. No. 60 with different readings.

𑌹𑌰𑌿𑌃 𑍐 । 𑌪𑌾𑌦𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 𑌆𑌚𑌮𑌨𑌂, 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑍍, 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌪𑌞𑍍𑌜𑌃 * * 𑌤𑌵 𑌪𑌰𑌿𑌚𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌯𑍋𑌃, 𑌨𑌯𑌸𑍍𑌵 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑍋𑌷𑌾𑌨𑍍 * * 𑌤𑌤𑍍𑌵𑌾𑌦𑍍 𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑍇, எமபெருமானுக்கே யுரியேனை நான் எனக்குரியனன்றிக்கே யொழிய வேணும், 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌶𑍇𑌷𑌿யான நாராயணனுக்கே யெல்லா வடிமைகளும் செய்யப் பெறவேணுக வேணு மென்னதாய்த்து * *

*　　　　*　　　　*

𑌕𑍌𑌸𑍍𑌤𑍁𑌭 𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿, 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵 நாயகனாய் நின்ற அம்பரமே தண்ணீரே, மாரிமலை முழிஞ்சில், அன்றிவ்வுலக மளந்தாய், திருப் பல்லாண்டு, திருப்பாவை, திருப்பள்ளியெழுச்சி, கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பு நூற்றந்தாதி, உபதேசரத்தினமாலை, ஆசாரியனுக்குத் திருவாராதநம் பண்ணுகிறது. 𑌯𑌾𑌵𑌦𑌾𑌦𑍍𑌰𑌾𑌸𑌨𑌂 * * 𑌪𑌾𑌪𑌪𑍍𑌰𑌣𑌾𑌶𑌨𑌂 । 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌮𑌙𑍍𑌗𑌳 𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌯 𑌸𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌕 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍇 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿

End ;

𑌆𑌸𑌾𑌦𑌪𑌾𑌦𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑌂, உறகலுறகல்—குறிக்கொள்மின் 𑌶𑌂𑌖 𑌚𑌕𑍍𑌰 𑌗𑌦𑌾 𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑌧𑌨𑍍𑌵𑌃 * * 𑌜𑌾𑌗𑍍𑌰𑌤 𑌜𑌾𑌗𑍍𑌰𑌤 ||

*　　　　*　　　　*

உாஸ்ஹ-ுகி பாணாஷ்தே;ஷ், கவாஞி உாஸ உதிவகூாரா0
ஒரா காரய |

ஸ்ரீசெகா ரசீஜாசீரகஜ * * திக்ஸ்ரீ திக்மேமஷ் || சேஷா
ஸநம் முதல் ஷஞாஸநத்துக்கு ஆறு ஸ்லோக: அதிகமாக எழுதியிருக்கிறது
வேணுமானால் சொல்லலாம், ஸவர்ம் சொல்லவேணுமென்கிறதில்லை,

* * *

வஜ்மாயீப வய-ஸ்கெ * * * ஸ-ஜூப-ந ஸ-பாக்ஷிதெ

(கு-பு.)—இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 60 ஆம் எண்ணில் விவரணஞ்
செய்யப்பட்டுள்ள நூல் போன்றது. வேறுபாடுகளுள்ளன, முற்றுமுளது.

R. No. 3558(a)

திருவாராதனக்ரமம்

TIRUVĀRĀDHANAKRAMAM

Foll 38 (a)—42, Extent, 50 Granthas

Begins on fol. 38 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3556.

Complete.—

Similar as the above.

Beginning :

ஜ்ராபவாஜ்ரு வ்ரணஸீ. கஷேவ்ரஷீபஸீ, ஜீவா ந-ஜீவஸீ, ஹமவஷும
நாராயணம் யொமஜெ-ஷ்யா வ்ணஸீ. வாகு யோயாநம் கூஜ்ஞா.

End :

வய-ஸ்காஸநம் ஸஜெவி-வித்து நீராஜநம் ஸஜெவி-த்து சாற்று
முறை; ஒரு வட்டில் தீய-ஸ. வ-ரித்து யயா காமெ யயொஷ்டம்
அமுது செய்தருள வேணும். ஸ்ரீயாஸஹாஸீநம் ஹமவஷும ஸவாபா-
யக்ஷாவணம் கூஜ்ஞா * *

ஜேஷாஸநம் தயாஷ்ாநம் ஸமுகாரம ஹொஜநம
யாதாஸநம ஸயநம் ஷஷ்யம் ஜெஷ்காஸ-நம் |
திவெஸ்நாவெ-ஷ்ாவவாரொண யயாயக்ஷி யயாஸிய |
ஸவ-ஸ்யிஷ்ாதி ஜெவெபம் ஸ்ரீயா ஸாய-ஸஜமஷ ||

யெல்லா சூஸ் நகாருத்திலேயும்,

கு-பு.—

இது முன் பிரதி போன்றது. அதனிலும் வேறுபட்டது. முற்றுமுளது.

R. No. 3559.

வாக்கிய சுலோக குரு பரம்பரை

VĀKYAŚLŌKA GURUPARAMPARAI.

Foll. 43 (*a*)—44 (*b*). Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 43 (*a*) of the manuscript described under R. No 3556.

complete.

Same work as that described under R. No. 3557 (a).

(கு-பு).—இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 3557(a)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுப்பெற்றுளது. இதன் பின்பு 48(a)-ஆம் ஏட்டில் "வீடு படைக்காகப் பெருமாள் ஸாதிச்ச பட்டயம், யிதுக்கு வக்கணை மணவாளமாமுனிகள் ஸாதிச்சது" என்ற தொடர் எழுதப்பட்டுளது.

R. Nos. 3560 & 3561 (one codex)

Palm leaf, 16½—1⅜ inches, Foll 1 to 26, lines 6 or 7 on a page, Tamil and grantha, slightly injured, New, Extent, 410 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri. N. S. Rangaswamy aiyangar, Mada vilakam Street, Śonankulam village, Tanjore district.,

---

R. No. 3560.

திருக்குருகூர் ஆதிநாதர் சாஸனம்

TIRUKKURUKŪR ĀDINĀTHAR ŚĀSANAM

Fol 1 only. Extent 10 granthas.

Complete.

Beginning :

ஸ்ரீஆருகுகூர்திநா யஸாஸநழ॰ உத்தமம்,

ஸ்ரீஸேனாபதிஸாக(ய)ஸ்தொ ஸ்ரீகைகஸாஸநழ நம் வழுதி நாட்டில் நம் குருகூர் வீட்டில் நம்புளிக்கீழ்க் காவணத்தில் நமக்கு சடகோபஷூரஸ்து பந்தல் கீழ் நம் வண்டுவராபதி—மாமுனிகட்டில் நாமும் நம் பெண்டுகளோடு கூடியிருந்து—ஆரா(ஸ்ரீ)தனைக் கொள்ளா நிற்க,

End :

நம் சடகோபன் மார்கழித்திருக்கல்யாணத்தின் பத்தா நாள் தன் பாட்டுக் கேட்டுத் தன் வீட்டிலிருந்தமையில்—தம் வீடு தமக்கே தரவேணு

மென்று நம்பாடுவாரில் குருகாவலநம்பி நமக்குச் சொன்னமையில், தம் வீடு தமக்கே தந்தோம், அருளால்—ஸ்ரீ காரிமாறனெழுத்தினால் இது ப்ராஸாதம் செய்தருளித்து தம் வண்டுவராதி மாமுனிக்குமொக்கும்,

(கு-பு)—இது, ஆழ்வார் திருநகரி யெனப்படும் திருக்குருகூரில் கோயில்கொண்டுள்ள ஆதிநாதப் பெருமாள்—மார்கழித்திங்களில் நம்மாழ்வார் திருக்கல்யாணத்தின் பத்தாவது நாளன்று, தன்னியற்கையான அருளினாலும், சடகோபரது (நம்மாழ்வார்) கட்டளையாக நம்பாடுவாரில் ஒருவராகிய குருகாவலநம்பிக்கும் நம்வண்டுவராவதி மாமுனிக்கும் தம் வீடு தந்தமையை (முத்தி, வீடு; பரமபதமாயிருக்கலாம்), விளக்கும் வகையிலே யமைந்ததொரு சாசனமாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3561.

ஸத்ஸம்பிரதாய ஸங்க்ரஹம்

SATSAMPRADĀYA SAṄGRAHAM

Foll 2 (*a*)—26 (*b*), Extent, 400 granthas.

Begins on fol. 2 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3560.

Complete.

This deals into the manners and customs of the Vaiṣṇavaites, their special vocabulary, and some important notes about the greatness of the Ācāryas. The author remains unknown.

Beginning :

ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸம்க்ரஹம்

ஹரி: ஓம் ப்ரஹ்மவித்ப்ரஸ்ரீகாராணாதிகாரத்திலே ஆசார்யர் விஷயத்தில் ஸ்ரீபாததீர்த்தம் தளிகை ப்ரஸாத ஸ்வீகாரத்துக்கு பிரமாணம்

ஸதாசார்யர் க்ருபாபாத்ரஜ்ஞாநவைராக்ய ஸம்யுதே |
மோக்ஷகம் தத்ப்ரஸாதஞ்ச ஸ்ரீபாததீர்த்தம் மோக்ஷதம் ||

தீர்த்தவடி சேர்க்கிறதற்கு * * * * * * *

End :

திவ்யோபாஸகா: ஸ்வயம் நாதாத்ர யதிஸேவிதம் பூர்ணம் |
தத்ரைவஸந்நிவேசிதம் தம் ஹிதஸ்ய ப்ராய யத்ந: ||
அயம் ஸ்லோக: ஸ்ரீவத்ஸசிஹ்நமிஸ்ரை: ஸாக்ஷாத்காராய ப்ரேஷித: |

* * *

ஸேநாதீசிவாரோஹணம். இன்னமும் ஸம்ப்ரதாயம் பெரிய அரும்பதத்திலே ஸ்பஷ்டம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்,

(கு-பு)—இது வைணவ மரபினர் நாள்தோறும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிகளையும் அம்மரபில் வழங்கும் சொற்கள் முதலானவற்றையும் ஆசார்யர்களைப் பற்றிய சில முக்கியக் குறிப்புகளையும் விரிவாய் எடுத்துணர்த்துகின்றது, முற்றிலுமுளது, இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை.

R. Nos. 3562—3570. (One Codex)

Palm leaf. 14 9/16 × 1½; 14 5/8 1¼ inches. Foll, 1 to 3 lines 6 or on 8 a page Condition, good. Appearance, old.

Presented by Sri N. S. Rangasvami aiyangar, Madaviḷākam Street, Senankulam village. Tanjore district.

R. No. 3562

ஞானஸாரம்

ÑĀNASĀRAM

Foll. 1 (*a*)—10 (*a*). Extent. 250 granthas

Complete :—

Same work as that described under R. No. 82 (c).

(கு-பு)—இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 82 (c)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுப்பெற்றுளது.

R. No. 3563.

திருக்கோட்டியூர் நம்பி (அருளிச்செய்த) வார்த்தை

TIRUKKŌṬṬIYŪR NAMBI (Aruḷicceyta vārttai)

Foll. 19 (*b*)—21 (*a*) Extent 30 granthas.

Begins on fol 18 (*b*) of the manuscripts described under R. No. 3562.

Complete.

Beginning :

திருக்கோட்டியூர் நம்பி (அருளிச்செய்த) வார்த்தை

(விஷயாஸக்த ஸூத்ரம்)

விஷயப்ராவண்யமும் தேவதாந்தரஸஜநமும் ஸ்நாநம் வெற்றிலையும் ஸம்தநமுமாய்ப் புக்கு ரஹ்ஸ ஸுவி—க்கிறத் தோடும் எருக்கும் தும்பையுங் கொண்டு ஸ்ரீசூர்ணம் ஸுவி—க்கிறதோடும் வாசியில்லாமையாலே தேவதாந்தரந்தானிதுக்கு *

End:

ஶாஸ்த்ர விரோதமான உபவிஷயங்களிலே ஸக்தனையும், ஶாஸ்த்ரவிஹிதமுமாய் ஸ்வரூபாநுரூபமான யதாவ்ருத்தாத்திலே அஸக்தனையும் ஸ்வரூபயாதாத்ம்ய ஜ்ஞாநாநுரூபமான நிஷ்ட்டைக்கு விரோதியாயிருக்கும்.

(கு-பு,)—இது, வைணவ மரபினைச் சார்ந்ததொரு நூலாகும். திருமாலினையன்றி மற்றொரு தெய்வத்தினை விரும்புதல் கூடாது என வலியுறுத்திக் கூறுகின்றது. முற்றுமுளது.

R. No. 3564.

எம்பெருமானார் திருக்கோளூர் யாத்திரை

EMPERUMĀNĀR TIRUKKOḶŪRYĀTTIRAI

Foll. 10 (*a*)—13 (*b*). Extent. 70 granthas.

Begins on fol. 10 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3562.

Complete.

Same work as that described under R. No. 116. (P)

(கு-பு,)—இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 116 (P) ஆம், எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும் ஆண்டு "திருக்கோளூர் பெண்பிள்ளை ரஹஸ்யம்" என்ற பெயர் கொடுக்கப்பெற்றுளது. முற்றுமுளது.

R. No. 3565.

பிரபந்ந பரித்ராணம்

PRAPANNA PARITRĀṆAM

Foll, 14 (*a*)—15 (*a*). Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 14 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3562.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 924.

End :

ஸ்த்ரீகளுக்கு பர்த்தாக்கள் ரக்ஷகரல்லர் என்னுமிடம் த்ரௌபத்யாதிகள் பக்கலிலும் நளன் பக்கலிலும் காணலாம், இவர்கள் ரக்ஷகரன்றே யாகிலும் நாட்டார்க்குக் கண்காட்டி * * *

(கு-பு)—இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 924 ஆம் எண்ணில் வந்துள் ளதே. முற்றுப்பெறவில்லை. 16, 17 ஆகிய ஏடுகளிலும் இதே நூல் திரும்பவும் எழுதப்பெற்றுளது.

R. No. 3566.

பிரமேய சேகரம்

PRAMĒYAŚĒKARAM

Foli. 18 (*a*)—19 (*b*). Extent, 50 granthas.

Begins on foll 18 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3562.

Complete.

Same work as that described under D. No 931.

(கு-பு)—இது டிஸ்கிரிப்டிவ் கேட்டலாக்கு 931 ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ளதேயாகும். முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

R. No. 3567.

ஆத்ம விவாஹம்

ĀTMAVIVĀHAM

Fol. 22 only. Extent 35 granthas.

Begins on fol 22 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3562.

Complete.

Same work as that described under D. No. 820.

(கு-பு)—இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 820ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள தேயாகும். முற்றுமுள்ளது.

R. No. 3568.

திருவரங்க வட்டவணை

TIRUVARAṄGA VAṬṬAVAṆAĪ

Foll. 23 (*a*)—26 (*b*). Extent. 50 granthas.

Begins on fol. 43 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3561.

Complete.

This is extensive commentary to one phase occurred in periatirumoḻi V pāṭṭu of the stanza. The fortyeight epithets to the amous Vaisnavaite Shrine Srirangam written by the Āḻvārs re death with here. The author is not known.

Beginning :

ஸ்ரீ:

பண்டை நான்மறை இத்யாதி - அரங்கமாநகரமர்ந்தானே கலங்காப் பெருநகரம் போலே ஸயிசூகாயிகாரமென்று இம்மாநகரிலே வதிக்கைக்கு ஸர்வேஶ்வரும்யிகாரிகள் அரங்கமாநகர், திருவரங்கப்பெருநகர், அரங்கம், அணிநீர் திருவரங்கம் க, அலையெடுக்கும் புனல் காவிரி தென்னரங்கம் உ, அலைத்தொழுகு கா[வே][வி]ரியரங்கம் ங,, அண்டை கொண்டு கெண்டை மேயும் மந்தணீரரங்கம் ச, ஆறுவண்டலம்பும் சோலையணி திருவரங்கம் ரு,

End :

மறையோர் செஞ்சொல் வெள்ளிப் புகையும் கமழும் யாழினிசை வண்டினங்களாளம் வார் போன வரங்கம் சரு, விரிபொழிலரங்கம் சகூ வண்டரைத்த சோலை வேலிமன்னுசீரரங்கம் சஎ, வண்.........ஸ திரைக்கும் பொழில் சூழ ருபுனல காவேரி தென்னரங்கம் சஅ,

இப்படி ஸர்வேஶ்வரத்தாலும் திவ்யாரசூணமான கோயிலிலே பொருந்திவதிக்கும் ஸர்வேஶ்வரனை ஸர்வேஶ்வரனை கண்களா ற்ளவுனன்னின்னுகண்டநுபவிக்க வாழ்பெ(த்)[ற்](தே)]றே]னென்கிறார்,

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம் |
எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு)—இது. நாலாயிரத் திவ்யப்பிரபந்தத்துளொன்றாகிய பெரிய திருமொழி 5ஆம் பத்து 7 ஆவது திருமொழியில் பைண்டை நான்மறை" என்று தொடங்கும் முதற் பாசுரத்தின் இறுதி வரியிலுள்ள "அரங்க மாநகரமர்ந்தானே" என்ற சொற்றொடர்க்கு அமைந்ததொரு விரிவுரை யாகும். இதனுள், அரங்கமா நகர்க்கு, ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த பாசுரங்களிலிருந்து நாற்பத்தெட்டு அடைமொழிகள் எடுத்துக் காட்டப் பெற்றுள்ளன. முற்றுப்பெற்றுளது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை.

R. No. 3569.

சரணாகதன் நினைவு

ŚARAṆĀGATAN NINAIVU

Foll 27 (a)—28(b), Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 27 (*a*) of the manuscript described under R. No 3562.

Complete.

The nine stanzas written in grantha characters deal with the attitudes of the Vaiṣṇavaites who have completly surrendered to Lord Viṣṇu towards the Lord. His Ensort the self, the body, the relatives, the others, other deities, other Vaisnavaites and their Gunes.

Beginning:

ப்ரபந்நனானவன் தன்னையும், தனக்கு விரோதியான தேஹத்தையும், தேஹத்தைப் பற்றிவரும் பந்துக்களையும், ஸம்ஸாரிகளையும், தேவதாந்தரங்களையும், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களையும், ஆசார்யனையும், பிராட்டியையும் ஸர்வேச்வரனையும் நினைத்திருக்கும்படி யெங்ஙனே யென்னில், உடம்பில் வேறுபட்டு நித்யனாய், ஒருபடிப் பட்டு அணுவாய், ஞானத்தையும் ஆனந்தத்தையும் வடிவாகவுடைய னாய் ஞானத்துக்கும் ஆனந்தத்துக்கும் இருப்பிடமாய் எம்பெருமானை யொழிய வேறு நினைப்புதல், செய்வுதல் செய்யமாட்டாதே எம்பெரு மானுக்கே யுரியனாய் தனக்குரியத்துக்கு தான் கடவனன்றிக்கே அவனையே சேஷமாக வுடையனா யிருக்குமென்று தன்னை நினைத் திருப்பான்.

End :

ஸ்ருஷ்டிகாலத்திலே சரீரங்களையும் இந்திரியங்களையும் தந்து இதர விஷயங்களிலே ருசியையும் அறுத்து அந்தர்யாமியாய் நின்று ஸத்தையை நோக்கி அத்வேஷத்தையும். ஆபிமுக்யத்தையும் ஸத்ஸங்கதி துடக்கமான ஆத்மகுணங்களையும் பிறப்பித்து ஆசார்ய னோடே சேர்த்து நம்முடைய ஸர்வாபராதங்களைக் கழித்து அர்ச்சி ராதி மார்க்கத்தையும் பரமபதத்தையும், பரிபூர்ணாநுபவத்தையும் தந்து யாவதாத்மபாவி நித்ய கைங்கர்யமும் கொண்டு அருளும் ஸ்வாமி யென்று ஸர்வேச்வரனை நினைத்திருப்பாம்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம் |

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

(கு-பு.)—இது,வைணவ மரபில்,திருமாலினையே அடைக்கலமாக அடைந்த வொருவர், தம்மையும், தம் உடலையும், உறவினரையும், ஸ்ம்ஸாரிகளான உலகத்தவரையும் மற்றைய தெய்வங்களையும், மற்ற வைணவர் களையும், தனது ஆசிரியனையும், (பிராட்டியையும்) திருமகளாகிய இறைவி யையும், திருமாலாகிய இறைவனையும் பற்றி அறிய வேண்டிய முறை களையும், தன்மைகளையும் விரிவாக ஒன்பது வாக்கியங்களில் மேற் கூறப் பெற்ற ஒன்பதின்மரைப்பற்றிக் கூறுவதாய் அமைந்ததொரு நூலாகும். முற்றுப்பெற்றிருக்கின்றது. 29-ஆம் எட்டில் இந்நூலின் சிறு பகுதி திரும்பவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது.

R. No. 3570.

ஸாரார்த்த சதுஷ்டயம்

SĀRĀRTHA CATUṢṬAYAM

Foll. 30.(a)—31 (b), Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 30 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3562.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105 (*b*).

(கு.பு.)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (b)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே யாகும். எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சம் என்றிருக்கும் நம் மாசார்யர்கள் "என்று தொடங்குகிறது. "அவயவியான ஸ்வரூபன் அடிமைகொள்ளுகிறான் என்றிருக்கை. எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்" என்று முடிகிறது. 105 (b)-ஆம எண் பிரதி தொடக்கத்தி லுள்ள சில வாக்கியங்கள் இப்பிரதியில் இல்லை. முற்றுப்பெற்றிருக் கிறது.

R. Nos. 3571—3575 (one codex)

Palm-leaf. 16¾ × 1¼ Inches.

Foll 1—11, lines 6—8 on a Page, Tamil, and grantha. Injured, old, Extent, 195 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar. Madavilakam Street. Ṣenankulam village, Tanjore district,

---

R. No. 3571

உடையவர் வார்த்தை

UḌAIYAVAR VĀRTTAI

Foll. 1 (*a*)—2 (*a*). Extent, 35 granthas.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 835.

Beginning :

ஹரி: ஓம்

உடையவர் நித்ய விஹரித்திக்கெழுந்தருளும் போது—முதலிகளெல் லாரையும் பார்த்தருளிச் செய்தபடி:—

ஹட்டரை நம்மைப்போற்கொள்ளுங் கோளென்றும் நியமித்தருளி னார். ஹட்டரைப் பெரிய பெருமாள் ஸந்நிதியிலே கூட்டிக்கொண்டு போய் முன்னாக ஹட்டருக்கு தீர்த்தம் ப்ரஸாதித்து பின்பு தாமும்

த்வயத்தின் வ்யாக்யானமும் ஸ்வீகாரம் செய்து * * *
பட்டரைக் கூட்டிக்கொண்டு மடத்துக்கு எழுந்தருளி முதலிகளெல்லாரையும் பார்த்து அருளிச் செய்தபடி;— இருக்கும் நாள் கைங்கர்யம் ௬ உண்டு. அதாவது பாஷ்யம் வாசித்தும் வாசிப்பித்தும் போருவது ௧. * * * * * *
ஒரு பரமைகாந்தி தன் அபிமானத்திலே ஒதுங்கியிருப்பது ௬. இப்படி ஆறு கைங்கர்யங்களிலே கிடைத்தபடி செய்துகொண்டு முன்னபசாரங்களுக்கும் இட்டாதபடியிருங்கோளென்று நியமித்தருள நடாதூராழ்வானைக் கடாக்ஷித்தருளி அவருக்கு ஸ்ரீபாஷ்ய ஸிம்ஹாஸனத்தைக் கொடுத்தருளி ப்ரபத்திப்ரதாய ஊர்த்வ ப்ரமாணமான ஆழ்வார்களுடைய ஸ்ரீஸூக்தி ஸிம்ஹாஸனத்தை பட்டருக்குக் கொடுத்தருளி கந்தாடையாண்டானுக்கு ஆசார்ய கைங்கர்யத்தையும் தம்மைத் திருப்பள்ளிப் படுத்துமிடத்தில் அர்ச்சாவிக்ரஹத்தை எழுந்தருளப் பண்ணும்படி நியமித்து. * * * * * * *

End :

விசேஷித்து நடாதூராழ்வானுக்கு ஸ்ரீபாஷ்ய ப்ரவர்த்தனமும்; பட்டருக்கு ஸ்ரீஸூக்தி ப்ரவர்த்தனமும் நியமித்து பெரிய பெருமாளுடைய த்வய வ்யாக்யானங்களையும் ஸ்வீகரித்து ஆளவந்தாருடைய திருவடிகளை த்யானித்துக் கொண்டு சூருசேகும் வருஷத்தின் பிங்கள வருஷத்திலே மாக சுக்லபக்ஷ சனிக்கிழமை திருவாதிரை நக்ஷத்திலே சேஷாவதாரமான பாஷ்யகாரர் சேஷனுடனே சேர்ந்தருளினார்.

(கு-பு.)—

இது, வைணவ மரபில் அவதரித்த எம்பெருமானார் என்று கொண்டாடப்பெறும் ஆசிரியர் இராமாநுஜர் தமது இறுதி காலத்தில் தம் சீடர்கட்குக் கூறிய வார்த்தைகளையும், இட்ட கட்டளைகளையும் எடுத்து இயம்புவதோடு, அன்னார் இவ்வுலகை நீத்து விண்ணடு புக்கமை பற்றியும் கூறுகின்றதொரு நூலாகும். முற்றுப்பெற்றிருக்கின்றது.

R. No. 3572

நம்பிள்ளை ஈடு ஸாதித்தல்

NAMPIḶḶAI ĪḌU ŚĀDITTAL

Foll. 2 (*b*)—3 (*b*). Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 2 (b) of the manuscript described under R. No. 3571.

Complete.

Same work as that described under R. No, 45 (a) Contains the last portion in the Nampiḷḷai Vaibhavam with different readings.

(கு-பு.)—இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 45 (a)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். இதனுள் நம்பிள்ளை வைபவத்தில் இறுதிப் பகுதி சிற்சில பாட பேதங்களுடன் காணப்படுகிறது.

R. No. 3573

ஆசார்யாபிமானோபாயத்வம்

ĀCĀRYĀBHIMĀNŌPĀYATVAM

Foll. 4—5. Extent, 35 granthas.

Begins on fol. 4 (*a*) of the manuscript described under R. No, 3571.

Incomplete.

That the grace of guru shown to his disciples makes the latter eligible to attain in grace of the Lord too is the Core of this work. The authors name is not known. This seems not to be in*complete.

Beginning :

ஶரணாகதி மந்த்ரே 'ஶரீரபாதஸமயேது' இத்யாத்ருஶ்யவ்யக்திம் ஸ்வஶக்த்யா ஸ்வஸ்மிந் ரக்ஷாம் விஸ்ருஜ்ய ததாநீமேவ ஸத்ய: ஸம்ஸாரதாப ஸ்வரூப ஸஞ்சாரவிஷய யதாமோக்ஷகாம்திகாத்யந்திக போகஸித்தி போஜநாதி போகஸித்தி க்ருத உத்யந்தம் வ்யாவ்யாதஶ். தத்ரத்யாவம்ஶ: ததாநீமேவ ஶரீரபாத ஸமநந்தரத்திலே தத்காலத்திலே போகஸித்தி பயோஜநாக முன்பில்லாத போகவிஶேஷமெல்லா முண்டாகக்கடவது,

* * * * * * * *

இதனால் உய்யக்கொண்டாருக்கு ஸாக்ஷாத் ஸம்பந்தமில்லையே யாகிலும் அவர் ப்ரபந்நத்துக்கு ஒரு குறைவில்லை இவ்விரண்டும் ஸம்மதிவிதிம்தத்ர.

* * * * * * *

தேஶாந்தராய க்ருத ஸஞ்சாரய பரிவ்ராவ்ராஜே ஸ்ரீவைஷ்ண- வ்யவி ஸமாஶ்ரிதே என்கிற விடத்திலும் பாஶ்சாத்ய ஸ்ரீபாஷ்யதீபிகா ஸ்தானத்திலும் ஸ்ரீவைஷ . . . . . . களான ஶூத்ரர்களும் ஶூத்ராசார்யாபிமானத்தாலே ஸம்யக் ஜ்ஞானம் பிறந்தே உஜ்ஜீவிக்கிறார்கள் என்று கொள்ள வேணும்.

End:

யதி: ஸ்வாசார்யநிஷ்டஸ்ஸஞ்ஜாநந்நேவ ஸ்வாசார்யஸ்ய ததீய ஸம்பந்தஸ்ய உபாயத்வேந ஸ்வஸ்ய ததீய ஸ்வாசார்யாபிமாநஸ்ய ப்ரத்யக்ஷஸ்யைவ விஷயத்வம் ।

(கு-பு)—இது, வைணவ சமயத்தைச் சார்ந்ததொரு நூலாகும். இவ்வுல கில் தோன்றிய ஒருவர், தமது ஆசிரியருக்குத் தம்மீது ஏற்படும் கருணை (அபிமானம் சீடன் இறைவனைக் கிட்டி அநுபவிக்கும்படியான நிலை எய்த வேண்டும். என்ற நினைவு) காரணமாக இறைவனை யடைந்துய்கிறான் என்னும் தத்துவத்தை எடுத்தியம்புகின்றது. முற்று பெற்றதெனத் தெரியவில்லை. இயற்றியவர் பெயர் புலப்பட்டிலது.

R. No. 3574.

"என் மணிவண்ணன்" வியாக்யானம்

ENMAṆIVAṆṆAN VYĀKHYĀNAM

Foll. 6 (*a*)—9(*a*). Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 6 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3571.

Complete.

Same work as that described under R. No. 62 ante.

Beginning:

ஸ்ரீ மணவாள மாமுனிகள் வ்யாக்யாநம்

என் மணிவண்ணன் - என்னுடையவ னென்றபிமானிக்கலாம்படி எனக்கு ஸுலபனாய் * * * * * *

* * * * * *

ஆழியங்கையனே = திருவாழியையழகியகையிலே யுடையவனே யென்னுதல், ஆழியென்று திருவாழி மோதிரமாதல் ஸ்ரீ இத்தால் கீழிற் பாட்டில் "பொன்னரை நாணொடு மாணிக்கக் கிண்கிணி * * உங்களாயர்தம், மன்னரைமேல் கொட்டாய் சப்பாணி" யென்கையாலே ஸ்ரீ நந்தகோபர் மடியிலிருந்து சப்பாணி கொட்டினது விவக்ஷிதமாகையா லும் "மாணிக்கக் கிண்கிணி தன்னரையாட தனிச்சுட்டித் தாழ்ந்தாட" வென்கையாலும் தொட்டிலிலிருந்து சப்பாணி கொட்ட வ்யாவ்ருத்தியில்லை

End:

நின்மணியித்யாதி - உன்னுடைய — வழகிதான திருப்பவளத்தின் முத்து ப்ரகாசிக்க, நின்னம்மை தன்னம்மணிமேல் கொட்டாய் சப் பாணி — உன்னுடைய தாயாரானவள் மடியிலே யிருந்து சப்பாணி கொட்டியருள வேணும். தோடு = காதணி ஸ்ரீ:

மணவாள மாமுனிகள் வ்யாக்யானத்திலும், தொட்டிலினழகுக்கு மேலே யென்னுமலும், தொட்டிலழகுக்கு மேலே யென்னுமலும் தோட்டினழகுக்கு மேலேயென்று னகர விறுதியாகச் சொல்லுகையால் பொற்றேடென்று காதிற் குண்டலம்ாகவே பொருள். ஆக விரண்டு வ்யாக்யானமு மொத்திருப்பதால் இதுவே பொருளென்னத் தட்டில்லை.

Fol. 9 (a) மூன்றும் பாட்டு — என் மணிவண்ணனென்று அண்(ணி)மை விளி. அதாவது ஸம்போதியிலே ஹ்ரஸ்வம். வண்ணவென்றுஸம்போதியிக் கிற விடத்தில் வண்ணன் என்று வ்யத்யயமாகச் சொல்லுகை. தொட்டி லழகுக்கு மேலே யென்றது தொட்டிலிருப்பால் வருமழகைப் பற்றவு பிறங்கி மடியிலேயிருந்து சப்பாணி கொட்டுகை ஹாஸ்யமாயிருக்கு மெனறபடி.

(கு-பு.)—

இது, ஆவருடக் காட்டலாக்கு 62-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கும் பிரதியேயாகும். இதனுள், "பன்மணி முத்து இன்ப வளம்" என்று தொடங்கும், பெரியாழ்வார் திருமொழி முதற்பத்து ஆறுந் திருமொழி மூன்றும் பாட்டிற்கு மணவாள மாமுனிகளால் இயற்றப்பட்ட வியாக்யானமும், அதற்கு விரிவுரையும் எழுதப்பெற்றுள்ள பகுதி மட்டிலு முளது. "பனமணி முத்து" என்று பாசுரம் தொடங்கினும் வியாக்யானம் இரண்டாமடியாகிய "என் மணிவண்ணன்" என்பது முதல் தொடங்கி எழுதப்பெற்றிருப்பதால் இந்நூலுக்கு "என் மணிவண்ணன் வியாக்யா னம்" எனப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டது போலும்; முற்றுப்பெற்றிருக் கின்றது.

R. No. 3575.

திருக்கச்சிநம்பி அவதார ஸங்க்ரஹம்

TIRUKKACCINAMBI AVATĀRA SAṄGRAHAM

Fol. 10 only, Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 10 (a) of the manuscript described under R. No. 3571.

Complete.

In the Vaiṣṇavaite tradition, the Divine Incarnation is attributed to the Ālvārs and śpiritual teachers. This work same that Tirukkacci ṇambigaḷ, the guru of Rāmānuja was the replica of Nammaḷvār himself and Rāmānuja himseif was the repiilca of Madurakaviālvār the disciple of Nammāḷvār. The author remains to be known.

Beginning :

திருக்கச்சி நம்பி ஸ்ரீ பராங்குசருடைய அவதாரம்ாகவும் எம் பெருமானார் ஸ்ரீ மதுரகவிகளுடைய அவதாரமாகவும் ஸாத்விக ப்ரஸித்தி.

தேவராஜ பதாம்போஜ ஸ்ரீவத்ஸாங்கம் ஸம்ஸ்ரித: |
பார்நவ்ருத்திம் ஹ்ருதயே காஞ்சீபூர்ணம் ஸமாஸ்ரயே ||
ஸம்ஜிதேவராட் ஹ்ருத்ஸ்ரீ ஸமாகவி: ஸ்வயம் |
ராமாநுஜாசார்ய ஸ்துதம் வந்தே ஸ்ரீ காஞ்சீபூர்ணவிபும் ||
உதாஹ்ருதம் ஸ்ரீ காஞ்சீபூர்ண விம்ஸதியிலே ஸ்லோகம்.

End :

காஞ்சீபூர்ணம் ஸ்துத்வா யேந ஸம் கோபா ஸ்ரீதம் |
தேவேஸம் வீக்ஷிதும் ஜஜ்ஞே யதீந்த்ர ஸமாகவி: ||

என்று அடியை யுணர்ந்தவர்களருளிச் செய்தது.

(கு-பு)

இது, இராமாநுசரது ஆசிரியராக விளங்கிய திருக்கச்சி நம்பிகள் நம்மாழ்வாருடைய அம்சமாய்த் தோன்றியவர் என்றும், மேற்கூறப்பெற்ற திருக்கச்சி நம்பிகளுடைய சீடரான இராமாநுசர் நம்மாழ்வாருடைய சீடரான மதுரகவியாழ்வாரின் அமிசயாய் அவதரித்தவர் என்றும் எடுத்துணர்த்துவதொரு நூலாகும். முற்றுமுளது: இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை- இதன் பின்பு இரண்டு ஏடுகளில் ''திருமாலுக்கு நிவேதனம் செய்தவற்றை அவரடியார்க்கே உபயோகப்படும்படி செய்ய வேண்டும் என்னும் நியதியும், அன்னாரிடத்தில் பற்றில்லாதவர்கட்கு அவை பயன் படுத்தப் படக் கூடாது என்பதும் பாஞ்சராத்ர ஆகமத்திலடங்கிய சாண்டில்ய ஸம்ஹிதை விஷ்வக்ஸேநஸம் ஹிதை இவற்றிலும், வராஹ புராணத்திலும் ஸச்சரித்ரரக்ஷை என்ற நூலிலும் கூறப்பெற்றுள்ள சுலோகங்களை எடுத்துக் காட்டி விளக்கப்பட்டுள்ளன.

R. Nos. 3576—77 (One codex)

Palm leaf 18 × 1¼ inches, Foll, Lines 6 on a page Tamil and krantha, Injured old Extent 600 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulām Village, Tanjore district.

R. No. 3576

சிறிய திருமுடியடைவு

CIṞĪYA TIRUMUḌIYAḌAIVU

Foll. 1 (*a*)—12 (*a*). Extent, 300 granthas.

Complete.

Similar to the works described under D. No. 1118 and R. No. 69.

Beginning :

ஹரி ஓம்

ஸ்ரீய꞉ பதியாய் ஸ்ரீ வைகுண்ட நிகேதநனாய். நித்ய சூரிகள் ஸேவ்யனாய் நிரதிசயானந்த யுக்தனாயிருக்கிற ஸர்வேச்வரன் அந்த நித்ய ஸூரிகளோபாதி தன்னை யநுபவித்து * * * *

End :

ஸ்ரீராமாய நம꞉ என்று சரமமந்த்ரமான நமஸ்ஸப்தத்தோடே நியமிக்கப்பட்டதாயிருக்கையிலே காகுத்ஸ்த்ய நமோமந்த்ரமாயிருக்கும்,

ஸ்ரீ ஸௌம்ய ஜாமாத்ரு முநயே நம꞉

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு.)

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1118, மூவருடக் காட்டலாக்கு 69 ஆகிய எண்களில் வந்துள்ள பிரதிகள் போன்றது. இதனுள் வந்துள்ள சொற்றொடர்கள் பல அவற்றினும் வேறுபட்டனவாய் உள்ளன. வாக்கிய குரு பரம்பரை (சுலோக குரு பரம்பரை) என்னும் நூலுக்கு அமைந்ததொரு விரிவுரையாக உளது. முற்றுப்பெற்றது, இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. இந்தச் சுவடியின் முதலேட்டில் "சிறிய திருமுடியளவு" என்று இதற்குப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3577.

ஸ்ரீராமாயணத்தின் த்வயார்த்த விவரணத்வம்

ŚRI RĀMĀYAṆATTIN DVAYĀRTHA VĪVARAṆATVAM

Foll. 13 (*a*)—24 (*a*). Extent, 300 granthas.

Begins on fol. 13 (a) of the manuscript described under R. No 3576.

Incomplete.

That Rāmāyaṇā is the story based on one the three secrets of the vaiṣṇavaites called Dvayam is the core of this work. The author is called, Periatirumalai nambi written in grantha characters.

Beginning :

ஸ்ரீசைலபூர்ண நாதாய நம꞉

பெரிய திருமலை நம்பி திருவடிகளே சரணம்

திருமலை நம்பியும் ஸ்ரீராமாயணத்தை த்வயப்ரகாசமாக அருளிச் சொல்லுகிறார். என்றருளிச் செய்தருளினார்- ஸ்ரிய꞉ பதியாய், அவாப்த ஸமஸ்தகாமனாய், ஸ்ரீ வைகுண்ட நிகேதனனாய், ஸ்ரீசேநாபதி ப்ரமுகர் நித்ய

ஸகரி பரிஷ்கந்த்ரேஷ்வர்யஸாணுமாய், ஸவிய ஸம்ஜ்ஞ ஜகத்குருவே-
ணுயிருக்கிற ஸவேஸ்வரன் "க்ஷயந்த ஸத்ய ரஜஸ: பாரகே"
யென்றும் * * * * * * *
* * * * * *

பூர்வம் ஸ்ருஷ்டி ஸ்தித்வ ஹாரியாந வடிவழகாலே திருத்த வேணுமென்று திருவுள்ளம் பற்றி த்ரேதாயுகத்திலே திருவயோத்தியையிலே சக்ரவர்த்தித் திருமகனாய் அவதரித்தருளினான். அக்காலத்திலே ஸ்வதந்த்ரியாகிற ஹாரம்ய ஹாநியாலே ஸநாதி ஸம்ஸார ஸாகரத்திலே ஜநநமரண ரோகார்த்த நிமஜ்ஜந பரம்பரைகளை யநுபவித்து ஷட்ஸமித்திகளிலே ஸநவரதம் உத்ஸாஹமானராய் ஸநத்ஸேவ்யப்படுகிற ஸம்ஸாரி சேதநரைக் கண்டு ஸத்ய லோகத்திலே ப்ரஹ்ம நிமித்தமாய் ஶதகோடி ப்ரவிஸ்தரமாய் ஸவிஷ்யக்த்யா ப்ரதிபாதகமான ராமாயண(வீ)ர அமிர்தத்தை ஸ்ரவித்துப் போந்தாரும்,* * *
* * * * * * *

End :

ஸ்ரீ விபீஷணாழ்வான் வ்ருத்தாந்தத்திலே பரணாகதியினுடைய ப்ரதிஸம்பயீ ஸ்ஹாரமாகையாலே அவருக்குச் சொல்லுகிற பரணாகதியே ஸ்ரீராமாயண ப்ரயோஜந ப்ரதிபாத்யம் | ஆகையாலே........ (அற)வே ஸ்வாதந்த்ர்யம் தலை சாய்ந்தால் தலையெடுக்கக் கடவதாய் ஸூஸ்ருயண வைளகயா பாதகஸாந வாக்யாதி அதஷ்ய மென்ன இவைத்னதயும், நஅாநூதகயோ விஹ்வாநு வரூராம் ப்ரதிபாஜக: |
ஸ. . . . .

(கு-பு.)

இது, வைணவ மரபில் கூறப்படுகின்ற "ரஹஸ்யத்ரயம்" என்ற மூன்று இரகசியங்களில் (திருமந்திரம், துவயம், சரம சுலோகம் இடையிலதாகிய) "துவயம்" என்பதன் விசேடப் பொருளினையே விரித்துணர்த்துகின்றது இராமாயணம் என இயம்புவதொரு நூலாகும். இதனை இயற்றியோர் பெரியதிருமலைநம்பி என்பவர்: முற்றுமிலது:

R. No. 3578

விவேகரஹஸ்யம்

VIVĒKARAHASYAM

Paim ıoaf 17—1 Inchos, Folı 95 to 148 L'nos 6 on a pago, Tamil and grantha. Injurod, Old, Extent 1,000 kranthas.

Presented in 1952—53 by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Śenankulam village, Tanjore district,

Complete.

This explains the donts and dos of the vaisṇavaites. The author s called siṅgarācāryan.

Beginning :

விவேகஸாரஸங்க்3ரஹ: சிங்கராசாரியன்

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

அநாதி3மாயயா ஸுப்த: என்கிறபடியே அநாதி3 அவித்3யாலே ஸஞ்சிதமாய்த்தாலே க்ருதாக்ருத விவேக ஸந்த்ய்ஜாலே வந்த க்ருத்ய காரணாதிகளாலே ஸாகித் தங்களான கர்மாஸிகளை யுடையனாய் அதடியாக வந்தவநேகா தாபத்ரயங்களை யநுபவித்துத் திரிகிற விஷம் ஸாரி சேதநனுக்கு ஸாரஸ்யாயிருப்பார்க் காருண்யாதயம் போலே

ப்ராஜ்ஞா ஸார: பராஜிம் நக்ஷிதி ஸு விஷ்ணு |
ப்ராஜ்ஞாவாநு ஸர்வலாேகாதி பாேஞா நிஸ பாக்த ஆ ||

என்கிறபடி யேற்ற முதல் துணையா யறுவது த்யாஜ்யோபாதேய விஷயமான விவேகம்; அதில் த்யாஜ்யமேது ? உபாதேய மெது? என்னில், யாதொன்றென்றால் எல்லார்க்குமொக்கவுஜ்ஜம் பிறக்கும் மது த்யாஜ்யம் | யாதொன்றென்றால் எல்லார்க்கு மொக்க வொரு மிட ருக ஸு்ஸ்ஸு பிறக்குமது உபாதேயம் |

End :

அநார்ஷுஷ்டமாவது ஸ்ருதிஸ்ம்ருதிக்களுடைய உபநிஷதத்திலு மத்யக்ஷமானதாக்ஷமின்றிக்கே யொழிகை. ஆகையாலே கைங்கர்ய ஸ்வரூபமேயான ஸந்த்ய ஸம்பக் ப்ராப்திக்கு ஸாதநமென்று பொருளாய்த்து. அதுக்குமேலே

பரஸ்ய ஸ்வைஸ்யாஸ்யாம ஸ்வரூபம் ஸஹஜ ந திஷ்டதி |
ஸ்ரேயோ ஸைஸ்யா தாதி யாந்தாராத்மதி சாயயா ||

தவைவ பரம் மூல ஸைஸ்யாவேத ஸாரத |
தவ்யாஸாதாக் பரம் பரம்பிம் ஸ்ரு ப்ராயஸ்வி பரஸ்தம் ||

என்றுப்போலே சொல்லுகிறபடியே ஸமவக்ப்ரபத்தசேஷாய மென்ன வுமாம்.

ஸ்ரீ: ஸ்ரீ

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு.)—

இந்நூல், வைணவ மரபில் தோன்றிய ஒருவர், கொள்ளத்தக்கன வினவ, விலக்கத்தக்கன விவையென்று விளக்கமாக வெடுத்துக் கூறும்

வகையிலே யமைந்துளது. ஏட்டின் தொடக்கத்தில் " விவேக ரஹஸ்யம்; சிங்கராசாரியன்" என்று எழுதப்பெற்றிருத்தலால் இந்நூலை இயற்றியோர் பெயர் "சிங்கராச்சாரியர்" என்பவர் எனக்கொளளலாம்.

R. No. 3579.

Pam-leaf. 16×1 inches. Fol. 1 — 53. Lines, 6 on a page. Tamiḷ and Grantha Grantha. Injured, Old, Extent, 1000 granthas.

Presented in 1952—53. by Sri N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam village, Tanjore distrit.

Incomplete.

Same work as that described under R. No: 797 ante.

(கு—பு.)

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 797-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். இறுதிப் பகுதியாகிய 'சரம சுலோக விவரணம், என்பதனுள் சில ஏடுகள் விடுபட்டுப் போயிருக்கலாம் எனத் தோற்றுகின்றது. முற்றுப் பெற்றிலது.

R. No. 3580 to 3601 (one codex)

Palm leaf. 18 × 1⅜ inches. Foll. 1 to 139. Lines, 7 to 9 on a page. Tamiḷ and Grantha Injured Oid. Extent, 3682 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri. N. S. Rangasvami aiyangar, Madavilakam street, Senankulam Village, Tanjore District.

R. No. 3580.

திநசரி வியாக்யாநம்

DINACARI VYĀKHYĀNAM

Foll. 1 (*a*)—34 (*b*), Extent, 1,300 granthas.

Complete.

This is a commentarp in nanipravāḷam stple of the same work in sanskrit written by one aṛumbiappa. The original Consists of two parts Pūrva Dinacari and Uttara Dinacari and deals with the everyday spiritual activities of the reputed Vaisnava Acārya Sri Maṇavāla māmunigaḷ. The author of this translation is not known.

Beginning :

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஹரி: ஓம் ரம்யஜாமாத்ரு முநயே நம:

ஸகலஜந ஸேவநீயராயும் ஸர்வஸ்வாமிநிஷ்டாஸரென்கிற திரு

நாமத்தை யுடையோனுயும்வெறும்பியலப்பா ரம்யொ ரநர்மஸஷராஜவநு.

தஸ்மை நமோ மதுபிதஸ்தனுஜாப்ருதேஸ்யா யோகாதிவ்ய ஸமுப்யாதிஹாரித | கண்டேஷவர் பூராகம் ஹஸ்த ந்ஹமோள த கிய வகிஷ்ஷ: * * *

உரானந்தாகிச நாநேஷவ்ருஜ ஶ்ரவணம் கீதாதிமுங்கஸுக்திநி இது முதலான வியாக்ஷணாக்ஷிகாரி விஷயமான விஷிஷ்ட ஸாக்ஷாத் உபபோ. நத்தாலும் ஹஸ்த்திரயத்தாலும் ஸ்ரீயாசார்யரான மணவாள மாமுனி களை யதிகரித்து ஸதகம், காவ்யம், அம்பை இது முதலான வ்யாபம். யங்களை யருளிச்செய்த விடத்திலும், தத்விஷயமான வெகுஷமுள்ளடங்கா மல் அதுக்குப் போக்குவீடாக மஹேமாவத்மதம்ஆ கூமஷேஷக் விஷிபால் உத்தமஹிதமான வஹிநிவெஸத்தை யுடையராய் அந்த மணவாள மாமுனிகளையே யதிகரித்து ஸ்ரீநஜயதிர யென்று திருநாமமுடைய திவ்ய வ்யாபயத்தை யருளிச் செய்வதாக திருவுள்ளம் பற்றி, அந்த ஸ்ரீநஜயதிர வ்யாபயத்தினுடைய நிவிஷ்டவிஸ்வைஷாஷமாக தம்முடைய அதிகாரத்துக்கநுரூபமான ஸ்ரீயாசார்ய விஷய ஹம்பு. ஞுத்தைச் யருளிச் செய்கிறார்.

ஸம்மேக கவெகநாயாஃ * * ஸமஷ வாவாம உநிஷ ||

End :

வ்யுஶம மணவாளமாமுனிகள் தம்முடைய வயிகாரத்துக் கநுரூபமாகவும், எம்பெருமானார் விஷயமாகச் செய்தருளின ஸ்தோத்ர நிவிஷ்டண ரூபைஶநதநதந பயத்தை நிவித்தைசயாகிற ஸ்ரீயாத்ர விஷேஷத்தையருளிச் செய்யா நின்றுகொண்டு, * *

இங்கு விவக்ஷாவஸத்தால் திருமஞ்ரம் மூன்று பதம், த்வயம் ஆறு பதம், சரமஸ்லோகம் பதினேரு பதம் என்று அந்த மூன் றும் சேர்ந்து இருபது பதமாகையாலே வ்ரவேதயமான வதினுடைய ஸம்வெஷக் கநுகுணமாக வ்ரவ்ரநமாகிய விந்த ஸ்தோத்ரத் தைவிருபதுஸ்லோகமாக வருளிச் செய்தருளினுகையாலே விந்த ஸ்தோத்ரத்துக்கு யெதிராஜ விம்ஶதி யென்று திருநாமமாய்த்தென்று கண்டு கொள்வது,

Colophon :

ஸ்ரீநஜரி வ்ரவ்ரநஷ ஸம்வூணஷ

(கு-பு.)—

இது, வைணவ மத ஆசார்யர்களில் ஒருவரான ஸ்ரீ மணவாள மாமுனிகள் நாள்தோறும் செய்துவந்த அநுட்டான விசேடங்களை எடுத் துரைக்கும் வகையில் பூர்வ தினசரி உத்தர தினசரி என்ற பெயரில் "எறும்பியப்பா" என்னுமவரால் இயற்றப்பட்டதொரு வடமொழி நூலுக்கு மணிப்ரவாள நடையிலமைந்துள்ள உரையாகும். இயற்றிய

வர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை. முற்றுமுளது. இந்த ஏட்டின் முதலில், இந்தச் சுவடியில் அடங்கியுள்ள நூல்களின் பெயரைக் குறிப்பதொரு தனியோலையுள்ளது.

R. No. 3581.

அவஸ்தாத்ரயம்

AVASTHĀTRAYAM

Fol. 35 only. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 35 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105 (c) ante.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (c)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3581 (a).

ஜ்ஞாநப்ரபோதை

JÑĀNAPRABŌDHAI

Foll. 35 (b)—36 (*a*). Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 35 (b) of the manusceipt described under R. No. 3580 ante.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105. (d)

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (d)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3582.

ஸம்ஸார ஸாம்ராஜ்யம்

SAMSĀRASĀMRĀJYAM

Foll. 36(b)—38(b). Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 36 (b) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105(e).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (e)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3583.

திருக்கச்சி நம்பி—ஆறு வார்த்தை

TIRUKKACCINAMBI—ĀṞUVĀRTTAI

Fol. 39 only. Extent. 15 granthas.

Begins on fol. 39 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that deescribed under R. No. 105(h).

(கு-பு.) —

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (h)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3584.

அம்மங்கியம்மாள்—அஞ்சு வார்த்தை

AMMAṄGIYAMMĀḶ—AÑJU VĀRTTAI

Foll. 39 (*b*)—40 (*a*), Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 39 (*a*) of the manuscript described under R. No 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105 (i)

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (i)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3585.

ஆச்சாம்பிள்ளை—எட்டு வார்த்தை

ĀCCĀMPIḶḶAI—EṬṬU VĀRTTAI

Foll. 40 (b)—41 (*a*). Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 40 (b) of the manuscript described under R. No 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1151 (d).

(கு-பு)

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (d)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3586.

ஆச்சாம் பிள்ளை உபகாரஸ்மிருதி

ĀCCĀMPIḶḶAI UPAKĀRASMṚTI

Fol. 41 only. Extent, 8 granthas.

Begins on fol. 41 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1151 (e)

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (e)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்று முளது.

R. No. 3587.

நம்பிள்ளை உபகாரஸ்மிருதி

NAMPIḶḶAI UPAKĀRASMṚTI

Fol. 41 (b) only. Extent, 8 granthas.

Begins on fol. 41 (b) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same w rk as that described under R. No. 802 (m).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 802 (m)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3587 (a)

ஆச்சாம்பிள்ளை அநுஸந்தானம்

ĀCCĀMPIḶḶAI ANUSANDHĀNAM

Fol. 41 (b) only. Extent, 5 granthas.

Begins on fol. 41 (b) of the manuscript described under R. No. 580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1151 (g)

(கு-பு.)

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1151 (g)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3588.

நம்பிள்ளை ஆறு வார்த்தை

NAMPIḶḶAI ĀRUVĀRTTAI.

Foll. 41 (*a*)—43 (*b*), Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 41 (a) of the manuscript described under R. No. 3588.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1151(h) and R.No. 3549.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (h)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே. ஆண்டு [1151 (h)] த்வயார்த்தாறு ஸந்தானம் (திருக்குருகை ரத்நம்) என்ற பெயரில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுளது.

R. No. 3588 (a)

முதலியாண்டான் வார்த்தை

MUDALIĀṆḌĀN VĀRTTAI.

Foll. 43(*b*)—44 (*a*), Extent, 8 granthas.

Begins on fol. 43(*b*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that decribed under R. No. 1151 (i)

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (i)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3588 (b)

முதலியாண்டான் வார்த்தை

MUDALIYĀṆḌĀN VĀRTTAI.

Fol. 44 (*a*) and (*b*). Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 44(a) of the manuscript described under R.No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1151 (J)

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (j)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3588 (c)

ஆறு வார்த்தை

ĀṞUVĀRTTĀI.

Fol. 44 (*b*)—48 (*b*), Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 44 (b) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1151 (k).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1151 (k)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3589

எம்பெருமானார் ஆறு வார்த்தை

EMPERUMĀNĀR ĀṞUVĀRTTAI

Fol. 49 only. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 49 of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 3550.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 3550-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3590.

எம்பார் பட்டருக்குப் பத்து வார்த்தை

EMBĀR BHAṬṬARUKKU-P-PAṬṬUVĀRTTAI.

Foll. 50 (*a*)—53 (*b*), Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 50 (*a*) of the manuscript described under R.No, 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 105 (g).

(கு.-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 105 (g)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள நூலேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3591

ஸகலப்ரமாண தாத்பர்யம் ; ரஹஸ்யம்

SAKALPRAMĀṆA TĀTPARYAM ; RAHASYAM.

Foll. 54 (*a*)—61 (*a*). Extent,, 200 granthas.

Begins on fol. 54 (a) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 91 (*b*) but with the addition of few lines in the end.

End :

அதஃ ப்ரியத்வம் ப்ரியோ ஹி ஜ்ஞாநிநோ, உதாராஸ்ஸர்வே, ஜ்ஞாநீத்வாத்மைவ, பஹூநாம் ஜந்மநாம் வாஸுதேவ ஸர்வமிதி, என்று இத்யாதி ஸர்வசேஷி வார்த்தையை ஸ்மரிக்கக் கடவது, பெரிய வாச்சான் பிள்ளைத் திருவடிகளே சரணம்,

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 91 (b)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியேயாகும், முற்றுமுளது.

R. No. 3592

திருக்கோளூர் ரஹஸ்யம்

TIRUKKOḶŪR RAHASYAM.

Foll. 62 (*a*)—65 (*a*). Extent, 85 granthas.

Begins on fol. 62 (a) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No. 116 (p).

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 116 (p)-ஆம் எண்ணில் விவரணம் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3593

ஆத்ம விவாஹம்

ĀTMA VIVĀHAM.

Foll. 66 (*a*)—67 (*a*). Extent, 35 granthas.

Begins on fol. 66 (a) of manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under D. No. 820.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 820-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியேயாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3594

ப்ரமேய ரத்னம்

PRAMĒYARATNAM.

Foll. 68 (*a*)—98 (*b*). Extent, 750 granthas.

Begins on fol. 68 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under D. No. 938.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 938-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளதே யாகும். முற்றுப்பெற்றுளது.

R. No. 3595

ஸார ஸங்க்ரஹம்

SĀRASAṄGRAHAM.

Foll. 99 (*a*)—105 (*b*), Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 99 (a) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 1020.

Beginning :

ஸாரஸங்க்ரஹ:

ஸ்ரீ பட்டரருளிச் செய்த அஷ்டச்லோகீ மென்கிற ரஹஸ்யத்தில் ஸாரஸங்க்ரஹ மென்கிற அர்த்தரஹஸ்யம். ஒரு நாள் வேளையிலே ஸ்ரீ பட்டர் திருவாய் மொழிக்கு வ்யாக்யான ப்ரவேச அர்த்த ப்ரவேசங்க-ளிரண்டுக்கும் ஸங்க்ஷேபமாக ஸாரார்த்த மருளிச் செய்ய, நஞ்ஜீயர்

முதலான முதலிகளெல்லாரும் ஸாஷ்டாங்கமாக ஸேவித்து அடியேன் ஞயிந்தேன் ஞயிந்தே, தேவரீர் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிருக்கிற அடியோங்களுக்கு யிந்த ப்ரதம பர்வாதிகார அர்த்த பர்வாதிகாரங் களிரண்டுக்கும் ஸுலபமாக ப்ரவர்த்தந மருளிச் செய்ய, முன்னதென் றேத்தம் நன்றாக வருளிச் செய்து தஞ்சமான பதத்தைக் காட்டி ரக்ஷித்தருள வேணுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய ஸ்ரீபட்டர் நஞ்ஜியரை அணைத்தெடுத்து முதலிகளையும் நன்றாகக் கடாக்ஷித்தருளி ஸாத்வி- கரை யெல்லாரையும் பஹுமாந பூர்வகமாக வனுப்பி யருளி ஸுலபமாக திருக்காப்புகளைச் சாத்தச் சொல்லித் தமக்கு அர்த்த- ரேஷியாய் ஸதாசார்யரான எம்பார் திருவடிகளை முன்னிட்டுக் கொண்டு ஸ்ரீமந்த்ரத்ரயஸம்பந்நம் ஸர்வம் நிவாஸிநீம் என்கிற வைபவத்தை யுடையரான ஆழ்வார் பூர்வாஷகாரமாக எம்பெருமா னார் திருவடிகளையும் உபய்ர உபய ரோக்ஷத்தைக் கொடுக்கிற திருநாமத்தையும் நன்றாக வநுஸந்தித்து யிவ்வர்த்தம் நிஷ்டாக ஸ்ரீவத்ஸாங்கமிஶ்ரர்க் கொழிய ஸாத்விகர்க்குச் சொன்னாலும் காட் டிக் கொடுத்தாலும் ஞானியாதென்றருளிச் செய்து நன்றாகக் கேளுங் கோளென்று, முதல் ப்ரதமபர்வாதிகாரங்கள் மூன்று அம்மூன்றும் விஶதமாக வருளிச் செய்தார். அதெங்ஙனே யென்னில், அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பமென்று* * * * *

End :

இவ்வர்த்தம் மதிமந்த்ர ரானவர்க்கே ப்ராப்யமென்று பிள்ளை யருளிச் செய்தார். மாமா ஸதேவாத்த ஶ்ரோதவ்ய: என்றும் ப்ரமாணம் திருஞானாசார்ய நிஷ்டர்க்கொழிய யிவ்வர்த்தம் தெரியுமோ வென்று சொல்ல, மதிமந்த்ரருக்கு ஸ்ரீஆசார்யன் சொன்னதே ப்ரமாணமென் றருளிச் செய்தார்.

பட்டர் திருவடிகளே சரணம்

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1020-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதி போன்றது. பட்டர், நஞ்ஜீயர் என்பாருக்கு அருளிச் செய்த "சரம பிரமாணம்" என்னும் ரஹஸ்ய கிரந்தத்தில் இந்நூலும் அடங்கியதாகக் கூறப்பெற்றுள்ளது. முற்றுமுளது.

R. No. 3596

கலியனருட்பாடு

KALIYANARUṬPĀḌU.

Foll. 106 (*a*)—119 (*b*). Extent, 320 granthas.

Begins on foll. 106 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same work as that described under R. No, 1709.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 1709-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள நூலேயாகும். அப்பிரதியின் முதலில் எழுதப்பட்டுள்ள வடமொழி சுலோகம் இதனுள் காணப்படவில்லை. இப்பிரதியின் இறுதியில் "ஈரேழு மூன்றில்" என்று தொடங்கி, "நன்றிருக்கோட்டியூர் நம்பி நற்பதங்கள் வாழியே' என்று முடியும் வாழித் திருநாமப் பாடலொன்றுளது. முற்றுப்பெற்றிருக்கின்றது.

R. No. 3597.

உடையவர் பணித்த வார்த்தை

UḌAIYAVAR PAṆITTA VĀRTTAI.

Foll. 12) (*a*)—122 (b). Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 120(*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 895.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 895-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதி போன்றது. சிற்சில வேறுபாடுகள் ஆங்காங்கே காணப்படுகின்றன. முற்றுமுளது.

R. No. 3597 (*a*).

உடையவர் பணித்த வார்த்தை

U ḌAIYAVAR PAṆITTA VĀRTTAI.

Foll. 422 (*b*) —124 (*a*), Extent, 50 granthac.

Begins on fol. 122 (b) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

This Contains the ten spiritual sayings of Śri Rāmānuja, otherwise called Uḍaiyaarr, to one Mudaliāṇḍān. This explains the inner meaning of "Dvayam" one of the "Three Rahasyas" as it is the Lord Śri Raṅganāta Himself.

Beginning :

ஶ்ரீஶ்ரிய꞉பதியாய் ஸர்வஜ்ஞனாயிருக்கு மவனுக்கு இருக்கிற நாளைக்கு காருணிகஸ ஸர்வகாரணம் இருக்கும்படி யெங்ஙனேயென்று உடையவர் திருவடிகளிலே முதலியாண்டான் விண்ணப்பஞ் செய்ய ஸாஸாரண. மாநஸமாக ஸவிவேகமாக த்வயத்தை ஸநாநஸந்தாநம்பண்ணுவான்;

End:

கீழ்ச்சொன்ன ஸகலுபெரஷவுஸ்திகளையும் கொண்டருளவேணு மென்று பெரிய பெருமாள் திருவெவகலத்தைப் பார்த்த நாலை. யாநம் பண்ணுவானென்றருளிச்செய்தார்.

(கு-பு.)—

இது, உடையவர் எனப்படும் ஸ்ரீ ராமாநுஜர் முதலியாண்டான் என்பாருக்கு உபதேசித்த பத்து வார்த்தைகளைக் கொண்ட நூலாகும். "ரஹஸ்ய த்ரயம்" எனப்படும் மூன்றனுள் ஒன்றாகிய "த்வயம்" என்பதன் பொருளை விரிவாக விளக்குவதோடு, அதனால் குறிப்பிடப்படும் உட்பொருள் அழகிய மணவாளன் ஆகிய ஸ்ரீரங்கநாதனே என்றும் வலியுறுத்துகின்றது. முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3597 (b).

ஜ்ஞாதவ்யார்த்தம்

JÑĀTAVYĀRTHAM.

Foll. 124 (b)—127 (b), Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 124 (b) of the manuscript descr'bcd under R. No. 3580.

Complete.

This deals with the things that should be known and done by all the Vaiṣṇavaites during their life time.

Beginning :

ஸ்ரீவைஷ்ணவாய் ப்ரபந்நனாயிருக்குமவனுக்கு அறிய வேண்டுமவை நாலுண்டு, (இதிருயவஸாயிருப்பனவும்) [இதிருமவ்யவஸாயமாயிருப்பனவும்] நாலுண்டு. அவை யெவையென்... ....னில் ப்ராபகமும் ப்ராபகாவ்யவஸாயமும், ப்ராப்யமும், ப்ராப்யகாவ்யவஸாயமும்,, ஆசாரமும். ஆசாராவ்யவஸாயமும், ஹோஜநமும், ஹோஜநாவ்யவஸாயமும் * * * * *

End :

வாசி ப்ராப்யம் அருகா நின்றதென்று மேல் பெறப்புகுகிற பேற்றைப் பார்த்து ஹ்ருஷ்டனாவாயும், இவ்வுதிவயகத்தோடே யிருக்கு நாளும் ஹமவதிஷயத்திலும், ஹாமவத விஷயத்திலும் ஸாவைஷ்ணவ கைங்கர்யமாக வஸித்தி பண்ணி அஹங்காராஹிதனாய் ஸ்வப்ரயோஜநமான ஓகைங்கர்யங்களைப் பண்ணியிருக்குமவன் ஸ்ரீவைஷ்ணவாயன்.

ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

(கு-பு.)—

இது, வைணவ மரபில் ஒருவர், தாம் இவ்வுலகில் வாழும் நாட்களில் செய்துவர வேண்டியவற்றையும், அறிய வேண்டுவனவற்றையும் விளக்கும் வகையிலமைந்துள்ளதொரு நூலாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3598.

தனியன் ஸாதித்த திருநாமம்

TANIYAN SĀṬITTA TIRUNĀMAM.

Foll. 128 (a)—131 (b). Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 128 a) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Same as that described under R. Nos. 134 (c) and 1175 (a), but with different readings and same additional stanzas.

Beginning :

தனியன் ஸாதிச்ச திருநாமம்

வய்ய மெல்லாம் வாழ மணவாள மாமுனிவன்
உய்யவுல கில்தோன்றி யுபகரித்தான்—செய்யதிருப்
பல்லாண்டு பதியாகச் சீரியர்கள்-செய்ததனியன் வழிதன்னைத்
தந்தருளினான் தாளே சரண்.

ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரமென்று எம்பெருமானார் ஸ்ரீமாதவம். வந்தேயை வெளியிட்டருளினார், யோநித்யமச்யுதவென்று கூரத்தாழ்வான் தனியன் பின்னாக வாழுயித்தான். மாதாபிதாயுவதயஃ வென்று ஆளவந்தார் பணித்தார். ஹஸ்தம் ஸமஸ்தவென்று திருவாய் மொழிப் பெருமாளரையர் வ்யாக்ருதி பண்ணுவர். ஸ்ரீஸ்ரீமதே வ மங்கலமென்று ஸ்ரீநாராயணர்கள் தெளியிட்டார். மின்னார் தட மதில் சூழ் வில்லிபுத்தூரென்று வேதப்பிரான் பட்டர் விளங்குவர்.

End :

நமஃ ஸ்ரீசைலநாயாய வென்று மணவாள மாமுனி மங்களமான முறை, ஸ்ரீ சைலேசதயாபாத்ரமென்று மூவருமென எறும்பிலப்பர், வாழிதிருவாய்மொழிப்பிள்ளை யென்று கொம்பியப் புள்ளான் மண்டினார், செய்யதாமரை நம்பிநாளும் செய்து தலை கட்டினார். ஜீயர் வ்யாஸாஜமாகப் பெரிய பெருமாளருளிச் செய்வர்.

சிறுபுலியூர் பட்டாசாரியார் திருவடிகளே சரணம்- ஜீயர் திருவடிகளே **சரணம்.**

தனியன் ஸாஷிச்ச கூரஜே

உத்தம னேயுல காரிய னேமற்றெருப் பாரையில்லா
வித்தக னேநல்ல வேதிய னேதென் முடும்பைமன்னு
சுத்தநன் ஞானியர் நற்றுணை யேசுத்த சத்துவனே
எத்தனை கால மிருந்துழல் வேனிவ் வுடம்புகொண்டே.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 134 (e), 175 (a) ஆகிய எண்களில் வந்துள்ள பிரதிகள் போன்றது. சிற்சில வேறுபாடுகளுடன் கூடியது. அவற்றுளில்லாத பாடல்கள் இரண்டினைத் தொடக்கத்திலொன்றும் இறுதியிலொன்றுமாகக் கொண்டது. முற்றுப் பெற்றது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை,

---

R. No. 3599.

உச்சிக்கொண்டை பெண் ரஹஸ்யம்

UCCI-K-KOṆḌAIPEṆ RAHASYAM

Foll. 132 (*a*)—137 (*a*). Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 132 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 93 (a) with some differences. This deals with the "secret" thoughts that should be recalled to mind by the Vaiṣṇavaites from the time of their early rise till they lie asleep in the bed at night.

Beginning :

உச்சிக்கொண்டை பெண் ரஹஸ்யு

அகலகில்லே னிறையுமென்று ஆவாரணச் சொப்பை யெடுத்து, சிற்றஞ் சிறுகாலே யென்கிற நெஞ்சைத் திறந்து அழகாபரண மழகாய்ச் சாத்தி, திருவாபரணம் சேர்வே சாற்றி, குருபரம்பரையைக் கூடவே சாற்றி, ஆஞ்சு கட்டு பொழில் சூழ்ந்த அத்தனையும் வினையாண்டவர்க்கு நெஞ்சு கெட்டு நிற்பதோ மினிப் பிறவாத நிச்சயமே சூத்ரவாகிற பெண்பிள்ளை, ஷுஆய-ஃ ஞுகிற பிதாவும் திரு மேதமாகிற மாதாவும், ஹயமாகிற மணியும் எட்டுத் திரு மந்த்ததாலே இழைச்ச திருமங்கலியமும் அரமேஸ்லோகமாகிற பதி ஞுறு (எ) [இ] ழையிலே கோத்து முக்குறும்பிக் கூறுமான கயத்திலே கொக்கியும் வயிர மணியுமாகப் பிணியெண்ணி மாத்திக் கட்டி முத்துடைத் தாமம் நிரைதாழ்ந்த பந்தற் கீழ் யஜ-ஃ மென்கிற அக்நியை வளர்த்து மெவாஸ்ரம மென்கிற மேதத்தைக் சொல்லி வரிசை யென்கிற வலியை வலித்து, உபாயமென்கிற ஊதத்தை ஊதி இப்படிப் பாணிக்ரஹணம் பண்ணிக் கொடுத்தார்கள்.

End :

தலைகாணி யெது? முன்னொரு நாள்..—......னிமிர்த்த நின் பாதபங் கயமே தலைகாணி சேத்தியிலே சேர்வாரார் பெரிய பிராட்டியார். விடிந்தா லநு ஸந்தான மிது. சிற்றஞ்சிறுகாலே யென்கிற பாட்டு மநுஸந்தானம்.

(கு-பு.)

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 93 (a)-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள நூல் போன்றது, ஆயினும் வேறுபாடுகள் பல காணப் பெறு கின்றன. ஆண்டு "ஆத்ம விவாஹம்" என்ற பெயரிலுள்ளது. இங்கு, ஏட்டின் தொடக்கத்தில் "உச்சிக்கொண்டை பெண் ரஹஸ்யம்" என்று பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனுள், வைணவ மரபில் பிறந்தவொருவர் நாடோறும் விடிவோரை எழுந்ததும் நினைக்க வேண்டிய தொரு ரஹஸ்ய நூல் இதுவென்று இறுதியில் கூறப்பெற்றுள்ளது. முற்றுப் பெற்றது. இயற்றியவர் இன்னார் எனத் தெரியவில்லை.

R. No. 3600.

கத்ய பாஷ்யம்

GATYA BHĀṢYAM

Fol. 138 only. Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 138 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Incomplete.

Similar to the work described under R. No. 16.

Beginning:

ஊமவஞஂ நாராயணஂ யஸ்ாநயொமெந ஸ்ஷாவ இப்படி இருக்கிற ஊமவந்நாராயணனை ஶரணவ ஸாக்ஷாத்காரஂ பண்ணி, யஸ்ாநயொமெந ஸ்ஷாவ யென்கையாலே ஊக்தியைப் பண்ணி, ஊக்திஹமுமான ஸாக்ஷாத்காரமதே :.........................யிரா நின்றது.

End.

இந்த ஶரணவ ஸாக்ஷாத்கார மொழிய ஸ.....................

கொள்வேன், கண்ணினைகளென்றுகொலோகளிக்குநாளென்கிறார்,

(கு—பு.)

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 16-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதிபோன் றது. ஸ்ரீ வைகுண்டகத்யத்தின் இறுதியிலுள்ள ஒரு தொடருக்கு மட்டும் இதனுள் உரை காணப்படுகிறது. முற்றுப்பெறவில்லை. ஏடு இடையில் மூறிந்துளது. இயற்றியவர் இன்னார் என்று தெரியவில்லை.

R. No. 3601.

ஆழ்வான் உடையவருக்கு எழுதியனுப்பிய சுலோகம்

ĀḺVĀN UḌAIYAVARUKKU EḺUTIYANUPPIYA ŚLŌKAM

Fol. 139 (*a*) only. Extent, 3 granthas.

Begins on fol. 139 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3580.

Complete.

Kūrattāḻvān is the author of this ślōka written at the end of the MS. mentioned above.

Beginning :

த்ரைராஷ்டகா ஸுயநாவ்ரா: ஶ்ரீவிஶேஷவதாம் ந்ருணாம் |

தத்ர வஸ்திஃ வஸ்திஃம் ஃரம் வைநஹத்ஷாய ஃய்ஃ ஃ: ||

End.

ஸ்வஸ்தி நாஸ்தி திஷ்டதி: — இதுக்குப் பொருள் — ஆஸ்திகரு, நாஸ்திகரு, வைதிகரு, வைஶேஷிகங்கள்.

இந்த ஶ்லோகம் ஆழ்வான் உடையவருக்கு க்ருமிகண்டந், நாளிலே திரு நாராயணபுரத்துக்கு எழுதியருளியனுப்பிவிச்சது.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு R. 3561-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள "ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸங்க்ரஹம்" என்னும் நூலின் இறுதியில் வந்துள்ள சுலோகமாகும். இதனை இயற்றியவர் கூரத்தாழ்வான் என்பவர் ஆவார்.

R. No 3602—3605 (one codex)

Palm-leaf. 17 × 1¼ and 18⅞ × 7 inches. Foll. 34 Lines, 4—6 on a page Tamil and Grantha. Slightly injured. Old, 250, Extent.

Presented in 1952-53, by Sri. N. S. Rangasvami Aiyangar, Madavilakam Street, Senankulam village, Tanjore district.

R. No. 3602.

ஸ்ரிய: பதி வியாக்யானம்

ŚRIYAḤPATI VYĀKHYĀNAM

Foll. 1 (*a*)—12 (*b*). Extent, 300 granthas.

Incomplete.

This contains notes with meanings for difficult words to the first two prefaces written to Āḍu muppattīrāyarāppaḍi, one of the commentaries for Tiruvāymoḻi. The author is unknown.

Tri. Cat,—45A

Beginning :

ஸ்ரீயப்பதியாய் ஸர்வஸ்மாத்பரனாய் ஸமஸ்தகல்யாண குணாத்மகனான ஸர்வேஶ்வரன் * * * ஸம்ஸாரபந்தத்தாலே ப்ரதிபாதிக்கக் கோலி அதில் ப்ரதமம் வஸ்து ஸ்வலக்ஷணத்தை யருளிச் செய்கிறார். ஸ்ரீயப்பதியென்று தொடங்கி.

End :

அதில் உபாயோபேயங்களை ப்ரதானமாகையாலே அத்தை த்வயத்தில் பூர்வோத்தரவாக்யங்களில் ஸ்பஷ்டமாக ப்ரதிபாதிக்கை யாலே வ்யாக்யேயத்தை த்வயார்த்த விவரணரூபமான ஸ்வாநுஸந்தானமாக இரண்டாம் ஸ்ரீயப்பதியாலேயருளிச் செய்கிறார்.

ஸர்வேஶ்வரனென்றார், ஜ்ஞானியென்றார், அவன்றான் ஸ்வாமியென்றார். * * * * * *
ஆசையாலே "அவன் துயரறு சுடரடி தொழுதெழென்மனனே" என்று தன் திருவுள்ளத்தைக் குறித்தருளிச் செய்து தலைக்கட்டினார். முதற்பக்கத்திலே ஸமஸ்தகல்யாணைகதானமென்று பரமபுருஷார்த்தமென்றறுதியிட்டார்.

பத்தாம் பத்தில் ஆழ்வாருடைய பதத்தத்தைக் கண்டு திருமோகூரிலே தங்கு வேட்டையாக வந்து தங்கி, இவர்க் கதிரோதி மதியையும் காட்டி இவருடைய அபேக்ஷித ஸம்விதானம் பண்ணினபடியே யருளிச் செய்தார்.

திருவாய்மொழியில், முதற்றிருவாய் மொழியில் ப்ராப்யத்தை யருளிச் செய்தார். * * * * * *
இவருக்கும் பிறரைக் குறித்துபதேசித்த ஸக்தி ஸம்வஸ்ப்ராவண்ய-த்தைப் பிறப்பிக்கவத்தாலே ப்ரபத்தியைப் பண்ண அது.

(கு.பு.)—

இது, திருவாய்மொழிக்கு அமைந்துள்ளதொரு உரையாகிய "ஈடு முப் பத் தாறுயிரப்படி" என்பதன் முகவுரைகள் மூன்றனுள் முதல் இரண்டு முகவுரைகட்குக் (முதல் ஸ்ரீயப்பதி, இரண்டாம் ஸ்ரீயப்பதி) குறிப்புறை யாக உள்ளது. "ஜீயர் அரும்பதம்" என்றதொரு நூலைப் போன்றுளது. முற்றுப்பெறவில்லை. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. திருவாய் மொழிப்பாசுரங்கட்குக் குறிப்புரையொன்றும் நூலின் இறுதியில் சுருக்கமாக எழுதப்பட்டுளது.

R. No. 3603.

"இயம் ஸீதா" சுலோக வியாக்யானம்

IYAMSĪTĀ ŚLOKA VYĀKHĀNAM

Fol. 13 only. Extent, 20 granthas.

Beginng on fol. 1) (*a*) of the manuscript described under R. No. 3602.

Complete.

Similar to the work described under R. No. 640 (*b*).

Beginning :

ஸுவர்ணஸ்ய ஸௌரஸ்ய ஸௌரப்ய ஸௌகுமார்ய ஸௌவர்ணாதிகம் ஸிந்தூரம் முதல் பாரித்தவள் ஸகாவயவஷோ-பணத்தால் மின்னல்போலே ஸம்ஹநநம் ஸம்ஸ்தானத்தால் எங்கும் நாலுபுறமும் மேலும் கீழும் பாவவஸ்துவைக் கீறின கீத்துத் தப்பாதே ஸீதா=தஜ்ஜந்யதயா தயாவ்யபதேசஃ ஜயம் இவளழகுக்கு அநுரூபமான [மான] தாஸ்ய ஸம்பந்தமான தர்மமென்கிற வேறுவிஷயமில்லாமையாலே உமக்குத் தருகிறேன்.

End :

ஸநாம = இப்படி நோற்றுப் பிறந்தவள் ஸகல ஸம்பத் ஸமுசெவ்வருந் திருவைக் காலாலே தள்ளாதே கொள்ளீர். ஹஸ்தம் தே = இத்தாலுள்ள ஸம்பந்தம் கெவரது காணும். பாணிநா = உபய விபூதியும் ஒரு மூலையிலே யடக்கி ரக்ஷிக்க வல்ல கையாலே பாணிம் = ஹஸ்தம் எவ்வகைப்பட்ட வெம்மையும் மாற்றும்படியான கை.

(கு-பு.)—

இது, வால்மீகி ராமாயணத்தில், இராமனுக்கு சீதையைத் திருமணஞ் செய்விக்கும் போது சனக மகாராசன் இராமனை நோக்கிச் சீதையின் கையைப் பற்றும்படிக் கூறுவதாக அமைந்துள்ள "இயம் சீதா" என்னும் வடமொழி சுலோகத்துக்கு விசேட வுரையாக எழுதப் பெற்றுள்ளதொரு நூலாகும், பெரியவாச்சான் பிள்ளை என்னுமாசிரியரால் இயற்றப்பட்ட "தனி சுலோகி" என்ற நூலைப் போன்றது, R. No. 640 (b) இதனை இயற்றியவர் பெயர் தெரிந்திலது. முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3604.

" யதாபரரஹந்வயிபிஃ " என்ற ச்லோக வியாக்யானம்

YADĀPARĀHAṆVAYIBHIḤ EṆṚA ŚLOKA VYĀKHYĀNAM

Foll. 14 (*a*)—16 (*a*). Extent, 35 granthas

Begins on fol. 14 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3602.

Complete.

This contains meanings and commentaries to the Śanskrit sloka beginning with "Yadāpara........" which describes the essential teachings of Vaiṣṇavism, viz., the unreserved surrender to the Lord.

Beginning :

யதா = யாதொருபோது, பராநந்வயிபி: = பரேண நவிச்சேத அந்வய: ஸம்ஶ்லேஷாதி பராநந்வயிந: என்று வ்யுத்பத்தியாய், பர = ஸர்வ-ஸ்வாதந்த்ரனுப் ஸர்வசேஷியான எம்பெருமானோடே அந்வயிபி: = ஸம்பந்தம் உடைத்துகளல்லாதிருந்துள்ள ம்ருஹ சேஷ்டா வ்ருத்ய சித்ர வஸ்த்ராதிகளாலே, ஸ்ம்ருதிபி: = தத்விஷயஸ்ம்ருதிகளினாலே விநா = விநாஶாவமானது இல்லாதிருக்கையானது, உத்ஸுக: = ஸஹவாஸ ஸ்ம்ருதிகள் நடந்துகொண்டு உத்ஸாஹமாயிருக்கையாலே பக்திவிஷய மாகிறதில்லை.

End :

ததா = அப்பொழுது, ஸாப்ரவ்ருத்தி: = அந்த கூதவேவ்ருத்தி-யானது, ஹவேத் = உண்டாம்; இது, 'ஒண் கமலை' என்று தொடங்கி "விழுக்கா" டென்னு மளவுக்கு வ்யாக்யாநம்.

* * * * *

யதா பராநந்வயிபி: உத்ஸுக: * * ப்ரவ்ருத்திஸ்ததா ஹவேத் || யதேதி வத்ஸநாயஸ்ய * * * * * பாரவஸ்யாத் கத்தாத: ப்ரவ்ருத்திஸ்வேதீத்யஸ: | இதி " ஹக்தி பாரவஸ்யத்தாலே ப்ரவர்த்திப்பார்கள்" இத்யத்ர ஸ்ரீ வத்ஸநாராயண ஸ்ரீராமமிஸ்ரயாஹ.

(கு—பு)

இது, வைணவ மரபில் சிறந்ததாக கருதப்பெறும் " ப்ரபத்தி " என்று கூறப்படுகின்ற "சரணாகதியை" விளக்கிக் கூறும் " யதா பராநந்வயிபி; " என்று தொடங்குவதும், ஆங்காங்கு வியாக்கியானங்களில் கையாளப் படுவதுமான வடமொழி சுலோகத்திற்கு அமைந்துள்ளதொரு விரிவுரை யாகும். முற்றுப் பெற்றுளது. இயற்றியவர் இன்னார் எனத் தெரிய வில்லை.

R. No. 3605.

திருவாய்மொழி பிரதிபதம்

TIRUVĀYMOḺI PRATIPADAM

Foll. 17 (*a*)—28 (*b*). Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 17 (*a*) of the manuscript described under R. No. 3602.

Complete.

Similar to the work described under D. No. 733.

Beginning :

திருப்பல்லாண்டு

ப்ரத்யக் ஸ்திதி ஸ்வாதந்த்ர்யமில்லாமை = தனித்து ஸ்திதியும் தனித்து ஜ்ஞானமும் இல்லாமையும் சொல்லுகிறது. திரு ஈடு அரும்பதத்தில் அயர்வறுமென்கிற விடத்தில். முதற் பாட்டிலே கழுக்காணிக்கண்ணன் மூன்று யோஜனையுமுண்டு. முதற் பாட்டில் மங்களாசாஸநம், ௨ம் பாட்டில் ஸ்வசேஷ ப்ராயநம் ௩ம் பாட்டில் ததீயஸ்வாகாரஸ்ரீஜா விஷயோமம், ௪ம் பாட்டில் ஸ்வசேஷம், ஸாரோ நா . . . . அவநயீந மென்றது, ௫ம் பாட்டில் - வைய - ஸ்திதி அவநயீநெ யென்கிறதும்; ௬ம்பாட்டில் ஸாரோ ப்ரவ்ருத்தி நிவ்ருத்தி அவநயீந மென்றது. மேற்படி நின்றனர் பாட்டில் ஞக்ருதிஃ — ஜாதிஃ — ஜாதிவாதீ ஸப்தம் வ்யக்தி ப்யஷம்.

End :

திரு விருத்தம், திருவாசிரியம் திருநேத்ராபமும் திருவந்தாதி அர்த்தஸாகாரமும், திருவாய்மொழி உபாயமுமாகவும் ஸாதித்து திருவாய்மொழியிலும், பூர்வோத்தர ப்ரபந்தங்களிற் சொன்ன அர்த்தபஞ்சகத்தையும், திருவாய்மொழி இருதியிலே ஸாதிச்ச ப்ரபந்த ஸங்க்ரஹமான திருவாய்மொழி முதற் பாட்டிலும் திரு விருத்தம் முதற் பாட்டிலும் அர்த்த பஞ்சகத்தையும், ஸாதித்தருளினார்.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 733-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதி போன்றது. ஆங்காங்குத் திருவாய் மொழிப் பாசுரங்களின் பொருளையுந் தொகுத்துக் கூறுகின்ற வகையிலேயமைந்துளது. முற்றுமுளது. இயற்றியவர் இன்னார் எனத் தெரிந்திலது.

R. Nos. 3606—3614 (nine works in one bundle).

Palm leaf, 7¾ × 1 inches. Foll. 20. Lines, 10 or 6 on a page. Tamil, Injured. Extent, 1,770 granthas.

Presented by C. Muttusāmi Sarasvati Printing press, Kōvilpaṭṭi, Tirunelvēli district.

R. No. 3606.

அகத்தியர் வைத்திய வாகடம்—ஐம்பது.

AKATTIYAR VAITTIYA VĀKAṬM-50.

Foll. 1-15. Extent, 120 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 249 (k) ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 249 (k) பிரிவில் விளக்கப்பட்டது. காண்க.

R. No. 3607.

அகத்தியர் குழம்பு.

AKATTIYAR KULAMPU

Foll. 16—18. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 16 (a) of the manuscript described under R. No. 3606.

Complete.

In this medical work thirteen kinds of paralysis are described and the proper remedies are also given. This is ascribed to Agastya.

Beginning :

> சருவேசுரனுர் லோகமெலாம் படைத்த நாளில்
> பொறுமையா யுலகுக்கெல்லாம் புண்ணிய சனங்களுக்கு
> உறுபல வியாதி வந்தால் தீர்ந்திடு மெனறுண்மையாக
> பெறுபலனெழுது வேனென்ன பேசினுன் முகிலன்தானே.

End :

> பிடிக்குந்திரிமுன் னரைத்தவம்மி தனின்பிரட்டித் திரிதனில்
> பிடிக்கிலெடுக்கும் வலிப்பென்றதுக் கெல்லாங்குடுக்க வெள்ளை வெங்
> [காயத்தில்
> கொடிசேர் கலக்கி மூலைச் சாற்றிலே
> நொடிக்குஞ் சன்னிபதிமூன்று மதபானஞ் செயநூல் விதியே.

(கு-பு.)—

இதன் ஆசிரியர் அகத்தியர். இதனுள் 13-வகையான சன்னி முதலியவைகளுக்கு மருந்து தயாரித்துக் கொடுக்கும் முறை விளக்கப் படுகின்றது. இது ஒரு வைத்திய நூல். பிழைகள் மலிந்துள.

R. No. 3608.

அகத்தியர்—முப்பத்தாறு.

AKATTIYAR—36.

Foll, 19—31. Extent, 100 granthas.

Complete.

Begins on fol. 19 (a) of the manuscript described under R. 3606.

Same work as that described under R. No. 166 ante ;—

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 166-ஆம், எண்ணில், "அகத்தியர் ரஸவாதம்—35" என்ற பெயரால் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3609

அகத்தியர் சூத்திரம்—இருநூறு.

AKATTIYAR ŚŪTTIRAM IRUNŪṞU

Foll. 33—99, Extent, 500 granthas.

Fol. 32 is left blank.

Begins on fol. 33 (a) of the manuscript described under R. 3606.

Complete.

This medical work ascribed to Agastya deals with the original and treatments of wicked diseases like Scrofulaurirary disease. Chronic enlargement of the spleen and disease of the eyes various medicinal powders are also described.

Same work as that described under R. No. 275 (c) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 275 (c)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No 3610,

அகத்தியர் சூத்திரம்—ஐம்பத்தேழு.

AKATTIYAR ŚŪTTIRAM—57

Foll. 100—117, Extent. 100 granthas.

Begins on fol. 100 (a) of the manuscript, described under R. 3606.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1958 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1958-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3610 (a).

அகத்தியர் வாகடத் திரட்டு.

AKATTIYAR VĀKAṬATTIRAṬṬU

Foll. 118—133. Extent 200 granthas.

Begins on fol. 118 (a) of the manuscript described under R. No. 3636 Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2422 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2422-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க. முற்றும் இல்லை.

R. No. 3611

அகத்தியர் சூத்திரம்—நூற்றைம்பது.

AKATTIYAR ŚŪTTIRAM-150

Foll. 134—160. Extent, 350 granthas.

Begins on foll. 134 of the manuscript described under R. No. 3606. Complete.

Same work as that described under D. No. 1901 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்லாக்கு 1901-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க. முற்றுப் பெற்றுள்ளது.

R. No. 3612

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்—நாற்பத்தெட்டு.

AKATTIYAR PŪRAṆA ŚŪTTIRAM-48

Foll. 160—176. Extent, 120 granthas.

Begins on foll. 160 of the manuscript described under R. No.3606. Complete.

This is a treatise on medicines and is described to Agastya Remedies for various diseases are given herein.

Same work as that described under R. No. 267 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 267-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3613

அகத்தியர் பச்சை—பதினாறு.

AKATTIYAR PACCAI—16.

Foll. 177—182. Extent, 50 granthas

Begins on fol. 177 (a) of the manuscript described under R. No 3606.

Complete.

Same work as that described under No. 163 (d) ante.—

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு, 163 (d)-பிரிவில், என்ற பெயரின் கீழ் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3614.

கோரக்கர் குருவினுபதேசம்.

KŌRAKKAR KURUVINUPADĒSAM

Foll. 183—201. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 183 of the manuscript described under R. No. 3606.

Incomplete.

Saiva Siddhanta doctrines are expounded herein. The methods of preparation of various medicines also dealt with

Beginning :

கோரக்கர் மூலி குருவின் உபதேசம்
நேரொக்கக் கூட்டி நிலையறி வார்க்கு
நேரொக்கக் கூட்டி நிலை யறி வாளர்க்கு
சீரொத்துப் பாயுஞ் சிவபதந் தானே.

End :

சாதித் தனுதினந் தவப்பேறு காலத்தில்
நீதிச் சதாசிவம் நிலைதனை நோக்கிடு
மாதித்தன் மாமதி யேங்கின மண்டலம்
நாதி பரவெளி நடனமுந் தோதுமே.

(கு-பு.)—

இதன் ஆசிரியர் கோரக்கர் எனத் தெரிகின்றது. இதனுள் யோகம் செய்யும் மார்க்கங்கள் கூறப்படுகின்றன. இறுதியில், 187-மேல் உள்ள ஓலைகளில் பலவிதமான வைத்திய முறைப் பாடல்களும், வசனங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன. அறிந்து கொள்க. சம்பந்தமில்லாதனவும், முற்றுப் பெறுதனவுமான ஏடுகள் காணப்படுகின்றன.

R. Nos. 3615—3616 (One Bundle).

Palm leaf. 12 × 1 inches. Foll. 1—13. Lines, 7—10 on a page. Tamil, old Inju·ed. Extent 161 granthas.

Presented by C. Muttusāmi Sārasvati Printing, Press, Kōvilpaṭṭi, Tirunelveli district.

R. No. 3615

அகத்தியர் வாகடம்

AKATTIYAR VĀKAṬAM

Foll. 1 to 3, Extent, 50 granthas.

Incomplete.

This work on medicines is ascribed to Agastya. Various medicines are spoken of in it.

Same work as that described under D. No. 1895.

Beginning :

தாதவிழ் கொன்றைசூடும் சங்கரன் தவமுநாலே
பூதலத் தோர்களெல்லாம் புண்ணுடன் வியாதி செப்பில்
மாதவ முனிவன் சொன்ன வாகடத் துரையைத் தானும்
பாதல மீதில் வாழும் பண்டிதர் அறிந்திடீரே.

End :

எழுநாயறு படுநாயறுவாம மோயாவேரவை முதிரதோஷம்
பழுதா மடக்குப் பட்டபுண்ணும் பார்ச்சிவாகத் துகைசரியாம
புழுகே மணக்குமேனியனே போதத்தமிழால் செய்ததோசை
அழகாய்ச்சொன்னேன் பெரியோர்கள் அறிந்து சொன்ன தட
[வாமே.

(கு-பு)—
இதன் ஆசிரியர் அகத்தியர். இதனுள் பல மருந்து வகைகள் விரித்துரைக்கப்படுகின்றன. இதில் முற்றும் இல்லை. முப்பது பாடல்களே உள்ளன.

R. No. 3616

சரக்குகட்கு அட்டவணை

ŚĀRAKKUKAṬKU AṬṬAVAṆAI

Foll. 4-10, Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 4 (a) of the manuscript described under R. No 3615.

Incomplete :

Various disease and their remedies are dealt with in this medica work. There are same mantras at the end. The authour is unknown.

Beginning :

கருப்புக் கொடுக்கு ரசங் கட்டும்
புளிய நரலே உப்பு கட்டும்
கொடுக்காப்புளி வெடிப்புக் கூடும்
காட்டுச் சதக்குப்பை குட்டம் கட்டிப்போக்கும்
வசம்பு இராவணத்து ளாதி
வெண்கடுகு குட்டம் போக்கும்
மஞ்சிட்டி ரத்த பித்தஞ் சாடும்
இச்சிலிக் கிழங்கு தலைவலி சாடும்

End :

சுணங்க விருஷத்தில் சூதங் கூடும்
பிரங்க நாலிக்குக் கெவுரி கூடும்
கல்லாரையில் குதங் கட்டும்
கலச்சேம்பு சூத குகு
மூவிலைக் குருங்குல சூதமணியாகும்
முத்திருக்கும் செவியில் சூசங்கூடும்
செந்திராவில் குதஞ் செம்பாகும்
செம்பல்லியில் சூதங் கட்டும்
செல்லைக் கருப்பில் மேரு ஆகும்
நிலம் சோதியில் துருசு வெள்ளை.

(கு-பு.)—

இதன் ஆசிரியர் யார் எனத் தெரியவில்லை. இதனுள் பல மருந்துப் பெயர்களும் அதனல் தீர்க்கப்படும் வியாதிகளையும் இணைத்து விளக்கம் தரப்படுகின்றது. பின்பகுதியில் உள்ள இரு ஏடுகளில் மூலிகைகட்குரிய மந்திரம், மாகாளி மந்திரம் இவை எழுதப்பட்டுள்ளன. முடிவுற்றதாகத் தெரியவில்லை.

R. Mo. 3617.

சட்டைமுனி மூலிகை நிகண்டு,

SAṬṬAIMUNI MŪLIKAI NIKAṆḌU

Fol: 11 to 22. Extent, 84 granthas.

Begins on fol. 11 (a) of the manuscript described under **D. No. 3615**

Incomplete :

Beginning :

(கடுக்காய்)

தாளு மவுரீக்கி சார்ந்த வரித்தாய
வாளு மவனதுர்க்கி மலத்தை யறுபவள்
கோளும் ரவிகுலி கொடுநோய்க்குப் பண்டிதி
காளுமடிக் கற்பங் கடுக்காயின் பெயரே. (1)

(மிளகு)

வாதம் அறுக்குமகா நித்திரை போக்கி
போத சலத்தைப் போக்கிய சித்தனி
காத மீறிசி கடுங்காரி கோபத்தி
வேத மிளகு விளங்கிய நாமமே. (2)

End :

(முத்துருக்குஞ் செவி)

எழுத்தாடும் பூடு எழுந்த திரு
வழுத்தாத பூமியில் வாசித்த பத்திரி
அழுத்தாத காமி ஆசைக் குடாரி
நழுத்த நல்முத் திருக்கோதிய நாமமே. (87)

(கு.பு.)—

இந்நூல், சட்டைமுனி மூலிகை நிகண்டு என்னும் பெயர்த்து. 88-பாடல்கள் கொண்டது. கடுக்காய், மிளகுபோன்ற மருந்து வகைகளுக்கான வேறு பெயர்களை எடுத்துக் கூறுகின்றன, ஆய்ந்துணரத் தக்கது.

R. Nos. 3618 to 3633 (one bundle).

Palm-leaf, 8×1 inches. Fol. 1—73. Lines 8 on a page, Tamil. Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri C. Muttuswamy, Sarasvathi Printing Press, Kovilpatti, Tirunelveli district

---

R. No. 3618

சுந்தரானந்தாட்டிணு பரணம்

SUNDARĀNANTĀṬṬINĀ PARAṆAM

Foll: 1—8. Extent, 75 granthas.

Incomplete.

This work is an anatomy of human physiology. But philosophy of life is not out of place here. The author aspires for the unmixed of the soul.

Beginning :

ஒன்றுகிப் பலதாகி உபையமாகி
உண்மையுமாய் வெளியாகி உறவுமாகி
நன்றுகித் தீதாகித் துரிதமாகி
நாதமென்னும் பேராகி நடுவுமாகி
பன்றுன நிசமாகி மனமுமாகி
புகலுவதாய்ப் புகலாத பொருளுமாகி
குன்றுத பேரின்ப வீடாய் நின்ற
குருவருளை யெவராலுங் குறிக்கலாமோ. (1)

சொல்லரிதாய்ச்சொன்ன ஆசானேயென்
    துயர மென்னும் விஷப்பாம்பைச் சுடுவதெப்போ
வல்லமையா யாணுவங்கள் கெடுவ தெப்போ
    மகத்தான மனக்குரங்கு மடிவதெப்போ
எல்லையில்லா பெருவெளியி லிருப்ப தெப்போ
    இச்சையறுங் கால வெள்ள மிறப்பதெப்போ
தொல்லியமாஞ் செகச்சாலந் தெரிவ தெப்போ
    சுகமான சுகத்தி லின்பஞ் சொல்லுவீரே. (2)

End :

அறிவறியா மூடரெலாம் மனைவி சத்தி யென்பார்
    வகைக்காரர் சத்தியுடன் வாழ்வது மென்பார்
அறியாமல் சிவனுடனே சத்தியுந்தான் கூடி
    செகம்படைத்தார் நாமுமிந்தத் திறமுடையோ ரென்பார்
தொகைப்படைத்தத் தோல்நரம்பு தசை படைத்த
    குருவாம் தோகையரை பராபரையைச் சொல்லவாய் வருமோ
நகையாரோ பெரியோர்கள் மனமடியார் மகிழ்ந்தார்
    நாரிய பொருளாக நாய்போலே அலைந்தால் (27)

முற்றுப் பெறவில்லை.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சுந்தரானந்தாட்டிஞுபரணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளதுபோல் தோற்றுகிறது. முற்றே என முடியவில்லை. உடற்கூறு தத்துவத்தை விளக்கிச் சொல்லுகிறது.

R. No. 3619.

சுந்தரானந்தர் ஞானம்—ஐம்பது

SUNDARĀNANDAR ÑĀNAM—50

Foll. 9—20. Extent, 125 granthas.

Begins on fol. 9 (a) of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Same work as that described under R. No. 254 (d) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் கேட்டலாக்கு 254 (d) ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3620.

சுந்தரானந்தர் பூசாவிதி—முப்பத்தாறு

SUNDARĀNANDAR PŪJĀVIDHI—36

Foll. 21—30 (a). Extent, 220 granthas,

Begins on fol. 21 of the manuscript dsscribed under R. No 3618.

Complete.

Same work as that described under R. No. 254 (b) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 254 (b)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3621

போகர் சூத்திரம்—அறுபத்தெட்டு

BŌHAR SŪTTIRAM—68

Foll. 30 (b)—48. Extent 100 granthas,

Begins on fol. 30 (b) of the manuscripte described under R. No. 3618.

Complete.

There is no cogency in the order of verses found in this work. The various diseases arising from the bad humours of the body are dealt with in it.

Beginning :

சீர்மிகுந்த பேரனெங்கள் நந்தீ சரப்பா
வாரமுட னெனைவளர்த்த மூலரெந்தன் தந்தை
பாரில்வளர் கருவூரன் கொங்கணனென் பிள்ளை
காரமுடன் சாரவிதங் கையறிவா மெய்யே. (1)

மெய்யப்பா வாதவித்தை கைமுறையாய்ச் சொன்னேன்
செய்யப்பா முப்பூவுஞ் சென்று பயிரேற
வைய்யப்பா சவ்வீரம் பூரமுடன் கூட்டி
வைய்யப்பா செய்நீராய் மாத்திலே காணும் (2)

காணுமே யுடற்கூற்றுக் கட்டுவகைச் சொல்வேன்
ஊணுகின்ற மதியமிர்த முற்றுணர்ந்து பாரு
நீணிலத்தில் வாதமே பொய்யாது பாரு
தோணவே சிதம்பரத்தைத் தோன்றிடவே பூசி. (3)

End :

உரைத்தெனக்குக்கள் குருக்க ளொழியாமல்
நிரைத்தேன் சிவனுமையாள் நீதி முறையான்
பரைக்கே நீபூசை பண்பாகச் செய்தாக்கால்
குருக் காணுமப்பா கூர்ந்து பார் முத்தியே (68)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், போகர் சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்தாய், வாதமுறைகளை எடுத்துச் சொல்லுகிறது. முற்றுப் பெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. பாடல்கள் எந்தவொரு ஒழுங்கு முறையிலுமமையவில்லை. கருத்தினை விளக்கு மம்மட்டே பாடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3622.

சுந்தரானந்தர் கேசரி—ஐம்பது

SUNDARĀNANDAR KĒSARI—50

Foll. 42—56, Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 42 (a) of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2643 ante :—

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2643-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3623.

தட்சிணாமூர்த்திநிகண்டு—இருநூறு

DAṬCIṆĀMŪRTTI NIKAṆḌU—200

Foll, 57—80: Extent, 600 granthas.

Begins on fol. (a) 57 of the manuscript described under R. No. 3618.

Cemplete.

Same work as that described under R. No. 938(c) ante :—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 938 (c)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3624.

இராம தேவர் சூத்திரம்—பதினைந்து

IRĀMADĒVAR ŚŪTTIRAM—15

Foll. 81—84, Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 81 of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

This seems to be a treatise an Alchemy. Since the beginning is abrupt, it is suspected that this work actually forms part of another work.

Beginning :

திறந்திட்டக் கருவொன்று மைந்தா மைந்தா
செப்பவில்லை வெளிதிறந்து செப்பக்கேளு
அறைந்திட்ட முக்கருவும் பிக்கருவும் பாரு
ஆகாச வெளிக்குள்ளே அமர்ந்த தப்பா
கறந்திட்ட ரெண்டு மொன்றாய் ரேகித்தேதான்
கருவாகி உறுவாகிக் கடுஞ் சூலாகி
மறந்திட்ட பிண்டத்தை வாங்கி மைந்தா
பேசாமல் நிழலுலர்த்திப் பதனம் பண்ணே. (1)

End :

ஆமென்ற வலமார்பில் உகாரம்போடு
அழகான இடமார்பில் உகாரம்போடு
போமென்ற நடுவிலே நகாரம் போடு
புகழான சரநிகண்டத்தின் குழியினுள்ளே
நாமென்ற அகாரமாம் நெத்தி மேலே
நலமான சவ்வென்று உச்சியில் போடு
ஆமென்ற அகாரமுதல் சகாரமட்டும்
அன்பத்தோ ரெழுத்துத்தான் அறிந்து கொள்ளே. (15)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், இராமதேவர் சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றதாகத் தோற்றுகிறது. இரசவாத சம்பந்தமுடையது. ஆய்ந்து கொள்க. ஒரு நூலின் இடையில் இருந்து எடுத்து எழுதப்பட்டதோ என ஐயுறவேண்டியுளது.

R. 3625.

இராம தேவர் சூத்திரம்—எண்பத்தொன்று
IRĀMADĒVAR ŚŪTTIRAM—81.

Foll, 85—110, Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 85 (a) of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Same work as that described under R. No. 197 (H) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 197 (H)-ஆம், எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3626.

இராம தேவர் அட்டாங்கப் பட்சிணி ஐம்பது

IRĀMADĒVAR AṬṬĀṄKAP PAṬCINI—50.

Foll. 111-124, Extent—125 granthas.

Begins on fol. 111 of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1907 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1907-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. 3627

இராம தேவர் கருமான சூத்திரம் முப்பத்தொன்று

IRĀMADĒVAR KARUMĀNA ŚŪTTIRAM—31.

Foll. 125 to 132, Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 125 of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1910 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1910-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3628.

இராம தேவர் சூத்திரம் பத்து

IRĀMADĒVAR ŚŪTTIRAM—10

Foll, 133—135, Extent, 2 granthas.

Begins on fol. 133 of the manuscript described under R. No 3618.

Complete.

This is a small treatise on the nostrums and mysteries of Alchemy.

Beginning :

காணப்பா எரியிலே விளைந்த பிண்டம்
கடிதான மாங்கிஷத்தோ டெடுத்துவந்து
பூணப்பா பொரிகாரம் பொரித்துக் கொண்டு
பிண்டத்தை வாய்பிளந்து அதனுள்போடு
ஆணப்பா பெண்ணோடே கூடி னுப்போல்
அப்பனே நாதமங்கே இறங்கும் பாரு
தாணப்பா லோகத்தார் சட்டி யொன்று
சாதகமாய் இணங்களையும் அதனுட்போடே. (1)

End :

ஆடலா மிதுகொண்டு கோடா கோடி
அளவற்ற வித்தை எல்லா மிதனலாச்சு
ஓடலா மிதனலே குளிகை செய்து
உசத்தியுள்ள மலைகளெல்லா மேறிப்பார்க்க
நாடெல்லாந் திரிந்தாலு மிந்தப் போக்கு
நல்லமுறை யிதுபோலே யெங்குமில்லை
பாடல்போல் சொன்னதென்று எண்ணவேண்டாம்
பத்துமே சூத்திரமாய்ப் பாடல் முற்றே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், இராமதேவர் சூத்திரம் பத்து என்னும் பெயர்த்து: முற்றும் உள்ளது. இரசவாத சம்பந்தமுடையது. வித்தைகள் செய்யப் டயன்படும்.

R. No. 3629.

அகத்தியர் பெருங் குழம்பு

AKATTIYAR PERUṄ KUḺAMBU

Foll, 136 to 140, Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 136 of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Beginning :

பருவதந் தன்னில் வாழும் பரமனு ரருளினலே
பெருமையோர் கணேசன் கந்தன் போற்றினன் மலர்கள்தூவி
ஒருமையாய் சனங்க ளுக்கு உண்மையாய் நோய்கள் வந்தால்
அருமையாய் திறக்கும் நல்ல அகத்தியர் உரைப்ப தாமே. (1)

End :—

சித்தனென்று சொல்வதற்கு விபரங்கேளு
சிவயநம வயநமசி யநமசிவ
உத்தமனே மசிவயந நமசிவய வென்று
ஒருலட்சம் செபித்திடவே முதல்சாபம்
சத்தரிஷி சாபங்கள் நிவர்த்தி யாச்சு
சத்த சாகரங்க ளெல்லாம் தனக்குள்ளாம்
வித்தகனாய் பேர்பெற்று வாழ்ந்திருப்பார்
மேலானப் பெருங்குழம்பு முற்றே. (1)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

அகத்தியர் குழம்பு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. மந்திரங்களைப்பற்றியும் அதனால் வாதம் செய்வதைப்பற்றியும் கூறுகிறது. சிதலமாயது.

R. No. 3630.

அகத்தியர் சூத்திரம்—ஒன்று
AKATTIYAR ŚŪTTIRAM—1.

Foll, 141 (a) one only. Extent, 3 granthas.

Complete.

This only one verse gives in a nut shell the ways for living to the maximum possible years without any fear of diseases.

உண்ணும்போ துயிரெழுத்தா லுயிரடங்கி
உறங்குகின்ற போதெல்லா மிதுவேயாகில்
பெண்ணும்பா லிந்திரிய மிடும்போ தெல்லாம்
பெண்ணுயிர்மேல் வாங்கி அறிவறிந்து
திண்ணமாய் இலைபிளவு அருந்தும்போ தெல்லாம்
செய்தாக்கால் நாள்தோறுஞ் செலுத்த வல்லார்க்கு
மண்மேலே இனியூணிக் காலம் வாழ்வார்
வருங்காலம் அறிந்திடினு மரணமாகார்.

(கு.பு).—

இந்நூல், அகத்தியர் சூத்திரம் ஒன்று என்னும் பெயர்த்து. உயிர் நெடிது நாள்வாழ வழிவகை செய்கிறது. நன்றாக, சுருக்கமாகக் கூறப் பட்டுள்ளது. ஆய்ந்து கொள்க.

R. No. 3631.

அகத்தியர் சூத்திரம் ஐந்து
AKATTIYAR ŚŪTTIRAM—5

Foll. 141 (b) and 142, Extent, 13 granthas.

Begins on fol. 141 (b) of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

These are five stanzas only in the name of Agastya. They are mystical in nature.

Beginning :

ஆதிபந்த மிகதீட்சை மார்க்கம்
அருள்பெற்ற புலத்தியனே சொல்லக்கேளு
சோதியந்தத் துள்ளிருக்குஞ் சுடரைப் போற்றிச்
சொல்லுகிறேன் அகாரமுடன் உகாரம் நோக்கி
வேதியென்ற கமலத்தில் பொருளே யாகும்
வேதாந்த முடிந்ததுதான் எட்டிரண்டுஞ்
சாதியென்ற தீட்சையது அறிந்துபாரு
சத்தியந்தா னுந்தனக்குத் தவறுர் பாரே. (1)

End :—

என்றேவே பொருளதுவாம் ரவியில்புக்கும்
எடுத்துரைக்கப் போகாது என்ன சொல்வேன்
நன்றெனவே இவையைந்து பாட்டுக்குள்ளே
நாமுரைத்துச் சொல்லிவிட்டோம் நன்றாய்ப்பாரு
ஒன்றான பொருளதுவாம் உற்றுப்பாரு
ஓகோகோ வென்னசொல்வேன் உகமையன்றோர்
இன்றோர்தான் புதுமையது சித்தெழுத்தைக் காணுர்
இப்போதெனது போலே இகழ்த்தும் வாறே. (5)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அகத்தியர் சூத்திரம் ஐந்து என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. ஞான மார்க்கத்தைப் பற்றிக் கூறிச் செல்லுகிறது. தட்சிணமூர்த்தி என்பவரும் அகத்தியர் என்பவரும் ஒருவரேதான் என்பது பல நூல்களின் ஒற்றுமைகொண்டு ஊகிக்கப்படுகின்றது. ஆதலின், தட்சிணமூர்த்தி ஐந்து என்னும் பெயர் புனையப்பட்டிருப்பினும் வியப்பில்லை என்பது அறிக.

R. 3632.

அகத்தியர் வாக்கியம் ஆறு

AKATTIYAR VĀKKIYAM—6

Foll. 143 and [illegible]. Extent, 15 granthas.

Begins on fol. 14[illegible] of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

There are only six mystical verses in this work which deals with the diseases arising from the Vāta one of the three principal humours of the body.

Beginning :

சித்தாதி ஆதியிலே பதினெண் பேர்தான்
சிவமறியத் தேவியுட வரத்தினாலே
கத்தாதி சிவனுடைய திருக்கூத் தப்பா
காரணமாய் சிவமுனிவர் பாரு பாரு
வித்தாதி சாத்திரங்கள் கோடா கோடி
விளம்பினேன் இந்நூலில் விரைந்து பாரு
அத்தாதி யானவர்க்கே யெய்து மெய்தும்
அல்லாட்டால் எய்தாது அறிந்து பாரே.

End :

வகாரமடா வாறுக்கு விழிக்க வில்லை
மைந்தனே சமுத்திரத்தின் உப்பு ஆதி
சிகாரமடா வேதைகளோ கோடா கோடி
செகத்திலே விதைவிட்டாலச் சாபமாகும்
பகாரமடா இந்நூலே யண்டபிண்டம்
பரமகுரு தானறிய வெளியில் வைத்தேன்
நகாரமடா யென்னூல்போல் நாட்டார் நாட்டார்
நலமான வாதத்தின் செய்கை முற்றே.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அகத்தியர் வாக்கியம் ஆறு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. வாத முறைகளைப் பற்றிச் சுருக்கமாகக் கூறிச் செல்லு கிறது.

R. No. 3633. (a)

அகத்தியர் சூத்திரம் பன்னிரண்டு

AKATTIYAR ŚŪTTIRAM—12

Foll. 144 (b) to 147 (a) : Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 144 (b) of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Same work as that described under R. No. 175 (b) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 175 (b) ஆம், எண்ணில் உ ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 3633. (b)

அகத்தியர் முப்பூதீட்சை பதினாறு

AKATTIYAR MUPPŪDĪKṢHAI—16

Foll. 147 (b)—151, Extent 40 granthas,

Begins on fol. 147 (b) of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Same work as that described under R. No. 149 (H) ante:

(கு.பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 149 (H)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. 3633. (c)

அகத்தியர் ஞானம் பதினாறு

AKATTIYAR ÑĀNAM—16

Foll. 152—155, Extent 40 granthas,

Begins on fol. 152 of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

Same work as that described under R. No. 168 (e) ante.

(கு.பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 168 (e)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3633. (d)

கோரக்கர் ஆனந்தக் களிப்பு

KŌRAKKAR ĀNANDAK KAḶIPPU

Foll 156—159: Extent 30, granthas.

Begins on fol 156 of the manuscript described under R. No. 3618.

Complete.

This is one of the valuable additions to the mystic literature in Tamil. Such mystical works produced by the divinely inspired Siddhas need much investigations by the Scholars of Tamil.

Beginning :

காரத்தின் சாரத்தினூடே கலந்தக்
இனி தன்னைக் கருத்துளிருத்தி
ஆரத்தை வீரத்திலாக்கி
யருளான சோதியை இன்பினிலேத்தி
பூரத்தினூடே செலுத்தி
புவியேல் இறக்கப் புரியலூற்றுண்டி
காரத்தின் மூன்றதினூடே கடுஞ்சாரத்தை
நாகத்தைக் கைகாட்டிப் பூட்டி
வீரத்தினூடே புகுந்து வெளியான
சோதியை மேவாம் நாழும்
வாரத்தை யெண்ணித் தவிர்க்கும்
அடைவாதி கூட்டத்தைக் கண்டாயோ தோழி

End :

பாக்குடன் வெற்றிலை நீறு
பரிவா லிங்கத்திலப் பாவினைசெய்து
போக்கிடஞ் சுத்தறியாமல்
புவிமீதி லாடிப் புலம்புத் திரிந்து
வாக்கினில் வார்த்தை யொன்றில்லை
மடைவாதி கூட்டத்தைக் கண்டாயோ தோழி !

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், கோரக்கர் ஆனந்தக்களிப்பு என்னும் பெயர்த்து முற்றும் உள்ளது. ஞான மார்க்கத்தை விளக்குவது. நன்றாகவுள்ளது. ஆய்ந்துகொள்ள நன்று.

R. No. 3634

புவனைக் கக்கிஷம்

PUVANAIK KAKKIṢHAM.

Palm leaf, 12 × 1½ inches. Foll 42, Lines, 9 on page, Tamil. Injured, Old. Extent, 750 granthas.

Complete.

Presented in 1952–53 by. C. Muttuswamy, Kovilpatti, Tirunelveli district.

Beginning :

மூட்டுற்ற யிம்மந்திரம் மூலம தாகும்
அடுத்த விலக்கமும் அக்கரந்தானும்
அடுத்திடும் வீச மறைபதி னாறு
மெடுக்குங் கருமம் இனிச்சொல்லு வோமே, (1)

சொல்லுந் திசையுந் துணைக்காவற் றெய்வங்கள்
நல்லதோர் வீசமும் நாடு மிலக்கமுஞ்
சொல்லுங் கிறுகையுஞ் சூழ்மந்தி ரங்களும்
வல்லவர் கீற்றைந்தும் வாழ்த்துவந் தானே (2)

வாழ்த்துவந் தன்னை வகுத்தவிம் மந்திரம்
பார்த்திடு மெட்டுக் கருமம் பகர்ந்தது
வேத்திடுந் தெய்வமு மெண்ணிய நூல்களுங்
கூத்த னுரைத்தது கூறுகின் றேனே (3)

End :

ஓதிய சக்கரத் துண்ணினர் சத்தியைச்
சோதி யென்றுள்ளே தொழுதிட நோக்கிலு
லாதியுமந்தமுமாய் நின்ற சோதியைப்
பூதம தாகப் புனைந்துவைத் தாரே (366)

வைத்தார் புவனை திரிபுரை மந்திர
மொத்த பதினுலுடன் மூன்றெழுத் தாகும்
முத்தி முதல்வி முடிவிலா மந்திரம்
பத்தித லைதனிற் பன்னிரண் டாதியே (370)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், புவனைக்க க்கிஷம் என்னும் பெயர்த்து. இதில் முதல் தொடங்கப்பட்டு, முற்றும் என, 370—பாடல்களோடு முடிவு பெற்றுள்ளது. தம்பனம், வசீகரம் முதலானவைகளை விளக்கிக் கூறிச் செல்லுகிறது. திருமூலர் திருமந்திரம் போன்றுளது. ஆனால், அந்நூலை ஆய்ந்தால் இப்பகுதி காணக்கூடவில்லை. இதன் பின்னல், சக்கிர மெழுதும் முறை யொன்றும், சக்க தேவி மந்திரம் என இரண்டும் காணப்படு கின்றன. இந்நூலை இயற்றியவர் யார் என்று ஊகித்துணர வேண்டும்.

R. No. 3635 (Three volumes).

வைத்தியப் பாடல்கள்
VAITTIYAP PĀTALKAḶ.

Paper, 8 × 6½ inches. Foll. 1—594. Lines, 22 on a page. Tamil. Good, New. Extent, 3,000 granthas.

Complete.

Presented in 1952–53 by C. Muttusami, Sarasvati Printing Press, Kovilpatti, Tirunelveli district.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பலவகை வைத்திய நூல்களிலிருந்து எடுத்தெழுதி வைக்கப் பட்ட, பாடல்கள் கொண்டதாகும் பல முனிவர்களின் பாடல்கள் தொகு

க்கப்பட்டும், உரை நடையாக எழுதப்பட்டும் உள்ளது. ஆய்ந்து கொள்ள நன்று. இதில் வரும் நூல்கள், பிற எண்களில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளன காண்க.

R. No. 3636.

கூரேச விஜயம்.

KŪRĒŚA VIJAYAM.

Paper, 42 × 10 inches. Foll. 1—57, Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New, Extent 1,310 granthas.

Incomplete.

Restord in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 3047.

(கு-பு) —

இந்நூல் வைணவ சம்பந்தமானது இதன். ஆசிரியர் இன்னார் எனத் தெரியவில்லை. முற்றுப் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. மூவருடக் காட்டலாக்கு, 3047-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3637.

தன்வந்திரி வாலை சாத்திரம்.

TANVANTIRI VĀLAI ŚATTIRAM.

Paper, 12 × 10 inches. Foll. 1—29, Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New. Extent 435 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 2243.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2243-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். இதன் ஆசிரியர் தன்வந்திரியார். இதனுள் மூலம் முதலிய பல வியாதிகட்கு மருந்து தயாரிக்கும் முறைகள் விளக்கப்படுகின்றன.

R. No. 3638.

பராங்குச நாடகம்

PARĀṄKUŚA NĀṬAKAM.

Paper, 12 × 10 inches. Foll. 1—29. Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New. Extent, 500 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 423.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 423-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க

R. No. 3639.

அகத்தியர் குருநாடி

AKATTIYAR KURUNĀḌI

Paper, 12×40 inches, Foll 1—43 Lines, 24 on a page, Tamil. Good, New, Extent 600 granthas.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 940 (a)

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக்காட்டலாக்கு 949 (a)-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். இதன் ஆசிரியர் அகத்தியர். இதனுள் பலவித நோய்களுக்கு மருந்து வகைகள் கூறப்படுகின்றன. முற்றுமுளது.

R. No. 3640.

இரசவாத நூல்.

IRAŚAVATA NŪL.

Paper. 12×10 inches, Foll. 1—19. Lines 24 on a page, Tamil. Good. New; Extent 300 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described uuder R. No. 2330.

(கு-பு.)—

இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இதனுள் இரஸவாதம், பல வகை மருந்து தயாரிக்கும் முறைகள் விளக்கப்படுகின்றன. இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 2330-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3641.

இரசவாத நூல்.

IRAŚAVĀTA NŪL.

Paper, 12—10 inches. Foll. 1—39 Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, extent, 460 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 2331.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2331-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும், இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இதனுள் திருமூலர், காலாங்கி, போகர், கொங்கணர் முதலான சித்தர்கள் பாடியுள்ளனர். அட்ட மாசித்தி வகைகள் விளக்கப்படுகின்றன.

R. No. 3642.

தட்சிணாமூர்த்தி வாத சௌமிய சாகரம்

TAṬCIṆĀMŪRTTI VĀTA ŚAUMIYA SĀKARAM.

Paper, 12 × 10 inches. Foll. 1—90 Lines 24 on a page, Tamil. Good, New, Extent 1,200 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 193.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 193-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3643.

சுந்தரானந்தர் சூத்திரம் நூற்றுப்பத்து.

ŚUNTARĀNANTAR ŚŪTTIRAM—110

Paper 12 × 10 inches. Foll. 1—21 Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent, 20 500 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D, No, 1932.

(கு-பு).—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1932-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க; இதன் ஆசிரியர் சுந்தரானந்தர். இது ஒரு ரசவாத நூல். இதனுள் ரசவாதத்திற்குரிய மருந்து வகைகள் விளக்கப் படுகின்றன.

R. No. 3644.

சூதர் வாக்கியம்.

ŚŪTAR VĀKKIYAM.

Paper. 12 × 10 inches. Foll. 1—20 Lines 24 on a page, Tamil. Good New, Extent, 350 granthas.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described und r D. No. 1934.

(கு-பு).—

இந்நூல் ஆசிரியர் சூதர் ஆவார், இதனுள் ரசவாதமு முதலிய பல நோயகட்கு மருந்து தயாரிக்கு முறைகளும் விளக்கப் படுகின்றன. இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1934 ஆம் எண்ணி லிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதனைக் காண்க.

R. No. 3645.

நவரேகைப் பிரமாணம்

NAVARĒKAIPPI RAMĀṆAM.

Paper 12×10 inches. Foll. 1—15 Lines 24 on a page, Tamil, Good New, Extent 90 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 242.

(கு-பு-)—

இந்நூல். மூவருடக் காட்டலாக்கு, 242-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க, இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இது ஓர் சைவ சித்தாந்த நூலாதும், மனிததத்துவத்தை விளக்கக்கூடிய ஐந்தெழுத்தாம் சைவ சித்தாந்த கருத்துக்களை விளக்குகின்றன. இது "சிதம்பர சககரம்" என்ற நூல் போல் காண்கின்றது. முற்றுப் பெற வில்லை.

R. No. 3646.

இராமாயண வசனம்.

IRĀMĀYAṆA VACANAM.

Palm leaf 15¼×1 inches, Foll. 1—233 Line 5 on a page, Tamil, Old injuredi Extent, 3,500 granthas.

Complete.

Presented in 1952-53 by Sri K. Natesa Nattar and Sri M. Pakkri. ṣwami, 125, Sinkanna Chetti street, Chintadripet, Madras.

Same work as that described under R. No. 420 ante.

(கு-பு·)—

இந்நூல் மூவருடக் கேட்லாக்கு 420-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது இதில் "நாடிய பொருளுங்கூடும்————சூடிய சிலேவில் ராமன் தோள் வலி கூறுவோர்க்கே" என்ற ஒரு பா தவிர வேறு பாக்கள் காணப்பட

விலீலை; திருமால் இராமனுகத் தோன்றியதற்குரிய காரணமுதல் ராவணனது இளவல் வீபீடணனுக்கு இலங்கையாட்சியை யளித்துப் பின், அவன் யாண்டிற்கோர் முறை தான தங்கியுள்ள காவிரியின் இடைக்கண்ணுள்ள அரங்கத்திற்கு வந்து வழிபாடி யற்றிச் செல் என்று கூறியது வரையும் கூறி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக்காட்டிலும், இது பலவிடங்களில் வேறுபட்டு எழுதப் பட்டுள்ளது.

R. No. 3647.

குசலவ நாடகம்.
KUŚALAVA NĀTAKAM.

Palm leaf. 15 × 1 inches, Foll. 1—86 Lines 5 on a page. Tamil, Old, injured Evtent 860 granthas.

Complete.

Presented in 1952–53 by Sri K. Natesa Nattar and Sri K. Pakkiriswamy, 125, Singanna Chetti Street, Chintaripet, Madras.

Same work as that described under D. No. 480 and 481.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்லாக்கு 480, 481 ஆகிய எண்களில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. குசலவரது கதையை விளக்கும் நாடக நூலாகும் முற்றுமுளது.

R. No. 3648.

மகாவிந்தம்.
MAHĀVĪNTAM.

Palm leaf. 14¼ × 1 inches. Foll. 1—221 Lines 7 on a page Tamil Old, injured Extent 3500 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri K. Natesa Nattar and Sri K. Pakkirisami, 125, Singanna Chetti Street, Chintadripet, Madras

Incamplete.

Same work as that described under D. No. 2531.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்லாக்கு 2531-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. முடிவு பெற்றிருக்கவில்லை.

R. No. 3649.

வள்ளியம்மைநாடகம்
VAḶḶIYAMMAĪ NĀṬAKAM.

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—105 Lines 5 on a page. Tamil Old. injured. Extent 1000 granthas.

Incomplete.

Presented in 1952-53 by Sri K. Natesa Nattar and Sri Pakkirisami No. 125 Sinkanna Chetti Street, Chinādripet, Madras.

Same work as that described under D. No. 500 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்டலாக்கு 500-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. ஓலை எண்கள் ஒழுங்குபட இல்லை. கையாளுதற் கியலாத வகையில் சிதைந்துளது.

R. No. 3650.

அரிச்சந்திரன் கதை

ARICCANTIRAN KATAI.

Palm leaf. 16 1 inches. Foll. 1—177 Lines 5 on a page Tamil, Old. injured Extent 1,500 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri K. Natesa Nattar and Sri K. Pakkirisāmi No. 125 Sinkanna Chetty street, Chintadripet, Madras.

Incomplete.

Beginning :

சூரிய குலத்து வேந்தன் திரிசங்கு தந்த பாலன்
பாரெல்லாம் விளங்கப் பெற்ற பாலனு மரிச்சந் திரன்தான்
சாரமாய் சரித்தி ரத்தைத் தமிழிலே விலாசம் பாட
வீரமாய் வினைதவிர்த்த விநுயகர் காப்ப தாமே. (1)

பாற்கடல் ஆலின் மேலே பள்ளி கொண்டுலகந்தன்னை
தீர்க்கமாய் கர்ப்பந் தன்னில் திருவயத்திலே தரித்த
மூர்க்கமாய் மூறியவே கிழித்த கோவே
நாற்றிசை புகழுங் கிருட்ணனை நலமுடன் முன்னிப்பாயே. (2)

End:

இத்தலந் தந்தனுனே யிணையரிச்சந்திரன், மைந்தன்
உத்ததோர் உயிரளித்தேன் உந்தனுட னெழுந்தவாறு
வித்தக ராசராசன் விரைவுடன் வந்த மைக்கு
யித்தலத் துயிரை யீந்தே னுகந்தேன் யெழுந்து வாராய்.

(கு-பு).—

இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இது அரிச்சந்திரனது கதை குறித்த காவியமாகும். ஆரம்ப முதல் அரிச்சந்திரன் மகன் லோகதாச னுக்கு உயிரளித்தது வரை விளக்கப்பட்டுளது. முற்றுப் பெற வில்லை. செய்யுள் நடை கூடியவரை நன்றாகவுளது.

R. No. 3651.

பிள்ளைப்பிணிவாகடம்

PIḶḶAI - P - PIṆI VĀKAṬAM.

Palm leaf. 10¾ × 1 inches. Foll. 1—25. Lines 7 on a page. Tamil, Injured Old
Extent 250 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri K. Natesa Nattar and K. Pakkirisami, No. 125, Sinkanna Chetty Street, Chintāripet, Madras.

Comlpete.

Same work as that described under R. No.508 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 508—ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. சில ஏடுகளில் மந்திரமும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றுமுளது.

R. No. 3652.

திருக்கயிலாய ஞானவுலா—உரையுடன்.

TIRUKKAYILĀYA ÑĀNAVULĀ (With Commentary.)

Paper. 7¾ × 6¼ .inches, Pages 1—92, Lines 19 on a page Tamil, good
Extent 500 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. V. Jambulingam, 26 Karanisvarar Koil Street, Mylapore.

Complete.

This is one of the earliest and most famous Ulās in Tamil. The author is the wellknown Saivaite Devotee Cēramān perumāl Nāyanār. This is a philosophical and bhakti-inspiring prabhanda.

Beginning :

திருமாலு நான்முகனுந் தேர்ந்துணரா தன்றுங்
கருமா லுறவழலாய் நின்ற—பெருமான்
பிறவாதே தோன்றினன் காணாதே காண்பான்
துறவாதே யாக்கை துறந்தான்—திறைமையால்
ஆழாதே யாழ்ந்தா னகலாத கலியான்
ஊழா லுயராதே யோங்கினன்—சூழொளிநூல்

End :

கட்டுரைத்துக் கைசேர்ந் தகமுருகி மெய்வெளுத்துசேர்
மட்டிவரும் பூங்கோதை மால்கொண்டாள்—கொட்டிமைசேர்
பண்ணாரும் இன்சொற் பணைப்பெருந்தோட் செந்துவாய்ப்
பெண்ணார வாரம் பெரிதன்றே—விண்ணோங்கி
மஞ்சடையு நீள்குடுமி வாணிலா வீற்றிருந்த
செஞ்சடையான் போந்த தெரு.

(முற்றும்)

(கு-பு.)—

இவ்வுலாவின் ஆசிரியர் சேரமான் பெருமாள் நாயனார். இவ்வுலா 96 வகைப் பிரபந்தங்களுள் ஒன்றும். உலாப்போந்த இறைவன் அல்லது மக்களுள் மேம்பட்டான் ஒருவனைக் கண்டு காதலுற்ற எழுவகைப் பருவ மகளிராயும் அமைத்துப் பாடுவதாகும். ஈண்டு திருக்கயிலாய இறைவனைக் கண்டு எழு பருவ உருத்திர கணிகையரும் காதல் கொண்டதாக, அவனது பெருமையை விளங்கவுரைக்குமொரு நூலாகும். முற்றுமுளது. சண்முகம் பிள்ளையின் உரையுமுளது.

R. No. 3653.

திருக்கயிலாய ஞானவுலா—உரையுடன்.

TIRUKKAYILĀYA ÑĀNAVULĀ—(With commentary.)

Paper 8 × 6¼ inches. Foll. 1—38, Lines 25 on a page, Tamil. Much Injured. Old, Extent 450 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri. C. V. Jambulingam, 26, Karanisvarar Koil, Street, Mylapore, Madras-4.

Complete.

Same work as the above :

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. முற்றுமுளது. ஏடுகள் முன்னர் பல சிதைந்து காண்கின்றன. உரையும், மேல் வந்துள்ள எண்ணில் உள்ளது போலவே யுள்ளது. காண்க.

R. No. 3654.

அகத்தியர் வேதாந்தம்.

AKATTIYAR VĒTĀNTAM.

Palm leaf. 12 × 1 inches. Foll. 1—11, Lines 11 on a page, Tamil. Old Injured, Extent 220 granthas.

Purchased in 1952-53 from Sri S. Mahalingam Pillai, Magician and Astrologer, Watrap.

Incomplete.

Wants folios in the beginning and end.

(கு-பு).—

இந்நூலாசிரியர், அகத்தியர். இது ஓர் சைவ சித்தாந்தயோக நூலாகும். இட கலை, பிங்கலை, சுழு முனை முதலியன விளக்கப்படுகின்றன. இதன் முன்னர் உள்ள ஏடுகளும் பின்னர் உள்ள ஏடுகளும் சிதைந்துள்ளதால் எடுத்து எழுதப்பட முடியவில்லை.

R. Nos. 3655—3661.

(Seven works in one bundle.)

Palm leaf. 12 — 1 inches, Foll 1—132 ; Lines 7—10 on a page, Tamil, Injured, old, Extent 1800 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam Pillai Magician and Astrologer watrap.

R. No. 3655.

உடலறி விளக்கம்.

UṬALAṞI VIḶAKKAM.

Foll 1—21, Extent 250 granthas.

Complete.—

Same work as that described under R. No. 142 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 142-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. வேதாந்த சம்மந்தமானதேயாகும்.

R. No. 3656.

கொங்கணர் கடைக்காண்டம்.

KOṄKAṆAR KAṬAIKKĀṆṬAM.

Foll 22—89, Extent 1000 granthas.

Complete.—

Begins on fol. 22 (a) of the manuscript described under R. No. 3655.

Same work as that described in R No. 275 (a).

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 275 (a) ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. இதனுள் ஞானம், பூசை முறை, தீட்சை முறை விளக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 3657.

கொங்கணர் கற்ப சூத்திரம்.

KOṄKAṆAR KAṞPA ŚŪTTIRAM.

Foll 90—105 ; Extent 200 granthas.

Tri. Cat.—47a

Complete.

Begins on fol 90 of the manuscript described under R. No. 3655.

Same work as that described under D. No. 2414.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்லாக்கு 2414 ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது காண்க.

R. No. 3658.

தத்துவக் கட்டளை நூல்.
TATTUVAK KAṬṬAḶAI NŪL.

Foll 106—111 : Extent 100 granthas.

Complete.—

Begins on fol. 106 of the manuscript described under R. No. 3655.

Same work as that described under D. No. 1353 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்லாக்கு 1353 ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. தத்துவக் கருத்துக்களை விளக்குகின்றன.

R. No. 3659.

கொங்கணர் தீட்சை விதி.
KOṄKAṆAR TĪṬCAI VITI.

Foll 112—120 ; Extent 100 granthas.

Complete.—

Begins on fol 112 of the manuscript described under R. No. 3655.

Yoga of Śaivasiddhānta is described in this work. The author is named as Koṅkaṇar.

Beginning :

ஆதியந்தங் கடந்து நின்ற பூரணந்தான் போற்றி
யண்மமொடு மூலத்திற் கணேசன் காப்பு
பாதியிந்து மலர்க்கடந்த மூலர் காப்பாகி
படியிருந்த போகர் காப்பு
சோதியாய் நின்றதொரு பெரியோர் காப்பு
துரியவெளிக் குள்ளான ரிஷிகள்காப்பு
நீதிபெற வறுபதுக்குள் தீட்சை மார்க்க
நெறியாக வுள்ளபடி நினைக்கின்றேனே.

End :

கள்ளமென்று தெரியாதே தீட்சை மார்க்கங்
கயிலாசத் தேகுடியா யிருக்கப்பண்ணு
வெள்ளமென்ற மனங்கடந்தால் மீள்வரென்பாய்
வெறுவீணர் போலத் திரிந்தா லேதுமில்லை
உள்ளபடி முப்பாழுக் கிப்பானின்ற
ஓகோகோ கருதிமுடிந் திட்டவாறு
வள்ளலே பூரணத்தின் தீட்சை சொன்னேன்
வளமான கனியொன்றுய்க் கனிந்தமுற்றே.

(கு-பு)—

இதன் ஆசிரியர் கொங்கணர். முற்றுமுளது. இதில் சைவ சித்தாந்த யோகம் விளக்கப்படுகிறது.

R. No. 3660.

மச்ச முனி தீட்சை விதி.

MACCAMUNI TĪTCAI VITI.

Foll 121—128 : Extent 900 granthas.

Begins on fol 121 of the manuscript described under R. No. 3655.

Complete.

Same work as that described under R. No. 255 (b) ante.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் கேட்லாக்கு, 255 (b)ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R- No. 3661.

மச்ச முனி நிகண்டு.

MACCAMUNI NIKAṆṬU.

Foll 129—132 : Extent 50 gtanthas.

Begins on fol. 129 of the manuscript described under R, No. 3655.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1966.

(கு-பு)—

இதன் ஆசிரியர் மச்ச முனி. இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1966 ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றுமில்லாமல், 30 பாடல்களே உள.

R. No. 3662 to 3675.

(Fourteen works in one bundle.)

Palm leaf, 10½ 1 inches. foll 1—360, Lines 4 or 9 on a Page, Tamil, Old, Injured. Extent 2560 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri Mahalingam Pillai, Magician and Astrologer, Watrap.

R. No. 3662.

இராமதேவர் தண்டகம்.

IRĀMATĒVAR TAṆṬAKAM.

Foll 1—12, Extent 100 granthas.

Incomplete.—48 stanzas only.

Same work as that described under R. No. 947 (c) ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் கேட்லாக்கு 947 (c) பிரிவில் விளக்கப்பட்டுள்ளது முற்றுப் பெறவில்லை. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. No. 3663.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்.

AKATTIYAR PŪRAṆA ŚŪTTĪRAM.

Foll 13—76 Extent 27o granthas.

Begins on fol 13 of the manuscript described under R. No. 3662.

Complete.

Same work as thst described under R. No, 275 (c) ante.

Folios are missing in the middle.

Beginning :

பூரணமா மும்மூலப் பொறியிற் சூடாம்
புகையெழும்பி மேகமதாஞ் சிரசிற் சூடாம்
காரணமாம் நீர்க்கலந்து கண்ணிலரோகங்
தனலெழுந்து வாயுவினுல்சூலை ரோகம்
வாரணமாம் வாதத்தி லெழுந்தமேக
மதித்ததொரு பித்தத்தால் கிராணியாச்சு
தாரணமாம் வாயுவினு லக்குணமாச்சு
சார்ந்தசேர் பனங்கூடில்ச் செய்மதாமே. (1)

End :

சஞ்சீவி போலிந்த நூல்தன்னைச் சொன்னேன்
சண்டாளப் பாவிகட்கு ஈயவேண்டாம்
நஞ்சுபோ லிந்தநூல் நோய்களுக்கு
நயமான நோய்களைத் தானுட்கே கொல்லும்
கெஞ்சுவா ருலகத்தா னிந்தநூலைக்
கேட் டாலுங் கொடுக்கரிது கேள்வியின்றி
மிஞ்சவே பஞ்சரைத் துத்தெண்டஞ் செய்து
வேணபடி தன்னேந்தா லிதனையீயே. (2)

(கு-பு).—

இதன் ஆசிரியர் அகத்தியர். இதனுள் பலவகை நோய்களுக்கு மருந்து தயாரிக்கும் முறைகளும், தைல வகைகளும் விளக்கப்படுகின்றன. இது ஒரு வைத்தியத் தொடர்புள்ள நூலாகும். முற்றுமுளது. ஈற்றில் சில ஏடுகள் சிதைந்து காண்கின்றன. இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 275 (c)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுளது காண்க. இடையில் பல ஏடுகள் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 3664.

சுந்தரானந்தர் அதிசயநூல் முப்பத்தாறு.

SUNTARĀNANTAR ATISAYA NŪL—36.

Foll 77—88, Extent 100 granthas.

Complete.

Begins on fol 77 of the manuscript described under R. No. 3662.

Same work as that described under R. No· 168 (a) ante.

Some folios are missing in the middle.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் கேட்டலாக்கு 168 (a) பிரிவில் "சுந்தரானந்தர் விநோத சூத்திரம்" என்ற பெயரில் விளக்கப்பட்டுள்ளது காண்க. முற்றுமுளது.

R. No. 3665.

உடற்கூற்று நூல் லட்சணம்.

ŪTAṞKŪṞṞU NŪL.

Foll 89—106 Extent 90 granthas.

Begins on fol 89 of the manuscript, described under R. No. 3662.

Incomplete.—

Beginning :

பேதை பெதும்மை மங்கை மடந்தை அரிவை தெரிவை
பேரிளம் பெண்ணென்ற—ஏழு பருவம். வாலைப்பருவம்
திருபுரைப் பருவம், புவனைப்பருவம், வஞ்சிப் பருவம்
சுக்கிலப் பருவம், செவ்வாய்ப் பருவம் என்ற பனிரெண்டு
உச்சிக் கூறுவதறுக் கூறுதே. இக்கூறு
காமக் கூறுவாயின் கூறுதே னிக்கூறுகூறி
வேறுவிடுத்தி முப்பத்தாறு பத்து மேனி தொண்
ணூற்றாறு, வழுத்தியெட்டு, நிலையெனு மதம்
நூற்றியிருவது, சௌந்தரியம் முப்பத்திரண்டு,
ஆசைபத்து, ச[க]ல்லா யோகம் இருபத்தொன்று.

(கு-பு.)—

இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. பீரங்கி முதலிய எண்மர் சிவ சத்தியைப் பார்த்துப் பெண், ஆணது உடற் கூற்று நிலையையறியக் கேட்கவும், சிவன் உமையைப் பார்த்து அமிர்த நிலை எங்குளது என்று கேட்க அவள் கூறிய பொருளையெல்லாம் திரட்டிக் கௌத்துவ சாத்திரம் என்ற அமிர்த நூல் ஆக்கப்பட்டதாகத் தெரிகின்றது. இது ஓர் சைவ சித்தாந்த கருத்துக்களைக் கூறும் ஆகம, நூலெனவும் போகக் கருத்துக் களைக் கூறும் போக நூலெனவும் பொருள்படும் வகையில் உளது. முற்றுப் பெறவில்லை. பின்னர் இரண்டு ஏடுகள் ஏதோ வைத்திய வகையைத் தெரிவிக்கின்றது,

---

R. No. 3666.

நாடி நூல்.

NĀṬI NŪL.

Foll 107—114. Extent, 36 granthas.

Complete.

Begins on fol 107 of the manuscript described under R. No. 3662.

Same work as that described under R. No. 261 (a) ante.

(கு-பு.) –

இந்நூல் மூவருடக் கேட்டலாக்கு 261 (a) பிரிவில், விளக்கப்பட்டுள்ள "நோய் நாடி, நோய் முதல் நாடும் நரம்பு" எனப்படும் நாடி சம்மந்த மான நூலாகும். முற்றுமுளது. அதனைக் காண்க.

R. No. 3667.

சன்னி பதின்மூன்றுக்குக் கவி.

SANNI PATINMŪNṚUKKUK KAVI.

Foll. 115—117. Extent, 20 granthas.

Begins on fol 115 of the manuscript described under R. No. 3662

Incomplete.

Beginning :

உலவு சன்னியாம் தந்தரீகம் உருத்தாகஞ்
சில விகாரஞ் செய்ய சித்த விற்பிரமை சீதகாத்திரமாம்
புலவு தாந்திரிகம் இரதத்திகட்டி
புத்தி நேத்திரம் பிரலாபம்
குலவு சிவ வகை அவனியாசம்
காணிகம் கண்ட கோசனம். (1)

கோசமாம் சன்னியோர் பதின்மூன்றுக்கும
குறித்திடில் குலத்திலிரு வகையாம்
நேச மாயாகுஞ் சன்னியுங் குணமாம்
நீக்கியே ஏழ்வகை சன்னி
நாசமாம் உயிரைப் போக்கிடு மிதனை
நாடியே யுணர்ந்து சேர்ந்து
மாசிலா மருந்து செய்யலா மென்று
வகுத் தனர் வாகடத்தவரே. (2)

End :

கரணிகமென்னுஞ் சன்னிக்கு உப்பிசஞ் காய்ச்சலுண்டாம்
முரணெழு இருமல் பித்து பிதற்றலு மழுகையுண்டாம்
அரணிகற் காதுந் தோற்றம் க[சு]ட்டுமக் குணமே கண்டால்
மரண மொன்றில்லை மூன்று மாத்தையிற் குணமாமெண்ணே

(கு-பு.)—

இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. இதனுள் 13 வகை சன்னி களின் குணங்குறிகள் விளக்கப்படுகின்றன.

R. No. 3668.

(வால்மீகி) நாடி சாத்திரம்
(Vālmiki) NĀṬI ŚĀTTIRAM

Foll 118—121. Extent, 35 granthas.

Begins on fol 118 of the manuscript described under R. No 3662.

Complete.

Beginning :

ஐவிரலைந்து நாடியது செய்யும் வகை தான்கேளீர்
மொய்விர லொன்று வாதம் மூன்றினிலே சாறு மித்தம்
செய்விரலச் செலோற்றுமங்கள் சேர்விரல் பூதநாடி
மைசிறு விரலே செகுடுவகுத்தனர் வால்மீகர் தானே. (1

புகன்றிழுந்திடு பூதநாடி பூனைபோல் குதிக்குமாகில்
நகன்றிழுந்திடு செவ்வாய் தன்னில்நாடிய சந்திவீரன்
உகந்துதான் தொடுத்ததுண்டு வுண்மையாய் மனதில் கொள்வீர்
மகிழ்ந்துதான் களிப்பில் லாதால் வாங்குட மாட்டாரன்றே. (2)

End :

நிறைந்திடும் பூதநாடி நெருப்பது போலசுட்டால்
சிறந்திடு பில்லியாகும் செய்தவஞ் சினையுமாகும்
குறைத்திடுங் குரங்கு நாயுங் கூட்டமும் பயமுங் காட்டும்
மறந்திட மயக்கஞ் செய்யும் வால்மீக் குரைத்தவாறே. (16)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இதன் ஆசிரியர் வான்மீகியாகும். இதனுள் பூதநாடியானது பூனைபோல் குதித்தால் உண்டாகும் நோயும், நெருப்பாகச் சுட்டால் பில்லி ஏற்பட்டுளது. என்றும் பல பொருட்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 3668 (a).

கர்பக்கூறு
KARPPAKKŪṞU

Foll 122—124. Extent, 20 granthas.

Begins on fol 122 of the manuscript described under R. No. 3662.

Incomplete.

Beginning :

முந்திய திங்கள் தன்னில் மூளைத்தது கட்டியாகும்
பிந்திய திங்கள் தன்னில் பின்தலை தோள்முதுகுந் தோன்றும்
உந்திக்கு மூன்றுந் திங்கள் அரைதுடை விலாக்கை கால்கள்
நந்திக்கு நாலாந் திங்கள் ஆனதோர் மூக்குண் டாமே.

End :

ஆரவே பத்தாந் திங்கள் ஆதித்த னருளினாலே
சீர்பெற வானசுபவு சிரமது குள்ளதாகும்
பார்தனி லுறைந்தோர் தன்னால் பயந்துமுறைவ றிவதெல்லாம்
சேரவே மறதியாகுந் திகைத்துநின் றழுவதாமே.

(கு-பு)—

இதன் முன் ஏட்டில் கர்பக்கூறும், பின்னர் உள்ள இரு ஏடுகளில் கண்சம்மந்தமான விதிகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. கர்ப்பக்கூறுகத் தாயின் வயிற்றில் முதல் மாத முதல் பத்தாம் மாதம் வரையிலும் உள்ள குழந்தையின் நிலை விளக்கப் படுகின்றது. முற்றியதாகவுளது.

R. No. 3669.

அனுபவ வைத்தியம் அல்லது தர்க்கசாத்திரம்
ANUBAVA VAITTIYAM or TARKKAŚĀTTIRAM

Foll 125—168. Extent, 290 granthas.

Begins on fol. 125 of the manuscript described under R. No. 3662.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 566 and D. No. 2764.

(கு-பு)—

இத்துள் எல்லா சன்னி அறுபதுக்கும், மற்றும் பல நோய்களுக்கு மருந்து முறைகளும் விளக்கப் படுகின்றன. இது R. No. 566 முதலிய எண்களிலும் D. No. 2764 முதலிய எண்களிலும் விளக்கப்பட்டுள்ள "அனுபவ வைத்தியம்" போன்றதொரு நூலையாகும். முற்றுப்பெற வில்லை. ஆசிரியர் பெயரும் தெரியவில்லை.

R. No. 3670.

சண்டமாருதக் குழம்பு அல்லது அனுபவ வைத்தியம்
CAṆTA MĀRUTAKKUḺAMPU or ANUPAVA VAITTIYAM

Foll 169—203. Extent, 250 granthas.

Begins on fol. 169 of the manuscript described under R. No. 3662.

Incomplete.

Same work as that described under R No. 566.

(கு-பு)—

இந்நூல் முன்னர் மூவருட கேட்லாக் 566-லும், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்லாக் 2764 முதலியவைகளில் விளக்கப்பட்டது போன்றதேயாகும். முற்பகுதியில் சில மருந்து சரக்குகளின் பெயர்கள் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

R. No. 3671.

குணவாகடம்
KUṆAVĀKATAM

Foll 204—264. Extent, 300 granthas.

Begins on fol. 204 of the manuscript described under R. No. 3662.

Incomplete.

Beginning :

அண்ணலார் தன்னழகு நிறத்திறு
னெண்ணலார் தஞ்சமா நெய்திடும்
வண்ண வாதமும் பித்தமும் நீங்கிடும்
பண்ணுவார் மொழி பாலின் குணங்களே (1)

பாலர் விருத்தர் பழஞ்சுரத்தர் பத்தியமாங்
கோல மதுரங் குளிர்ச்சி கூறுங்கால் சாலவே
யெல்லா உயிர்களுக்கு மிளைத்தவர்க்கு மின்பமாம்
நல்லின்ப பாலிகையே நாடு.

End :

உண்ணும்போது நீர்க்குடித்து உவட்டிப்பின் னெடுக்கையாலும்
திண்ணும்போது வாடல் வெற்றிலை தீத்திய யெச்சத்தாலும்
செண்ணும் போய் வலிநடந்து திடமுடன் முடக்கையாலும்
யெண்ணும்போ திதுவேநோய் யென்றியம்பினர் இயம்பினரே.

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு)—

இதன் ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. பால் முதலியவைகளின் குணங்களையும், இன்னும் சில பொருட்களை நுகர்வதால் ஏற்படும் குண இயல்புகளையும் விளக்குகின்றன. இக்குண விசேஷங்களைக்கூறுதலால் ' குணவாகடம் " என்று பெயர். முற்றுப்பெறவில்லை.

R. No. 3672.

அகத்தியர் வைத்தியம்
AKATTIYAR VAITTIYAM

Foll 266—274. Exetnt 120 granthas.

Begins on fol. 266 of the manuscript described under R. No. 3662.

Complete.

Same work as that described under R. No. 945. (d)

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் கேட்லாக்கு 945 (d) பிரிவில் விளக்கப்பட்டு உள்ளது காண்க.

R. No. 3673.

கொங்கணர் சூத்திரம் நாற்பது
KOṄKAṆAR ŚŪTTIRAM—40

Foll 275—281: Extent 70 Granthas.

Begins on fol. 275 of the manuscript described under R. No. 3662.

Complete.—

Same work as that described under R. No. 267. (a) and (d).

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருட க்கேட்லாக்கு 267(a)-பிரிவில் விளக்கப்பட்டுள்ள முதற் பகுதியும், 267 (d) பிரிவில் விளக்கப்பட்டுள்ள பிற்பகுதியுமாகிய இரு பகுதி யும் சேர்ந்த ஓர் நூலாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3674.

அகத்தியர் கர்ம காண்டம் முந்நூறு
AKATTIYAR KARMAKĀṆṬAM—300

Foll. 282—338 Extent 700 granthas.

Begins on fol. 282 of the manuscript described under R. No. 3662.

Complete.

Same work as that described under R. No. 264 (b) ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் கேட்லாக்கு 264 (b)-பிரிவில், விளக்கப்பட்டுள்ளது " அகத்தியர் அனுபோகத்திரம் " என்ற பெயரின் கீழ் விளக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3675.

வைத்திய சதகம்
VAITTIYA ŚATAKAM

Foll 339—360 Extent 250 Granthas.

Begins on fol 339 of the manuscript described under R. No. 3662.

Purchased in 1952-53 from Sri S. Mahalingam Pillai Astrologer Watrap.

Incomplete.

Beginning :

1\. அருவுருவாய் ரூபமுமாய் அடங்காத பொருளாதி யடங்கவாதி
அருவுருவாய் அண்டபகி ரண்டத் தருளுமாகி யதற்கப்புறத்து மாகி
நின்று.
உருவுருவாய் உயிர்க்குயிராய் உயிரில்நின் றூர்ந்தியங்கு மொப்
[பிலானே
கருதுருவாய் வயித்திய சதகமிதை ய(யெ)முதவுநீ காப்புத் தானே.
(1)

2. காப்பான சிவமுடனே சித்திகூடி
கருவான வாய்வில் அங்கிதனை யெழுப்பி
தாப்பான அனல்கூடி விளைந்துபொங்கி
சம்போக வேளையிலே சாடும் விந்து
நோப்பான அருகுநுனி போலவீழ்ந்து
நிறைந்தோங்கி யுதானனாகே காவலாகி
கோப்பான திசமாகம் பரையில் நின்று
குவலையத்தில் வீழ்ந்தாப்போல வீழுந்தானே. (2)

End:

நசப்புழு அங்கமெல்லா தான்பொதிந் துடைந்தையாகும்
அசையென நடத்துவிக்கும் ஆயிரத் தெட்டுவாய்வு
திசைபல விடுத்து வாதம் சிந்தையிற் செலுத்திநின்று
பசையெனப் பற்றி நிற்கும் பலப்பல வாய்வு நூறும். (126)

(முற்றும் இல்லை)

(கு-பு.)—

இதன் ஆசிரியர் பெயர் தட்சிணாமூர்த்தியாகும். இதனுள் வாதம் பித்தம், சிலேத்துமம் ஒன்றிரெண்டு முறணுதலால் மனிதவுடற்கண் ஏற்படும் நோய்களும், அதற்கு மருந்து வகைகளும் விளக்கப்படுகின்றன. 126-பாடல்களே உள்ளன. சதகம் என்று புனைந்து அதற்குமேலும் பாடல்கள் காணப்படுதலால் எத்துணைத்து என்று அறியக்கூடாமல் பெயரினுல் ஐயப்படவேண்டியுளது காண்க.

R. No. 3676.

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் ஆயிரத்தைந்நூறு
AKATTIYAR VAITHIYA SŪTTIRAM—1,500.

Palm leaf. 12×1½ inches, Foll. 1—256, Lines 6 ; 8 on a page, Tamil, Injured, old, Extent 3,750 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam Pillai Astrologer Watrap.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1895 ante :

(கு-பு)

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1895-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3676 (a).

கௌளிக் காதல்
KAUḶIK KĀTAL,

Foll. 257—264 ; Extent 100 granthas.

Begins on fol 257 of the manuscript described under R. No. 3676.

Complete : Printed.

Same work as that described under R. No. 1936 ante.

(கு-பு.)—

இந்த நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1936-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. சிதிலமாயது.

R. Nos. 3677—3680 (one bundle).

Palm-leaf. 13 × 1⅝ inches. Foll. 1—89. Lines 8 on a page. Tamil. Injured, old. Extent, 725 Granthas.

Presented in 1952–53 by Sṟi S. Mahalingam Pillai, magician and Astrologer, Watrap.

R. No. 3677.

அகத்தியர் பூரணசூத்திரம் இருநூற்றுப்பதினாறு.

AGATTIYAR PŪRAṆASŪTTIRAM—216.

Foll. 1—43 ; Extent 375 granthas.

Incomplete.

Wants foll. 1—11 in the beginning.

Same work as that described under D. No. 2314 ante :

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2314-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. 1 to 11 ஏடுகள் முதலில் இல்லை.

R. No. 3678.

அகத்தியர் ஞானம் நூறு.

AGATTIYAR ÑĀNAM NURU.

Foll. 44—67 ; Extent 250 granthas.

Begins on fol. 44 of the manuscript described under R. No. 3677.

Complete.

Same work as that described under R. No. 9 (*a*) ante.

(கு-பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 813, 908 (a), 1151 (b) ஆகிய எண்களில் விவரணம் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதிகள் போன்றதே. முற்றுமுள்ளது. அவற்றில் தொடக்கத்தில் மட்டுமுள்ள வடமொழி சுலோக மொன்று மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இறுதியிலும் இங்கு உள்ளது.

R. No. 3532.

ஆசார்ய ஹ்ருதய ஸங்க்ரஹம் (தாத்பர்யார்த்தம்)

ĀCĀRYA HṚDAYA SAṄGRAHAM TĀTPARYĀRTAM.

Foll. 60 (a) —69 (a). Extent, 300 granthas.

Begins on fol. 60(a) of the manuscript described under R. No. 3530.

Complete.

This is a concise treatment of the work on Vaisnavaite theology called Acāryahṛdayam. The author is unknown. The language is maṇipravaḷam.

Beginning :

ஆசார்யஹிருதய ஸங்க்ரஹம் (தாத்பர்யார்த்தம்.)

ஆக, பரம காருணிகனான ஸர்வேச்வரன் தன்னுடைய நிர்ஹேதுக க்ருபையாலே ருஜுவான சேதநர், தத்த்வஜ்ஞராய் ஸாராஸார விவேகம் பண்ணுகைக்கு ஶாஸ்த்ர ப்ரதானம் பண்ணினான். இவ் விவேகத்துக்கு ஃபலம் த்யாஜ்யத்தை விடுகையும், உபாதேயத்தைப் பற்றுகையும். அதில் த்யாஜ்யம் து:கம் உபாதேயம் ஸுகம் து:கவத்துக் கெல்லை ஸம்ஸாரம் ஸுகவத்துக் கெல்லை மோக்ஷாநந்தம். இந்த ஸம்ஸாரத்துக்கு ஹேது அர்த்தபஞ்சக அஜ்ஞாநம் மோக்ஷத்துக்கு ஹேது அர்த்தபஞ்சக ஜ்ஞாநம். * * * *
* * * * * *

இந்த அசித்ஸம்பந்தம் ஸ்வரூபஹாநியை யுண்டாக்கும். இந்த அசித்ஸம்பந்த நிவ்ருத்தி ஈச்வரஸம்பந்த நிவ்ருத்தி இந்த ஈச்வர ஸம்பந்தமே கீழ்ச் சொன்ன ஶாஸ்த்ரப்ரதாநத்துக்கும் ஹேது. * * *

அந்த வேதம் ஸகல வித்யைகளிலும் அதிக மாயிருக்கு மாப்போலே யிதுவும் திவ்ய ப்ரபந்தங்களில் ப்ரதாநம். அந்த வேதத்துக்குப் போலே யித்துக்கும் ஶாஸ்த்ர [illegible]களுமுண்டு. இதில் ஆழ்வார்க்குச் சொன்ன கர்த்ருத்வம் வேதத்தில் ப்ரஹ்மாவுக்குச் சொன்ன கர்த்ருத்வம் போலே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 250(a)-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முதற்காண்டம் மட்டும் உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 3682.

அகத்தியர் இரண்டாங்காண்டம் முதல் நாலாங்காண்டம் வரை

AKATTIYAR IRANDĀṄ KĀṆDAM—NĀLĀM KĀṆDAM.

Foll. 23—82 ; Extent 2,250 granthas.

Begins on fol. 23 (a) of the manuscript described under R. No. 3681.

Complete.

Same work as that described under R. No. 250 (a) and R. No. 151 (a) ante:

(கு-பு)

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. மூவருடக் காட்டலாக்கு 151 (a)-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. இதில் மூன்று (பின்னுள் உள்ள) காண்டங்கள் உள்ளன. காண்க.

R. Nos. 3683—3685 (one bundle).

Palm-leaf. 10¼ × 1⅜ inches, Foll. 1—59, Lines 9 on a page. Tamil. Injured. old. Extent 500 granthas.

Presented in 1952-53 Sri S. Mahalingam Pillai, Watrap.

R. No. 3683.

அகத்தியர் தத்துவம்.

AKATTIYAR TATTUVAM.

Foll. 1—20 ; Extent 100 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No, 2263 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2263-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. பாட்டும், வசனமுமாக உள்ளது. சிவதத்துவக் கட்டளை, ஆறுதாரம் தழுவியனவும் இதில் இடையே இடம் பெற்றுள்ளன.

R. No. 3684

சங்கரர் உடலறி விளக்கம்.
ŚAṄKARAR UḌALAṚI VIḶAKKAM.

Foll. 21—39 ; Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 21 (a) of the manuscript described under R. No. 3683. Complete.

Same work as that described under R. No. 142 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு. 142-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. சங்கராசாரியார் என்பவரே இதன் ஆசிரியர் ஆவர்.

R. No. 3685.

ஆனந்த விளக்கம்.
ĀNANDA VIḶAKKAM.

Foll. 40—59 ; Extent, 200 granthas.

Beginson fol. 40 (a) of the manuscript described under R. No. 3683.

Complete.

Beginning :

ஆனந்த விளக்கம்.

வரமருள் தவமெல்லாம் வளர்ந்தொன் ருகவே
யரனரு ளானந்த விளக்கந் தன்னையான்
உரமெனு மருளினு ஓகந்து பாடவே
கரமொரு பொருளெனக் கரிமுகன் காப்பாம். (1)

மூலத்தில் நின்ற குஞ்சரனைப் போற்றி
முளரிநான் முகன்றன்னை முறையா லேத்தி
ஞாலத்தையுண்ட மலரடியை வாழ்த்தி
நலஞ்சிறந்த ருத்திரனை நயந்து போற்றி
சீலத்தில் மயேசுரனைத் தெரிசித் தப்பால்
சிறந்த சதாசிவன் றன்னைச் சிந்தைசெய்து
கோலத்தில் நின்ற நாமகளை யன்பால்
கும்பிட்டேன் என்குருவருளைக் காட்டு வென்றே. (2)

பேசுபுக ழாதியா வாதவூரன்
    பெருகுபுக ழாதியா னந்தநாதன்
நேசமிகுங் குருதோத்திர ங்காதி
    நேராக நன்னெறிபரவும் பரலையானந்தநாதன்
வாசமிகுங் குழந்தை யானந்தநாதன்
    மலரடி சேரும் பரமானந்தமூர்த்தி
வீசுபுகழ் மயிலை யானந்தநாதன்
    மெய்யுணர்ந்துக் கயிலைவழி யேவினேரே.

End:

அறுசமையத்தோர் வாழ்க வடியவர் குழாங்கள் வாழ்க
மறுவிலா லயங்கள் வாழ்க மாமறை யோர்கள்வாழ்க
பெறுதவத் தோர்கள் வாழ்க பெறுகிய திருவெண் ணீற்றின்
உறுபவர் வாழ்க வாழ்க உரைத்தநூ லுண்மை வாழ்க. (99)

நந்தன வருசந் தன்னில நலம்பெறு துலாமா தத்தில்
சிந்தைசே ரண்டாந் தேதி சிறந்த சித்திரை நாள்வார
மந்தமாங் கதிரோன்றனு மானந்த விளக்கந் தன்னைத்
தந்திமா முகத்தோன் காக்கச் சாற்றினேந் தமிழ் மாறன்முன் (100)

(முற்றும்).

(கு-பு):—

இந்நூல், ஆனந்த விளக்கம் என்னும் பெயர்த்து. உடற்கூறு தத்துவத்தையும் சிவதத்துவத்தையும் இணைத்துக்கூறிச் செல்லுகிறது. ஆனந்தநாதன் என்பவரால் இயற்றப்பட்டிருக்கிறது. நன்றாக உளது. படித்தின்புறத்தக்கது. முற்றும் நூறு பாடல்கள் கொண்டது.

R. No. 3686.

அகத்தியர் வைத்தியம் சூத்திரம்—ஆயிரத்தைந்நூறு.

AKATTIYAR VAITTIYAM SŪTTIRAM—1,500.

Palm-leaf. 6 × 1⅛ inches. Foll. 1—213. Lines. 8 on a page Tamil. Injured. old. Extent, 4,000 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam Pillai, Astrologer, Watrad,

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1895 *ante*.

(கு-பு):—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 1895-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. முதலில் சில ஏடுகளும் இறுதியில் சில ஏடுகளும் காணக் கூடவில்லை. மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. ஓலை எண்கள் இல்லாது இருக் கின்றன. சில சில ஏடுகளில் சம்பந்தமில்லாமல் வரிசை எண்கள் எழுதப் பட்டிருக்கின்றன. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. Nos. 3687—3688 (one bundle).

Palm-leaf. 13 × 1¼ inches: Foll. 1—27. Lines. 8 on paage' Tamil. Injured old, Extent 225 granthas.

Presented in 1952-53 by. Sri S. Mahalingam Pillai, Watrap.

R. No. 3687.

சட்டைமுனி சடாட்சரக் கோவை.
SAṬṬAIMUNI SAṬĀTŌCARAKKŌVAI.

Foll. 1—22 ; Extent 200 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 254 *ante.*

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 254-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3688.

அகத்தியர் சூத்திரம்—பத்து.
AKATTIYAR SŪTTIRAM—10.

Foll. 23—27: Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 23 (a) of the manuscript described under R. No. 3687,

Complete.

Beginning :

மூலமெனும் நடுமூல மறுகோணத்தில்
முப்பாழி லாடியப்பொற் பாதமெல்லாஞ்
சீலமெனுந் தூக்கிநின்ற பாதமுண்டு
சிறுவாசல் சிற்றுவழி மயிர் நுனிபோலப்பா
ஆலவிட முண்ட அரன்பாதந் தானும்
அங்கெனவே யிருந்திநடு வங்கென்றேற்றி
ஞாலவழி யொன்பது வாசலு மடைத்து
நடுவெளியிலே யுடைபின் கலையை யேற்றே. (1)

End :

பன்னிரண்டு முமைகூறு மனமகிழ்ச்சி யெல்லாம்
பதினாறுஞ் சிவன் கூறுமா மூர்க்கந்தானும்
உன்னிதமாக் கண்டபடி சூத்திரத்தில் சொன்னோம்
உற்றபிள்ளை கண்டுமனந் தெளிந்து பிறப்பளிப்பாய்
வன்னிநடு வனையு முச்சியாக் கிருணம்
மற்றிசநடு காட்டிடைந் திருந்து விட்டவிடந்
தன்னில் பண்ணி யிருந்தவர்கள் பராபரமதாகி
பகலிரவு மற்றிடத்தே இருப்பார் முற்றே. (10)

(முற்றும்).

(கு-பு)

இந்நூல், அகத்தியர் சூத்திரம்—பத்து என்னும் பெயர்த்து. சாலவித்தை யைப்பற்றிக் கூறுகிறது. பின்னே நகாரவித்தை முதலிய பல பாடல்கள் உள்ளன. அவை மூன்று ஏடுகளில் காணப்படுகின்றன. சிதிலமாயது.

R. No. 3689—3691 (one bundle)

Palm. leaf. 19¾ × 1¼ Inches· Foll: 1—17. Lines 12 on page: Tamil Injured. Old Extent 250 granthas.

Presented in 1952-53 by: Sri. S. Mahalingam Pillai, Magician and Astrologer, Watrap.

R. No. 3689

அகத்தியர் மாந்தரீகம்—அறுபது.

AKATTIYAR MĀNDARĪKAM—60

Foll. 1—9; Extent: 150 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 942 (e) and R. 161(g).

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 942 (e)—168 (g) ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முதல் பத்துப் பாடல்கள் அதிலில்லாத பகுதியாக இருக்கிறது. ஆக மாந்தரீகம் அறுபது என்பதுதான் பெயர் போலும். அந்த முதல் பகுதியும் 168 (g) ஆம் எண்ணில் உள்ளது. பஞ்சாட்சரம் என புனையப்பட்டுள்ளது.

R. No. 3690.

அகத்தியர் வாலை பூசாவிதி.

AKATTIYAR VĀLAI PŪJĀVIḌI.

Foll: 10—12 ; Extent. 35 granthas.

Begins on fol 10 of (a) the manuscript described under R. No. 3689.

Complete:—

Same work as that described under R. No. 9 (b) ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 9 (b) ஆம்-எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அந்நூல் இருநூறு பாடல்கள் கொண்டது. அதனுட்பகுதி யாக வாலை பூசா விதி என உள்ளது. அதனைப் பிரித்து தனியே இங்கு எழுதப்பட்டது காண்க. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 3691.

தட்சிணாமூர்த்தி வாகடம்

DAṬCIṆĀMŪRTTI VĀKAṬAM.

Foll. 13—17; Extent, 65 granthas.

Begins on fol. 13 (a) of the manuscript described under R. No. 3689.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1895.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1895–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புங் காண்க. இதில் முதலும் இறுதியும் காணப்பெறாமல் சில பாடல்களே காணப்படுகின்றன.

R, Nos. 3692—3693 (one bundle)

Palm leaf 5¾ × 1 inches, Foll. 1—23, Lines 4, 6 on a page. Tamil. Injured. Old Extent, 110 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri. S. Mahalingam Pilla, Magician and Astrolger, Watrap.

R. No. 3692.

அகத்தியர் சூத்திரம்—பதினாறு.

AKATTIYAR ŚŪTTIRAM—16

Foll 1—8;- Extent, 40 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 145 (e) ante

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 145 (e)–ஆம் எண்ணில் வருணிக் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3693

அகத்தியர் சூத்திரம் பன்னிரண்டு

AKATTIYAR SŪTTIRAM—12

Foll 9—12. Extent 30 granthas.

Begins on fol, 9 of (a) the manuscript described under R. No. 3692.

Complete:.

Same work as that described under R. No. 175 (b) *ante.*

R. No. 3693 (a).

உரோமரிஷி சுருக்கம்—பதினாறு

URŌMARIṢI SURUKKAM 16

Foll 13—23. Extent, 46 granths.

Begins on fol. 13 (a) of the Ms. described under R. No. 3692.

Complete.

Same work as that described under R. No. 175 (a) ante:

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 175 (a)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3694.

அகத்தியர் வைத்தியம்—ஆயிரத்தைந்நூறு
AKATTIYAR VAITTIYAM—1500

Palm leaf. 12¼ × 1¼ inches; Foll. 1—184; Lines 8 on a page; Tamil. Injured; Old; Extent 4,000 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam pillai Astrologer, watrap;

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 1895 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1895-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை.

R. No. 3695.

அநுபவ வைத்தியம்
ANUBHAVA VAITTIYAM

Palm leaf 8¾ × 1 inches; Foll. 1—185; Lines 6 on a page; Tamil; Injured. Old; Extent 1,000 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam pillai Astrologer, watrap.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2403 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2403-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் பல வியாதிகட்கு மருந்து முறைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. சிதிலமாயது.

R. Nos. 3696—3698 (one bundle)

Palm leaf. 10¾ × 1½ inches; Foll. 1—69; Lines 12 on a page; Tamil: Injured; Old, Extent 6050 granthas.

Presented in 1952-53 by. Sri S. Mahalingam Pillai Magician and Astrologer, Watrap.

R. No. 3696.

அகத்தியர் செந்தூரம் முந்நூறு
AKATTIYAR CENDŪRAM—300

Foll. 1—22 ; Extent 750 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 149 (c) ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 149 (c)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. சிதிலமாயது.

R. No. 3697.

சகல தோஷத்துக்கும் மந்திரம்
SAKALA TŌṢATTUKKUM MANTIRAM

Foll. 23—41; Extent 500 granthas.

Begins on fol. 23 (a) of the Ms. described under R. No. 3696.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2312 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு. 2312-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. திருமூலர் சுவடியிலிருந்தும் இடையே சில மந்திரங்கள் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சிதிலமாயது.

R. No. 3698.

மந்திரப் பொக்கிஷம்
MANTIRA - P - POKKIṢAM

Foll. 42—69; Extent 800 granthas.

Begins on fol. 42 (a) of the manuscript described under R. No. 3696. Complete.

Same work as that described under R. No. 927 (b) ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 927 (b)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க. அதனோடு, திருமூலம், அகத்தியர், புலத்தியர் மந்திர சூத்திரங்களில் சிலபகுதிகளும் இதில் எழுதப்பட்டிருக் கின்றன. ஆதலின், மந்திரப் பொக்கிஷம் என்று பெயர் புனையப்பட்டது போலும். சிதிலமாயது.

R. No. 3699.

சட்டை முனி சூத்திரம்

SAṬṬAI MUNI SŪTTIRAM

Palm leaf 13 × 1⅜ inches; Foll.—129; Lines 9 on a page; Tamil; Injured; Old Extent 500 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam pillai Astrologer, watrap.

Incomplete.

Wants some leaves in the middle.

Same work as that described under R. No. 268 (a) ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 268 (a)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் இடையிலும், இறுதியிலும் ஏடுகளில்லை.

R. No. 3700.

போகர் புவன கோசரம்—கால சக்கரம்

BŌGAR PUVANA KŌCARAM—KĀLA CAKKARAM

Palm leaf. 13½ × 1¼ inches, Foll. 1—49; Lines. 6—8 on page. Tamil. Injured Old, Extent 500 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam pillai Astrologer, watrap.

Complete.

Beginning :

பேர்பெருகு புவனகோ சத்தைப் பேசப்
பூவுலகு மாணுக்கன் புகழ்ந்து கேளுஞ்
சீர்பெருகு மண்டாண்ட தத்துவமும் பிரித்துச்
சின்மயத்தி னருளாலே செப்ப வேண்டித்
தாரணிந்த வீசனன்று மாயிக்குச் சொல்லத்
தாயான ஈசுபரியும் நந்திக்குச் சொல்லக்
கார்பெருகு நந்தியெங்கள் மூலருக்குச் சொல்லக்
கருணையுயர் மூலகுரு கடாக்ஷஞ் செய்யப்
பார்புகழும் போகனென் பேர் வாக்கியமாச் சொன்னேன்
பரன்காப்பு பரைகாப்புக் கணேசன் காப்பே. (1)

End :

தொழுது பெற்ற..........த்தாலே அறிவையூன்றிச்
சுன்னறுவீழ் மரம்போலே அடியில் வீழ்ந்து
பழுதுபார் அப்பிறத்தி.... அனுகத வேந்தன்
பட்டணமுங் கடுங்கொடுமைப் பக்குவமுஞ் சொல்வேன்

உழுது நின்றவமைச்சர்.... பிரதானி மாரு
மொன்றுபோல் மடிந்துவிடி லத்திருக்கண்சாத்தி
முழுதுமங்கே அபயவஸ்தங் கெடுத்து
அருளி மூச்சடக்கி நில்லப்பால் வாறு கேளே. (205)

* * * * * * * *

* * * * * * * *

முற்றும்

(கு-பு).—

இந்நூல், போகர் புவன கோசரம் என்னும் பெயர்த்து. இருநூற்றுப்பத்து பாடல்கள் கொண்டது. முற்றும் உள்ளது. இடையிடையேயும், இறுதியிலேயும் ஏடுகள் முறிவுண்டு உள. சிறுக்கல் எழுத்துக்களால் ஆனது. சிதிலமாயது.

R. No. 3701.

ருது நூல்

RUTU NŪL.

Palm leaf. 10×1 inches, Foll. 1—16; Lines 6 on a page; Tamil; Injured; Old: extent 150 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri S. Mahalingam pillai Astrologer, watrap.

Complete.

Same work as that described under R. No. 238.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 238-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. சிதிலமாயது.

R. No. 3702.

வீரபோக வசந்தராயர் மகத்துவப் பத்திரிகை

VĪRA PŌGA VASANTHARAYĀR MAHATTUVAP PATTIRIKAI.

Palm leaf. 9½×1¼ inches. Foll. 1—24; Lines, 8 on page, Tamil: Injured Old; Extent 125 granthas.

Presented in 1912–53 by Sri S. Mahalingam pillai Astrologer, watrap.

Complete.—

Same work as that described under R.No. 87 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 87–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3703—3705 (one bundle).

Palm leaf. 15 × 1¾; 12½ × 1 inches, Foll. 1—45, Lines 6 on page, Tamil: Injured Old, Extent: 475 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam Pillai, magician, and Astrologer, Watrap.

R. No. 3703.

அகத்தியர் சூத்திரம் ஐம்பது

AKATTIYAR SŪTTIRAM AIMPADU.

Foll. 1—10; Extent 125 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 1898 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1898–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3704.

அகத்தியர் வாலை வாகடம்

AKATTIYAR VĀLAI VĀKAṬAM.

Foll. 11—26; Extent 150 granthas.

Begins on fol. 11 of the manuscript described under R. No. 3703.

Complete.—

Same work as that described under R. No. 169 ant.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 169–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட் டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3705.

அகத்தியர் வைத்தியம் பின் எண்பது

AKATTIYAR VAITTIYAM PIN EṆPADU.

Foll. 27—45; Extent 200 granthas.

Begins on fol. 27 (a) of the manuscript described under R. No. 3703.

Complete.

Same work as that described under R. No. 192 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 192–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமானது.

R. Nos. 3706—3710. (one bundle)

Palm leaf. 15×1¼ inches, Foll. 1—149 Lines, 5—11, on a page, Tamil, very much injured, Old, Extent 7000 grs.

Purchased and presented, in 1952–'53 by Sri S. Mahalingam piilla, magiciam, and Astrologer, watrap.

R. No. 3706.

கைலாச சட்டைமுனி வாத சூத்திரம்

KAILĀSA SAṬṬAI MUNI VĀTA SŪTTIRAM.

Foll. 1—46; Extent 500 granthas.

Incomplete.

Only 210 stanzas.

Same work as that described under D. No. 2455.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2455–ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை. மிகச் சிதிலமாயது. இதில் 210 பாடல்களே உள்ளன.

R. No. 3707.

தட்சிணா மூர்த்தி ஜாலம்—ஆறு காண்டம்

DATCIṆĀ MŪRTTI JĀLAM ĀṞU KĀṆḌAM.

Foll. 47—69; Extent 500 granthas.

Begins on fol. 47 (a) of the manuscript described under R. No. 3706.

Complete.

Only first kāṇḍā.

Same work as that described under R. No. 250 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 250–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முதல் காண்டம் உள்ளது. மிகச் சிதிலமாயது.

R. No. 3708.

சட்டை முனி சூத்திர நிகண்டு

SATTAI MUNI SŪTTIRA NIKAṆḌU.

Foll. 70 to 87 Extent 150 granthas.

Begins on fol. 70 of the manuscript described under R. 3706.

Incomplete.

Same work as that described under R. No 268 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 268-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3709

சட்டை முனி காயசித்தி நிகண்டு

SAṬṬAIMUNI KĀYA SIDDHI NIKAṆḌU

Foll. 88—143 ; Extent 350 granthas.

Begins on fol. 88 of the manuscript described under R. No. 3706.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் இடையில் கேரடு இன்றி தொடங்கப்பட்டு முடிவு பெறுமல் உள்ளது. பாடல் 200 வரையில் உள்ளன. மிகச் சிதிலமாயது. சட்டைமுனி சூத்திரம் இருநூறு என்ற பெயரில் உள்ளது.

R. No. 3710

சட்டை முனி உப்புக்கட்டு நூறு

SAṬṬAI MUNI UPPUKKAṬṬU NŪṞU

Foll. 134–149; Extent 200 granthas.

Begins on fol. 134 of the manuscript described under R. No. 3706.

Incomplete.

Only 88 stanzas.

Beginning :

கேளப்பா படியோடு வெடியுப்புப் போடு
    கெடியான கல்லுப்புக் காரத் தோடு
தாளப்பா சாரமொடு பண்ணைக் கண்டா
    தணியேழு மேழுபலந் தானே தூக்கி

நீளப்பா அமுரிவிட்டு அரைத்துக் கொண்டு
நெடியதொரு பாளையுப்புப் பல மீரேழு
கோளப்பா குளம்பினுள்ளே தோச்சுத் தோச்சுக்
கொழுகிடதை தணலுக்குள் ஆட்டே. (1)

End :

கூட்டியிதைப் பழச்சாற்றில் கரைத்துக் கொண்டு
கொட்டு இதில்............க்கி நீ ட்டி
மாட்டியிதிற் பதினென் றீந்த பின்பு
மகத்தான சுத்தியிது நாகமப்பா
நீட்டிய............ம் பல நீ தானிசண்டு
நேராகச் சுத்திச்சஞ்சுமாண்டு
ஆட்டியிதை ஒன்றாக வுருக்கிச் சேத்து
அப்பனே..............போடே. (104)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல், உப்புக்கட்டு என்னும் பெயர் புனையப்பட்டிருக்கிறது. யாது காரணம் பற்றி "சட்டை முனி உப்புக் கட்டு நூறு" என்று புனையப்பட்டதோ அறியக் கூடவில்லை. கட்டு வகைகளைப் பற்றிக் கூறிச் செல்லுகிறது. 104 பாடல்களே உள்ளன. முடிவு பெறவில்லை.

R. No. 3711

போகர் வைத்தியம்—எழுநூற்றுத் திரட்டு
BŌGAR VAITTIYAM EḺUNŪṞṞUT TIRAṬṬU.

Palm-leaf 12¾×1½ inches. Foll. 1—142, Lines 9 on a page. Tamil, injured old, Extent 2000 granthas

Presented in 1952–53 by Sri S, Mahalingam pillai, Astrologer watrap.

Complete.

Same work as that described under R.No. 278 (f) ante

(கு.பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 278 (f)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. 773 பாடல்கள் உள்ளன. சிதிலமாயது.

R.No. 3712.

போகர் ஜெனனசாகரம்—ஐந்நூற்றைம்பத்தேழு
BŌGAR JANANA SĀKARAM—557

Palm-leaf, 8¼×1¾ inches, Foll. 1—76, Lines 10 on a page, Tamil, Injured, old, Extent 1000 granthas.

Purchased in 1952-53 from Sri S. Mahalingam Pillai, Magician and Astrologer, Watrap.

Incomplete—

Beginning :

சென்ன சாகரம்

ஆதியந்த வாலை குருபாதம் போற்றி
யருளருளு மீசனுட பாதம் போற்றி
நீதியென்ற காலாங்கி அய்யன் பாதம்
நிலைபெறவே வணங்கி நின்றாய் செப்பக் கேளு
சோதியென்ற நதிமூலம் ரிஷிகள் மூலம்
சொல்லரிதாய் நின்றதொரு சித்திர மூலம்
ஓதிநின்ற கணபதி வல்லபையின் மூலம்
உற்றுநின்ற மூலமெல்லாம் உரைக்கின் றேனே. (1)

உரைக்கிறே மாதிசித்தன் ஒருவ னப்பா
ஒருவனுமே அல்லவடா பிரம்ம பிரம்மம்
கரைக்கின்றே னதிலிருந்து கலைகள் சிறிது
காலாகிப் பிரிந்து பிண்ட மாகி
நிரைக்கின்றேனதுவுமொரு பெண்ணு மாகி
நிறையாகப் பதினாறு கலையும் பூண்டு
திரைக்கின்றேன் அவளொரு யல்லா லில்லைத்
தேவியுட திஷ்ட்டிப்பு செப்பக் கேளே. (2)

கேளப்பா அவளுடைய தியானத்தாலே
கெடியாகத் தான்பிறந்த மூலம் பார்த்து
ஆளப்பா அந்ததொரு மூலத் தாலே
அழகாகத் திஷ்ட்டித்தா னொருவ னைத்தான்
வாளப்பா ஒருவனுந்தான் வஞ்ச கத்தால்
வந்தவனை சொல்லென்றான் வாலை யைத்தான்
பாளப்பா ஒருவனுமே யில்லை யில்லை
பரப்பிரம்மா மூலத்தால் பிறந்தார் பாரே. (3)

End :

ஆமப்பா மெழுகுதனை தாம்பூ ரத்தில்
அழகாகப் பத்துக்கொன் றீய்ந்தா யானால்
வேமப்பா வெள்ளையது யெட்டரையு மாகும்
விதமாக வூதினால் சுத்த மாகும்
நாமப்பா வயிற்றுவலி குன்மமதுக் கெல்லாம்
நலமாக மிளகளவு யீய்ந்தால் வாங்கும்
தேமப்பா திசைவாயுவு மடங்கி நிற்கும்
திரட்சியென்ற கட்டியெல்லாந் தீருந் தானே. (419)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு.பு).—

இந்நூல், போகமுனிவர் சென்ன சாகரம் என்னும் பெயர்த்து· முற்றுப் பெறவில்லை. 419 பாடல்களே உள. எத்துணைத்தளவுடைத் தென்பது விளங்கவில்லை. சிதிலமாயது. உடலில் உண்டாகிற நோய்களுக்கெல்லாம் மருந்து முறைகள் செய்யும் வழிமுறைகளை வகுத்துக் கூறிச் செல்லுகின்றது.

R. Nos. 3713—3715 (one bundle).

Palm-leaf 15¼ × 1⅛ inches. Foll. 1—163, Lines on a page, Tamil, injured, old, Extent 1100 granthas

Purchased in 1952-53 from Sri. Mahalingam Pillai, Magician and Astrologer, Watrap.

R. No. 3713.

வேதாந்தம் கோங்கணர் தத்துவநூல்

VĒDĀNTAM (Koṅkaṇar Tattuvanūl)

Foll. 1—22 ; Extent 250 granthas

Complete.

Same work as that described under R. No. 250 (b) and D.No. 2369.

End :

தானென்ற அகாரத்தை உகாரத்திற்
றுக்கினால் மகார வித்தை மவுனமாச்சு
வானென்ற வெளிகிழிஞ்சு ஒளியுந்தாண்டி
மாசியற்ற அகண்டமுன்னே வாரித்தூக்குங்
கோனென்ற கேசரிதா னிதுவேயாச்சுக்
குறிசொல்ல வேணுமப்பா மவுனவித்தை
யானென்ற விட்டகுறை வந்தாலெய்தும்
வாராட்டால் குறிசொல்லா ரிலைவார்பாரே. (106)

பாரப்பா ஞானத்தைத் தேடத்தேடப்
பரிவாக மூன்று சென்மம் மவுனமெய்தும்
நேரப்பா வெய்துடனே அதீதமுத்தி
நிர்மலத்தே செத்துவிடும் நிசந்தான் முக்காற்
காரப்பா மூன்று சென்மம் வாத சித்தி
கைமுறையாய்ப் பராபரையைப் பூசித் தாக்கால்
ஆரப்பா யெனைப்போலே துறந்து சொல்வார்
கார்ஞானமங்கே யறைந்திட்டேனே. (107)

(முற்றும்)

(கு-பு)—

இந்நூல், கொங்கணர் தத்துவ நூல் என்னும் பெயர்த்து. இதில் வேதாந்தம் என்று புனையப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் 60 பாடல்களே உள. இறுதிப் பாகம் இல்லை. ஆதலின் இதில், இறுதிப் பாகம் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதனோடு இந்நூல் முடிந்ததென்றே ஊகிக்கப்படுகின்றது. சிதிலமாயது. இதற்குக் கொங்கணர் பிரமானந்த நூல் என்றும் பெயர் உண்டு.

R. No. 3714

கொங்கணர் முதற்காண்டம்—ஆயிரம்

KOṄKAṆAR MUTAṞ KĀṆḌAM—1000

Foll. 23—67 ; Extent 650 granthas.

Begins on fol. 23 (a) of the manuscript described under R. No. 3713.

Incomplete

Same work as that described under D. No. 2344 ante;

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2344-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், 258 பாடல்களே உள. சிதிலமாயது.

R. No. 3715

சர நூல்

SARANŪL

Foll. 68—103. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 68 (a) oft he manuscript described under R. No. 3713.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 2285 ante :

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2285-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. மிகச் சிதிலமானது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 3716—3718 (one bundle).

Palm-leaf. 8¼ × 1¼ inches, Fol. 1—20. Lines 8 on a page. Tamil. Injured, Old Extent 100 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri Mahalingam Pillai, Magician and Astrologer, Watrap.

Tri. Cat.—49

R. No. 3716.

நந்திகேசுரர் சூத்திரம்

NANDIKĒŚURAR SŪTTIRAM

Foll. 1—9. Extent, 50 granthas.

Incomplete.

Beginning :

முதற் காண்டம்.

ஆதிசிவ மூலவட்ட மைங்கரனே காப்பு
அஞ்செழுத்து மெட்டெழுத்து மநாதி காப்பு
சோதிசிவன் பங்கில்வளர் ஆத்தாள் காப்பு
சொல்பெரிய நந்தீசுரர் சுருதி காப்பு
நீதிசிவன் அண்டபிண்டம் நிறைந்தோன் காப்பு
நிமலகுரு பரசமையங் குமரன் காப்பு
பாதிபிறைசடைக்கணிந்த சிவனார் வாக்குப்
பரிபூரணத் தோர்சாத் திரங்கள் கோடாகோடி. (1)

End :

வெளிவிட்டுப் பேசாதே சூத்திரத்தை நீயும்
வீணுவே மனிதரெல்லாம் அலைந்து கெட்டார்
தெளிவாகு மென்றுசொல்லிச் சரக்கைச்சுட்டு
சோரார்கள் கொடியநோய் கொண்டு மாண்டார்
ஒளியாமல் ஒளித்தசித்தர் எல்லாம் பார்த்து
ஓகோகோ வெகுகோடி சாத்திரத்தின்
அளியாத முதல்சூத்திரத்தை வைத்து
அடக்கி யோடுவாய் பதினாறு முற்றே. (16)

முதல் காண்டம் முற்றும்.

இரண்டாங் காண்டம்.

Beginnng :

முத்திபெற்ற வைத்தியற்கே மோட்சம் மோட்சம்
மூலமென்ற ரசவாத ரெண்டாங் காண்டம்
சத்தியமாய்ச் சொல்லுகிறேன் சுந்தரமே கேளு
தாரணியில் சொன்னார்கள் முதல்சாதி யென்று
சித்தருக்குக் கிட்டுமடா மற்றோர்க் கில்லை
சிற்பியென்ற சாதி யெல்லா மாகுமாகும்
குத்தமில்லைக் கன்னியழி யாதமங்கை
குணமான முதல்சாதி யென்னப் போமே. (1)

End :

பேராளுரே சித்தரெல்லாம் பூவை யுண்டு
 பூண்டிருந்த பிரம்ம லிபி தட்டிவிட்டார்
காணுத சிவன்பாதம் கண்டு கொண்டு
 கற்பமது என்றவர்க்குக் கண்டு தேறி
கோணுத சித்திரத்தைப் பலித்துக் கொண்டு
 குருவென்று பரனுதன் தன்னு லப்பா
வீணுலே மத்ததெல்லாம் சாத்திரத்தைப் பார்த்து
 வெறும்பிலுக்காய்ப் பேசியவர் மாயத் தானே. (?)

(முற்றுப் பெற வில்லை.)

(கு.பு)—

இந்நூல், நந்தீசுவரர் சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்தாய், வாத முறைகளை விளக்கிச் செல்லுகின்றது. முதற் காண்டம், 16-பாடல்கள் வரையில் முடிவு பெற்று, இரண்டாங் காண்டம் 6 பாடல்கள் வரையிலும் எழுதப்பெற்று முடியப் பெருமல் உள்ளது. நந்தீசுவரரே இதன் ஆசிரியர் ஆவர்.

R. No. 3717.

கொங்கணர் சூத்திரம் கற்பவுற்பத்தி

KOṄKAṆAR SŪTTIRAM KAṞPAUṞPATTI

Foll 16—15 (a); Extent 35 granthas.

Begins on fol. 15 (b) of the manuscripts described under R. No. 3716.

Complete.

by Koṅkaṇar.

Beginning :

பாரப்பா பெண்மலநங் கெதுபக் கோனின்
 பக்குவத்தைச் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்த்தானே
ஆரப்ப வாண்மலடே யாகுமல்லால்
 அப்பனே பெண்மலடு யாருமில்லை
நேரப்பா தவசிருந்தும் பொருளை யீய்ந்து
 நேரான தில்லையது சூலைதானும்
வேரப்பா தேவதையா லோமுாங் கற்பம்
 விரித்துநன்றாய்ப் புகலுகிறேன் விரும்பிக்கேளே. (1)

புகலுகிறேன் முதல்தரந்தான் மலடியென்ற
 மூவையர்க்குக் கருக்குழிதான் விளக்கமற்று
மகலுகிறே னென்றுலு மகல மாட்டான்
 அடைந்திருந்தால் நெதுவங்கே யணுகா தப்பா

நிகலுகிறேன் மறுதாந்தான் கருக்குழியில் வரயு
நிறைந்திருந்தால் விந்துவங்கே நேர்ப்படாது
நிகலுகிறேன் பின்னுமங்கே கருக்குழியில் மூடித்
தசைவளர்ந்தால் விந்துவங்கே தான்செல் லாதாமே. (2)

End :

மதுவாகுங் குளிர்ந்த சலங்கிட வாகா
மைந்தனே கொதிதண்ணீர் மிகவு மாகும்
சதுவாகு வேதமுறை நான்கண்டு சொன்னேன்
சத்தியந் தானிந்தநூல் சார்ந்து பாரு
அதிவாகு மிதுவாகு மென்று வெண்ணி
அலைந்தலைந்து திரியாம லருளை நோக்கி
பொதுவாகும் நினைவுகொண்டு இருப்பே ராகில்
புத்திசித்தி முத்திமுதற் புனித மாமே. (16)

(முற்றும்.)

(கு.பு)—

இந்நூல், கொங்கணர் கெற்பவிதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் 16 பாடல்கள் கொண்டது. நன்றாகவுளது. எழுத்துப்பிழைகள் உள்ளது சிதிலமாயது. ஆய்ந்து கொள்ள நன்று.

R. No. 3718.

சட்டைமுனி காயகற்பம் (வசனம்)

ŚAṬṬAIMUNI KĀYAKAṞPAM (VACANAM)

Foll 15 (b) to 20 ; Extent 15 granthas.

Begins on fol. 10 of the manuscripts described under R. No. 3716.

Incomplete.

Beginning :

கருங்கோழி முட்டை 10 ; கரி உப்புக்குள் வைத்து ரெண்டு திங்கள் வைத்து எடுத்துக்கொள்ள, கோவை சாற்றில் கொதிக்கவைத்து எடுத்து மேல் தோலைப் போக்கி ; கருவை இருவேளை சாப்பிடவும். காயம் வெளுத்துப் போகும். காய்ந்து பொகுட்டுப் பிரட்டி நன்றாகக் காயவைத்து, வேப்பங் கொழுந்தரைச்சுத் துருசு கவசம் பண்ணி மறுபடி சீலை மண் செய்து மூணு விழுப்படியிலுப்பும் போடப் பஸ்பம்.

End :

பால் ஈயம் ஒரு எடை ; ரசம் ஒரு எடை ; தொந்திச்சுக்கொண்டு பாஷாணம் இதுக்கு அரையிடை ஆக மூணும் இதுக்குச் சமம் பூணீர் வெள்ளைக் கருவிலரைத்து முழுப்புடம் போடவும் ; சுண்ணம்,

(கு-பு)—

இந்நூல், சட்டை முனிகற்பம் என்னும் நூலுக்கு உரை நடையாக அமைந்து விளங்குகிறது. இருப்பினும் தொடர்ச்சியாகவும் அதிகமாகவும் காணப்பெறவில்லை. சில ஏடுகளிலேயே எழுதப்பட்டுள்ளன, சிதிலமாயது, உய்த்துணர்ந்துகொள்ள நன்று.

R. No. 3719.

வருஷாதி நூல்

VARUṢĀDI NŪL

Palm-leaf 7¼ × 1 inches, Foll. 1—65; Lines 4—6 on a page, Tamil, Injured Old. Extent, 306 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam Pillai Astrologer, Watrap.

Complete.

Same work as that described under R. No. 2450 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக்காகட்டலாக்கு, 2450-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3720.

தன்வந்தரி வைத்தியம்

DHANVANTARI VAITTIYAM

Palm leaf. 11¼ × 1½ inches, Foll. 1—13. Lines 8 on a page, Tamil, Injured, Old. Extent 266 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam Pillai Astrologer, Watrap.

Complete.

Same work as that described under R. No. 946 (c) ante.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக்காட்டலாக்கு, 946-(c)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. Nos. 3721—3722 (one bundle).

Palm leaf. 11½ × 1½ inches, Foll. 1—91. Lines 8 on a page, Tamil, Injured Old. Extent 1,000 granthas.

Purchased in 1952-53 from Sri. Mahalingam Pillai, Magician and Astrologer, Watrap.

R. No. 3721.

அகத்தியர் தத்துவ நூல்

AKATTIYAR TATTUVA NŪL.

Foll. 1—82; Extent 900 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 2265 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 2265-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க, இதில் 315 பாடல்கள் இருக்கின்றன. ஆதலின் முழுவதும் உள்ளது. அந்நூலில் 116 பாடல்களே உள. எல்லா மறைப்புச் சூத்திரங்களையும் ஒன்றாக அமைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது போலும்.

R. No. 3722.

காலாங்கி நாதர் மறைப்புச் சூத்திரம்

KĀLĀṄKI NĀTAR MAṚAIPPUC CŪTTIRAM.

Foll. 83—91 ; Extent 100 granthas.

Begins on fol. 83 (a) of the manuscript described under R. No. 3721.

Complete.

Beginning :

சோதிஉருவாய் அகிலமண்ட மெங்கும்
துதிபெருகும் பிரவெளியாம் சுருபம் தன்னில்
ஆதிஉரு அந்தமதா யளவிலாத
அகிலசரா சரஉயிர்கள் அனைத்துமாகி
பாதிஉரு ஓர்பாகப் பொன்னே டாகுய்
படர்கின்ற ஞானமெனும் பறையோமடென்ற
வீதிஉரு நூல்வேத மதங்கள் பொங்கும்
காரிகதிர் மாமுகன் பரதம் சிரமேற் கொள்வசம். (1)

கொண்டப்பா மூலர்பதம் சிரமேற் கொண்டு
கொட்டினேன் வாதநூல் ஆயிரந்தான்
விண்டப்பா மலைநிண்டெண் ணுயிரம்தான்
விரித்துரைத்தேன் தீட்சைவிதி எழு நூறப்பா
கண்டப்பா சூத்திரந்தான் நூறு சொன்னேன்
கற்பவிதி வாதமெடு கலந்தைந் நூறாய்
பண்டப்பா சொல்லி வைத்தேன் முப்பத் தாறில்
பாடினேன்நூல் மறைப்பு பலவுந்தானே (2)

End :

பொட்டப்பா எண்ணை கக்கி சவுக்காரந்தான்
பொன்னுனைத் தந்தம்போல் வெளுத்துக் கட்டும்
காட்டப்பர அண்ட நீர் தன்னில் தோய்த்து
கொடும் ரவியில் போட்டிடவே கொடிய சுண்ணம்
மூட்டப்பா சகலதுறைக் கெல்லா மாகும்
மூச்சுவிட்டுப் பேசாதே முப்பத் தாறில்
தாட்டப்பா தத்துவநூ லறியச் சொன்னேன்
சூத்திரமும் நிலவரமாய்ச் சோதி முற்றே. (36)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், காலாங்கி நாதர் போகருக்கு அருளிச் செய்த மறைப்புச் சூத்திரம் முப்பத்தாறு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நன்றாகவுளது இதில் இரண்டு ஏடுகள் சிதிலமாக உள்ளன. முற்றும் உள்ளது.

R. Nos. 3723—3731 (one bundle.)

Palm leaf. 14X1⅜; 13X1½; 11½X1½; inches, Foll. 1—229 Lines, 7—11 on a page Tamil. Injured, Old, Extent 3 715 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri S. Mahalingam Pillai, magician and astrologer, Watrap.

R. No. 3723.

அகத்தியர் சூத்திரம்—16
AKATTIYAR SŪTTIRAM—16.

Foll. 1—4; Extent 40 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 145 (e) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 145 (e)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. முற்றும் உள்ளது சிதிலமாயது

R. No. 3724.

தன்வந்தரி கருக்கிடை சூத்திரம்—இருநூறு
TANVANTARI KARUKKIDAI SŪTTIRAM—200.

Foll, 5—45; Extent 500 granthas.

Begins on fol. 5 (a) of the manuscript described under R. No. 3723.

Complete.

Same work as that described under R. No. 946 (b) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 946 (b)-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க இதில். முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3725.

அகத்தியர் சூத்திரம் நாற்பத்தெட்டு

AKATTIYAR SŪTTIRAM—48.

Foll. 46—54; Extent 125 granthas.

Begins on fol 46 of the manuscript described uuder R. No. 3723.

Complete.

Same work as that described under R. N. 267 (f) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு, 267 (f)-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது.

R. No. 3726.

அகத்தியர் குறுநூல் வைத்தியம் அறுநூறு

AKATTIYAR KUṞUNŪL VAITTIYAM—600.

Foll. 55—152; Extent 1,500 granthas.

Begins on fol 55 of the manuscript described under R. No. 3723.

Complete.

Same work as that described under R. No. 948 (a) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு, 948-(a)ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3727.

அகத்தியர் வைத்தியம் இருநூற்றைந்து

AKATTIYAR VAITTIYAM—205.

Foll. 153—177; Extent 500 granthas.

Begins on fol 153 of the manuscript described under R. No. 3753.

Complete.

Same work as that described under D, No. 1897 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 1897–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதில மாயது.

R. No. 3728.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்
AKATTIYAR PŪRAṆA SŪTTIRAM.

Foll. 178—194; Extent 300 granthas.

Begins on fol 178 of the manuscript described under R. No. 3723.

Incomplete.

Same work as that described under R. No, 149 (c) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 149(c)–ம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக் கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை, 125–பாடல்களே உள்ளன. இந்நூல், முந்நூறு பாடல்கள் கொண்டது என விளக்கமுறுகிறது.

R. No. 3729.

அகத்தியர் சூத்திரம் நூறு
AKATTIYAR SŪTTIRAM NŪṞU.

Foll. 195—206; Extent 250 granthas.

Begins on fol 195 of the manuscript described under R. No. 3723.

Complete.

Same work as that described under R. N. 145 (d) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக்காட்லாக்கு, 145(d) ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் வாத முறைகளைப் பற் றிக் கூறுகிறது. முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3730.

அகத்தியர் சூத்திரம் நூற்றைம்பது
AKATTIYAR SŪTTIRAM—150.

Foll. 207—220; Extent 375 granthas.

Begins on fol 207 of the manuscript derscibed under R. No. 3723.

Complete.

Same work as that described under R. No. 275 (b) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 275 (b)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3731.

அகத்தியர் சூத்திரம்—ஐம்பது

AKATTIYAR SŪTTIRAM—50.

Foll. 221—229; Extent, 125 granthas.

Begins on fol. 221 (a) of the manuscript described under R. No. 3723.

Complete.

Same work as that described under R. No. 267 (f) and R. No. 3725.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்லாக்கு 267 (f); 3725 ஆகிய இரு எண்களின் கீழும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அதன் குறிப்புக் காண்க. வாத முறை சம்பந்தமானது. சிதிலமாயது.

R. No. 3732.

உள்ளமுடையான்

UḶḶAMUḌAIYĀN.

Palm leaf. 5 × 1¼ inches, Foll. 1—44, Lines, 6 on a page, Tamil, Injured, Old, Extent 150 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri S. Mahalingam Pillai, Astrologer, Watrap.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2462 ante.

(கு.பு.)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2462 ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் காணப்பெற வில்லை. சிதிலமாகியது.

R. No. 3733.

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம்.

AKATTIYAR VAITTIYA SŪTTIRAM.

Palm leaf. 9¾ × 1¼ inches, Foll. 1—112; Lines, 8 on a page, Tamil. Injured, Old, Extent 1,200 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri S. Mahalingam Pillai, Astrologer, Watrap.

Incomplete.

Same work as that described undr D. No. 1895 ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1895 ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முடிவு பெறவில்லை. அங்கொன்றும இங்கொன்றுமாகத் தனித் தனியே நிதானங்கள் எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந் நூல், 1,500 பாடல்கள் கொண்டது என்பது விளக்கமாகிறது. ஆய்ந்து கொள்க.

R. No. 3734.

அகத்தியர் சூத்திரம்—எண்பத்தாறு.

AKATTIYAR SŪTTIRAM—86.

Palm leaf, 14¼ × 1 inches. Foll. 1—18. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old: Extent 200 granthas.

Complete.

Beginning :

சொல்லுகிறேன் பொன்வெள்ளி யிரும்பு செம்பு
தோராத காரீயம் வெள்ளீயம்
கொல்லுகிறேன் மித்திரத்தின் வகையைக் கேளு
கோமியம் மோர்காடி யெண்ணை எருக்கம் பாலில்
நல்லதொரு சம்பளச்சார் காணக சாற்றில்
நலமான பொன்முதலி ரண்டுந் தோய்க்க
வெல்லரிய வங்கமொடு மூன்றுந் தீயில்
வேகமுட னுருக்கியதிற் சாய்க்க நன்றே. (1)

End :

வாங்கியொரு துளியனுபா னத்தி லுண்ண
வலியகன்ம குன்மமெட்டு மாண்டு போகும்
தாங்கொணு வக்கைகெண்டை கவுசி பாண்டு
சாற்றரிய பெருவயறு பிறநீர்க் கோவை
ஓங்குமகோ தரங்குளிசை யுதிரவாய்வு
ஓடுமிது தப்பாதென் றுலகத்தோர்க்குத்
தேங்குபுகழ் பொதியமென்னுங் குவட்டில் மேவுஞ்
செந்தமிழ்மா முனியுரைத்தார் தெளிந்து செய்யே. (86)

அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந் நூல், அகத்திய வைத்திய சூத்திரம் எண்பத்தாறு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இரசவாத சம்பந்தமானது. ஆய்ந்து கொள்ள நன்று. பிழையுளது.

R. No. 3735.

கூர்மானந்தர் சிவயோகம்—ஐம்பது.

KŪRMĀNANDAR SIVAYŌGAM—50.

Palm leaf, 8 × 1¼ inches. Foll. 1—12. Lines 8 on a page. Tamil. Injured, Old, Extent 125 granthas.

Presented in 1952–53, by Sri S. Mahalingam Pillai, Astrologer, Watrap.

Complete.

Same work as that described under R. No. 267 (o) ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 267 (o)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3736.

இராம தேவர் சோதிடம்.

IRĀMA DĒVAR SŌTIḌAM.

Palm leaf, 7⅝ × 1⅝ inches. Foll. 1—39. Lines 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 200 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri S. Mahalingam Pillai, Astrologer, Watrap.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சோதிடநூல் வகையினைச் சார்ந்ததாய், இராசி, கிரகங்கள் நிற்கும் நிலை, தசா புத்தி பலன், சோதிடம் கணிக்கும் முறைகள் முதலான வைகளைப் பற்றி எடுத்துக் கூறுகிறது. இராம தேவர் சோதிடம் என்று புனையப்பட்டிருப்பினும் அது யாது காரணத்தினால் இட்ட பெயர் என்று அறியக்கூடவில்லை. வசன நடையிலானது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. சிதிலமாயது. இது ஓர் தொகுப்புள்ள சுருக்கமான நூல் எனலாம். இதனைப் படித்துணர்தல் நலன் பயக்கும்.

R. No. 3737.

தொடுகுறி சாத்திரம்.

TOḌU KUṚI ŚĀTTIRAM.

Palm leaf, 5¼ × 1¼ inches. Foll. 1—24. Lines 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 75 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri S. Mahalingam Pillai, Astrologer, Watrap.

Incomplete.

Wants foll middle and end.

Same work as that described under R. No. 3732 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் கட்டளைக்கு 3732–ஆம் எண்ணின் கீழும் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதற்கு நிமித்த சாத்திரம் என்றும் பெயர் உண்டு. சிதிலமாயது. இடையிடையே பல ஓலைகள் காணக் கூடவில்லை.

R. No. 3738.

கொங்கணர் கலைஞான சூத்திரம்—இருநூறு.

KONKAṆAR KALAIÑĀNA ŚŪTTIRAM—200.

Paper 12¼X10 inches. Pages 1—76. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 500 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 193 (f).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டளைக்கு 193 (f)-ஆம் எண்ணைப் பார்த்துப் பெயர்த்து எழுதியதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. No. 3739.

அகத்தியர் சிவசத்தி நவகண்டவாலை.

AKATTIYAR ŚIVAŚATTI NAVAKAṆḌAVĀLAI.

Paper. 12¼X10 inches. Pages 1—15. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 100 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 193 (i).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டளைக்கு, 193 (i)—ஆம், எண்ணிலிருந்து பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்பினைக் காண்க.

R. No. 3740.

நாலு மந்திரி கதை—கும்மிப்பாட்டு.

NĀLU MANTIRI KATAI—KUMMIPPĀṬṬU.

Paper 12¼×10 inches. Pages 1—40. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 300 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript of R. No. 2038.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2038-ஆம்' எண்ணிலிருந்து பெயர்த்தெழுதியதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3741.

திருச் சுழிப் புராணம்.

THIRUC CŪḺIP PURĀṆAM.

Paper 2¼ × 10 inches. Pages 1—129. Lines 14 on a page. Tamil. Good. New. Extent 800 granthas.

Incomplete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamile caṅkam.

Beginning :

(முதலில், தாய்ப் பிரதியில் ஏடுகள் சிதிலமாக இருந்த காரணத்தால் சரிவர இதில் எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை.)

நிறை குணத்திறுன் சுழியலைக் கருத்துற நினைக்கப்
பிறை முடிப்பிரான் சுழிய லென்றொரு தரம் பேசக்
கறை மிடத்திறுன் சுழிமலைக் கண்ணுறக் காண
மறை யிரைக்கு மேசிவபதம் தருமென மகிழ்ந்து. (16)

பொடியணிந்த மெய்க் கனல் விழிக் கயிலையெம் புனிதன்
படியடங்கிய தலந்தொறுங் கலந்தருள் பயில்வான்
கொடி மருங்குலா ளுடனிடைவிடாதமர் கோயில்
அடியர் சிந்தையுஞ் சுழியலுமென மறை யறையும். (17)

அறிந்து செய்த பாவ மறியாது செய் பாவ
மறந்து செய்த பாவ மறவாது செய்வஞ்சஞ்
சிறந்த பூமி நாயகன் றிருச்சுழியலைச் சேர்ந்தாற்
பறந்து போஞ் சண்ட மாருதத்தகப்பட்ட பஞ்சாய். (18)

End :

செஞ்சடைக் கரிய கண்டன் றிருச்சுழிப் புவன நாதன்
கஞ்சன் மாலறியாச் சென்னிக் காலுடைக் காலகாலன்
பஞ்சினக் கிள்ளையர் கோன் றொருமுனி பகர்ந்த சாமம்
விஞ்சையன் றனக்குத் தீர்த்தா னென்றனன் மேன்மைச் சூதன் (36)

சித்திரத் துவசன் சருக்கம்

முற்றும்.

சித்திர ரூபன் சருக்கம்:

* * * * * *

* * * * * *

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருச்சுழிப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. இதன் ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை. முதலில் உள்ளச் சருக்கம் சரிவர எழுதப்படாமலும், இடையிலும் இறுதியிலும் சில ஏடுகளும் ஏடுகளிலுள்ள பாடல்களும் சரிவர எழுதப்படாமலும் உள்ளன. மூலப் பிரதி சிதில இற்றமையே அதற்குக் காரணமாகும். இதில் திருச்சுழியல் தல விசேடச் சருக்கம் தொடங்கி, சித்திரத்துவசன் சருக்கம் வரையில் உள்ளது. அதற்கு மேல் சித்திர ரூபன் சருக்கம் ஆரம்பமாகியுள்ளது. இதனால், இத்தலத்தின் பெருமை விளங்கிக்கொள்ள ஏதுவாகும்.

R. No. 3742

நீலகண்ட சாத்திரம்.

NĪLAKAṆḌA ŚĀTTIRAM.

Paper, 12½ × 10 inches. Pages 1—37. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 200 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 238 (h).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்த 238 (h)-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3743

சிவானந்த போதகம் உரையுடன்.

SIVĀNANDA BŌTAKAM with commentary.

Paper 21½ × 10 inches. Pages 1—59. Lines, 24 on a page. Tamil, Good. New. Extent 300 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 155 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 155-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3744

துரியாதீதக் கட்டளை.

TURIYĀTĪTA-K-KAṬṬAḶAI.

Paper. 12¼ × 10 inches. Pages 1—49. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 250 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript of R. No. 3132.

(கு.பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 3132-ம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3745

திசையறி மாலையும் ஆனந்த மாலையும்.

TIŚAIYAṚI MĀLAI AND ĀNANDA MĀLAI.

Paper 12¼ × 10 inches. Pages 1—15. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 100 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript of R. No. 250 (g) and (h).

(கு பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 250 (g) & (h) ஆகிய இரு எண்களி லிருந்தும் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 3746—3746 (a) (one bundle).

Paper 12¼ × 10 inches. Pages 1—441. Lines, 24 on a page. Tamil. Devanagari. Good. New. Extent 5,624 granthas.

R. No. 3746

சைவ பூஷணம்.

ŚAIVA BHŪṢAṆAM.

Pages 1—263. Extent, 3,500 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Madurai Tamiḻo-caṅkam.

Beginning :

சுபமஸ்து

சைவ பூஷணம்.

கிரியா பாதம் சிவசாஸ்திரம்.

ஸ்ரீவித்யாகாந்தி ஸம்பூர்ணே(வ)[வெ]த்யம்தாவநாநநம் |
த்வம்பதார்த்தஜடாம் பதார்த்தாஃ ஶிவயோ ரக்ஷாயாயநம் ||

ஸ்ரீத(க்ஷூ)[க்ஷி] ணாமூர்த்தி ஸம்ஸ்த்ர மஞ்ஜூநாம ஸேவிதா |
க்ரியதே க்ரியாபாதே க்ரு பரதாந்தயோமிதா ||

விஷயோஸ்ய க்ரியாகாண்டம் ஸம்ப்ரோக்தம் ப்ரயோஜநம் |
ஸ ஹி காரயிதும் கர்த்தயிதாசீ ஶிவாஶ்ரமீ || [ங]

ஷஷ்டிஃ ஓம்

கிம்[ந]ஸாத்யம் ஜஹாதேவ ஹஸ்தௌ காஞ்சஸேவிநாம் |
இதி பந்த்யா த்ரிராமஃ ப்ரவ்ருத்தஃ ஶைவபூஷணே || [கூ]

நத்வா ஶம்கரம்ஸ்ரீகாம் மணபதிம் ஸ்கந்தம் நந்தீஶ்வரம்,
தத்வஜ்ஞாக் ஸமயாந்வயாய நிவஹாந் தேவாரகம் தேஶிகம் |

நாநாவர்ண விசித்ரபூஷணமநோஹாரம் ஸமர்ப்பிதம்,
ஶைவாநாம் க்ரியதே ஶிவாகமவசோ ரத்நாஹிதம் பூஷணம் ||

என்றது, ஸமஸ்த மங்களங்களையுங் கொடுக்குமவராய் இருக்கிற தன் இஷ்ட தேவதையான ஸ்ரீமத் சாம்பமஹாதேவரை நமஸ்கரித்து, பின்பு, கண பதி, கந்தன், நந்திகேச்வரன். சமயகுரவர் நான்கு, அவர்கள் யாரெனில், சம்பந்தப் பெருமான், அப்பர், (நம்பிரான்) [நம்பியா ரூரன்] சுந்தரப் பெருமானுயனூர், மாணிக்கவாசகர் ஆக நான்கு, சந்தான குரவர் ஆறு அவர்கள் யாரெனில், சத்யக்ஞான தர்சனர் ; பரஞ்ஜ்யோதி மஹா முனிகள், மெய்கண்ட பண்டாரம், அருள்நந்தி தேவ பண்டாரம், மறைஞான சம்பந்த பண்டாரம், உமாபதி சிவாசார்யராகிய கொற்றங்குடி முதலியார் ஆக சந்தான குரவர் ஆறு, திருக்கூட்டமாகிய (வது) [வறு] பத்து, மூவர் முதலான சிவனடியார் கூட்டம், என்னுடைய ஆசார்யர் வக்ரபுரஸத்யக்ஞான மஹாமுனி இவர்களெல்லாங் கிரமத்திலே நமஸ் கரித்து, சிவாகம வசனங்களாகிய ரத்னங்களினாலே அழுத்தப்பட்டிருக்கிற "சைவ பூஷண" மென்ற பேரை உடைத்தான இந்த சாஸ்திரம் பண்ணப் படா நின்றது.

End:

[illegible]

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] ||

ஆக சுலோகம் (௩௫௰)

[illegible] |

[illegible] ||

இந்த மூன்று சுலோகத்தில் அர்த்தம் எப்படியென்னில, சகாப்தம் ௧௫௱௨௰௧ [9521] ஆகிய நந்தன வருஷத்திலே முன்னூற்று அம்பது சுலோகமாக இந்த சைவபூஷண சாஸ்திரமானது பரமானந்த ஸ்வாமி யாலே அருளிச்செய்ததென்றறிக * * * *

* * * *

அப்படியான இந்த சைவ பூஷணத்தை பூஜ்யராயிருக்கிற பேர்கள் சதா-காலமும் கண்டத்திலே தரிக்கக் கடவர்கள் என்று சொன்ன தென்றறிக.

[illegible]

The scribe adds. [illegible] அற்பசி மாதம் 18௳ குருவாரம் ஸ்வாதி நக்ஷத்திரம் [illegible] திருவண்ணுமலை பசுபதிதேவ [illegible] |

|| [illegible] ||

(கு-பு)—

இது, சைவ மரபில் வழங்கும் ஆசார அநுட்டானங்களை எடுத்து விளக்குவ தாய் அமைந்துள்ளது. வடமொழி சுலோகங்களும் அவற்றிற்குத் தமிழில் விளக்கங்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன. "பரமானந்த யோகி" என்பவரால் இயற்றப்பெற்றதெனத் தெரிகின்றது. முற்றுப்பெற்றதெனத் தோற்றுகின்றது.

R. No. 3746 (a)

சைவாகம சங்கிரகம்.

SAIVĀGAMA SAṄGRAHAM (Sanskrit)

Pages 265—441. Extent, 2124 granthas.

Begins on page265 of the manuscript described under **R. No. 3746.**

Incomplete.

See the Sanskrit part of this catalogue.

(கு-பு)—

இதன் விவரணத்தை வடமொழிப் பகுதி மூவருடக் காட்டலாக்கில் காண்க.

R. No. 3747

இராஜகோபால மாலை—உரையுடன்.

IRĀJAGŌPĀLA MĀLAI (WITH COMMENTARY.)

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1—32. Lines, 24 on a page. Tamil. Good New. Extent, 150 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript of R. No. 1988.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1988-ம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 3748

இராமதேவர் சூத்திரம்—முந்நூற்றெண்பது.

IRĀMADĒVAR SŪTTIRAM—380.

Paper, 16½ × 10 inches. Pages 1—146. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 1000 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 197 (c).

(கு.பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 197 (c)-ம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது.

R. Nos. 3749—3750 (one volume.)

Paper 12 × 16 Inches, Foll. 1—29. Lines, 24 on a page. Tamil. Good New. Extent, 1,050 granthas.

R. No. 3749

அகத்தியர் ஞானம்—பதினாறு

AKATTIYAR ÑĀNAM—16

Foll. 1—25 Extent. 900 granthas,

Tri. Cat.—50A

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 261 (d).

(கு. பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 261 (d)-ம் எண் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுளது.

R. No. 3750

அகத்தியர் ஞானம்

AKATTIYAR ÑĀNAM

Foll. 26—29. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 26 of the manuscript described under R. 3749.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 261 (e).

(கு. பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 261 (e)-ம் எண் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆங்குக் காண்க.

R. No. 3751

தன்வந்திரி நாடி சாஸ்திரம்.

TANVANTIRI NĀḌI ŚĀSTIRAM

Paper 12 × 10 inches. pages 1—114 Lines 24 on page, Tamil. good. New, Extent 900 granthas.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 192 (i).

(கு. பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 192 (i) எண் பிரதியிலிருந்து பிரதி விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. No. 3752

உறையூர்ப் புராணம்

URAIYŪRP PURĀṆAM

Paper 12½ × 1 inches. Foll. 1—34.5. Lines, 24 on a page. Tamil. good. New, Extent, 3,500 granthas.

Incomplete :

Transcribed in 1952—53 from a manuscript of Madurai Tamiḻc-caṅkam, Madurai.

Beginning :

காப்பு.

பாயிரம்.

நிலவெண் மருப்பி லொன்றினை முறித்து
நெடுங்கையிற் படையெனத் தாங்கி
வலவுடற் பகையை செற்றபி னமரர்
மஞ்சன மாட்டிடப் பெற்றுக்
கலவுறிற் பனைக்கைக் கோடலா மென்று
கதிர்ச்சடை யம்மருப் பமைத்தாங்
குலவுமொண் பிறைவைத் தெவர்க்குமங் கலஞ்செயுந்
தமக் களிற்றையேத் தெடுப்பாம். (1)

மருவரு கயிலைக் கோபுர வாய்தன்
மருவியொண் புழைக்கர நீட்டிச்
சிறுவளி விடுதல் வாங்குதல் பலகாற்
செய்திளங் கோக்களைச் சுமந்தாங்
குறுபற வைக வண்டச் சுவர்காறு
முற்றிடப் போக்கியு மீட்டும்
சிறுபட மென்றுடல் செய்கணேசப்
பிள்ளைதா ளுள்ளிவாழ்த்திடுவோம். (2)

காப்பு முற்றும்.

பாயிரம்.

சீர்பூத்த மாலயனிந்திரன் மான்மூதன்
மற்றைச் செம்மையோரு
மேர் பூத்த மலர் பலவற்றினு மதிகம்
விலவ மென்றிட்டிறைஞ்சப் பெற்றுந்
தார்பூத்த நறியவதன் மேல் வைத்த
பெருவிழைவு தனியாகுகி
பார்பூத்த திருவுறையூர் வில்வவனத் தமர்ந்
தானைப் பரவி வாழ்வாம். (1)

நீர்தாங்கு கடலுலகி னுயிர்கடோறு
நிறைபுனலி னிழல்போற் றேன்று
தேர்தாங்கு மருள்வலியாற் கலந்திருக்கு
முறந்தைநக ரெம்மான் மும்மைப்
பார்தாங்கு மான்மியத்தை யசும்பூறு
பசுந்தமிழாற் பரவச் செய்தான்
சீர்தாங்கு மீனுட்சி சுந்தரதேசிக
னெனுமெய்ச் சீர்மை யோனே. (29)

(பாயிரம் முற்றிற்று.)

திருநாட்டுப் படலம்.

மதியணிவ் வேணிப் பஞ்சவண்ண நாயகனூர் காந்தி
மதியொடு மடியார்க்கின்ப வளஞ்சுரந் தினிதுவைகும்
பதியெனு முறந்தை முன்னுப் பஃறலந்தழுவி நாட்டின்
பதியென விளங்குஞ் சோழ நாட்டணி பகர லுற்றும். (1)

End:

மின்னிநுண் ணறியுடைய ராய்வினை யறுத்துயர்ந்தோர்
மன்னிவாழ் வுறுபற் பலநாட் டிற்கும் வளஞ்சேர்
சென்னி நாடுயர் சென்னி நாடெனத் திகழமைந்த
தென்னின் மற்றதின் சீரென துரைக்கடங் இடுமோ. (120)

திருநாட்டுப் படலம் முற்றும்

ஆகச் செய்யுள்—148

* * * * * *
* * * * * *

சூரவாதித்தப் படலம்

* * * * * *
* * * * * *

நந்தா வொளியே சுவைத்தேனே
நாடற் கரியாய் திருமாலும்
பந்தார் முலையா ளொருபாகா
பைவா ளரவப் பணியானே
வந்தா யருளுற் றடியென்பான்
மறைந்த யிதுவு மெனமாயம்
எந்தாய் சிறியே னென்பிழைத்தேன்
எங்குற் றுயோ விரங்காயே. (262)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(க.பு.)—

இந்நூல், உறையூர்ப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப்பெற வில்லை, இதில் காப்பு, பாயிரம் தொடங்கி, திருநாட்டுப்படலம், திருநகரப் படலம் நைமிசப்படலம், வில்வாரண்யப் படலம், உதங்கமுனி பொலி வடைந்த படலம் பஞ்சவர்ணப் படலம், கத்துருப் படலம், சூரவாதித்தப் படலத்தில் 262-பாடல் ஆகியவை அடங்கியுள்ளன. எத்தனைப் படலங்கள், எத்தனைப் பாடல்கள் அடங்கியயுள்ளன என்பது விளங்கவில்லை. அச்சிடப் பட்டிருக்கவேண்டும்.மற்றத் தலப்புராணங்களைப் போலவே நடையமைந் துளது.

R. No. 3753

தத்துவ நூல்

TATTUVANŪL

Paper, 12×10 Inches, Foll 1—25, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent 300 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 354 (b).

(கு.பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 354 (b)-ஆம் எண்பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. Nos. 3754—3758 (one volume).

Paper. 12 × 10 inches. pages. 1—70, Lines 24 on page. Tamil. Good. New Extent 670 granthas.

Transcribed in 1952-53, from a Manuscript of Madurai Tamiḻc-saṅkam. Madurai.

R. No. 3754

திருப்புல்லாணி நொண்டிச்சிந்து

THIRUPPULLĀṆI NOṆḌI-C-CINDU

Pages, 1—51: Extent 500 granthas.

Complete.

Beginning :

நொண்டிச் சிந்து

பருதி மதியெனத் தகைதிருவாழி சங்கணிந்து பதுமைக்கையர்
சுருதி வடிவினித் திருப்புல்லாணியிற் றெய்வச் சிலையார் துழவத் தாண்மேல்
விருதி லகுநொண்டி நாடகந்தன்னையான் பாடமேகவண்ணன்
கருதி யெதிர் வந்தெனத் தொண்டு கொளப் பெத்தும் கலியன் காப்புத்தானே.

தரு

யாமினுள் புவிமாது கோகுல மாதர்சேர்
செகநாதர் மீதினில் வாகு நொண்டியல் பாகு
நொண்டியையே—கொண்டாடவே

* * * *
* * * *

தரு

மாமாது மலரடி போற்றி கனிவாயனை தெய்வச்சிலை மாயனை வாழ்த்தி
காமாதி குணங்களை மாத்தி—நொண்டி
கால்தூக்கி யாடிக் கொள்ள கச்சைக் கட்டினேனே.
தத்தரிகிட தகசெமதா—தத்தடியொன்றிலே நின்று
தகதன ததிகிட திங்கணத் தோமென்று
கைத்தலத் தாளங் கொண்டு—நொண்டி
கால்தூக்கி யாடிக் கொள்ள கச்சைகட்டினேனே

வாழி

வாழிதிருப் புல்லாணியிற் றெய்வச் சிலையார் ஜெகநாதமாயன் வாழி
வாழி பதுமாசனி சூடிக் கொடுத்தாள் சீதை மணவாளன் வாழி
வாழி தொண்டரண்டர்களும் பதின்மர்களுஞ் செய்ய திருவரசும் வாழி
வாழி நொண்டி நாடகத்தைப் படிப்பவர்கள் கேட்பவர்கள் வாழி வாழி.

முற்றிற்று.

(கு.பு.)—

இந்நூல், திருப்புல்லாணி யெம்பெருமான் மீது பாடிய நொண்டி நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. திருப்புல்லாணியில் அமர்ந்துள்ள எம்பெருமான் மீது ஆசைகொண்டு, ஓர் திருடன் தான் இளமைக் காலமுதல் நடந்த வரலாறுகளை எடுத்துக்கூறி, பெண்ணாசை நிலையில்லாதது, அதனாலேற்படும் பொன்னாசையும் நிலையில்லாதது என்ற கருத்துக்களை விளக்கிக் கூறிச் சொல்வதோடு, பொதுவாகவுள்ள பழமொழிகளையும் சில கூறி மாயவனின் பாத கமலங்களை வணங்கும்படி வற்புறுத்துகிறான். அவனருளால் தன் முடம் குணமாகியதையும் கூறுகிறான். இதனைப் படிக்கப் படிக்க இன்பம் பயக்கும். திருக்கச்சூர் நொண்டி நாடகத்தை யொத்த நடையையுடையது. பாடியவர் பெயர், ஊர் முதலியன தெரியவில்லை.

R. No. 3755

திருப்புல்லாணி எம்பெருமான் மீது கிளைப் பாட்டு

THIRUPPULLĀṆI EMPERUMĀN MĪTU KIḶAIPĀṬṬU

Pages. 52—58. **Extent.** 70 granthas.

Begins on page 52 of the manuscript described under R. No. 3754.

Complete.

Beginning :

கிளைப் பாட்டு

பொன்வளர் புல்லாணி நெடுமாலைப் போற்றவே—யவன்
பொன்னடிக் கோர் கிளைப் பாட்டைப் பாடிச் சாத்தவே. (1)

மின்வளரும் வாணியை யென்னாவிற் சேர்ப்பாளே பூவின்
மேலிருந்த மாது கருணைக்கண் பார்ப்பாளே (2)

உத்தமி யென்றொரு கன்னி யுத்தமன்றேவி—அவர்
ஒருவருக் கொருவருயிருற்ற சஞ்சீவி (3)

பித்தர்போல் தலங்கள் தோறுஞ் சுற்றித் திரிந்தார்
பிள்ளை வேணு மென்பதாய்ப் புல்லாணியில் வந்தார். (4)

End :

ஆதிஜெக நாதர் பதுமாசனி யாளும் திரு
வரசடியில் வாழ்ந்திருந்தார ன்போடென் னுளும் (78)

வாழிதமிழ் வீர ராகவன் றமிழ்வாழி—வாழி
வாழி இளைப்பாட்டு மிக வாழி வாழியதே (69)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், இளைப்பாட்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. வீர ராகவன் என்பவரால் பாடப்பட்டிருக்கவேண்டும். இது இறுதிக் கண்ணி யினுல் தெளிவுறுகின்றது. பதுமாசனியை வணங்கித் தியானித்தால் பிள்ளைப் பேறு உண்டாகும் என்ற கருத்துப்பட பாடப்பட்டுள்ளது. படித் தின்புறுக.

R. No. 3756.

திருப்புல்லாணியெம்பெருமான்மீது தாலாட்டு

THIRUPPULLĀṆI YEMPERUMĀN MĪTU TĀLĀṬṬU.

Pages. 59 and 60. Extent, 20 granthas.

Begins on page 59 of the manuscript described under R. No. 3754.

Complete.

Beginning :

பொன் மருவு புல்லாணி புனிதனையே தாலாட்ட
நன்மதுர மகிழ் மாலை நவவீரர் காப்பாமே
மருவலரும் புல்லாணி மாயவனைத் தாலாட்ட
திருவனந்தன் கருடன் சேனையர்கோன் காப்பாமே
மணியே மணிச்சுடரே மாமறை மறைப்பொருளே
அணியே யணிக்கழகே யரன்முதலோர்க் காருயிரே.
தேனே நறுஞ்சுவையே தெவிட்டாத தெள்ளமுதே
தானே தனக்கிணையாய்த் தாரணியில் வந்தவரோ

End :

உலகமெல்லா முள்ளுணர்ந்து யோகநித்திரை செய்முகிலே
மலர்த்துளப மாலைபுனை மாயவனே கண்வளரீர்
வாழிமுகில் வாழி மணிவண்ண ரே வாழி
வாழிதிருப் புல்லாணி வந்தவரே நிதம்வாழி!

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருப்புல்லாணி யெம் பெருமான் மீது தாலாட்டு என்னும் பெயர்த்து முற்றும் உள்ளது. அவர் தம் பெருமைகளையெல்லாம் வைத்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. காண்க. இதனையும் கவி வீரராகவரே பாடி யிருக்கவேண்டும்.

R. No. 3757

திருப்புல்லாணி யெம்பெருமான் திருவனந்தல்

THIRUPPULLĀṆI EMPERUMĀN TIRUVANANTAL.

pages. 61—62. Extent 20 granthas.

Begins on page 91 of the manuscript described under R. No. 3754.

Complete.—

Beginning :

என்னவனந் தலையா திருப்புல்லாணி
யெம்பெருமானே யென்கோனே
முன்னம்தான் மாயநூல் பயின்றுதியுமான
வம்மானே தெய்வச்சிலையானே
அருணனுத யகிரியில் வந்தானிருளகன்றெளி
பரந்தது காணும் நீர்திருவனந்தல் தெளிந்தெழுந்
வந்தெங்கட்குச் சேவை தந்தருளவேணும்

End :

நந்த மணிந்த புல்லாணி நகர்ச்
செகநாதரே பள்ளியுணர்வீர்—நிதம்
செந்தமிழ் வீரராகவன் பணி
தெய்வச் சிலையாரே பள்ளியுணர்வீர்
முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவனந்தல் என்னும் பெயர்த்து. திருப்புல்லாணி யெம்பெருமான் மீது பாடியது. முற்றும் உள்ளது. இதனையும் கவி வீரராகவரே பாடியுள்ளார்.

R. No. 3758

திருப்புல்லாணி யெம்பெருமான் மீது நலங்கு

TIRUPPULLĀṆI EMPERUMĀN MĪTU NALAṄGU.

Pages. 63—69. Extent, 60 granthas.

Begins on page 63 of the manuscript described under R. No. 3754.

Complete.

By.—Kavi-Vīrarāghavan.

Beginning :

பொன்மருவும் புல்லாணிப் பூமே விருந்தவள்மேல்
நன்மைதரும் நலங்குதன்னை நலமாக நானுரைக்க
இம்மாநிலம் புகழு மெங்கள்திருக் குருகூர் வாழ்
நம்மாழ்வார் முதற்பதின்மர் நளினமலர்ப் பதந்துணையே

மருவனஞ்சூழ் புல்லாணி மாமகள்மேல் நலங்குரைக்கத்
திருவனந்தன் கெருடன் சேனையர்கோன் காப்பாமே
சீராரும் புல்லாணித் திருவரங்கில் வீற்றிருக்கும்
மோரார்பூ மேலிருந்தா ளின்பமுடன் மனமகிழ

End :

அப்படியே நல்லதென்று அவள்செய்த முறைப்படிக்கு
செப்பமுடன் நலங்குமிட்டுச் சிந்தைகளி கூர்ந்திருந்தார்
வாழிதிருப் புல்லாணி வளர்தெய்வச் சிலை வாழி
வாழிபது மாசனிப் பெண் வாழி மறையோர் வாழி
நித்திய மங்களம் வாழி நித்திய யெவ்வணி வாழி
மெத்தையென தாமரைப்பூ மேலிருந்தாள் வாழியதே

(முற்றும்)

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருப்புல்லாணியெம்பெருமான் மீது நலங்கு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. கவி வீரராகவரே பாடியுள்ளார். நன்றாக உள்ளது. படித்தின்புறுக.

R. Nos. 3759—3760 (one volume)

Papar, 12¼×10 Inches, Pages 1 to 55· Lines 24 on a page. Tamill. good. New· Extent, 700 granthas.

R 3759

இடப லக்ன பலன்

IḌAPA LAKNA PALAN.

Pages 1—49. Extent, 500 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript deseribed under R. No. 2072.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2072-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

R.No. 3760

சின்னண்ணன் சாத்தாதேவன் மீதுவண்ணம்

CINNANṆAN CĀTTĀDĒVAN MĪTU VAṆṆAM.

Pages, 50—55. Extent 50 granthas.

Begins on page 50 of the manuscript described under R. No. 3759.

Complete.—

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Madurai Tamilccankam, Madurai.

Beginning :

வண்ணம்

தனதன தந்தன தனந்தத் தனதனத் தந்தனத் தானன
தனதன தந்தன தனந்தத் தனதனத் தந்தன
தனத்தான–ன
தனன தய்யன தான தனத்ததன்ன தய்யன
தான தனத்த–த
தானத்த தனதன தானத்த தனதன
தன தன தனதான
தனதன தான தனதன தான தனத்தத் தான
தந்தனதான—தானன

திருவிற் பொங்கு காளை நகரிலச்சங்க பேதுற்
சரணத்தம்புசர்தம் வசிக்கின்ற—வாவி
பொருணைப் பரம்புமாரு கருணை நிரம்பியூரு
பெரிய சாமியார் பொன்னடி மறவாத சீலன்
மனுவைத் தம்பியாக முறைமைக் கொண்ட நீதன்
மனைத்தடுத் தாண்டகை அருமைக் கொண்ட ரூபன்
அறிவு பிறந்தபூமி நெறியோடு நின்றநேமி
மனநிலை மாறிமாறி விலையுமில்லாததான சிறுமை

* * * * * *
* * * * * *

End :

நிலநீணி நின்றுகூடி யொருபுற மாகமேவி
யிருதலை மாறிவேறு விதமட்டுஞ் செய்லீலை யொரு
மட்ட . . . . .
னில் மெழுகொக்குஞ் சரீர மிருவற்குந்தள்ளா
வழுகம் விழுந்து சோரவிழிக ளொதுங்க
யேறமருவுமுலா மதனயிராணியோடு
கூடினே மென்று மரிப்பரிதே

(முற்றும்)

(கு-பு)—

இந்நூல், சின்னண்ணன் சாத்தாதேவன் மீது வண்ணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாகத்தாய்ப் பிரதியிருந்ததால், புள்ளி வைத்து எழுதப்பட்டுள்ளது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்த ஏட்டினை கொண்டு பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால், சாத்ததேவன் வரலாறு ஒருவாறு விளங்கலாம்.

R. No. 3761

நந்தர்கள் சரித்திரம்

NANDARKAL CARITTIRAM.

Paper, 12½ × 10 Inches, pages, 1 to 13; Lines 24 on a page. Tamil. Good New; Extent, 450 granthas.

Complete.—

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 2788.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு 2788-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். ஆண்டுக் காண்க.

R .No. 3762

மீன லக்கின பலன்

MĪNA LAKMINA PALAN.

Paper 12 × 10 inches. Peges 1—41, Lines 24 on a pege, Tamil, good. New. Extent 750 granthas.

Complete.—

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 2084 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லடாக்கு, 2084 ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. No. 3763.

துலா லக்கின பலன்

TULĀ LAKKINA PALAN

Paper 12 × 10 inches. 1—37, Lines 24 on a page. Tamil Good. New, 700 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 2083 ante.

(கு -பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2083–ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆண்டுக் காண்க.

R. Nos. 3764 and 3765 (two works In one vloume).

Paper 12 × 10 inches, pages 1—176, Lines 24 on a page Tamil. Good, New Extent 2083 granthas.

R. No. 3764.

பாரத நாடகம்
BHĀRATA NĀṬAKAM

Peges 1—169. Extent 2,008 granthas.

Complete.—

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 454 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் கேட்லாக்கு 454–ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி. செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. No. 3765.

திருச்சேறை நிரோட்ட யமகவந்தாதி
TIRUCCĒṞAI NIRŌṬṬA YAMAKAVANTĀTI.

Pages 171—176 Extant 75 granthas.

Begins on page 171 of the manuscript described under R. No. 3764.

Incomplete

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Madurai Tamilccaṅgam, Madurai.

Beginning :

கலந்தாதி தந்தறிந்தார் சேர்தென் சேறைக் கத்தன் சிலைக்கக்
கலந்தாதி தந்தை யெ......பிஞானற்கலை ஞன......த
கலந்தாதி தந்தத் தனஞ்சேர்ச் செய்யன கன்னிதழ்
கலந்தாதி தந்த தென்னெஞ் சகத்தரரந......கரக்களிறே. (1)

கங்கைத் தலையணி யிந்தாளன் சேறைக் கங்காளதரன்
கங்கைத் தலையணி யாழியைச் சேர்ந்த கனையனயன்
கங்கைத் தலையணித்தன் றந்தணணகழற் கஞ்சத்தைத்தா
கங்கைத் தலையணி நேரிடாதீர்க்க சிந்தெணக்கே. (2)

End.

தக்கணகத்தடஞ் செற்றூர்க்கி லங்கைத் தலத்தாசைத்
தக்கணகத் தரீரத்தார்க்கி சைந்த தலஞ்சினைந்த
தக்கணகத் தடங்காத சேய்ச் சேறை தரித்திடலந்
தக்கணகத்தடஞ் சாரங்கந்திங்கணஞ் சங்கங்கையே. (31)

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருச்சேறை நீரோட்டகயமக வந்தாதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. 31 பாடல்களே உள்ளன. பாடியவர், அவர் முதலாயின விளங்கத்தெரியவில்லை. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்த, வந்த ஓலைச் சுவடியிலிருந்து பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 3766.

அர்ச்சாவதார விஷய சுருதிகள்.

ARCCĀVATĀRA VIṢAYA ŚRUTĪKAḶ.

Paper, 13 × 10½ incher, pages 103. Lines 24 on a page. Tamil and granthes, good. New.

Transcribed in 1952–53, from a manuscript of Madurai-Taimil sankam, Madurai.

Pages 1—8. Extant; 100 granthas.

Complete ;—

Eeginning :

ஹரி: ஓம்

அர்ச்சா விஷயம்

யதா ஸர்வஸ்ருதிதம்யே ந வாமஸ்ருத்யே |
தத்ஸ்வ ப்ரஹ்ம விஷ்ணு நேத்ரம் யத்ஸ்ர்வ பாஸதே ||

யந்நவஸா ந த்ந்தே யேநாஸத் தம் தத்ஸ்வப்ரஹ்ம விஷ்ணு நேத்ரம் யத்ஸ்ர்வபாஸதே * * * * * *

ஸர்வஸ்ய ப்ரஹ்மாவாஸநமே மொக்ஷ ஸாதன மென்றும் மற்றதுகளெல்லாம் ஸ்ரு: வகாரிகளென்றுமேற்படுகின்றது.

End :

இதி, அம்ருதகவி வீரராகவ ஸூரிஸ்ரீ ப்ரகாரமஹாயாம் | ப்ரணீதஸ்ருதிசர்ச்சயா ஸாதநாவப்ரகாரிகாம் வ்யூஹணோக்தி இதி ||

(கு–பு).—

இது, திருமாலின் அர்ச்சாவதாரங்களுடைய பெருமையை விளக்கிக் கூறும் வேதவாக்கியங்களின் பொருள்களைச் சுருக்கமாக எடுத்தியம்பு மொரு நூலாகும். இதனை இயற்றியவர் "அமிருதகவி வீரராகவ சூரி" என்னும் பெரியோராவர் என்பது இதன் இறுதியிலுள்ள சுலோகத்தால் தெரிய வருகின்றது. முற்றுமுளது.

R. No. 3766 (a)

விதவா விவாஹ விஷயம்.

VIDHAVĀ VIVĀHA VIṢAYAM.

Pages 8—13. Extent 75 granthas.

Begins on page 8 of the manuscript described under previous No R. 3766.

Complete.

Beginning :

அத விதவாவிவாஹ விதி:

ஶௌநகப்ரோக்த ப்ராஹ்மணம் - த்ருதீய ஸம்ஹிதாயாம் த்விதீயாத்யாயத்தில் தஸ்மாதேகஸ்ய பஹ்வ்யோ ஜாயா பவந்தி - நைகஸ்யை பஹவஸ் ஸஹபதய: - என்று சொல்லியதினாலே ஸ்த்ரீகளுங்களில் பஹுபதிகள் கூடுமென்று ஏற்படுகிறது.

இது யதார்த்த விஷயமென்று சொல்லக்கூடவில்லை. ஆகையால் விதவா விவாஹமும் மற்றதுபோலவே ஸ்தாயாவாகும்.

விதவா விவாஹ நிஷேத:

"யதேகஸ்மிந் யூபே * * பதீ விந்ததே" என்று யஜுர்வேதத்தில் ஸம்ஹிதையாருங்காண்ட மிரண்டாம் ப்ரஶ்நத்தில் ஒருவனுக்கு இரண்டு ஜாயைகள் கூடுமென்றும் ஒருத்திக்கு இரண்டு பதிகள் கூடாதென்னும் ஸாமான்யமாக நிஷேதிக்கையாலே * *

End;

ஆகிலும் . பரிஹாரமில்லை யென்கிற நினைவு மாறுவதுக்காக வெமுற வேண்டித்து (வந்த)து. யென்று "ஸம்ஸாரஸ்த்விநாஶீ_ணாம் பதிரந்யோ நவித்யதே" யென்று உதட்ஸ்ம்ருதியிலே விதவா விவாஹம் நிஷேதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(கு பு)—

இது, கைம் பெண்களுக்கு மறுமணம் புரிதல் தகாது என்பதனைப் பல நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்களை எடுத்துக் காட்டி விளக்குகின்றது. முற்று மூளது

R. No. 3766 (b)

ஸ்தலசயனத் துறைவாருடைய பரம்பராப்ரபாவம்
STALŚAYANATTUṞAIVĀRUḌAIYAPARAMPARĀPRABHĀVAM.

Pages 14—20. Extent: 90 granthae.

Begins on page 14 of the manuscript described under No. R 3766. Complete.

Beginning :

"வேகடேஶ * * . * ஸாமவேதைகஸாம" என்கிற பரவேத நிருயமுனை வெம்பெருமான் * * எம்பெருமானார் திருவடிகளிலாஶ்ரயித்த எழுபத்துநாலு ஸிம்ஹாஸநஸ்தரில நடுவிலாழ்வானென்கிறவர். - யதீந்த்ர - நாதஸஹோதரய: - என்றும் ஶ்ரீ: பரமஹம்ஸ - ராஜநு என்றும் சொல்லுகிற ஶ்ரீவம்ஸஜர் * * * * * * * *

நடுவிலாழ்வான் குமாரர் ஆழ்வான். அவர் குமாரர் பட்டாரிகாசார்யர், அவர் குமாரர் நாயத்த மாநிதி. அவர் குமாரர் பேரேத்திநூர். அவர் குமாரர் கோவிந்தாசார்யர். அவர் குமாரர் கூர்மாராசார்யர். அவர் குமாரர் ராமானுஜாசார்யர். அவர் தேவியார் கனகவல்லியார் அவர் குமாரர் பட்டர்பிரான், அவர் பெரிய ஜீயர் திருவடிகளிலாஶ்ரயித்து ஸந்யாஸம் பெரிய ஜீயருமிவருக்கு திருமந்த்ரார்த்தம் ஸ்ரீ பாஷ்யம் ஈடு முப்பத்தாறாயிரமும் - மற்றுமுள்ள ரஹஸ்யார்த்தங்களும். ப்ரஸாதித்து பரமஹம்ஸ பட்டர்பிரான் ஜீயரென்றும் மஹேந்த்ரதாஸரென்றும் திருநாமம் சாற்றி திருவாராதநமும் தம்முடைய திருமேனியை ஸ்வபதிக்கு காண்பித்து எறியவிழிய பின்பு ஆலிங்கித்து ஸம்ப்ரதாயஜ்ஞரென்று விக்ரஹத்தையும் ப்ரஸாதித்து ஸுதர்ஶந பாஞ்சஜந்யங்களையும் ப்ரஸாதித்து உம்முடைய பௌத்ராதிகளுக்கும் குமாரர்க்கும், மற்றுமுள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கும், அ . . .ர்க்கும் ரஹஸ்யார்த்தங்களையும் ஸ்ரீபாஷ்யம் திருவாய்மொழிவ்யாக்யாந முதலான திவ்யப்ரபந்தவ்யாக்யாநங்களையும் ப்ரஸாதித்துக்கொண்டு இருமென்று நியமித்தருளினர்.

End :

ஸந்யாஸம் ப்ரஸங்கம் ராஜாவும் * * * * * ஶ்ராசார்ய நியமநத்தாலே தானும் பரியட்டம் திருமாலை ஸ்ரீசடகோபனையும் பெற்று ஊரேறப் போய்விட்டான்.

ஸ்ரீ ஸேநேஶாய நம:

(கு-பு):—

இது, மாமல்லைத் தலசயனம் எனப்படும் திருக்கடன்மல்லையில் தொன்று தொட்டு உறையும் கர்க்க வமிசத்தவரான நடுவிலாழ்வான் என்பாரது மரபைச் சார்ந்த பரவஸ்து பட்டர்பிரானுடைய வமிசாவளியினை விளக்கமுறக் கூறுவதோடு, அம் மரபினருக்குக் கடன்மல்லைத் தலத்தில் ஏற்பட்டுள்ள மரியாதைகளையும் எடுத்துரைக்கின்றது. முற்றுமுளது.

R. No. 3766 (c).

லோகாயதாதி மத பேதங்கள்.

LŌKĀYATĀDĪ MATA BĒDAṄKAḶ

Pages 21—54 Extent, 450 granthas.

Tri. Cat.—51

Begins on page 21 of the manuscript described under R. No. 3766,

Complete.

Beginning :

லோகாயதிகன்.—ப்ருதிவ்யாதி பூதசதுஷ்டயங்கள்—நாலுடைய கூட்டறவிலே

* * * * *

அவ்வருகொன்றுமில்லை, என்பது அவனுடைய ஸித்தாந்தம். டீகா :—

லோகாயதிகனித்யாதி.—ஸ்பஷ்டம் லோகாயதம் |

End:

ப்ராஹ்மண: ஸ்ப்ருஷ்ட்யாதி விசிஷ்டத்வம் அங்கீகுர்வதா கதிபய பக்ஷிவிசிஷ்டஸ்யாபி ப்ராஹ்மண்யம் அங்கீக்ருதம் | ஜைநேந்த்ரகாய நமோ நம:

ஸ்பஷ்டம் ப்ராமாண்யாதிஸாதநமத்ர ப்ரதேச வாக்யாதி |

(கு-பு).—

இது, திருவாய்மொழிக்கு வியாக்யானமாக அமைந்துள்ள ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி என்பதில் எடுத்துக் கூறப்பெற்றுள்ள லோகாயதம் முதலான மதங்களை விளக்கும் (ஈட்டின்) பகுதிக்கு அமைந்துள்ள தொரு விரிவுரையாகும். முற்றுமுளது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை.

R. No. 3766 (d).

திருமந்த்ரார்த்த அரும்பதம்.
TIRUMANTRĀRTHA ARUMPADAM.

Pages 55—70 Extent, 120 granthas.

Begins on page 55 of the manuscript described under R. No. 3766;

Incomplete.

Beginning :

திருமந்த்ரார்த்தம் மூன்றும் ப்ரகரணம் அரும்பதம்

ஸர்வேச்வரன் தானே விதிக்கையாலே யென்றது; "மாமேகம் வ்ரஜ" என்கிற பதங்களைக் கடாக்ஷித்து.

இத்தால் ஸர்வ ஸாதநத்வத்தை * * * * * * * * * * * * * *

விச்வாஸம் பிறந்த வித்தனை யொழிய ஸாதநத்வ ; . . . .

(கு-பு).—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 877-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள நூல் போன்றதாகும். இறுதியில் "எட்டிழையாய் மூன்று சரடாயிருப்பதொரு மங்கல்ய சூத்திரம் போலே திருமந்த்திரம்" என்னும் சூத்திரத்திரத்துக்கு விரிவுரையும் எழுதப்பட்டுள்ளது. முற்றுப் பெற்றிலது.

R. No. 3766 (e)

நாலாயிர வியாக்யானத் தனியன்.

NĀLĀYIRA VYĀKAYĀNAT TANIYAN

Pages 70—73; Extent, 30 granthas.

Begins on page 70 of the manuscript described under R. No. 3766.

Complete.

Beginning :

ஹரிঃ ஓம்

திருமொழி இயற்பா முதலாயிர வ்யாக்யாநத்தனியன்

ஸ்ரீசைலேச, தயாபாத்ரம், ஸூக்தயோ, வாதிபீகரகுரோர்யா * * ஸ்ரீநிவாஸமஹார்யசேவகம் * * ஸ்ரீஸ்ரீநிவாஸமஹார்யவர்ய தந்வந்து நித்யம் । * * * * * * *

ஸ்ரீவேங்கடார்ய உதிதம் ப்ரணதோஸ்மி மாமஹம் ॥

தேவேசம், திருவருள்மால், நமோஸ்து தேவராஜாய ।

ஸ்ரீ-ஸ்ரீநிவாஸ பதாம்புஜ ஸந்நமாமோஹம் ।

ஸ்ரீ மதே வரத கருணாநிவ பதேநுமஹம் ।

* * * * * * * *

ஸ்ரீவேங்கடார்ய ஸஹஸ்ரஸாரார்யாதி ॥

ஸஹஸ்ரவிஷயத்து சாத்துத் தனியன்

தேவேசம் - கொருநாதா * * ராஜமஹேந்த்ர-நாதோ

திருவருள்மால் * * முன்பின்னென்னுள் சேர்வனவே.

End :

வாழி திருவாய் மொழிப் பிள்ளை,

* * * மணவாள மா முனியே

இன்னமொரு நூற்றாண்டிரும்.

ஸ்ரீலோகதேசிக * * சிஊாஶ்ரயாஊ ||

ஜமதாய-ெ கூவொறுவ * * ஸ்ரீநாராயணமுாப௦ ஊஜே ||

விஜயபுரம் ஸ்வாமி தனியன

(கு-பு).—

இது, நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்யானத்தைத் தினந்தோறும் பயிலத் தொடங்கும் பொழுதும், முடிக்கும் பொழுதும் சொல்லப்பட வேண்டிய பொதுத் தனியன்களையும், தலைசயனத் துறைவாருடைய தனித் தனியன்களையும், எடுத்தியம்புகின்றது. முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3766 (f).

திருப்பாவை வியாக்யான அருஞ்சொல் விளக்கம்.

TIRUPPĀVAI VYĀKHYĀNA ARUÑCOL VIḶAKKAM.

Pages 74—78. Extent, 75 granthas.

Incomplete.

Similar to the work described under R. No. 124.

Beginning :

வ்யவதிஸ = அந்தரப்படாதபடி—அநபேக்ஷப்படாதபடி, இட்டுமாறிஞப் போடு = அவஷ்டம்பத்தை ஊஜித்தாப் போலே வாழாத் தன்மையளுமாய் = வா,, த வ்ருத்தமுடையவளுமாய், முமுக்ஷு—அவகாஹித்து * * —மார்கழி :—முதற்பாட்டில் :—கோல்விழுக்காடு—உநொபமிப்படியே வ்யாவ்ருத்தமாகை, மேலெழுந்து—

End :

14-ம் பாட்டில் கழிய = மிகவும், அளற்பொடி = குப்பைக்காட்டுக் கோவில்களில் உபசரித்து சிந்தும் பொடி, பூசனியுங் காயாதே—சுனைகெட்டவ ளென்றபடி.

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு, 124-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள நூல் போன்றது. இதனுள் பதினைந்து பாடல்கட்கு மட்டும் அரும்பத விளக்கம் கூறப்பெற்றுளது. முற்றுப்பெறவில்லை. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை.

R. No. 3766 (g).

திருப்பாவை அரும்பதம்.

TIRUPPĀVAI ARUMPADAM

Pages 79—103. Extent, 325 granthas.

Begins on page 79 of the manuscript described under R. No. 3766

Incomplete.

Similar to the work described under D. No. 709 and R. 124.

Beginning :

திருப்பாவை அரும்பதம்.

பிள்ளை லோகஞ் சீயர் திருவடிகளே சரணம்

வ்ரதவேஷ வ்ரஸம்ய வைஷவத்தை அருளிச் செய்து கொண்டு வ்ரஸம்யத்துக்கு ஸ்ரீவதேஷமருளிச்செய்கிறார், தேஹாத்மாபிமானிக ளென்று தொடங்கி யாவதாத்மஸாவியாம்படி பண்ணியருள வேணுமென் றபேக்ஷிக்கிறதென்று மளவு * * * *

ஆகத் திருப்பாவையில் முதற்பாட்டில் நோன்புக் கடைத்த காலத்தைக் கொண்டாடி. * * * *

ஸ்ரீவ்ரதவ்ருமான லெகைவஷ்யத்தைப் பெற்றுத் தலைக்கட்டுகிறதா யிருக்கிறது * * *

முதற்பாட்டிலிதற்ஷி :—நாளுக்கு ஶ்ரேஷ்ட ஶஹாருகம் போதே யென்றது தை மாஸத்துக்கு வஸவராகையாலே. உத்தராயணத்துக்கு மார்கழி யென்றதுக்கு அஞ்சு காதயம்.

End :

ஆறும் பாட்டில் புள்ளிதற்ஷி .— கவஷ்டவமென்றது ; ஷதஷ்தி பரீமமான காரணங்களென்றபடி.

* * * * * * * *

பெரிய திருவடியை வ்ரஸமிக்கதற்கு வ்ரயொஜநம், ஸஸ்ஸா- ரணுக்குகிரவஷகனென்றுதல் ; தங்களுக்கு பராஷகாரமென்றுதல் அப் புருஷகாரத்தை யருளிச் செய்கிறார். ஸமவிஷயத்திலிதற்ஷி |

(கு-பு)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு எண் 124, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 709-ஆகிய இவற்றில் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள நூல்கள் போன்றது. இதனுள் திருப்பாவை ஆறுபாட்டுக்களில் வந்துள்ள அரும் பதங்கட்கு மட்டும் விளக்கம் எழுதப்பட்டுளது. இயற்றியவர் இன்னரெனத் தெரியவில்லை.

R. 3767

மிதுனலக்னம் (குமார சுவாமியம்).

MITUNALAKNAM (Kumāraśvāmiyam).

Paper. 12¼ X 10 inches. Pages, 1—24 Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New Extent, 400 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 2070 ante.

(கு.பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2070-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. Nos. 3768—3770 (one volume).

Paper. 11¼ × 10 inches. Pages, 1—21 Lines, 24 on a page. Tamil. Good New, Extent, 200 granthas.

R. No. 3768.

நம்மாழ்வார் திருக் கோலக் கல்வி.

NAMMĀḺVĀR TIRUKKŌLAK KALVI.

Pages, 1—10 Extent 80 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 424 (a)

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 424 (a)-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து எவத்ததாகும். காண்க.

R. 3769.

குழந்தைப் பெருமாள் உபசாரக் கவி

KUḺANTAIP PERUMĀḶ UPACĀRAK KAVI.

Pages, 11—15 Extent 50 granthas.

Begins on page 11 of the manuscript described under R. No. 3768.

Incomplete.

Page 16 is left blank.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 424 (b).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 424 (h)-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No- 3770.

இராமாயணச் சிந்து

IRĀMĀYAṆAC CINTU.

Pages. 17—21 Extent 70 granthas

Begins on page 17 of the manuscript described under R. No. 3768.

Complete.

Restored in in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 424 (c).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 424 (c)—ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No 3771.

சுப்ரமணியரந்தாதி.

SUBRAMAṆIYARANTĀTI.

Paper. 12½ × 10 inches. Pages. 1—22. Lines, 24 on a page. Tamil Good. Extent, 150 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 351.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 351—ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும், காண்க.

R. No. 3772.

பஞ்சாக்கரமாலை-உரையுடன்.

PAÑCĀKKARAMĀLAI (With Commentary.)

Paper 12¼ × 10 inches, Pages 1—43. Lines 24 on a page. Tamil, Good, New Extent 420 granthas.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 1397.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1397-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க. இறுதி இரண்டுஏடுகளில் பஞ்சமலைக் கழற்றி எழுதியுள்ளது.

R. No. 3773.

சிங்கீசுவரசுவாமி பாரிசாத நாடகம்.

SIṄKĪŚVARAŚVĀMI PĀRISĀTA NĀṬAKAM.

Paper 12¼ × 10 inches. Pages 1—184. Lines 24 on a page Tamil. Good. New. Extent 1,500 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 276.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காடடலாக்கு, 276—ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க.

R. Nos. 3774—3777 (one volume)

Paper 12¼ . . 10 inches. Pages 1—121 Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1,100 granthas.

R. No. 3774.

மரபு சிந்தனை.

MARAPU CINTANAI.

Pages 1—37 Extent 400 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R No. 1326.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூலருடைக் கட்டலாக்கு 1326—ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3775.

வைத்திய விருது நூல் தருக்கம்

VAITHIYA VIRUDUVŪL TARUQQAM.

Pages 38—58, Extent 100 granthas.

Begins on page 38 of the manuscript described under R. No. 3774.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 261 (o).

(கு.பு).—

இந்நூல், மூலருடைக் காட்டலாக்கு 261 (o)—ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும். காண்க.

R. 3776.

சொக்கநாதர் சூத்திரம்

COKKNĀTHAR ŚŪTTIRAM.

Pages 52—99, Extent 400 granthas.

Begins on page 52 of the manuscript described under R No. 3774.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 254 (o).

(கு.பு).—

இந்நூல், மூலருடைக் காட்டலாக்கு 254 (o)—ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும். காண்க.

R. 3777.

போகர் பச்சிலை மூலிகை வைத்தியம்

BŌGAR PACCILAI MŪLIKAI VAITTIYAM.

Pages 100—122, Extent 200 granthas.

Begins on page 100 of the manuscript described under D. No. 3774.

Incomplete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 2402.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2402—ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 3778.

திருப்பனந்தாள் புராணம்

TIRUPPANANTĀḶ PURĀṆAM.

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1—166. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent 2000 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952—53 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore N. T.

Beginning,

கடவுள் வாழ்த்து

தேர்கொண்ட நெடுஞ்சிகரச் செழுங்களப
முனிவனிதைச் சிறந்து காண
நீர்கொண்ட சடைமவுலி நிலவெறிப்ப
வரிபயனு தினைந்து போற்ற
பார்கொண்ட முனிவர் தொழப் பொதுவுனிட
மினிய நடம் பயிலா நிற்குஞ்
சீர்கொண்ட திருப்பனந்தாள் அமைந்தபரஞ்
செழுஞ்சுடரைச் சிந்தை செய்வோம்.
மருவிய வம்பல வாணனின் சொல்லாலும்
மதிவளர் செஞ்சடையாளர் இருபையாலு
மிருநிலத்திற் றமிழ்முனிவர் பாதத் தூளி
யிதயகமலத் தினில்வைத் தின்னூல் சொன்னன்
றருவனைய குடைபடைத் தந்தி குலேசன்
சந்திர சேகரனது தவத்தில் வந்தோன்
பெருகுபுகழ் வாணுதி ராயன் பூவைப்
பிறத்தெட்ச ணுதனெனப் பேர்பூண் டானே, (15)
கடவுள் வாழ்த்துகை
முற்றும்.

அநுபூதிச் சருக்கம்

பாச வஞ்சமனும் பதைத்துள் நடுங்கும்
படைக்கனூர்மலர் கவிப்பான்மேல்
சிசவன் றியங்கு மழகரம் பையர்கள்
வினையுமினியகோ குலமுந்

கூசவன் பெழுந்த கானமு நடமுங்
குடமுழா வெனுமிவை முழங்க
வாசவன் முதலாங் கேசவ னெருங்கி
வணங்குமக் கயிலைமா மலையம்.

End.

* * * * * * * *
* * * * * * * *

நந்திமுன் சனற்கு மாரற் குரைப்பவந்த
நன்மைபெற முனிவன் வியாதற்கு நல்கி
சிந்தைமகிழ் வியாதர் மொழிப்படியே தெரிந்தபடி
யுரைத்தன மித்தெய்வ நூலின்
வந்தன சொற்குற்ற மெல்லாங் கயிலை நாதன்
மனமகிழ்ந்து பொருப்பென்ன வணங்கிச் சொன்னான்
முந்து புராண மெல்லா முயன்ற திந்தச்
சூதமா முனிவன் றானே.

முற்றும்.

(கு-பு).—

திருப்பனந்தாள் தலபுராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. ஆனால், இடையிடையே செல்லரிப் புண்டுளது. கடவுள் வாழ்த்து, அனுபூதிச் சருக்கம், தலச்சருக்கம், தீர்த்தச் சருக்கம் நான்முகச் சருக்கம், அயிராபதச் சருக்கம், தாடகைச் சருக்கம், குங்கிலியக்கலையர் சருக்கம், நாககன்னி சருக்கம், சங்கு கன்னன் சருக்கம் காகச் சருக்கம், எச்ச குந்தன் சருக்கம், மூலபிலச் சருக்கம், ஞான தெரிசனச் சருக்கம், தரும சேனன் சருக்கம், எனப் பதினைந்து சருக்கங்களையும் 609 விருத்தப் பாடல்களையும் கொண்டுள்ளது. கடவுள் வாழ்த்து இறுதிப்பாடலால் பூவைப் பிறத் தெட்சணுதனன் என்பவனால் யாக்கப்பட்ட தெனத்தெரிகிறது. இவனது தந்தை சந்திரசேகரன் என்பவ ரெனவும் அறிய முடிகிறது. மற்றைய புராணங்களைப் போலவே இதுவும் நடைபெற்று விளங்குகிறது. காண்க.

R. Nos. 3779—3780 (one volume)

Paper, 12½×10 Inches, Page 1—10', Lines 24 on a page, Tamil, good; New Extent 1000granthas.

R. No. 3779.

கொக்கோகம்—உரையுடன்.

KOKKŌKAM—(With Commentary)

Pages 1—89; Extent 900 granthas.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 188.

(கு-பு)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 188-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3780.

கொக்கோகம் வசனம்.

KOKKŌKAM VACANAM

Pages 91—100; Extent 100 granthas.

Begins on page 91 of the manuscript described under R. No. 3779,

Incomplete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 189.

(கு-பு)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 189-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 3781.

சிவநெறிப் பிரகாசம்.

ŚIVANEṚIP PIRAKĀŚAM

Paper, 12½×16 Inches. Pages 1—89, Lines 24 on a page, Tamil, good, New, Extent 800 granthas.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 1289.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1289-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்தாகும். காண்க.

R. No. 3782.

சிவப்பிரகாசச் சிந்தனையுரை.

ŚIVAPPIRAKĀŚAC CINTANAI YURAI

Paper, 12½×16 Inches. page 1—197; Lines 24 on a page, Tamil, good. New, Extent 2500 granthas.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 1312.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1312-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3733.

கொக்கோகம்—உரையுடன்

KOKKŌKAM (with Commantary)

Paper, 12¼ × 10 Inches, Pages 1—28; Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent, 100 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 2399.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2299-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும் காண்க.

R. Nos. 3784—3869 (one volume)

Paper, 12¼ × 10 Inches. pages 1—659, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent 76,88 granthas.

Restored in 1952—53 from a mackenzies manuscript of big restored Volume II—No. M. 372.

R. Nos. 3784—3793.

திருமலை சிலாசாசனங்கள்.

THRUMALAI ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ.

Pages 1—28; Extent 200 granthas.

Complete.

Restored 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3818.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3818-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். அதனைக் காண்க. அதில், பத்து சிலாசாசனங்களையும் ஒன்றாகவே சேர்த்து ஒரே எண் கொடுத்து விளக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் பத்து எண்கள் தனித்தனியே கொடுத்து எழுதப்பட்டுள்ளன. இதனை ஆய்ந்து கொள்க.

R. No. 3794.

செஞ்சி ராஜாக்கள் கைபீது.

CEÑCI RĀJĀKKAḶ KAIPĪDU

Pages 23—60; Extent 359 granthas

Begins on page 23 of the manuscript described under D No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3819.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3819-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. கைபீது என்று பெயர் புனைந்திருப்பினும் "கும்மிப் பாட்டாகவே" முழுவதும் பாடப்பட்டுள்ளது. தேசிங்குராசனின் வரலாறே கும்மியாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. பிற அரசர்களைப் பற்றி யறியக்கூடவில்லை. யாது காரணம் பற்றி "பண்மை" யில் ராசாக்கள் என்று கொடுக்கப்பட்டதோ? ஆய்ந்துகொள்ளவேண்டும். ஒருக்கால, அவனது வரலாறு கூறுமிடத்து, இடையில் வரும் அரசர்களும் கலந்துகூறி யிருப்பதால் அப் பெயர் பெற்றதோ? ஊகித்துக்கொள்க.

R. No. 3795.

திருச்சிறுப்பள்ளி செவந்தீசுபரர் கோவில் சிலாசாசனம்.

TIRUCCINĀPPAḶḶI CEVANDĪSUPARAR KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM

Pages 61—62: Extent 15 granthas.

Begins on page 61 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம்; எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3796.

செவந்தீசுவரர் கோவில் சிலாசாசன நகல்.

SEVANDĪŚUVARAR KŌVIL ŚILĀŚĀSANA NAKAL

Pages 62—64. Extent 20 granthas.

Begins on page 62 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு)—

இந்நூலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820 ஆம், எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டுளது. காண்க.

R. No. 3797.

பெருங்குளத்தூர் சிலாசாசன நகல்.

PERUṄKUḶATTŪR ŚILĀSĀSANA NAKAL

Pages 65—69 : Extent 40 granthas.

Begins on page 65 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு)—

இந்நூலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம் எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. Nos. 3798 to 3802.

விட்டுக்கட்டி தாலுகா சிலாசாசன நகல்கள்.

VIṬṬUKKAṬṬI TĀLUKĀ ŚILĀŚĀSANA NAKALKAḶ

pages—70—74 ; Extent 60 Granthas.

Begins on page 69 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு)—

இச் சிலாசாசனங்களும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820 ஆம், எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டவைகளாகும். காண்க.

R. No. 3803.

குணசீலங் கிராம சிலாசாசன நகல்.

KUṆAŚĪLAṄKIRĀMA ŚILĀŚĀSANA NAGAL

Pages 75—76 Extent 20 granthas.

Begins on page 75 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.—

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு)—

இச் சிலாசாசன நகலும் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820 ஆம், எண்ணி லிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 3804.

கடம்பூர் கோயில் சிலாசாசன நகல்,

KAḌAMBŪR KŌYIL ŚILĀŚĀSANA NAKAL

Page 77 only; Extent 10 granthas.

Begins on page 77 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு)—

இச் சிலாசாசன நகலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R.No. 3805.

திருஈங்கோய்மலை சிலாசாசன நகல்.

TIRU ĪṄKŌY MALAI ŚILĀŚĀSANA NAKAL

Pages 78—79 : Extent 15 granthas.

Begins on page 78 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு)—

இச் சிலாசாசன நகலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம், எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3806.

திரு எரிம்பேசுவர மலைமேல் கோவில் ஆனைவாசியி லிருக்கப்பட்ட சிலாசாசன நகல்.

TIRU ERIMPĒSUVARA MALAI MĒL KŌVIL ĀNAIVĀSIYILIRUKKAPPAṬṬA ŚILĀŚĀSANA NAKAL.

Pages 80 — 81. Extent, 26 granthas.

Begins on page 80 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசன நகலும், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம் எண்ணி லிருந்தே பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3807.

திருஎரும்பேசுவர மலைமேல் கோவில் சுவாமி சன்னிதி சாசனம்

TIRU ERUMBĒŚUVARA MALAIMĒL KŌVIL ŚVĀMI SANNIDI ŚĀSANAM.

Page 82 (only). Extent, 3 granthas.

Begins on page 82 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சிலாசாசன நகலும் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு. 3820-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும் காண்க.

R. Nos. 3808—3809.

வயலூர் கோவில் சிலாசாசனங்கள்.

VAYALŪR KŌVIL ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ

Pages 82—87. Extent, 25 granthas.

Begins on page 82 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இதிலுள்ள சாசன நகல்கள் ஐந்தும், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3820-ஆம், எண்ணிலிருந்தே பிரதி செய்தவை. காண்க.

R. No. 3810.

உய்யக்கொண்டான் மலே சாசனம்.

UYYAKKOṆḌĀN MALAI ŚĀSANAM.

Pages 87—88. Extent, 15 granthas.

Complete.

Begins on page 87 of the manuscript described under R. No. 3784.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசனமும், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம், எண்ணி லிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. Nos. 3811—3812.

விட்டுக்கட்டி தாலூகா நங்கபுர தேவஸ்தான சாசனங்கள்.

VIṬṬUK KAṬṬI TĀLŪKĀ NAṄKAPURA DĒVASTĀNA ŚĀSANAṄKAḶ

Pages 88—91. Extent, 20 granthas.

Begins on page 88 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு.பு.)—

இச் சாசன நகல்களும், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம், எண்ணி லிருந்து பிரதி செய்து வைத்தவை. காண்க.

R. No. 3813.

மன்னார்குடி தாலூகா கணமங்கலம் தேவஸ்தான சாசனம்.

MANNĀRKUḌI TĀLŪKĀ KAṆAMAṄKALAM DĒVAŚTĀNA ŚĀSANAM.

Pages 91—93. Extent, 10 granthas.

Begins on page 92 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசன நகலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820–ஆம், எண்ணி லிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 3814.

விட்டுக்கட்டித் தாலுக்கா வேலூர் தேவஸ்தானக் குத்துக்கல் சாசனம்.

VIṬṬUK KAṬṬIT TĀLŪKKĀ VĒḶŪR DĒVASTĀNA-K-KUTTU-KKAL ŚĀSANAM.

Pages 93—94 ; Extent 10 granthas.

Begins on page 93 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாஸனம். டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3815.

மன்னார்குடி தாலுக்கா மன்னார் கோவில் சாசனம்.

MANNĀRKUḌI TĀLUKKĀ MANNĀR KŌVIL ŚĀSANAM.

Pages 94—97. Extent 20 granthas.

Begins on page 94 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசன நகலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820–ஆம், எண்ணி லிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3816.

கோனாட்டுத் தாலுக்கா வெரைய சிலையாண்ட திருமலை சாசனம்.

KŌNĀṬṬU-T-TĀLUKKĀ VERAIYA ŚILAIYĀṆḌA TIRUMALAI ŚĀSANAM

Pages 97—99. Extent, 20 granthas.

Begins on page 97 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசனமும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820–ஆம், எண்ணி லிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 3817.

மேலப்பழுவூர்ச் சிலாசாசனங்கள்.

MĒLAP PAḶUVŪR-C-CILĀŚĀSANAṄKAḶ

Pages 99—101. Extent, 15 granthas.

Begins on page 99 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952 53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசனங்களும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820–ஆம், எண்ணி லிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டவை. காண்க.

R. No. 3818.

விட்டுக்கட்டித் தாலூகா ஆமூர் தேவஸ்தான சாசனங்கள்.

VIṬṬUK KAṬṬI-T-TĀLŪKĀ ĀMŪR DĒVASTĀNA ŚĀSANAṄKAḶ

Pages 101—103, Extent, 15 granthas.

Begins on page 101 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசனமும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம், எண்ணி லிருந்தே பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3819.

கோனாட்டு தாலுக்கா எரும்பேசுவரர் கோவில் சாசனங்கள்.

KŌNĀṬṬU TĀLUKKĀ ERUMPĒŚUVARAR KŌVIL ŚĀSANAṄKAḶ.

Pages 104—105. Extent 10 granthas.

Begins on page 104 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசனமும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம், எண்ணி லிருந்தே பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3820.

கங்கைகொண்ட சோழபுரம் கோவில் சாசனம்.

KAṄKAI KOṆḌA ŚŌḺAPURAṀ KŌVIL ŚĀSANAM.

Pages 105—106. Extent, 5 granthas.

Begins on page 105 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3820.

(கு-பு.)—

இச் சாசனமும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3820-ஆம், எண்ணி லிருந்தே பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 3821.

பாண்டுக்குழி வரலாறு.

PĀṆḌUK KUḺI VARALĀṞU.

Pages 107—117. Extent, 125 granthas.

Begins on page 107 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3821.

(கு-பு.)—

இச் சாசனம், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3821-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3822.

தொண்டை மண்டல வரலாறு.

TONDAI MANDALA VARALĀRU

Pages 118—123. Extent 60 granthas.

Begins on page 118 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 3822.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3822-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3823.

திருவிடைச்சுரங்கோட்டையாண்ட காத்தவராயன் சேத்துராயன் சரித்திரம்.

TIRUVIDAI-C-CURAṄKŌṬṬAI YĀṆḌA KĀTTAVARĀYAN CĒTTURĀYAN CARITTIRAM

Pages 123—131. Extent 75 granthas.

Begins on page 123 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from the manuscripts described under D. Nos. 3822—3823.

(கு-பு.)—

இச்சாசனம், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3822, 3923-ஆகிய எண்களிலிருந்தே பிரதி செய்து வைத்தவை. காண்க.

R. No. 3824.

திருவிடைச்சுர தேவஸ்தான புராண வரலாறு.

TIRUVIḌAI-C-CURA DĒVASTĀNA PURĀṆA VARALĀṞU.

Pages 131—133. Extent, 15 granthas.

Begins on page 131 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3824.

(கு-பு.)—

இந்நூலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3824-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3825.

பொன் விளைந்த களத்தூர் சரித்திரம்.

PONVIḶAINTA KAḶATTŪR CARITTIRAM.

Pages 133—138. Extent 50 granthas.

Begins on page 133 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3825.

(கு-பு.)—

டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3825-ஆம் எண்ணிலிருந்து இந்நூல் பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3826.

திருவிடைச்சுரம் புதையல் வரலாறு.

TIRUVIḌAI-C-CURAM PUTAIYAL VARALĀṞU

Pages 138—142. Extent, 30 granthas.

Begins on page 138 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3826.

(கு-பு.)—

இந்நூல், 'டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3826-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3827

தொண்டை மண்டல வேடர் குறும்பர் வரலாறு.

TOṆḌAI MAṆḌALA VĒḌAR KUṞUMBAR VARALĀṞU.

Pages 142—153. Extent, 32 granthas.

Begins on page 142 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3827.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3827-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No, 3828.

மருதங் குறும்பர்க் கோட்டை வரலாறு,

MARUDAṄ KUṞUMBAR-K-KŌṬṬAI VARALĀṞU

Pages 153—155. Extent, 20 granthas.

Begins on page 153 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3828.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3828—ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3829.

மதுராந்தகம் வரலாறு.

MADURĀNTAKAM VARALĀṞU.

Pages 156—158. Extent, 15 granthas.

Begins on page 156 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3829.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3829-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3830

ஆற்காடு கசுபா அவிடுதாங்கிக் கோட்டை வரலாறு.

ĀṞKĀḌU KASUPĀ AVIḌUTĀṄKIK KŌṬṬAI VARALĀṞU.

Pages 158—161. Extent, 50 granthas.

Begins on page 158 of the manuscript described under R No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3830.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3830-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3831

பண்டைய மன்னர் சகவருடங்கள்.

PAṆḌAIYA MANNAR ŚAKAVARUḌAṄKAḶ.

Pages 162—167. Extent, 50 granthas.

Begins on page 162 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3831.

(கு-பு.)—

இந்நூலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3831-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3832.

அருணாசல மகிமை அல்லது பாரதத்த மகாராசன் சரித்திரம்.

ARUṆĀCALA MAHIMĀI (or) PĀRATATTA MAHĀRĀJAN CARITTIRAM.

Pages 167—175. Extent, 80 granthas.

Begins on page 167 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3832.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3832-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3833

வச்சிராங்கத பாண்டியன் வரலாறு.

VACCI RĀṄKATA PĀṆḌIYAN VARALĀṞU.

Pages 176—195. Extent, 200 granthas.

Begins on page 176 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 3833.

(கு-பு.)—

இந்நூலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3833-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3834

ஆதிகாண்டம் அல்லது கர்நாடக ராசாக்கள் வரலாறு.

ĀTI KĀṆḌAM (or) KARNĀṬKARĀCĀKKAḶ VARALĀṞU.

Pages 195—218. Extent, 250 granthas.

Begins on page 195 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No 3834.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3834-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3835

திருநறுங்கொண்டை பாரிசுவநாத சுவாமி கோயில் மகத்துவம்.

TIRUNAṚUṄKOṆḌAI PĀRIŚUVANATAŚVĀMI KŌYIL MAHATTUVAM.

Pages 218—231. Extent, 150 granthas.

Begins on page 218 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3835.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3835-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3836

பூர்வத்தில் ராஜ்யபாரம் பண்ணின ராசாக்கள் வயணம்.

PŪRVATTIL RĀJYAPĀRAM PAṆṆINA RĀCĀKKAḶ VAYAṆAM.

Pages 231—237. Extent, 30 granthas.

Begins on page 231 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3836.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3836-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3837

காந்தக்கோட்டைச் சரித்திரம்.

KĀNTAK KŌṬṬAI-C-CARITTIRAM

Pages 238—246. Extent 8, granthas.

Begins on page 238 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3784.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3837-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3838.

குறும்பர் என்ற இடைச்சாதியார் வரலாறு.

KUṞUMBAR ENṞA IḌAICCĀTIYĀR VARALĀṞU.

Pages, 246—249· Extent, 40 granthas.

Begins on page 246 of the manuscript described under R. No. 3748.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3838.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3838-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 3839.

உய்யாழ்வார் என்னும் பாளையக்காரர் வரலாறு.

UYYĀḺVĀR ENNUM PĀḶAIYAKKĀRAR VARALĀṞU.

Pages 250—253. Extent, 220 granthas.

Begins on page 250 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3839.

(கு.பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ்காட்டலாக்கு, 3839-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3840.

சோழர்களுடைய கைபீது

SŌḺARKAḶUḌAIYA KAĪPĪDU

Pages, 253—254. Extent, 10 granthas.

Begins on page 253 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3840.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3840–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3841.

ஏமக்கலாபுரம் ஜமீந்தார் வம்சாவளிக் கணக்கு.

ĒMAKKALĀPURAM JAMĪNDĀR VAMŚĀVAḶIK KAṆAKKU.

Pāges, 255—297. Extent, 127, granthas.

Begins on page 255 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3841.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3841–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3842

தோட்டையங் கோட்டை ஜமீந்தார் வம்சாவளிக் கணக்கு.

TŌṬṬAIYAṄ KŌṬṬAI JAMĪNDĀR VAMŚĀVAḶI-K-KAṆAKKU.

Pages 267—279, Extent, 150 granthas.

Begins on page 267 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3842.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3842-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3843.

தவசிமடு ஜமீந்தார் வமிசாவளிக் கணக்கு.

TAVASIMAḌU JAMĪNDĀR VAMIŚĀVAḶIK KAṆAKKU.

Pages, 280—289. Extent, 100 granthas.

Begins on page 280 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3843.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3843-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3844.

பல்லியப்ப நாயக்கனூர் ஜமீந்தார் வமிசாவளிக் கணக்கு

PALLIYAPPA NĀYAKKANŪR JAMĪNDĀR VAMIŚĀVAḶIK KAṆAKKU.

Pages, 289—299. Extent, 100 granthas.

Begins on page 289 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3844.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3844-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3845.

சுக்காம்பட்டி ஜமீந்தாருடைய வமிசாவளிக் கணக்கு

SUKKĀMPAṬṬI JAMĪNDĀRUḌAIYA VAMIŚĀVAḶIK KAṆAKKU

Pages, 288—316. Extent, 200 granthas.

Begins on page 299 of the manuscript described under R. No. 3784

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3845.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3845–ஆம், எண்ணிலிருந்து, பிரதி செய்ததாகும் காண்க.

R. No. 3846.

அம்மைய நாயக்கனூர் வமிசாவளிக் கணக்கு
AMMAIYA NĀYAKKANŪR VAMIŚĀVAḶIK KAṆAKKU.

Pages, 316—336. Extent, 200 granthas.

Begins on page 316 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3846.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3846–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க.

R, No. 3847,

கொப்பைய நாயக்கனூர் வமிசாவளிக் கணக்கு
KOPPAIYA NĀYAKKANŪR VAMIŚĀVAḶIK KAṆAKKU.

Pages, 336—352, Extent, 250 granthas.

Begins on page 336 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3847.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3847–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 3848.

நிலக்கோட்டை ஜமீந்தார் கூளப்ப நாயக்கர் வமிசாவளி
NILAKKOṬṬAI JAMĪNDĀR KŪḶAPPA NĀYAKKAR VAMIŚĀVAḶI.

Pages, 353—393. Extent, 150 granthas.

Begins on page 353 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3848.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3848–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3849.

கோட்டைக்காடு ஒடுக்கம் கருப்பத் தம்பிரான் வமிசாவளி

KŌṬṬAIK KĀḌU OḌUKKAM KARUPPATTAMPIRĀN VAMISĀVAḶI

Pages, 363—373, Extent, 100 granthas.

Begins on page 364 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 3849.

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3849–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3850.

திண்டுக்கல் வகையறு போடிநாயக்கனூர் பாளையப்பட்டு வமிசாவளி

TIṆḌUKKAL VAKAIYAṞĀ BŌḌINĀYAKKANŪR PĀḶAIYAPPAṬṬU VAMISĀVAḶI

Pages, 371—379 Extent, 150 granthas.

Begins on page 371 of the manuscript described uuder R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3850.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3850–ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3851

கும்பிணிக்கு முதுகளத்தூர் கொத்துக்கணக்கன் முதலானோர் செய்து கொண்ட விண்ணப்பம்

KUMBIṆIKKU MUTUKAḶATTŪR KOTTUKKAṆAKKAN MUTALĀNŌR CEYDUKOṆḌA VIṆṆAPPAM.

Pages 380—391. Extent, 200 granthas.

Begins on page 380 of the manusrcipt described under R.No. 3784. Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. Nos. 3851—3852.

(கு-பு.)—

இச்சாசனம், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3851, 3852 ஆகிய எண்களி லிருந்து பிரதி செய்து வைத்தது. காண்க. இதில் கொண்டம நாயகன் தாமிரசாசனமும் அடங்கியுள்ளது.

R. No. 3852

கன்னிவாடி—மலையாண்டி அப்பைய நாயக்கர் நரசிங்கப் பெருமாளுக்குச் செய்த காணியாட்சி பட்டயம்.

KANNIVĀḌI-MALAIYĀṆḌI APPAIYANĀYAKKAR NARASIṄGAPPERUMĀLUKKUCCEYDA KĀṆIYĀTC-I-PAṬṬAYAM.

Pages 392—393. Extent, 15 granthas.

Begins on page 392 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3853.

(கு.பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3853-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டது. காண்க.

R. No. 3853

தேவாரம்பாளையப்பட்டுப் பெரியமுத்துச்சாமி நாயக்கர் வமிசாவளிக் கணக்கு

DĒVĀRAMPĀLAIYAP PAṬṬUP PERIYA MUTTUCCĀMI NĀYAKKAR VAMIŚĀVAḶIK KAṆAKKU

Pages 394—398. Extent, 80 granthas.

Begins on page 394 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3854.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3854-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும், காண்க.

R. No. 3854

கொம்மையப் பாளையப்பட்டு திருமலைராயப் பெருமாள் தலபுராண வரலாறு

KOMMAIYAP PĀḶAIYAPPAṬṬU TIRUMALAIRĀYAP PERUMĀḶ TALAPURĀṆA VARALĀṞU

Pages 399—408. Extent, 150 granthas.

Begins on page 399 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3855.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3855-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும், காண்க.

R No. 3855

தேவாரம் பாளையப்பட்டு அரங்கநாயக்கர் தலபுராண வரலாறு

DĒVĀRAM PĀḶAIYAPPAṬṬU ARAṄKA NĀYAKKAR TALAPURĀṆA VARALĀṞU

Pages 408—411. Extent, 80 granthas.

Begins on page 408 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3856.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3856-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3856

தேவாரம் பாளையப்பட்டு
அழகர்மலை தலபுராண வரலாறு
DĒVĀRAM PĀḶAIYAPPAṬṬU AḶAKAR MALAI TALAPURĀṆA VARALĀṞU

Pages 413—415. Extent, 50 granthas;

. Begins on page 413 of the manuscript described under R. No, 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3857 (கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3857-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும், காண்க.

R. No. 3857

உத்தமபாளையம் காளத்தீசுபரர் தலபுராண வரலாறு
UTTAMAPĀḶAIYAM KĀḶATTIŚUPARAR TALAPURĀṆA VARALĀṞU

Pages 416—423. Extent, 150 granthas.

Begins on page 416 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3858. (கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3858–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3858

உத்தமபாளையம் பூர்வீக வரலாறு
UTTAMAPĀḶAIYAM PŪRVĪKA VARALĀṞU

Pages 424—430. Extent, 100 granthas.

Begins on page 424 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3859,

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3859–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும், காண்க.

R. No. 3859

உத்தமபாளையம் காளத்தீசுபரர் கோவில் சிலாசாசனம்

UTTAMAPĀḶAIYAM KĀḶATTĪSUPARAR KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM

Pages 431—433; Extent, 30 granthas.

Begins on page 531 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3860.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3860–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும். காண்க.

R. No. 3860

உத்தமபாளையம் காளத்தீசுபரர் கோவில் தாமிரசாசனத்துக்கு நகல்

UTTAMAPĀḶAIYAM KĀḶATTĪSUPARAR KŌVIL TĀMIRAŚĀSANATTUKKU NAGAL

Pages 433—436. Extent, 60 granthas.

Begins on page 423 of the manuscript described under R. No 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3861.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3861–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும், காண்க.

R. No. 3861

சின்னமனூர்—அரிகேசபுரம் பூலவனேசுர தலபுராண வரலாறு

CINNAMANŪR—ARIKĒSAPURAM PŪLAVANĒŚURA TALAPURĀṆA VARALĀṞU

Pages 473—440. Extent, 60 granthas.

Begins on page 437 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D.No. 3862.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3862-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும், காண்க.

R. No. 3862

சின்னமனூர் அக்கிரகாரம் உண்டான வரலாறு

CINNAMANŪR AKKIRAKĀRAM UṆḌĀNA VARALĀṞU

Page 441 only, Extent, 5 granthas.

Begins on page 441 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 952-53 from a manuscript described under D. No. 3862.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3862–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டது, காண்க.

R. No. 3863

சுரபி நதி வரலாறு

SURABI NATI VARALĀṞU

Pages 442—444. Extent, 50 granthas.

Begins on page 442 of the manuscript. described un ler R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3863.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3863–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும், காண்க.

R. No. 3864

கம்பங்கிராமம் உண்டான வரலாறு

KAMBAṄKIRĀMAM UṆḌĀNA VARALĀṞU

Pages 445—447. Extent, 40 granthas.

Begins on page 445 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3864.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3864–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3865

கூத்தநாச்சித் தோப்பில் சந்தை கூடின வரலாறு

KŪTTANĀCCIT TŌPPIL SANTAI KŪḌINA VARALĀṞU

Pages 448—449; Extent 10 granthas.

Begins on page 448 of the manuscript. described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3865.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3865–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3866

யோகநாயக்கனூர் பாளையப்பட்டுப் பசுமலை வரலாறு

YŌHANĀYAKKANŪR PĀLAIYAPPAṬṬUP PAŚUMALAI VARALĀṞU

Pages 449—457. Extent, 120 granthas.

Begins on page 449 of the manuscript described under R. No. 3784

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuecript described under D. No. 3866.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3866–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும், காண்க.

R. No. 3867

கூடலூர் கூடலழகியப் பெருமாள் கோவில் சிலாசாசனம்

KŪḌALŪR KŪḌALAḶAKIYAP PERUMĀḶ KŌVIL ŚILĀŚĀSANAM

Pages 458—460; Extent 30 granthas.

Begins on page 458 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3867.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3867-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 3868.

வேத சாத்திரப் புராணாதி விஷயப் புத்தகப் பேர் விபர அட்டவணை

VĒDA SĀTTIRA-P-PURĀṆĀTI VIṢAYAP PUTTAKAP PĒRVIPARA AṬṬAVAṆAI.

Pages 461—546. Extent, 1600 granthas.

Begins on page 461 of the manuscript described under R. No. 3784.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3868.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3868-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும், காண்க.

R. No. 3869.

கேரள உற்பத்தி

KĒRAḶA UṞPATTI.

Pages 546—549. Extent, 2,000 granthas.

Begins on page 546 of the manuscript described under R. No. 3784

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3869.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3869-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்ததாகும், காண்க.

R. No. 3870.

ஆளுஞ் சரக்கு அறுபத்து நான்கு

ĀḶUÑ CARAKKU AṞUPATTU NĀNKU.

Paper. 12 × 10 inches. Pages. 1-16 Lines, 24 on a page Tamil, Good New Extent, 200 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manscripts described under R. No. 1079 ante.

(கு-பு.)

இந்நூல், மூலருடக்காட்டலாக்கு, 1079–ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க.

R. Nos. 3871—4080 (one Volume.)

Paper 12 × 10 inches. Pages—604. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New Extent, 7116 granthas.

R. No. 3871.

தொட்டியம் மதுரை காளியம்மன் பூர்வ வரலாறு

TOṬṬIYAM MATURAI KĀḶIYAMMAN PŪRVA VARALĀṞU.

Pages 1-12, Extent, 86 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3911.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3911–இல், விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுள்ளது.

(R. Nos. 3872—3916 are restored from No. D. 3912,)

R. No. 3872.

வல்லாளராயன் கோயில் சிலாசாசனத்து நகல்

VALLĀḶARĀYAN KŌYIL ŚILĀŚĀSANATTU NAKAL.

Pages 12 - 14. Extent, 28 granthas.

Begins on page 12 of the manuscript described under R. No,3871.

Complete,

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3873.

அரகண்டநல்லூர் தேவஸ்தான சாசனங்களின் நகல்கள்

ARAKAṆṬANALLŪR DĒVASTĀNA SĀSANAṄKAḶIN NAKALKAḶ.

Pages 15—17. Extent, 34 granthas.

Begins on page 15 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3874.

அரகண்டநல்லூர் தேவஸ்தான கர்ப்பக் கிரகத் தென்புற சாசனம்

ARAKAṆṬANALLŪR DĒVASTĀNA KARPPAK KIRAKAT TENPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 18—19. Extent, 20 granthas.

Begins on page 18 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3875.

அரகண்டநல்லூர் தேவஸ்தான கர்ப்பக் கிரகத் தென்புறம் தட்சிணாமூர்த்தியின் பக்க சாசனம்

ARAKAṆṬANALLŪR DĒVASTĀNA KARPPAK KIRAKAT TENPUṞAṀ TAṬCIṆĀ MŪRTTIYIN PAKKA ŚĀSANAM.

Pages 19—20. Extent, 10 granthas.

Begins on page 19 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912 இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3876.

அரகண்டநல்லூர் கோயில் கர்ப்பக் கிரகத்தின் தென்புறக் கீழ் வச்சிரப்படை சாசனம்

ARAKANṬANALLŪR KŌYIL KARPPAK KIRAKATTIN TENPUṞAK KĪḺ VACCIRAPPAṬAI ŚĀSANAM.

Pages 20—22. Extent, 18 granthas.

Begins on page 20 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912 இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3877.

அரகண்டநல்லூர் அம்மன் கோயில் கர்ப்பக் கிரகத் தென்புற வச்சிரப் படை சாசனம்

ARAKANṬANALLŪR AMMAN KŌYIL KARPPAK KIRAKAT TENPUṞA VACCIRAPPAṬAI SĀSANAM.

Pages 22—24. Extent, 27 granthas.

Begins on page 22 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912 இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3878.

திருக்கோவலூர் திருவிக்கிரமப் பெருமாள் கோயில் தென்மதில் முதல் சிலாசாசனம்.

TIRUKKŌVALŪR TIRUVIKKIRAMAP PERUMĀL KŌYIL TEN MATIL MUTAL SĀSANAM.

Pages 24—27. Extent, 37 granthas.

Begins on page 24 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3912-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது,

---

R. No. 3879.

திருக்கோவலூர் திருவிக்கிரமப் பெருமாள் கோயில் இரண்டாம் பிரகார வட மேல் மூலை வச்சிரப்படை சாசனம்

TIRUKKŌVALŪR TIRUVIKKIRAMAP PERUMĀḶ KŌYIL IRANṬĀM PIRAKĀRA VAṬAMĒL MŪLAI VACCIRAP PAṬAI SĀŚANAM.

Pages 27— 30. Extent, 37 granthas.

Begins on page 27 of the manuscript described under R. No 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3880.

திருக்கோவலூர் திருவிக்கிரமப் பெருமாள் கோயில் இரண்டாம் பிரகார மேல் வச்சிரப்படை சாசனம்

TIRUKKŌVALŪR TIRUVIKKIRAMAP PERUMĀḶ KŌYIL IRANṬĀM PIRAKĀRA MĒL VACCIRAPPAṬAI SĀŚANAM.

Pages 30—33. Extent, 31 granthas.

Begins on page 30 of the manuscript described under R. No. 3871.
Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912 இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3881.

திருவிக்கிரமப் பெருமாள் கோயில் இரண்டாம்பிரகார வடபுற வச்சிரப்படை மண்டபத்துக்கு எதிர் சாசனம்

TIRUVIKKIRAMAP PERUMĀḶ KŌYIL IRANṬĀM PIRAKĀRA VAṬAPUṚA VACCIRAPPAṬAI MANṬAPATTUKKU ETIR SĀŚANAM.

Pages 33—35. Extent, 21 granthas.

Begins on page 33 of the manuscript described under R. No. 3871.
Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3912 ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3882.

திருவிக்கிரமப் பெருமாள் கோயில் இரண்டாம் பிரகார வடபுற வச்சிரப் படையின் சலதாரைக் கீழ் சாசனம்

TIRUVIKKIRAMAP PERUMĀḶ KŌYIL IRAṆṬĀM PIRAKĀRA VAṬAPUṞA VACCIRAPPAṬAIYIN SALATĀRAIK KīḺSĀŚANAM.

Pages 35—40. Extent, 64 granthas.

Begins on page 35 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3883.

திருக்கோவலூர் வரதர் கோயில் வாசலுக்கு எதிர் வச்சிரப்படை சிலாசாசனம்

TIRUKKŌVALŪR VARADAR KŌYIL VĀSALUKKU ETIR VACCIRAPPAṬAI SILĀSĀSANAM.

Pages 4.—41. Extent, 8 granthas.

Begins on page 40 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3884.

கிளையூர் வீரட்டேசுவரர் தேவஸ்தான சிலா சாசனங்களின் நகல்கள்

KīḺAIYŪR VīRAṬṬĒŚWARAR DĒVASTĀNA SILĀSĀSANAṄKAḶIN NAKALKAḶ.

Pages 41—43. Extent, 23 granthas.

Begins on page 41 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3885.

கிளையூர் வீரட்டேசுவரர் கோயில் இரண்டாம் பிரகார சாசனம்

KIḺAIYŪR VĪRAṬṬĒSWARAR KŌYIL IRAṆṬĀM PIRAKĀRA SĀSANAM.

Pages 43—47. Extent, 67 granthas.

Begins on page 43 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ளபிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3886.

கிளையூர் வீரட்டேசுவரர் கோயில் கொடகரையுள் வடபுற வச்சிரப் படை சாசனம்

KIḺAIYŪR VĪRAṬṬĒSWARAR KŌYIL KOṬAKARAIYUḶ VAṬAPUṞA VACCIRAPPAṬAI SĀSANAM.

Pages 48—49 Extent 66 granthas.

Begins on page 48 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3912-இல்விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3887.

கிளையூர் வீரட்டேசுரர் கோயில் இரண்டாம் பிரகார வடபுற வச்சிரப்படை சாசனம்

KIḺAIYŪR VĪRAṬṬĒSURAR KŌYIL IRAṆṬĀM PIRAKĀRA VAṬAPUṞA VACCIRAPPAṬAI SĀSANAM

Pages 49—50. Extent, 15 granthas.

Begins on page 49 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விதிக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3888.

கிளையூர் வீரட்டேசுரர் கோயில் இரண்டாம் பிரகார வச்சிரப்படை வடபுற மேற்பாதி சாசனம்.

KĪḺAIYŪR VĪRAṬṬĒSURAR KŌYIL IRAṆṬĀM PIRAKĀRA VACCIRAPPAṬAI VAṬAPUṞA MĒṞPĀTI ŚĀSANAM

Pages, 51—52. Extent, 17 granthas.

Begins on page 51 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு - பு.)—இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3889.

கிளையூர் வீரட்டேசுரர் தேவஸ்தான இரண்டாம் பிரகார வடபுற வச்சிரப்படை மேன்முகப்பு சாசனம்

KĪḺAIYŪR VĪRAṬṬĒSURAR DĒVASTĀNA IRAṆṬĀM PIRAKĀRA VAṬAPUṞA VACCIRAPPAṬAI MĒNMUKAPPU ŚĀSANAM

Pages, 52—53. Extent, 12 granthas

Begins on page 52 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு - பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3890.

கிளையூர் வீரட்டேசுவரர் கோயில் உட்பிரகாரக் கீழ் வச்சிரப்படை தென்பாதி சாசனம்.

KĪḺAIYŪR VĪRAṬṬĒSUVARAR KŌYIL UṬPIRAKĀRAKKĪḺ VACCIRAPPAṬAI TENPĀTI ŚĀSANAM

Pages, 53—54. Extent, 10 granthas.

Begins on page 53 of the manuscript described under R. No, 3871.

Complete.

(கு - பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3891.

கிழையூர் வீரட்டேசுரர் கோயில் கர்ப்பக்கிரக வச்சிரப்படைக் கீழ்புற சாசனம்

KĪḶAIYŪR VĪRAṬṬĒŚURAR KŌYIL KARPPAKKIRAKA VACCIRAPPAṬAIK-KĪḶPUṞA ŚĀSANAM

Pages, 54—55. Extent, 8 granthas.

Begins on page 54 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு - பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3892.

கிழையூர் வீரட்டேசுரர் கர்ப்பக்கிரக வடபுற வச்சிரப்படை சாசனம்

KĪḶAIYŪR VĪRAṬṬĒSURAR KARPPAKKIRAKA VAṬAPUṞA VACCIRAPPAṬAI ŚĀSANAM

Pages, 55—56. Extent, 8 granthas.

Begins on page 55 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு - பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3893.

கிழையூர் வீரட்டேசுரர் கோயில் கர்ப்பக்கிரக பெலாவுக்கு மேற்கு சாசனம்

KĪḶAIYŪR VĪRAṬṬĒŚURAR KŌYIL KARPPAK KIRAKA PELĀVUKKU MĒṞKU ŚĀSANAM

Pages, 56—57. Extent 40 granthas.

Begins on page 56 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3894.

கிளையூர் வீரட்டானேசுரர் கோயில் கர்ப்பக்கிரகக் கீழ்ப்புற வச்சிரப்படை சாசனம்

KĪḶAIYŪR VĪRAṬṬĀNĒŚURAR KŌYIL KARPPAK KIRAKAK KĪḺPPUṞA VACCIRAPPAṬAI ŚĀSANAM

Pages, 57—58. Extent, 15 granthas.

Begins on page 57 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3895.

கிளையூர் வீரட்டேசுரர் கோயில் கர்ப்பக்கிரகக் கீழ்ப்புற வச்சிரப்படை சாசனம்

KĪḶAIYŪR VĪRAṬṬĒŚURAR KŌYIL KARPPAK-KIRAKAK KĪḺPPUṞA VACCIRAPPAṬAI ŚĀSANAM

Pages, 58—59. Extent, 80 granthas.

Begins on page 58 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு).—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3896.

மேற்குப் பலாமரப்பக்க வச்சிரப்படை சாசனம்

MĒṞKUP PALĀMARAPPAKKA VACCIRAPPAṬAI ŚĀSANAM

Pages, 52—53. Extent, 20 granthas.

Begins on page 60 of the manuscript described under R. No 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3897.

கிளையூர் வீரட்டேசுரர் கோயில் கர்ப்பக்கிரக வச்சிரப்படை மேல் பாதி வடபுற சாசனம்.

KĪḺAIYŪR VĪRAṬṬĒŚURAR KŌYIL KARPPAKKIRAKA VACCIRAPPAṬAI MĒLPĀTI VAṬAPUṞA SĀSANAM

Pages, 61 (a)-63(a), Extent, 20 granthas.

Begins on page 61 (a) of the manuscript described under R No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3898.

விழுப்புரம் அய்யூர் சிந்தாமணி சோளீஸ்வரர் தேவஸ்தான சிலா சாசனங்கள்

VIḺUPPURAM AIYŪR CINTĀMAṆI ŚŌḶĪŚVARAR DĒVASTĀNA ŚILĀŚĀSANAṄKAḶ

Pages, 63—64. Extent, 14 granthas.

Begins on page 63 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3899.

சிந்தாமணியில் சோளீஸ்வரர் தேவஸ்தானத்தில் இரண்டாவது சாசனம்

CINTĀMAṆIYIL ŚŌḶĪŚVARAR DĒVASTĀNATTIL IRAṆṬĀVATU ŚĀSANAM

Pages, 64—65. Extent, 2 granthas.

Begins on page 64 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருபடிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விவரணஞ்செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3900.

விருத்தாசலம் அப்பண்டைநாதர் சுவாமி தேவஸ்தான சிலாசாசனம்

VIRUTTĀCALAM APPAṆṬAINĀTAR ŚVĀMI DĒVASTĀNA ŚILĀŚĀSANAM

Pages, 65—67. Extent, 26 granthas.

Begins on page 65 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3901.

சந்திரநாத ஸ்வாமி கோயில் பின்புறக் பட்டிகை வரிசை வச்சிரப்படை சாசனம்

CANTIRANĀTAŚVĀMI KŌYIL PINPUṞAM PAṬṬIKAI VARICAI VACCIRAPPAṬAI ŚĀSANAM

Page, 68 only. Extent, 12 granthas.

Begins on page 68 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு·பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3902.

முன் சாசனத்துக்கு வடபுறம் பட்டிகை வரிசை சாசனம்

MUN ŚĀSANATTUKKU VAṬAPUṞAM PAṬṬIKAI VARICAI ŚĀSANAM

Page, 69 only. Extent, 12 granthas.

Begins on page 69 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு·பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3903.

திருநறுங்கொண்டை முதல் பிரகாரத் தென்புறம் மேல்பாறையில் தென்கிழக்கு சாசனம்

TIRUNAṞUṄKOṆṬAI MUTAL PIRAKĀRAT TENPUṞAM MĒLPĀṞAIYIL TENKIḺAKKU SĀSANAM

Pages, 70—71. Extent, 19 granthas.

Begins on page 70 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு·பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3904.

திருநறுங்கொண்டை ஜினாலய வாசல் மேல்புற
வச்சிரப்படை சாசனம்

TIRUNAṚUṄKOṆṬAI JINĀLAYA VĀŚAL MĒLPUṚA
VACCIRAPPAṬAI SĀSANAM.

Pages, 71—72. Extent, 9 granthas.

Begins on page 71 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு என் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3905.

திருநறுங்கொண்டை நித்திய கல்யாண தேவர் கோயில்
மதில் வச்சிரப்படை சாசனம்

TIRUNAṚUṄKOṆṬAI NITTIYA KALYĀṆADĒVAR
KOYILMATIL VACCIRAPPAṬAI SĀSANAM.

Pages, 72—73. Extent, 13 granthas.

Begins on page 72 (b) of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு என் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3906.

திருநறுங்கொண்டை சந்திரநாதசாமி கோயில் வட உக்கிராண
கொட்டடி வாசலுக்குக் கிழக்கு சாசனம்

TIRUNAṚUṄKOṆṬAI CANTIRANĀTASVĀMI KŌYIL
VAṬA UKKIRĀṆAKKOṬṬAṬI VĀŚALUKKUK KIḶAKKU
ŚĀSANAM

Pages, 73—74. Extent, 10 granthas.

Begins on page 73 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3907.

திருநறுங்கொண்டை முதல் பிரகார சுனைக்கு மேற்கு வச்சிரப்படை சாசனம்.

TIRUNARUNKONTAI MUTALPIRAKĀRA ŚUNAIKKU MĒRKU VACCIRAPPAṬAI ŚĀSANAM.

Pages, 74—76. Extent, 25 granthas.

Begins on page 74 of the manuscript described under R No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப்பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3908.

பழமலைநாதர் கோயில் அர்த்த மண்டபத் தென்புறம் வச்சிரப்படை சாசனம்.

PALAMALAINĀTAR KŌYIL ARDDAMAṆṬAPAT TENPURAM VACCIRAPPAṬAI ŚĀSANAM.

Pages, 76—77. Extent, 8 granthas.

Begins on page 76 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3909.

பழமலைநாதர் கோயில் அர்த்தநாரி மண்டப வச்சிரப்படை சுவர்க்கால் இரண்டாவது சாசனம்.

PALAMALAINĀTAR KŌYIL ARDDANĀRIMAṆṬAPA VACCIRAPPAṬAI ŚUVARKKĀL IRAṆṬĀVATU ŚĀSANAM.

Pages, 77-78 Extent, 16 granthas.

Begins on page 77 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3910.

பழமலைநாதர் கோயில் அர்த்தமண்டப சுவர்க்கால் மூன்றாவது சாசனம்.

PAḶAMALAI NĀTAR KŌYIL ARDDAMAṆṬAPA ŚUVARKKĀL MŪNṞĀVATU ŚĀSANAM

Pages 78-79. Extent, 17 granthas.

Begins on page 78 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912—இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3911.

பழமலைநாதர் கோயில் இரண்டாம் பிரகாரக் கொடைகரைச் சுவர்க்கால் தென்புறக்கீழ் சாசனம்.

PAḶAMALAINĀTAR KŌYIL IRAṆṬĀM PIRAKĀRAK KOṬAIKARAIC ŚUVARKKĀL TENPUṞAKKĪḺ ŚĀSANAṂ

Pages 79—80. Extent, 11 granthas.

Begins on page 79 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912—இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3912.

பழமலைநாதர் கோயில் குடகரை தென்புறச் சிறுகோபுரக் கீழ்க்கமல சாசனம்,

PALAMALAINĀTAR KŌYIL KUDAKARAI TENPURAC CIRUGŌPURAK KĪLK KAMALA ŚĀSANAM

Pages, 80-81. Extent, 11 granthas.

Begins on page 80 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3913.

பழமலைநாதர் கோயில் குடகரை வடபுறம் வச்சிரப்படை உட்சுவர்க்கீழ் சாசனம்

PALAMALAINĀTAR KŌYIL KUṬAKARAI VAṬAPURAM VACCIRAPPAṬAI UṬCUVARKKĪL ŚĀSANAM

Pages, 81-82 Extent, 15 granthas.

Begins on page 81 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3914.

பழமலைநாதர் கோயில் குடகரை வச்சிரப்படை உட்புற நடுவண்கீழ் சாசனம்.

PALAMALAINĀTAR KŌYIL KUṬAKARAI VACCIRAPPAṬAI UṬPURA NAṬUVAṆ KĪL ŚĀSANAM

Pages, 83-84 Extent, 12 granthas.

Begins on page 83 of the manuscript described under R. No. 3912.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3915.

பழமலைநாதர் கோயில் குடவரை வச்சிரப்படை மதில் சாசனம்.

PAḶAMALAINĀTAR KŌYIL KUṬAVARAI VACCIRAPPAṬAI MATIL ŚĀSANAM

Pages, 84-85. Extent, 12 granthas.

Begings on page 84 of the manuscript described under R. No. 3871. Complete.

(கு. பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912–இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது. ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3916.

பழமலைநாதர் கோயில் மடப்பள்ளி வடபுற வச்சிரப்படை சுவர்க்கால் சாசனம்.

PAḶAMALAINĀTAR KŌYIL MAṬAPPAḶḶI VAṬAPUṞA VACCIRAPPAṬAI ŚUVARKKĀL ŚĀSANAM.

Pages, 85-86. Extent, 14 granthas

Begins on page 85 of the manuscript described under R. No. 3871. Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3912-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3917.

விருத்தாசலம் கோபுரம் பிரபல தேவஸ்தான ஸ்தல மகத்துவம்

VIRUTTĀCALAM GŌPURAM PIRAPALA DĒVASTĀNA ŚTALA MAHATTUVAM.

Pages 87-99, Extent 148 granthas.

Begins on page 87 of the manuscript described under R. No. 3871.

Restored from a manuscript described under D. No. 3913.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்ஜிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண், 3913–இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3918.

கணோத்பத்தி வயணம்.

GAṆŌTPATTI VAYAṆAM

Pages, 100—101. Extent, 14 granthas.

Begins on page 100 of the manuscript described under R. No. 3871.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3914.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்ஜிருப்டிவ் காட்டலாகு, 3914-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3919.

பாண்டுக்குழி(யினுடைய) விசேஷித்தகைபீது.

PĀṆḌUKKUḶI VIŚĒṢITTA KAIPĪDU

Pages, 101-105. Extent, 48 granthas

Begins on page 101 of the manuscript described under R. No. 3871.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3915.

Complete.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்ஜிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3915-ஆம் எண் பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3920.

பௌத்த ராசாக்களுடைய விசேஷித்த கைபீது.

BAUDDARĀJĀKKAḶUDAIYA VIŚĒṢITTAKAIPĪDU

Pages 106—10 Extent, 50 granthas.

Begins on page 106 of the manuscript described under R. No. 3871.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3916.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்இருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3916-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3921.

குறும்பருடைய விசேஷித்த கைபீது.

KURUMBARUDAIYA VIŚEṢITTA KAIPĪDU

Pages 110—117. Extent, 96 granthas.

Begins on page 110 of the manuscript described under D. No. 3871.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 3917.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்இருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3917-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3922.

நாய(ன்)(ர்)மார்சாதிவரலாறு.

NĀYARMĀR JĀTI VARALĀṞU

Pages, 118—128. Extent, 322 granthas.

Begins on page 118 of the manuscript described under R. No. 3871.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No. 3918.

Complete.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்இருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3918-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டது. முற்றுமுளது.

R. No. 3923.

நாஞ்சில் குறவன் வரலாறு.

NĀÑCIL KUṞAVAN VARALĀṞU.

Pages, 128—138. Extent, 132 granthas.

Begins on page 128 of the manuscript described under R. No. 3871.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 3919.

Complete.

(கு.பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3919-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

(R. Nos. 3924-4043 are restored from a manuscript described under D. No. 3920).

R. No. 3924

விஷ்ணு காஞ்சி வரதராசஸ்வாமி தேவஸ்தான சிலாசாஸனம்.

VIṢṆU KĀÑCI VARADARĀJASVĀMI DĒVASTĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Page, 139 only. Extent, 12 granthas.

Begins on page 139 of the manuscript described under R. No. 3871.
Complete.

(கு.பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3920-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியின் ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3925.

விஷ்ணு காஞ்சி வரதராசப் பெருமாள் கோயில் சிலாசாஸனம்

VIṢṆU KĀÑCI VARADARĀJAP PERUMĀḶ KŌYIL ŚILĀŚĀSANAM.

Pages, 140—141. Extent 21 granthas.

Begins on page 140 of the manuscript described under R. No. 3871,
Complete.

(கு.பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3920-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3926

விஷ்ணு காஞ்சி வரதராச ஸ்வாமி தேவஸ்தான சிலாசாஸனம்.

VIṢṆU KĀÑCI VARADARĀJASVĀMI DĒVASTĀNA ŚILĀŚĀSANAṂ.

Pages 141—144. Extent, 84 granthas.

Begins on page 141 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3920-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியின் ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3927

விஷ்ணு காஞ்சி வரதராசசுவாமி தேவஸ்தான சிலாசாஸனம்.

VIṢṆU KĀÑCI VARADARĀJA SVĀMI DĒVASTĀNA ŚILĀŚĀSANAM.

Pages, 144—146. Extent 19 granthas.

Begins on page 144 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3920-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியின் ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3928.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் அபிஷேக மண்டபத்துத் தென்புற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL ABIṢĒKA MAṆṬAPATTUT TENPUṞA ŚĀSANAM.

Pages, 146—147. Extent 13 granthas.

Begins on page 146 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3920-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3929.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் உதையபானு மண்டபத்துக்குக் கிழக்குப்புற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL UDAIYABĀNU MAṆṬAPATTUKKUK KIḺAKKUPPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 147—150 Extent 34 granthas.

Begins on page 147 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3920-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்ற தாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3930.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் ஒலிமுக வாசலுக்கு வடக்குப்புற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL OLIMUKA VĀSALUKKU VAṬAKKUPPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 150—155. Extent, 72 granthas.

Begins on page 150 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3920-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3931.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசப் பெருமாள் கோயில் தாயார் சன்னதிக்குப் பின்பக்க சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAP PERUMĀḶ KŌYIL TĀYĀR SANNADIKKUP PINPAKKA ŚĀSANAM.

Pages 156—157. Extent, 23 granthas.

Begins on page 156 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 3920-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3932.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசப் பெருமாள் கோயில் மலையாள நாய்ச்சியார் சன்னதி எதிர் சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAP PERUMĀḶ KŌYIL MALAIYĀḶA NĀYCCIYĀR SANNADI ETIR ŚĀSANAM.

Pages 157—158. Extent 12 granthas.

Begins on page 157 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3933.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் மேல் கோபுர வடபுற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL MĒL GŌPURA VAṬAPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 158—159. Extent, 12 granthas.

Begins on page 158 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3934.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் மேலக் கோபுரத்துக்குத் தென்புற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL MĒLAK GŌPURATTUKKUT TENPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 159—160. Extent, 10 granthas.

Begins on page 159 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் வந்துள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3935.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் மேல் கோபுரத்தின் வடபுற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL MĒL GŌPURATTIN VAṬAPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 160—161. Extent, 8 granthas.

Begins on page 160 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3936.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசப் பெருமாள் கோயில் அபிஷேக மண்டப மதில் தென்புற சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAP PERUMĀḶ KŌYIL ABIṢĒKA MAṆṬAPA MATIL TENPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 161—163. Extent, 24 granthas.

Begins on page 161 (a) of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3937.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் அத்தகிரி தென்புற மதில் சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL ATTAGIRI TENPUṞA MATIL ŚĀSANAM.

Pages 163—166. Extent, 31 granthas.

Begins on page 163 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றுளது.

R. No. 3938.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் அத்தகிரிக்கு வடபுற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL ATTAGIRIKKU VAṬAPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 166—167. Extent, 23 granthas.

Begins on page 166 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண், 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3939.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் அபிஷேக மண்டபத் தென்கீழ் சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL ABIṢĒKA MAṆṬAPAT TENKĪḺ ŚĀSANAM.

Pages 167—168. Extent, 12 granthas.

Begins on page 167 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3940.

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் அத்திகிரிக்கு வடஎதிர் சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL ATTIGIRIKKU VAṬA ETIR ŚĀSANAM.

Pages 168—171. Extent, 30 granthas.

Begins on page 168 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு·பு·)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 3941

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் ஒலிமுக வாசலுக்கு வடகீழ் சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL OLIMUKA VĀŚALUKKU VAṬAKĪḺ ŚĀSANAM

Pages, 171—173 Extent, 30 granthas

Begins on page 171 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு·பு·)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3942

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோவில் சிங்காதனத்தின் தெற்கு மேற்கு மதில் சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌVIL CIṄGĀTANATTIN TEṞKU MĒṞKU MATIL ŚĀSANAM.

Pages, 173 and 175. Extent, 25 granthas.

Begins on page 173 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு·பு·)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3943

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோவில் கரிய மாணிக்கர் கோவிலுக்குத் தென்மேற்புற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌVIL KARIYA MĀṆIKKAR KŌVILUKKUT TENMĒṞPUṞA ŚĀSANAM.

Pages, 176 - 178 Extent, 30 granthas

Begins on page 176 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3944

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் பெரிய மதில் வடகீழ் மூலை சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL PERIYA MATIL VAṬAKĪḺ MULAI ŚĀSANAM.

Pages 178 and 179. Extent, 16 granthas.

Begins on page 178 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3945

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் தென்புற மதில் சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL TENPUṞA MATIL ŚĀSANAM.

Pages 179—183. Extent, 41 granthas.

Begins on page 179 of the manuscript described under R.No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும் முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3946

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் ஒலிமுக வாசலுக்குத் தென்மண்டபக் கீழ்ப்புற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL OLIMUKA VĀSALUKKUT TENMAṆṬAPAK KĪḺPPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 183—184. Extent, 17 granthas.

Begins on page 183 of the manuscript described under R. No. 3871. Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3947

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் திருமஞ்சன அறைக்குக் கீழ் உள்ள சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL TIRUMAÑJANA AṞAIKKUK KĪḺ UḶḶA ŚĀSANAM.

Pages 184-186. Extent, 23 granthas.

Begins on page 184 of the manuscript described under R.No. 3871. Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றுளது.

R. No. 3948

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் ஒலிமுக மண்டபத் தென்புற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL OLIMUKA MAṆṬAPAT TENPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 186—187. Extent, 16 granthas.

Begins on page 186 of the manuscript described under R. No. 3871. Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றுளது.

R. No. 3949

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் அத்திகிரி தென்புற சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL ATTIGIRI TENPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 187—188, **Extent,** 9 granthas.

Begins on page 187 of the manuscript described under R.No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3950

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் ஒலிமுக வாசல் வடபுற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL OLIMUKA VĀSAL VAṬAPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 188—192. Extent 42 granthas.

Begins on page 188 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3951

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் ஒலிமுக வாசல் வடபுற மூன்றும் சுவர் சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL OLIMUKA VĀSAL VAṬAPUṞA MŪNRĀM ŚUVAR ŚĀSANAM.

Page 192—197 Extent, 64 granthas.

Begins on page 192 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3952

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் ஒலிமுக வாசல் வடபுற சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL OLIMUKA VĀSAL VAṬAPUṞA ŚĀSANAM.

197—198. Extent, 8 granthas.

Begins on page 197 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றுளது.

R. No. 3953

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் பிரமதீர்த்தக் கல்வெட்டு.

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL PIRAMAṬĪRTTAK KALVEṬṬU

Pages 198—204. Extent, 70 granthas.

Begins on page 198 of the manuscript described under R.No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3954

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் கோபுரக் குடவரை தென்புறசாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARĀDARĀJAR KŌYIL GŌPURAK KUṬAVARAI TENPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 204—206. Extent, 28 granthas.

Begins on page 204 of the mañuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3955

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் கோபுர வாசல் தென் பக்க சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM GŌPURAVĀŚAL TENPAKKA ŚĀSANAM

Pages 206—207; Extent, 12 granthas.

Begins on page 206 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3956

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் கோபுர வாசல் வடபுற அறைக்கீழ் சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL GŌPURA VĀSAL VAṬAPUṞA AṞAIKKĪḺ ŚĀSANAM

Pages 207—208. Extent, 15 granthas.

Begins on page 207 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதபபட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3957

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் அத்திகிரி தென்புற அரைநாண் கீழ் சாசனம்.

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL ATTIKIRI TENPUṞA ARAINĀṆ KIḺ ŚĀSANAM.

Pages 208—209. Extent, 14 granthas.

Begins on page 208 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3958

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் வரதராசர் கோயில் தாயார் சன்னிதி வடபுற சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM VARADARĀJAR KŌYIL TĀYĀR SANNIDI VAṬAPUṞA ŚĀSANAM.

Page 210—212. Extent, 28 granthas.

Begins on page 210 of the manuscript described under R.No. 3871.

Complete.

(கு பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. NO. 3959

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் தாயார் சன்னிதிக்கு மேல் பக்க சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM TĀYĀR ŚANNIDIKKU MĒL PAKKA ŚĀSANAM

Page 212 only Extent, 8 granths.

Begins on page 212 of the manuscript described under R.No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கபபட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3960

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் கோயில் அபிஷேக மண்டபத்துக்குக் கிழக்குக் கருடன் கோயில் தென்புற சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM KŌYIL ABIṢĒKA MAṆṬAPATTUKKUK KIḶAKKUK GARUḌAN KŌYIL TENPUṚA ŚĀSANAM

Pages 213—214. Extent, 8 granthas.

Begins on page 213 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றுளது.

R. No. 3961

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் கருடன் கோயில் தெற்குச் சுவர் சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM GARUḌAN KŌYIL TEṚKU-C-CUVAR ŚĀSANAM.

Pages 214—215. Extent, 17 granthas.

Begins on page 214 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3920-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3962

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் அத்திகிரி சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCIPURAM ATTIGIRI ŚĀSANAM

Pages 215—216. Extent, 15 granthas.

Begins on page 215 of the manuscript described under R. No. 3871

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3963

காஞ்சிபுரம் பெருமாள் கோயில் பெரிய மணியின் பக்க சாசனம்

KĀÑCIPURAM PERUMĀḶ KŌYIL PERIYA MAṆIYIN PAKKA ŚĀSANAM

Pages 216—217. Extent, 4 granthas.

Begins on page 216 of the manuscript described under R.No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3964.

காஞ்சிபுரம் தேவராச சுவாமி அத்திகிரி தென்பக்க நடுவண் மேல் சாசனம்

KĀÑCIPURAM DĒVARĀJA SVĀMI ATTIGIRI TENPAKKA NAṬUVAṆ MĒL SĀSANAM

Pages 217—218. Extent, 17 granthas.

Begins on page 217 (a) of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3965

காஞ்சிபுரம் சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார்
சன்னிதி அரைநாண் கல்வெட்டு.

KĀÑCIPURAM CŪḌIKKOḌUTTA NĀCCIYĀR SANNITI ARAINĀṆ KALVEṬṬU

Pages. 218 (b)—220 (b). Extent, 19 granthas.

Begins on page 218(b) of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3966.

காஞ்சிபுரம் மேலக் கோபுரத்துக்குக் கொளக்கரை
தென்கீழ் ஆரும்படை சாசனம்

KĀÑCIPURAM MĒLAKKŌPURATTUKKUK KOḶAKKARAI TENKĪḺ ĀṞĀM PAṬAI SĀSANAM

Pages. 220(b).—221 Extent, 16 granthas.

Begins on page 220 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3967

அத்திகிரி கோயில் கீழ்ப்புற அரைநாண் மேல் கல்வெட்டு.

ATTIGIRI KŌYIL KĪḺPPURA ARAINĀṈ MĒL KALVEṬṬU

Pages. 221—222 Extent, 12 granthas.

Begins on page 221 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3968

அத்திகிரி விளக்கொளிக்கோயில் திருவுண்ணாழி வடபக்கக் கல்வெட்டு

ATTIGIRI VIḶAKKOḶI-K-KŌYIL TIRUVUṆṆĀḺI VAṬAPAKKAK KALVEṬṬU.

Pages. 222—223 Extent, 9 granthas.

Begins on page 222 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3969

விளக்கொளிக் கோயில் திருவுண்ணாழித் தென்புறக் கல்வெட்டு

VIḶAKKOḶIK KŌYIL TIRUVUṆṆĀḺI-T-TENPUṞA-K-KALVEṬṬU

Pages. 223—224 Extent, 9 granthas.

Begins on page 223 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3970.

உலகளந்த பெருமாள் கோபுர கொடவரையின் கீழ்க் கல்வெட்டு

ULAKAḶANTA PERUMĀḶ GŌPURA KOṬAVARAIYIN KIḶK KALVEṬṬU

Pages. 224—226 Extent, 26 granthas.

Begins on page 224 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3971.

யதோத்தகாரி கோபுரவாசல் தென்பக்கக் கல்வெட்டு

YATŌTTAKĀRI GŌPURAVĀSAL TENPAKKAK KALVEṬṬU

Pages. 226—229 Extent, 57 granthas.

Begins on page 226 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3972.

விளக்கிடு கோயில் நாச்சியார் மண்டபக் கல்வெட்டு

VIḶAKKIṬU KŌYIL NĀCCIYĀR MAṆṬAPAK KALVEṬṬU

Page. 229 Only Extent, 5 granthas.

Begins on page 229 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3973.

பாண்டவதூதர் விமானத்துக்கு வடபக்கமுதல் படைக் கல்வெட்டு

PĀṆṬAVATŪTAR VIMĀNATTUKKU VAṬAPAKKA MUTAL PAṬAIK KALVEṬṬU

Pages. 229—232 Extent, 32 granthas.

Begins on page 229 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3974.

பாண்டவதூதப் பெருமாள் கோயில் விமானத்துக்கு வடபுற முதற் படைக் கல்வெட்டு

PĀṆṬAVATŪTAP PERUMĀḶ KŌIL VIMĀNATTUKKU VAṬAPUṞA MUTAṞ PAṬAIK KALVEṬṬU

Pages. 232—234. Extent, 21 granthas.

Begins on page 232 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3975

தொண்டரடிப் பொடிக்கோபுரமதில் தென்புறக் கல்வெட்டு

TONDARADI-P-PODIK GŌPURA MATIL TENPURA-K-KALVETTU

Pages. 234—236 extent, 25 granthas.

Begins on page 234 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3976

விஷ்ணு காஞ்சிபுரம் தேவஸ்தான ஸிலாசாசன நகல்

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM DĒVASTĀNA SILĀSĀSANA NAKAL

Pages. 236—238 . Extent 25 granthas.

Begins on page 236 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3977

வைகுந்தப் பெருமாள் விமானத்துக்கு வடபுறம் உள்ள சாசனம்

VAIKUNTAP PERUMĀḶ VIMĀNATTUKKU VAṬAPURAM UḶḶA SĀSANAM

Pages. 239—241; extent, 27 granthas.

Begins on page 239 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3978

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARATARĀJAR KŌYIL SĀSANAM

Page. 241 only Extent, 7 granthas.

Begins on page 241 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதபபட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3979

கொட்டார வாசல் மேலண்டைப்பக்க சாசனம்

KOṬṬĀRAVĀSAL MĒLANṬAIPPAKKA SĀSANAM.

Pages. 241—244 Extent 26 granthas.

Begins on page 241 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3980.

கொட்டார வாசல் கீழண்டைப் பக்கக் கல்வெட்டு

KOṬṬĀRAVĀSAL KĪḶANṬAIPPAKKAK KALVEṬṬU

Pages. 244—245 Extent, 22 granthas.

Begins on page 244 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3981

அபிஷேக மண்டப வடபுற மேலண்டை முதற்பத்தி சாசனம்

ABIṢĒKA MAṆṬAPA VAṬAPUṞA MĒLAṆṬAI MUTAṞ PATTI SĀSANAM

Pages 246—247 Extent, 21 granthas.

Begins on page 246 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப்பெயர்த்து எழுதபபட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3982

அத்திகிரிக்கு வடக்குச் சேனை முதலியார் கோயில் எதிர் கல்வெட்டு

ATTIGIRIKKU VAṬAKKUC CĒNAI MUTALIYĀR KŌYIL ETIṞ KALVEṬṬU.

Pages. 247—247: Extent, 11 granthas.

Begins on page 247 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்படடதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3983.

விஷ்ணு காஞ்சீ தேவஸ்தான ஸிலா சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCĪ DĒVASTĀNA SILĀSĀSANAM.

Pages 248—249 Extent, 12 granthas.

Begins on page 248 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3984

அத்திகிரி பருவதத்திற்குத் தென்பக்க அருளப்பாட்டுக்கு மேல் சாசனம்

ATTIGIRI PARUVATATTIṞKUT TENPAKKA ARUḶAPPĀṬṬUKKU MĒL ŚĀSANAM

Pages, 249—251. Extent, 19 granthas.

Begins on page 249 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3985

அத்திகிரியில் தென்பக்க முதற்பட்டைக் கல்வெட்டு

ATTIGIRIYIL TENPAKKA MUTAṞPAṬṬAIKKALVEṬṬU

Pages, 251—252: Extent, 17 granthas.

Begins on page 251 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3986

சேனைமுதலியார் கோயில் எதிர் அரைநாணுக்குக்கீழ் இரண்டு, மூன்றும் படைக்கல்வெட்டு

ŚĒNAIMUTALIYĀR KŌYIL ETIR ARAINĀṆUKKUK KĪḺ IRAṆṬU MŪNṞĀM PAṬAIK-KALVEṬṬU

Pages, 252—253. Extent, 14 granthas.

Begins on page 252 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3987

அத்திகிரிக்குத் தென்பக்க அரைநாணுக்குக்கீழ் முதல், மூன்றும் படைக் கல்வெட்டு

ATTIGIRIKKUT TENPAKKA ARAINĀṆUKKUK KĪḺ MUTAL, MŪNṞĀMPAṬAIK KALVEṬṬU

Pages 253—255. Extent. 16 granthas.

Begins on page 253 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3988

அரைநாணுக்குக்கீழ் ஐந்து, ஆறும் படைக் கல்வெட்டு

ARAINĀṆUKKUKKĪḺ AINTU, ĀṞĀM PAṬAIK KALVEṬṬU

Page, 255 only. Extent 7 granthas.

Begins on page 255 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 3989

அத்திகிரிக்குத் தென்பக்க ஐந்து, ஆறும் படைக் கல்வெட்டு

ATTIGIRIKKUT TENPAKKA AINTU, ĀṞĀM PAṬAIK KALVEṬṬU

Pages 255—256. Extent 13 granthas.

Begins on page 255 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920—இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3990

அத்திகிரிக்குத் தென்பக்க அரைநாணுக்குக்கீழ் நாலாம் படைக் கல்வெட்டு

ATTIGIRIKKUT TENPAKKA ARAINĀṆUKKUK KĪḺ NĀLĀM PAṬAIK KALVEṬṬU

Pages, 256—257. Extent 13 granthas.

Begins on page 256 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3991

மலையாள நாச்சியார் தென்பக்கக் குறட்டுக்குக்கீழ் அடிப்படைக் கல்வெட்டு

MALAIYĀḶA NĀCCIYĀR TENPAKKAK KUṞAṬṬUKKUK KĪḺ AḌIPPAḌAIK KALVEṬṬU

Pages, 257—261. Extent, 49 granthas.

Begins on page 257 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3992

கருமாணிக்கப் பெருமாள் கோயில் தெற்குப் பெரிய மதில் நடுவே பலிபீடக் கல்வெட்டு

KARUMĀṆIKKAP PERUMĀḶ KŌYIL TEṞKUP PERIYAMATIL NAṬUVĒ PALIPĪṬAKKALVEṬṬU

Pages; 261 and 267, Extent 71 granthas.

Begins on page 261 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3993

அழகிய சிங்கர் கோயில் கோபுரத்திற்குத் தெற்கு மதில் கல்வெட்டு.

AḺAKIYA ŚIṄKAR KŌYIL GŌPURATTĪṞKUT TEṞKU MATIL KALVEṬṬU

Pages, 267—268. Extent 13 granthas.

Begins on page 267 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3994.

அழகிய சிங்கர் கோபுரவாசல் தெற்கு மதில் முதற்படைக் கல்வெட்டு

AḺAKIYA ŚIṄKAR GŌPURAVĀSAL TEṞKU MATIL MUTAṞPAṬAIK KALVEṬṬU

Pages, 268—270. Extent, 17 granthas.

Begins on page 268 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3995

அழகிய சிங்கர் கோபுரத்திற்குத் தென்னண்டைக் கல்வெட்டு

ALAKIYA SIṄKAR GŌPURATTIṞKUT TENNAṆṬAIK KALVEṬṬU

Pages, 270—271. Extent, 15 granthas.

Begins on page 270 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3929-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 3996

அழகிய சிங்கர் சன்னிதி கல்வெட்டு

ALAKIYA SIṄKAR SANNIDI KALVEṬṬU

Pages, 271—272, Extent, 15 granthas.

Begins on page 271 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3997

கருடன் சன்னிதிவாசல் கீழ்ப்படி மேல் கல்வெட்டு

GARUḌAN SANNIDIVĀSAL KĪḺPPAṬI MĒLKALVEṬṬU

Pages, 273—274, Extent 21 granthas.

Begins on page 273 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3998

நாச்சியார் சன்னிதி தென்னண்டைப் பக்கக் கல்வெட்டு

NĀCCIYĀR ŚANNIDI TENNANṬAIP PAKKAK KALVEṬṬU

Pages, 274—276, Extent, 13 granthas.

Begins on page 274 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 3999

உக்கிராணத்துக்கு எதிர் கல்வெட்டு

UKKIRĀṆATTUKKU ETIR KALVEṬṬU

Pages, 276—277, Extent, 16 granthas.

Begins on page 276 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 4000

பெரியமதிலில் வடக்கு மேலண்டை மூலை ஆளவந்தார் திருவோலக்கம்

PERIYA MATILIL VAṬAKKU MĒLANṬAI MŪLAI ĀḶAVANTĀR TIRUVŌLAKKAM

Pages, 277—279, Extent, 18 granthas.

Begins on page 277 of the manuscript described under R. No. 871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 4001

அழகிய சிங்கர் கோயில் கோபுரத்திற்குத் தென்னண்டை மதில் கல்வெட்டு

AḺAKIYA ŚIṄKAR KŌYIL GŌPURATTIṞKUT TENNAṆṬAI MATIL KALVEṬṬU

Pages, 279—280, Extent, 18 granthas.

Begins on page 279 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 4002

அழகிய சிங்கர் சன்னிதிக்கு வடக்கு, நாச்சியார் சன்னிதிக்கு எதிர் நாலாம்படைக் கல்வெட்டு

AḺAKIYA ŚIṄKAR SANNIDIKKU VAṬAKKU NĀCCIYĀR ŚANNIDIKKU ETIR NĀLĀMPAṬAIK KALVEṬṬU.

Pages, 280—281, Extent, 8 granthas.

Begins on page 280 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 4003

மலையாள நாச்சியார் சன்னிதிக்கு வடக்குப் படி ஓரம் கல்வெட்டு

MALAIYĀḶA NĀCCIYĀR ŚANNIDIKKU VAṬAKKUP PAṬI ŌRAM KALVEṬṬU

Pages, 281—282, Extent, 12 granthas.

Begins on page 281 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4004.

பெருந்தேவித் தாயார் சன்னதி முன்மண்டப வாசற் படிக்குத் தென்பக்கக் கல்வெட்டு

PERUNDĒVITTĀYĀR SANNADI MUNMAṆṬAPA VĀSAṞ-PAṬIKKUT TENPAKKAK KALVEṬṬU

Page, 282 only. Extent 7 granthas.

Begins on page 282 of the manuscript described under R. No. 3871-

Complete.

(கு.பு)—

இது டிஸ்கிருட்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4005

வரதராச சுவாமி கோயில் கருடன் சன்னதிக்குக் கீழ் அரைநாண் கல்வெட்டு

VARADARĀJA SVĀMI KŌYIL GARUḌAN ŚANNADIKKUK KĪḺ ARAINĀṈ KALVEṬṬU

Pages, 282—283. Extent, 12 granthas.

Begins on page 282 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4006

திருப்பருத்திக்குன்றம் கோபுரவாசல் பின்புற வடபக்கக் கல்வெட்டு

TIRUPPARUTTIK KUNṞAM GŌPURA VĀŚAL PINPUṞA VAṬAPAKKAK KALVEṬṬU

Page 287 only. Extent, 6 granthas.

Begins on page 287 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இ விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4007

திருப்பருத்திக் குன்ற வடபுறக் கீழ் அரைநாண் கல்வெட்டு

TIRUPPARUTTIK KUNṞA VAṬAPUṞAK KĪḺ ARAINĀṆ KALVEṬṬU

Pgaes, 287—288. Extent 9 granthas.

Begins on page 287 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4008

தேவநாயகர் கோயில் வடபுற கலூரி பிலத்து மேல் கல்வெட்டு

DĒVANĀYAKAR KŌYIL VAṬAPUṞA KALŪRI PILATTUMĒL KALVEṬṬU

Pages 288—289. Extent, 8 granthas.

Begins on page 288 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது,

R. No. 4009

ஏகாம்பரநாதர் கோயில் திருமஞ்சன கிணற்றுக்கு மேலண்டைக் கல்வெட்டு

ĒKĀMPARA NĀTAR KŌYIL TIRUMAÑJANA KIṆAṞṞUKKU MĒLANṬAIK KALVEṬṬU.

Pages 289—291. Extent, 31 granthas.

Begins on page 289 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.) —

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4010

சிவகாஞ்சீபுரம் ஏகாம்பரர் கோவிலில் தேவநாயகர் கோயில் தென்புற சலூரி மேல் சாசனம்

ŚIVA KĀÑCĪPURAM ĒKĀMBARAR KŌVILIL DĒVANĀYAKAR KŌYILTENPUṞA ŚĀLŪRI MĒL ŚĀŚANAM

Pages. 291—293. Extent, 18 granthas.

Begins on page 291 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண்3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4011

சிவகாஞ்சீபுரம் ஏகாம்பரர் கோயில் ராயகோபுர சாசனம்

ŚIVA KĀÑCĪPURAM ĒKĀMBARAR KŌYIL RĀYA GŌPURA ŚĀŚANAM.

Page 293 only. Extent, 6 granthas.

Begins on page 293 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுபெற்றது.

R. No. 4012

சிவகாஞ்சீபுரம் திருமஞ்சனக் கிணற்றுக்குமேல் சண்டிகேசுரர் கோயிலுக்கெதிர் இரண்டாம் படைக் கல்வெட்டு

ŚIVA KĀÑCĪPURAM TIRUMAÑJANAK KIṆARRUKKU MĒL ŚAṆḌIKĒSUWARAR KŌYILLUKKETIR IRAṆṬĀMPAṬAIK KALVEṬṬU.

Pages 293—295 Extent, 18 granthas

Begins on page 293 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4013

சிவகாஞ்சீபுரம் ஏகாம்பரேசுரர் கோயிலில் அகத்தியர் கோயில் பெரியமதில் மேல் நாலாம்படைக் கல்வெட்டு

ŚIVA KĀÑCĪPURAM ĒKĀMBARĒŚURAR KŌYILIL AKATTIYAR KŌYIL PERIYAMATILMĒL NĀLĀMPAṬAIK KALVEṬṬU

Pages 295—296. Extent, 8 granthas.

Begins on page 295 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete,

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4014

சிவகாஞ்சீபுரம் ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் ஐந்தாம் படைக் கல்வெட்டு

ŚIVAKĀÑCĪPURA MĒKĀMBARĒŚURAR KŌYIL AINTĀM PAṬAIK KALVEṬṬU

Pages, 296—297. Extent, 10 granthas.

Begins on page 297 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4015

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் அர்த்த மண்டபத்து ஐந்தாம்படைக் கல்வெட்டு

ĒKĀMBARĒŚURAR KŌYIL ARDDA MAṆṬAPATTU AINTĀMPAṬAIK KALVEṬṬU

Page 297 only. Extent, 4 granthas.

Begins on page 297 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது. காண்க.

R. No. 4016

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் பெரிய கோபுர வாசல் கீழ்மதில் நடுப்பத்திசாசனம்

ĒKĀMBARĒŚURAR KŌYIL PERIYA GŌPURA VĀSAL KĪḺ MATIL NAṬUPPATTI ŚĀSANAM

Pages 297—298. Extent, 13 granthas.

Begins on page 297 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4017

ஏகாம்பரேசுரர் கோயிலில் சபாபதி கோயில் கீழண்டை சாசனம்

ĒKĀMBARĒŚURAR KŌYIL SABĀPATI KŌYIL KĪḺANṬAI SĀSANAM

Pages 298—300. Extent, 29 granthas.

Begins on page 298 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4018

ஏகாம்பரேசுரர் கோயிலில் சபாபதி கோயில் மேற்புற சாசனம்
ĒKĀMBARĒSURAR KŌYILIL SABĀPATI KŌYIL MĒṞPUṞA ŚĀSANAM.

Pages 301—302. Extent, 21 granthas

Begins on page 301 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4019,

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் கௌரிசுவரர் கோயில் சாசனம்.
ĒKĀMBARĒŚURAR KŌYIL GAURIŚUVARAR KŌYIL ŚĀSANAM

Pages 302—304, Extent, 25 granthas.

Begins on page 302 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4020

ஏகாம்பரேசுரர் கோயிலில் நந்திகேசுரர் கோயிலுக்கு எதிர் நாலாம்படைக் கல்வெட்டு
ĒKĀMBARĒŚURAR KŌYILIL NANDIKĒŚURAR KŌYILUKKU ETIR NĀLĀMPAṬAIK KALVEṬṬU

Pages 304—306. Extent, 18 granths.

Begins on page 304 of the manuscript described under R. No. 3871,

Complete.

(கு.பு)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4021

காஞ்சீபுரம் சுரகரீசுரர் கோயில் முன்மண்டபத் தென் அரைநாண் கல்வெட்டு

KĀÑCĪPURAM ŚURAKARĪSURAR KŌYIL MUNMAṆṬAPAT TEN ARAINĀṆ KALVEṬṬU

Pages—and 307. Extent, 9 granthas.

Begins on page 306 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்திருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4022

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் திருமஞ்சனக்கிணற்றின் வடபுற மதில் கல்வெட்டு

ĒKĀMBARĒŚURAR KŌYIL TIRUMAÑJANA-K-KIṆARṞIN VAṬAPUṞA MATIL KALVEṬṬU

Pages—and 308 Extent, 10 granthas.

Begins on page 307 of the manuscript described under R. No. 3871,

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920–இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4023

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் சபாபதி கோயில் மேற்கு சுவர் கல்வெட்டு

ĒKĀMBARĒSURAR KŌYIL SABĀPATI KŌYIL MĒṞKU CUVAR KALVEṬṬU

Pages 308—309. Extent, 9 granthas.

Begins on page 308 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4024

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் திருமஞ்சனக் கிணற்று வடபுறக் கல்வெட்டு

ĒKĀMBARĒŚURAR KŌYIL TIRUMAÑJANAK KIṆAṞṞU VAṬAPUṞAK KALVEṬṬU

Pages—and 310. Extent, 17 granthas.

Begins on page 309 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4025

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் நம்மாழ்வார் கோயிலுக்குத் தென்புறக் கல்வெட்டு

SRĪPERUMPŪDŪR NAMMĀḺVĀR KŌYILUKKUT TENPUṞAK KALVEṬṬU

Pages 310—311. Extent, 15 granthas.

Begins on page 310 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4026

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் பாஷ்யக்காரர் கோயில் சுற்றுப் பிரதட்சிண கமலத்தின் மேல் அரைநாண் கல்வெட்டு

ŚRĪPERUMPŪDŪR BĀṢYAKKĀRAR KŌYIL CUṞṞUP PIRATAṬCIṆA KAMALATTIN MĒL ARAINĀṆ KALVEṬṬU

Pages 311—313. Extent, 22 granthas.

Begins on page 311 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4027

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் பாஷ்யக்காரர் கோயில் சுற்றுப் பிரதட்சிண கமலத்து மேலரைநாண் கல்வெட்டு

ŚRĪPERUMPŪDŪR BĀṢYAKKĀRAR KŌYIL CUṞṞUP PIRATAṬCIṆA KAMALATTU MĒLARAINĀṈ KALVEṬṬU

Pages 313—317. Extent, 48 granthas.

Begins on page 316 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4028

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் வரதராசர் கோயில் சாசனம்

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM VARADARĀJAR KŌYIL ŚĀSANAM

Pages 317—318. Extent, 9 granthas.

Begins on page 317 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4029

பெரிய திருமதில் களஞ்சிய அறைக்கு மேலண்டை மதில் சாசனம்

PERIYA TIRUMATIL KAḶAÑCIYA AṞAIKKU MĒLAṆṬAI MATIL ŚĀSANAM

Pages 318—319. Extent, 14 granthas.

Begins on page 318 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு.பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4030

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் சபாபதி மண்டபத்துக்குக் கீழ் அரைநாணுக்கு மேல் கல்வெட்டு

ĒKĀMBARĒSURAR KŌYIL SABĀPATI MAṆṬAPATTUKKUK KIḺ ARNAIṆĀṆUKKUMĒL KALVEṬṬU

Pages 319—321. Extent, 22 granthas.

Begins on page 319 of the manuscript described under R. No. 3871. Complete.

(கு·பு·)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920–இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4031

சின்ன காஞ்சீபுரம் மேற் கோபுரத்திற்கு வடபுற சாசனம்

CINNAKĀÑCĪPURAM MĒṞGŌPURATTIṞKU VAṬAPUṞA ŚĀSANAM

Pages 321—322. E nt, 6 granthas.

Begins on page 321 of the manuscript desrcibed under R. No. 3871. Complete.

(கு·பு·)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4032

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் அர்த்த மண்டபத்து மதில் கல்வெட்டு

ĒKĀMBARĒSURAR KŌYIL ARDDA MAṆṬAPATTU MATIL KALVEṬṬU

Pages 322—324. Extent, 24 granthas.

Begins on page 322 of the manuscript described under R. No. 3871. Complete.

(கு·பு·)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, எண் 3920–இல விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4033

ஏகாம்பரேசுரர் கோயில் திருமஞ்சனக் கிணற்றுக்கு மேல் மதில் நாலாம் படைக் கல்வெட்டு

KĀMBARĒSURAR KŌYIL TIRUMAÑJANAK-KIṆARṞUKKU MĒL MATIL NĀLĀMPAṬAIK KALVEṬṬU

Pages 324—325. Extent, 10 granthas.

Begins on page 324 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4034

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் எம்பெருமானுர் திருக்கோபுர வாசல் வடபுறக் குத்துக்கல் சாசனம்

SRĪPERUMPŪDŪR EMPERUMĀNĀR TIRUGGŌPURA VĀSAL VAṬAPUṞAK KUTTUKKAL ŚĀSANAM

Page 325 only. Extent, 20 granthas.

Begins on page 325 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4035

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் கோயில் துவஜஸ்தம்ப பிரகாரத்தில் கமலத்தின்கீழ் அரைநாண் சுற்றுக் கல்வெட்டு

ŚRĪPERUMPŪDŪR KŌYIL DVAJASTAMBA PIRAKĀRATTIL KAMALATTINKĪḺ ARAINĀṈ CUṞṞUK KALVEṬṬU

Pages 328—331. Extent, 46 granthas.

Begins on page 328 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும்,

R. No. 4036

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் எம்பெருமானார் குதிரைக்கால் மண்டபத்தின் வாசலுக்குமேல் நாலாம் படைக் கல்வெட்டு

ŚRĪPERUMPŪDŪR EMPERUMĀNĀR KUTIRAIKKĀL MAṆṬAPATTIN VĀŚALUKKU MĒL NĀLĀMPAṬAIK KALVEṬṬU

Pages 331—332. Extent, 7 granthas.

Begins on page 331 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4037

பொய்கையாழ்வார் திருவவதாரம்

POIKAIYĀḺVĀR TIRUVAVATĀRAM

Pages 332—333. Extent, 9 granthas.

Begins on page 332 of the manuscript described under R. No. 3871.

Incomplete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண், 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4038

காஞ்சீபுரம் மணவாள மாமுனிகள் மண்டபத்தின் தெற்கு, தாயார் சன்னிதிபடிக்கு மேல் கல்வெட்டு

KĀÑCĪPURAM MAṆAVĀḶAMĀMUNIKAḶ MAṆṬAPATTIN TEṞKU, TĀYĀR SANNIDI-PAḌIKKU MĒL KALVEṬṬU

Pages 333—334. Extnt, 14 granthas.

Begins on page 333 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4039

ஸ்ரீபெரும்பூதூர் கோவில் நம்மாழ்வார் சந்நிதிக்குத் தென்னண்டைக் கல்வெட்டு

ŚRIPERUMPŪDŪR KŌVIL NAMMĀḺVĀR ŚANNNIDIKKUT TENNAṆṬAIK-KALVEṬṬU

Pages 334—335. Extent, 12 granthas.

Begins on page 334 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4040

காஞ்சீபுரம் அழகிய மணவாளஜீயர் மடத்து தர்ம சாசனம்

KĀÑCĪPURAM AḺAKIYA MAṆAVĀḶAJĪYAR MAṬATTU DARMA ŚĀSANAM

Pages 335—340. Extent, 68 granthas.

Begins on page 335 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4041

சேனைமுதலியார் சன்னிதிக்கு எதிர் நாலாம்படை ஐந்தாம்படை சாசனம்

ŚĒNAIMUDALIYĀR ŚANNIDIKKU ETIR NĀLĀMPAṬAI AINTĀMPAṬAI ŚĀSANAM

Pages 340—341. Extent, 5 granthas

Begins on page 340 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4042

காஞ்சீபுரம் தேவராச சுவாமி கோயிலின் விவரம்

KĀÑCĪPURAM DĒVARĀJA SWĀMI KŌYILIN VIVARAM

Pages 341—344. Extent, 23 granthas.

Begins on page 341 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4043

விஷ்ணு காஞ்சீபுரம் தேவராச சுவாமி கோயில் கல்வெட்டுக்களுக்குச் சக வருடங்கள்

VIṢṆU KĀÑCĪPURAM DĒVARĀJA SWĀMI KŌYIL KALVEṬṬUKKAḶUKKUC CAKA VARUṬAṄKAḶ

Pages 344—351. Extent, 52 granthas.

Begins on page 344 of the manuscript described under R. No. 3871.

Incomplete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3920-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4044

சுவர்ண க்ஷேத்திர மகாத்மியம்

SUVARṆA ṢĒTTIRA MAHĀTMIYAM

Pages 352—369. Extent, 200 granthas.

Begins on page 352 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored from a manuscript described under D. No. 3921.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3921-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4045

ஸ்ரீரங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி பிராமண வித்துவான்கள் சொன்ன உத்தரவு

ŚRĪRAṄGAM, TIRUCCIRĀ-P-PAḶḶI BRĀMAṆA VIDVĀNKAḶ CONNA UTTARAVU.

Pages 369—385, Extent, 176 granthas.

Begins on page 369 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 3922.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3922-இல் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4046

உத்தமநம்பி கூடஸ்தருடைய வமிச பரம்பரை

UTTAMANAMBI KŪṬASTARUḌAIYA VAMIŚA PARAMPARAI

Pages 385—411. Extent, 250 granthas.

Begins on page 385 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952—53, from a manuscript described under D. No. 3923.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3923-இல் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4047

கலியுக நடக்கை

KALIYUGA NAṬAKKAI

Pages 411—418. Extent, 90 granthas

Begins on page 411 of the manuscript described under R. No 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3924.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3924-இல் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4048

பஞ்சமுக விசுவகரும சரித்திரம்
PAÑCAMUKA VIŚUVAKARUMA CARITTIRAM

Pages 419—430. Extent, 144 granthas.

Begins on page 419 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3925.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3925-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4049

தஞ்சாவூர் மராட்டிய ராஜாக்கள் வமிச சரித்திரம்
TAÑJĀVŪR MARĀṬṬIYA RĀJĀKKAḶ VAMIŚA CARITTIRAM

Pages 431—451 Extent, 280 granthas.

Begins on page 431 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3926.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3926-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 4050

துறையூர் ஆதீனம் சிவப்பிரகாச சுவாமியார் கைலாச பரம்பரை சந்ததி விவரணம்
TUṞAIYŪR ĀDĪNAM ŚIVAPPIRAKĀŚA SWĀMIYĀR KAILĀSA PARAMPARAI SANTATI VIVARAṆAM

Pages 457—464. Extent, 75 granthas.

Begins on page 457 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3927.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3927-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4051

துறையூர் ஆதீனம் சிவப்பிரகாச சுவாமியார் கைலாச பரம்பரை தாமிர சாஸன நகல்

TURAIYŪR ĀDĪNAM ŚIVAPRAKĀŚA SVĀMIYĀR KAILĀSA PARAMPARAI TĀMIRA ŚĀSANA NAKAL

Pages 464—468. Extent 54 granthas.

Begins on page 464 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3928.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3928-இல் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4052

துறையூர் சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் மானியப் பட்டயத்துக்கு நகல்

TURAIYŪR ŚIVAPRAKĀŚA SWĀMIKAḶ MĀNIYAP PAṬṬAYATTUKKU NAKAL

Pages 468—470. Extent, 21 granthas.

Begins on page 468 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3928.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3928-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெறாது.

R. No. 4053

மெக்கன்சி துரைக்கு இராமாட்சி ரெட்டியார் முதலியவர் எழுதிக்கொடுத்த கைபீது

MEKKENZI DURAIKKU IRĀMĀṬCI REḌḌIYAR MUDALIYAVAR EḺUTIKKOṬUTTA KAIPĪDU

Pages 470—471. Extent, 15 granthas.

Begins on page 470 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3929.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3929-இல் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 4054

மலையாளத்து வேலன்மார் வமிசாவளி

MALAIYĀḶATTU VĒLANMĀR VAMIṢAVAḶI

Pages 472—485. Extent 160 granthas.

Begins on page 472 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952—53, from a manuscript described under D. No. 3930.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3930-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுறாது.

R. No. 4055

மலையாளத்து வேலன்மார் சாதி வரலாறு

MALAIYĀḶATTU VĒLANMĀR JĀTI VARALĀṞU.

Pages 486—490. Extent, 54 granthas.

Begins on page 486 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3931.

(கு பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3931-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 4056

சங்கர நாராயண சுவாமி தேவஸ்தான பிரதிட்டை வரலாறு

ŚAṄKARANĀRĀYAṆA SWĀMI DĒVASTĀNA PRATIṬṬAI VARALĀṚU.

Pages, 490—495. Extent, 55 granthas.

Begins on page 490 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3932.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3932-இல் வந்துள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. Nos. 4057—4061 are restored from a manuscript described under D. No. 3933.

R. No. 4057

ஆரிய நாட்டு அதிகாரத்து வரலாறு

ĀRIYANĀṬṬU ADIKĀRATTU VARALĀṚU

Pages 495—500. Extent, 67 granthas.

Begins on page 495 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3933-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்று முளது.

R. No. 4058.

கோவில்கள் தேவஸ்தானங்கள் விவரம்

KŌVILKAḶ, DĒVASTĀNAṄKAḶ VIVARAM

Pages 501——502. Extent 14 granthas.

Begins on page 501 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3933-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்ற பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்று முளது.

R. No. 4059

புலிமுட்டி சாஸ்தா வரலாறு

PULIMUṬṬI ŚĀSTĀ VARALĀṞU

Pages 502—503. Extent 16 granthas.

Begins on page 502 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3933-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4060

ஆரிய நாட்டில் பெறப்பட்ட வரலாறு

ĀRIYANĀṬṬIL PEṞAPPAṬṬA VARALĀṞU.

Pages 503—505. Extent, 27 granthas,

Begins on page 503 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3933-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4061

நெடுவங்காடு அதிகாரம் முதலியன

NEḌUVAṄKĀḌU ADIKĀRAM MUDALIYANA

Pages 505—516. Extent, 123 granthas.

Begins on page 505 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3933-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4062

திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானம் பண்டாரக் காரியஞ் செய்வோர் எழுதிக் கொடுத்த கணக்கு

TIRUVITĀṄKŪR SAMASTĀNAM PAṆḌĀRA-K-KĀRIYAÑ CEYVŌR EḺUTI-K-KOṬUTTA KAṆAKKU.

Page 517 only. Extent, 10 granthas.

Begins on page 517 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952—53, from a manuscript described under D. No. 3934.

(கு-பு)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3934-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 4063

திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானத்தில் பயிர்கள் முதலியன செய்ய வேண்டிய விவரம்

TIRUVITĀṄKŪR SAMASTĀNATTIL PAYIRKAḶ MUDALIYANA CEYYA VĒṆḌIYA VIVARAM

Pages 518—533. Extent, 60 granthas.

Begins on page 518 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

R. Nos. 4063-67 are restored from a manuscript described under D. No. 3935.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3935-ஆம் எண்ணில் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்ற தாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4064

புஞ்சை நாட்டில் விதைக்கிற விவரம்

PUÑCAI NĀṬṬIL VITAIKKIṞA VIVARAM

Pages 523—525. Extent, 40 granthas.

Begins on page 523 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3935-இல் விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதிஆகும்.

R. No. 4065

மேட்டுநிலத்தில் விளைகின்ற நெல்லைப் பற்றிய விவரம்

MĒṬṬU NILATTIL VIḶAIKINṞA NELLAIPPAṞṞIYA VIVARAM

Pages 526-527. Extent, 21 granthas.

Begins on page 526 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3935-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4066

நவதானியங்களுக்கு விவரம்

NAVATĀNIYAṄKAḶUKKU VIVARAM

Pages, 527-529. Extent, 16 granthas.

Begins on page 527 of the manuscript described under R. No. 3871.
Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3935-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுப்பெற்றது.

R. No. 4067

கரும்புப் பயிர் செய்து, சர்க்கரை. வெல்லம் செய்கிற விவரம் முதலியன

KARUMPUPPAYIR CEYTU, ŚARKKARAI, VELLAM CEYKIṞA VIVARAM, Etc.

Pages, 529–540. Extent, 122 granthas.

Begins on page 529 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3935-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4068

திருவாங்கூர் சமஸ்தான நாட்டு வாரங்கள் பண்டாரவகைப் பட்டையம் முதலியன

TIRUVĀṄKŪR SAMASTĀNA NĀṬṬU VĀRAṄKAḶ PAṆḌĀRA VAKAIP PAṬṬAIYAM, Etc.

Pages 540–548. Extent, 96 granthas.

Begins on page 540 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.—

(R. Nos. 4068 and 4069 are restored from D. No. 3936)

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3936-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதியினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4069

திருவாங்கூர் சமஸ்தான வேலை ஓலை

TIRUVĀṄKŪR SAMASTĀNA VĒLAI ŌLAI

Pages 548–549. Extent, 11 granthas.

Begins on page 548 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3936-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதி யினது ஒரு பகுதியைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4070

மலையாளத்தில் கொங்குணி ஜாதிகள் இருக்கிற வயணங்களுக்கு விவரம்

MALAIYĀḶATTIL KOṄKUṆI JĀTIKAḶ IRUKKIṞA VAYAṆAṄKAḶUKKU VIVARAM.

Pages 549–557. Extent, 104 granthas.

Begins on page 549 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.—

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3937-இல் விளக்கப்பட்டுள்ள பிரதி யினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4071

திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தில் விற்ற நிலங்களைப் பற்றிய விவரம்

TIRUVĀṄKŪR SAMASTTĀNATTIL VIṞṞA NILAṄKAḶAI-P-PAṞṞIYA VIVARAM

Pages 558—563. Extent. 75 granthas.

Begins on page 558 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No. 3938.

(கு-பு)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3938-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாம். முற்றுமுளது,

---

R. No. 4072

புஞ்சை கண்டத்தில் வித்துவகைப் பேர்கள்

PUÑCAI KAṆḌATTIL VITTUVAKAIP PĒRKAḶ

Pages 563—565. Extent, 30 granthas.

Begins on page 563 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952-53 of the manuscript described under D.No. 3938.

(கு—பு.)

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3938-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப் பெற்றுள்ளதாகும், முற்றுமுளது.

R. No. 4073

திருவாங்கூர் சீமையில் கேள்விப்பட்ட வரலாறு

TIRUVĀṄKŪR CĪMAIYIL KĒḶVI-P-PAṬṬA VARALĀṞU

Pages, 565–567. Extent, 20 granthas.

Begins on page 565 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3939.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3939-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4074

பிராமணன் பிலாப்பள்ளி சாதி உண்டான வரலாறு

PIRĀMAṆAN PILĀ-P-PAḶḶI JĀTI UṆṬĀNA VARALĀṞU

Pages 567–568. Extent, 15 granthas.

Begins on page 567 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No. 3940.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3940-இல் விவரணஞ் செய்யப்பட் டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4075

வாரியர் சாதி உண்டான வரலாறு

VĀRIYAR JĀTI UṆṬĀNA VARALĀṞU

Pages 568–569. Extent, 15 granthas.

Begins on page 568 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3941.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3941-இல் விவரணஞ் செய்யப் பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4076

நாயர்மார் முதல் சாதியிலக்காரருடைய வரலாறு
NĀYARMĀR MUTAL JĀTIYILAKKĀRARUḌAIYA VARALĀṞU

Pages 569–587. Extent, 120 granthas.

Begins on page 569 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952-53, from manuscripts described under D. Nos. 3942—3945.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண்கள் 3942 முதல் 3945 முடிய விவரணஞ் செய்யப்பெற்றுள்ள பிரதிகளைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4077

செங்கனச்சேரி காட்டு மனிதர் வரலாறு
CEṄKANĀCCĒRI KĀṬṬU MANITAR VARALĀṞU

Pages 587–589. Extent, 15 granthas.

Begins on page 587 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 3946.

(கு-பு)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3946-இல் விவரணஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4078

சவரிமலை வரையுள்ள மலையரசன்மார் வரலாறு
ŚAVARIMALAI VARAIYUḶḶA MALAIYARAŚANMĀR VARALĀṞU

Pages 589–594. Extent, 50 granthas.

Begins on page 589 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored from manuscripts described under D. Nos. 3947-3949

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 3947-3949 ஆகிய எண்களுள்ள பிரதிகளைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4079

இராசாக்கள் ஆண்ட வருடங்கள் முதலியன

IRĀJĀKKAḶ ĀṆḌA VARUḌAṄKAḶ MUTALIYANA

Pages, 594-602. Extent, 120 granthas.

Begins on page 594 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952-53, from manuscripts described under D. Nos. 3950—3951.

(கு-பு. —

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண்கள் 3950, 3951-இவற்றில் விவரணம் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதிகளைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4080

நண்டுமாணிக்க வரலாறு

NAṆḌUMĀṆIKKA VARALĀṞU

Pages, 602-603. Extent, 15 granthas.

Begins on page 602 of the manuscript described under R. No. 3871.

Complete.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No 3952.

(கு-பு.)—

இது டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு எண் 3952-ல் விவரணஞ் செய்யப்பட்டுள்ள பிரதியினைப் பெயர்த்து எழுதப்பெற்றதாகும். முற்றுமுளது.

R. No. 4081

திக்குவிசய நாடகம்

DIKKU VIJAYA NĀṬAKAM

Palm-leaf. 12 × 1½ inches. Foll. I—212. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair Ol . Extent 2,500 granthas.

Purchased in 1952-53, from Sri Ramanatha Mudaliyar, Head Constable, No, 83, Government, Railway Police Station, Karai-K-kudid Ramanathapuram District.

Complete.

Beginning :

ஹரி: ஓம்

திக்கு விசய நாடகம்

வாலைக் காண்டம்

சீர்சிறந்த மதுரைநிதஞ் செழித்தோங்கும் படிசெங்கோல்
செலுத்தி வா(ழ்க)[ழப்]
பார்சிறந்த மலையத்துவச பாண்டியமகா ராசேந்திரன்
பாலு திததுப்
பேர்சிறந்த வங்கயற்கண் பேசுதிக்கு செயம்செய்த
பெருமை சொல்ல
வார்சிறந்த உமை(யீண்டு)[யீன்ற] வளர்சித்தி விநாயகன்தாள்
வணங்கு வேனே. (க)

அகஞ்செழிக்கும் புகழ்தழைக்கும் அழகுசொலித் தோங்கிவளர்
ஆல வாயில்
செகம்விளக்குந் திருச்செங்கோல் சிறந்தமலை யத்துவசரா
சேந்திரன் செய்யு
மகமுளைத்த வமுதகுண மகாரசிசு வயவீரிய
மகிமை சொல்ல
சுகமளிக்கும் பழனிமலை சுவாமிசே வடிநாளுந்
தொழுகு வேனே.

* * * * * * * *

End :

மதிகதிர்மண் விண்வாழி மாதவர்மன்னர்வாழி
விதியரிவே தம்வாழி விமலைசெங் கமலைவாழி
துதி சுந்தரேசர்வாழி தோகை மீனாட்சி வ ழி
இது கதை கேட்போர் கேட்போர் யாவரும் வாழி வாழி.

Colophon :

ஸ்ரீ சுந்தரேசுவரக் கடவுள் ஸ்ரீ மீனாட்சிதேவி துணை திருசித்தி விநாயக மூர்த்தி துணை. யுவ வருடம் வைகாசிமாதம் 4-ந்தேதி திக்கு விசய நாடகம் எழுதி நிறைந்தது, முற்றும்.

(கு-பு.)—

இது (மீனாட்சியம்மை) திக்குவிசய நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. மதுரை மீனாட்சியம்மையினுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றினை நாடகமுறையில் விரிவாகக்-கூறுவதாகுமிது. பல பாடல்களுக்கு உரிய இராகங்களும் இதன்கண் கூறப்படுகின்றன. சில செய்யுட்கள் சந்தவினிமை யோடு கூடிவிளங்குகின்றன இடையிடையே வசனமுமுள்ளது. மொத்தம் 490 பாடல்கள் இதன்கணுள. இதனை இயற்றியவர் பெயர், ஊர் முதலானவைகளைப்பற்றி அறியக்கூடவில்லை. படித்தின்புறத்தக்கதாகுமிந்நூல். காண்க.

R. Nos. 4082—4083 (one codex)

Paper 12 × 10 inches. Pages, 1—15. Lines, 21 on a page. Tamil. Good. New
Extent, 120 granthas.

R. No. 4082

கனகதாரா ஸ்தோத்ர மொழிபெயர்ப்பு

KANAKADĀRĀ STŌTRAM (Translation)

Pages, 1—4, Extent, 50 granthas.

Begins on page 3.

Transcribed in 1952–53, from a manuscript of Kancik Kāmakōti Pitom Mutt, Kumbakonam.

Complete.

Beginning :

கனகதாரா ஸ்தோத்ர மொழிபெயர்ப்பு

பொன்மழை

கலித்துறை

1. அங்கங் குளிர்ந்து புளகங்கொளு மச்சுதன்றன்
அங்கத் தரும்பு நிமிரும்மர மார்சுரும்பின்
சங்கம் புரைந்து தவழும்பொறி யான்கடைக்கண்
எங்கட் புரக்கு மெளியேங்களி கூரவன்றே.

2. நாதன்மு குந்தனது டாமுகமண் ணிமீளுங்
காதல் தழீஇய கவிஞுறு கன்னிநாட்டம்
தீதற்ற நீல மிசைச்சர்வரி வண்டினம்போல்
ஓதுற் றொளிர்வ துலகூடுறு வுங்குறிப்பே.

* * * * * *

வேதம் பகர்ந்த வினைநல்லற மேன்மையாவாய்
ஓதும் மெழிற்க ணுறுபோக நுகர்வுமாவாய்
நீதித் தலைவிநிமி ரும்பலவள மாகிநிற்பாய்
சோதிப் பெருக்க உருவாய்வரு வாய்விரைந்தே. (11)

End :

வேறு

கமலை கமலாக்க காந்தை யாவாய்
அமலா (னந்)த வருட்பெருங் கடைக்கண்
தம்மேன் மகிழன்பு சார்த்தா யன்பிற்
கமையே ஞல்வறுமைக் குழல்வ தோராய். (17)
தினந்து திப்பவ னிவை யெடமொ டாந்தசம்
அனந்த சாயியி னருளாமி லக்குமி
மனந்த கப்பெறு மங்கங்க ளம்மெலாம்
இனந்த கப்பெறு மிறைசமே லுறுமரோ. (18)

Colophon.

கனகதாரா ஸ்தோத்ர மொழிபெயர்ப்பு
பொன்மழை போற்றுதல் முற்றிற்று.

(கு-பு)—

இது, ஆதிசங்கர பகவத்பாதர் அவர்கள் வடமொழியிலியற்றியருளி யுள்ள "கனகதாரா ஸ்தோத்ரம்" என்பதன் மொழிபெயர்ப்பாகும்.

R. No. 4080

சியாமளா தண்டக மொழிபெயர்ப்பு

SYĀMAḶĀ TAṆṬAGA MOḺIPEYARPPU

Pags 9—15 Extnt 70 Cranthas.

Begins on page 9 of the manuscript described under R. No. 4082.

Complete.

Transcribed in 1952-53, from a manuscript of Kāñcikāmakōṭṭi Piṭām Muṭṭ, Kumbakonam. Title of this work is Siyāmaḷā Daṇdaga Moḻipeyarppū, The auther-ship of this work attributed to Kāḷidāsā. This is composed in a peculiar metre called Dāṇḍakā It praises the Goddess Śiyāmaḷā

Beginning :

சிவனிடமமர் செல்வியே வெல்கரற் பாற்கட லுப்பனே
கயண்மணித் தீவினிற் கற்பகம் போல்வளர்
வில்வ கானம் புடைசூழ் கடம்பாவி
கோவில்கொண் டாய்புவி யின்றிதாய் கோயிலாம்
தில்லைமா காளியே செல்வியே வாழியே 1·

அன்பொடு தொடங்கு சங்கிதவா மோதனத தால்லை நீபமா
லைக்குழல் சார்பிடர்க் கோலமா மங்கையே மால்வளை நங்கையே. 2

End :

* * * *

* * * *

பாட்டியல் சொல்லுமப் பார்பொருள் யாவுநீ
பக்குவ திக்கைகள் பண்ணுவ யாவுநீ
எங்குமார் தேவியே என்றனைப் போற்றியே
போற்றியே போற்றியே போற்றும் போற்றும்
போற்றும் தேவிநின் பூங்கழல் போற்றியே 55

(கு·பு.)—

இந்நூல், சியாமளா தண்டக மொழிபெயர்ப்பு என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற்றது· சியாமளா தேவியை மந்திர ரூபமாகப் போற்றித் துதிப்பது. காளிதாசனால் வடமொழியில் இயற்றப்பட்டதை மொழி பெயர்த்த நூலாகுமிது. குடந்தை, காஞ்சிகாமகோடி பீடத்தைச் சேர்ந்த தாய்ப்பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும்.

R. No. 4084

சம்பந்தர் பிள்ளைத் தமிழ்

SAMBANTAR PIḶḶAIT TAMIḺ

Paper. 12½ × 10 inches. Pages. 1—66. Lines, 24 on a pages. Tamil. Good, New. Extent, 600 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Ñāniyār mutt Cuddalore N. T.

The life-history of the divine incarnation of Tiruñāna sambandar is dealt with here in detail. This work has been printed. Its style is luring.

Beginning :

காார்மேவும் பொழில்சூழுங் கதிர்மாட வீதி
கழுமலைதார் பெருவாழ்வைக் கவுணியனைக் கமலத்
தார்மேவுந் திருப்புயத்துச் சைவசிகா மணியைச்
சம்பந்தப் பெருமானைத் தமிழ்க்க விற்றைப் புரக்கப்
பார்மேவு மறைவாழத் திருப்பொய்கைக் கரையின்
பவளவாய திறந்தழுதப் பசுங்குதலைக் கேட்டுச்
சீர்மேவுந் திருத்தோணி யழகொடுமி ருந்தார்
சென்றமழ விடையுடனே நின்றதிரு நிலையோ. (1)

End :

அப்புராசியுந் தனிப்பட விழிவழி
தாலி லைவறி தாக
வாச்சிமார்ந் தாமழயினு முரலினும்
போதவோர் தாம்பினு லடர்ப் புண்டு
தம்பமால் வரைவயிற் றிடைவேக
துடாரளிப்படத் நானவர்குற வேந்தன்
தடங்கிரிப் பெருமார் பிடந்தவன்
குடர்தண் டுழாயுடன் சாத்த
வெம்புலால்கமழ் குருதியஞ் சேற்றிடை
வெண்ண கைத்தமிழ்ப் பாடி
மிசைத்தசிங்கத் தின்வெருவருந் தோற்றத்தின்
வெள்ளு கிர்நதி யுள்ளச்
சிம்புளாகிய பெரியவன் றிருமக
னுருட்டு கசிறு தேரே.
தேவர்கோ மகன்தேவர் சேனுபதி
யுருட்டு கசிறு தேரே. (101)

சிறு தேர்ப் பருவம் முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந் நூல், திருஞானசம்பந்தர் பிள்ளைத் தமிழ் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுமுள்ளது. இதனால், இவர்தம் வாழ்க்கை வரலாறு அறிந்து கொள்ளவும், பெருமையை உணரவும் முடியும். நடையும் நன்றாக அமைந்துள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது இந்நூல் நிலையத்தில். ஞானியார் மடத்திலிருந்து வந்த தாய்ப் பிரதியிலிருநது பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 4085

குமாரதேவர் சுத்த சாதகம்

KUMĀRADĒVAR SUDDA SĀTAKAM

Paper. 12¾ × 10 inches. Pages, 1—46. Lines 24 on a page. Tamil. Good New. Extent, 400 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore N.T.

Same work as that described under R. No. 78 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 78-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க. யாது காரணம்பற்றி இந்நூல், ஞானியார் மடத்துத் தாய்ப் பிரதியைப் பார்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதோ ? அறியக் கூடவில்லை.

R. No. 4086

திருவக்கரைப் புராணம்-பொழிப்புரையுடன்.

TIRUVAKKARAIP PURĀṆAM—POḺIPPURAIYUḌAN

Paper. 12¾ × 10 inches. Pages. 1—276. Lines 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 3,000 granthas.

By—Kumaraswamy of Nerkunram.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore N. T.

There are 27 chapters in this Talapuranam. The author is named Kumaraswamy, a teacher of Tamil at Nerkunram. Prose also intermingles in this work. The work is complete.

Beginning :

நெற்குன்றம் தமிழ்ப் பாசகசாலை உபாத்தியாயராகிய குமாரசுவாமி உபாத்தியாயர் அருளிச் செய்த திருவக் கரைப் புராணம்.

முதலாவது

காப்பு

வேத வல்ல வியாதன் மாணுக்கனும்
சூதர் சொற்றவிற் றெலக்கை முற்றுவான்
நாத வந்தவ னயந்திளி சுந்தரப்
போத கந்தனைப் புந்தியி ருத்துவாம்.

தெய்வ வணக்கம்

சீர்கொண்ட விறற்பெயர் சிந்தரவி நாயகராய்
திகழ்வல்லபை யாளொரு பாகந்தராய்
தார் கொண்டவ................னும்
தாயர்ப்பழி யாத்தனிப் பொருளாய்
தேர்கொண்ட வலம்சிருத வீதி கள்சூழ்
திருவக்கரை மேவு சிகாம..............
சேர்கொண்ட செழுந்தனமா துமையாள் மகவா
மிபமா முகனைப் பணிவாம்.

என்றது.—சிறப்பும் பெருமையு முடைத்தாகிய சுந்தர விநாயக மூர்த்தி யென்று பெயருடையவராய் பிரகாசிக்கப்பட்ட வல்ல பையாளை யொரு பாகத்தில் வைத்தவராய் நந்தியா வட்ட மாலையைப் புயத்தின் பேரில் தடுத்தவராய் எங்குந் தாய்ப் போலிருந்து............த பொரு ளாய் இரத கெஜ துரக பதஞ் சூழ்ந்து வரப்பட்ட தெருவீதிகளுள்ள திரு வக் கரை தலத்தில் மேவும் சிகாமணியாய் ரவிக்கை போட்டிருக்கிற செழுமை பொருந்திய ஸ்தனனியம் படைத்தருளிய மகத்தாகிய உமைய வள் புதல்வனாகிய ஆனை முகத்தையுடைய விக்கினேஸ்வரரைத் தொழுது பணிந்து போற்றுதல செய்குவா மெனறவாறு. (1)

போதவுமை தந்தருளும் பொற்கிண்ணத் தமுதருந்திக்
காதலொடு பொற்றாளங் கைக்கொண்டு சிவனருளால்
ஓதுந் தமிழ்ப்பாடி யுலகம் புகழ்ந்தேற்றுந்
தாதவிழ் மெய்ஞ்ஞானச் சம்பந்த ரடிதொழுவோம். (21)

* * * * *
* * * * *

End :

வணக்கம் முற்றும்.

இக்கதை படித்தோர் கேட்டோர்
எழுதினோர் யெழுதி வைத்தோர்
தக்க சந்தானம் பெற்று
தானியங் கறவை பெற்று
மிக்கவே தனங்கள் பெற்று
வேண்டிய தெல்லாம் பெற்று
திக்கெல்லாம் புகழ்பெற் றோங்கி
சிவபதம் பெற்று வாழ்வார். (29)

* * * * *
* * * * *

எழில ரம்பையர் நடித்திடக் கவுரிக
ளிரட்ட துந்துபி ேகாதப்
பழுதிற் றும்புரு நாரதர் வீணைகள்
டண்போ டின்னிசை பாட
அழிவி லாச்சிமா தனத்தின்மீ திருந்தன
னழகொ ருவரி யென்பான்
வழுவி லாபுகுரு வந்தனன் வருகென
வழைத் திலர்மறைந் தானே.

முற்றும்.

ஆக அத்தியாயம் 27-க்குச் செய்யுள் திருவிருத்தம் 519.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருவக் கரைப் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. ஞானியார் மடத்துத் தாய்ப் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க. இதனை, நெற் குன்றம் என வழங்கும் பதியில், வணிகேசன் நல்லய்யன் சுதாகரன் குமாரசுவாமி யென்ற பெயரோன் பாடியதாகப் புலவோர் வணககம் கூறிய அத்தியாய இறுதிச் செய்யுளால் அறியக்கிடக்கின்றது. திருவக் கரை சுவாமி பெயர் சந்திரசேகரன். அம்மன் பெயர் தேனும்பாள. இந்நூல,

அத்தியாயம்

1.	தெய்வ வணக்க முரைத்த	21
2.	புலவோர் வணக்க முரைத்த	5
3.	பாயிரஞ் சொல்லிய	5
4.	சூதரனைகர் கேட்ட	21
5	ஆத்ரச் சிறப்புரைத்த	12
6.	நாட்டுச் சிறபபுரைத்த	18
7.	நகர்	31
8.	விருத்திரனுற்பவ	15
9.	விருத்திர தவசு	11
10.	அரசு செய்த	13
11	வக்கிரனுற்பவ	12
12.	விருதுதிரன் சண்டை	32
13.	வசகிரன் தவசு	18
14.	வக்கிரன் அரசு	19
15.	கலியாண	11
16.	தேவர் சத்திய லோகம் வைகுந்தமடைந்த	13
17.	கயிலாயம் தேவரடைந்த	35
18.	வக்கிரன் சண்டை	10
19.	வக்கிரன் சரம் தேடிய சண்டை	10
20.	வக்கிரன் தேவர்களை வதைக்கிற சண்டை	23
21.	வக்கிரன் சண்டை	11
22.	சத்த மாதர் சண்டை	30
23.	வக்கிரன் புலம்புகிற	21
24.	சுவாமியும் வக்கிரனும் சண்டை	25
25.	சுவாமியுடனே வக்கிரன் மாயா சண்டை	43
26.	நீலாம்புரி புலம்புதல்	17
27.	சுவாமியமர்ந்த	29

முதலாய 27 அத்தியாயங்கள் கொண்டதாகும். உரைநடை, கொச்சை மொழியில்லமைந்துள்ளது. படித்தின்புற நல்லது.

R. No. 4087

பகவத் கீதை (உரையுடன்)

BAGAVAT GĪTAI (WITH COMMENTARY)

Paper 12½—10 inches, Pages 1—333. Lines 24 on a page. Tamil, Good. New. Extent, 4,000 Granthas.

Complete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Ñāniyar mutt, Cuddalore N. T.

Same work as that described under R. No. 876 ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல், முன்னடக் காட்டலாக்கு, 876-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க யாது காரணம் பற்றி ஞானியார் மடத்துத் தாய்ப் பிரதியிலிருந்து இதனை எழுதி வைக்கப்பட்டது என்பது அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 4088

திருத்தினை நகர்ப்புராணம்

TIRUTTINAI NAGARPPURĀṆAM

Paper. 12½ × 10 inches. page. 1—601. Lines 24 on a page. Tamil. Good, New, Extent, 6,000 granthas.

By—Kumāramalai marundar.
Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore N. T.

This is a translation from the Sanskrit work called sivarahasyam made by one Kumaramalai marundar of Tirucoendur. This stala-puranam makes a good reaching.

Beginning :

சிறப்புப் பாயிரம்
கடவுள் வாழ்த்து

நீர்கொண்ட மழைமுழ கில்போல
நிறங்கொண்ட திருமேனி நெடியமாலுக்
கேர்கொண்ட வயமடுவெந திறல்கொண்ட
முரன்முத லாயிசைக்கும் வென்றிக்
கூர்கொண்ட படையாக்கர் தமைமண்டிப்
பொருந்திடுவான் கொடுத்த கோவைச்
சீர்கொண்ட சுருதிமுடிப் பேர்கொண்ட
சிவக்கொழுந்தை சிந்தை செய்வோம்.

என்பது.—நீர் கொண்ட சூல் மேகம் போலும் கரியதிருமேனிப் பிரகாசத்தினுடைய மகாவிஷ்ணுவுக்கு அழகிய வயமென்னும் பெலத்தினை, அடுந்தொழின் மிகவுந்திறத்தினைப் பெற்ற முராசுரன் முதலாக விசைக்கும் வெற்றிப் பாட்டினையுடைய கூரிய படைக் கலங்களைப் பெற்ற * * * *
* * * *

திருவளரு மணிமதில் விண்டுடரு மந்தத்
தினைநகரமா....ய்மதனைச் சனற்குமாரன்
மருவுசிவ ரகசியகாண் டத்தை யோர்ந்து
வடமொழியாற் கருத்தமற் குவமுத்து வண்ணந்
தெரிதமிழைந் திலக்கணமார் செய....ளுற்
செய்தனன்மெய்ச் சிவாசார சீலன் செவ்வேள்
வரக வியாந்திருச் செந்தூர் மலைமருந்தன்
மரபில்வரு குமாரமலை மருந்தன் ருனே. (13)

பாயிர முற்றும்
இரண்டாவது நைமிசாரண்யச் சருக்கம்

ஐந்தது வித்துயர் நான்கையு மூன்றையு மடக்கி
யுந்தி ரண்டையுங் கடிந்துமே லொன்றினைச் செறியும்
பிந்த மற்றவர் பயின்றிடு நைமிசப் பான்மை
வந்த வாறு சிற்சிலவடியென வழுத்துவனுல். (1)

End :

கந்தரிய சிவக்கொழுந் தரமலர்த்தாள் வாழி
கருந்தடங்க ணுமையவடன் கருணை வாழி
திரமுறுமைந் தெழுத்து மிகவாழி மேன்மைத்
திருநீறு வாழிசிவ சமயம் வாழி

பரிவுமிகுந் திருத்திலைமா னகரம் வாழி
பண்புடனிக்கதை கேட்டோர் படித்தோர் வாழி
யருமறையா னினமறங்க டழைத்து வாழி
யரசியர்செங் கோலவாழி யவனி வாழி. (23)

பதினைந்தாவது கருத்தமச் சருக்கம்

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருத்திலை நகர்ப்புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்று முள்ளது. திருச்செந்தூர் குமாரமலை மருந்தர் என்னும் தேசிக மரபினரால் செய்யப்பட்டதாகும். நடை நன்றாகவுள்ளது. சிவரகசியம் என்னும் வடமொழி நூலில் உள்ள உத்தரபாகத்திலமர்ந்த திருத்திலை நகர்மான்மியம் தமிழில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. சிவப்பிரமம் என்பவர் கூறிய முறையில் பாடப்பட்டுள்ளதாகப் பாயிரம் அறிவிக்கின்றது. இதில,

சருக்கங்கள்:—		பாடல் தொகை
1. கடவுள் வாழ்த்து—சிறப்புப்பாயிரம் —பொதுப்பாயிரம்	..	13
2. நைமிசாரண்ணியச் சருக்கம்	..	43
3. பிரணவோபாசனைச் சருக்கம்	..	60
4. திருத்திலை நகரச் சருக்கம்	..	61
5. துருவாசர் சருக்கம்	..	96
6. சிவாங்குரச் சருக்கம்	..	78
7. பிருங்கிசாபம் தீர்த்தச் சருக்கம்	..	34
8. சாம்பு வந்தனுற்பத்தியுரைத்த சருக்கம்	..	67
9. விஷ்ணுவலி பெற்றச் சருக்கம்	..	38
10. வைனதேயன் சருக்கம்	..	10
11. சாம்புவான் தீர்க்காயுசடைந்தச் சருக்கம்	..	28
12. விசுவகிருபன் பிரம்ம கத்தி யொழித்தச் சருக்கம்	..	154
13. நந்தி பூசைச் சருக்கம்	..	32
14. இந்திரன் பூசைச் சருக்கம்	..	45
15. திலைவிளைந்தச் சருக்கம்	..	51
16. கர்த்தமச் சருக்கம்	..	23
பாடல் தொகை	..	853

காப்புச் செய்யுள் ஒன்று. ஆக விருத்தம் 854 அடங்கியுள்ளன.

பொழிப்புரையும் உள்ளது. படித்துணரத் தக்கது.

R. No. 4089

திருவாசகம்

TIRUVĀCAKAM

Palm-leaf. $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll, 1—99, Lines, 10 on a page. Tamil, Injured. Old, Extent, 1,500 granthas.

Printed.

Complete.

Presented in 1952-53 by Sri. A. S. Ramakrishnan, 91. Nainiyappa Naicken Street, Madras-3.

Same work as that described under D. No. 1147.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1147-ஆம் எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. மிகச் சிதலமாகவுள்ளது இந்நூல்.

R. No. 4090

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBAVA VAITTIYAM

Palm-leaf. 8 × 1 inches, Foll, 1—141, Lines, 6 on a page, Tamil, Injured Old, Extent 700 granthas.

Complete.

Presented in 1952-53 by Sri. A. S. Ramakrishnan, 91, Nainiyappa Naicken Street, Madras-3.

Same work as that described under R. Nos. 566 , 567, and 568.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 566 முதல் 568- வரையிலான எண் களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. காண்க.

R. No 4091

பலவகை மந்திரங்கள்

PALAVAKAI MANTIRAṄKAḶ

Palm-leaf. 4 × 1½ inches Foll. 1—41, Lines 6 on a page, Tamil, Injured. Old. Extent, 200 granthas.

Complete.

Presented in 1952-53 by Sri A S. Ramakrishnan, 91, Nainiyappa Naicken Street, Madras-3.

Same work as that described under D. No. 2715.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2715-ஆம், எண்ணில் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க. இதுபோன்ற சுவடிகள் பல இந்நூல் நிலை யத்தில் உள்ளன. அவையும் காண்க,

R. No. 4092

பிள்ளைப் பிணி வாகடம்

PIḶḶAIPPIṆI VĀKAṬAM

Palm leaf. 8 × 1 inches Foll. 1—19. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured Old. Extent 100 granthas.

Incomplete.

Printed.

Presented in 1952–53 by Sri. A. S. Ramakrishnan, 91, Nainiyappa Naicken Street. Madras-3.

Same work as that described under R. No. 508.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 508-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க. இந்நூல் நிலையத்தில் அச்சிடப்பட்டும் உள்ளது. காண்க

R. No. 4093

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBAVA VAITTIYAM

Palm-leaf. 8½ × 1 inches, Foll. 1—71. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured Old, Extent 300 granthas.

Incomplete.

Presented in 1952–53 by Sri A. S. Ramakrishnan, 91, Nainiyappa Naicken Street, Madras-3.

Same work as that described under R. No. 566.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 566-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இந்நூல் நிலையத்திலும், இப்பெயரில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4094

பலவகை மந்திரங்கள்.

PALAVAKAI MANTIRAṄKAḶ.

Palmleaf. 8 × 1 inches, Foll. 1—27. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 300 granthas.

Complete.

Presented in 1952–53 by Sri A. S. Ramakrishnan, 91, Nainiyappa Naicken Street, Madras-3.

Same work as that described under R. No. 4091.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4091ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No 4095

கீதோபதேசம்

GĪTŌPADĒSAM

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1—170. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 2,500 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Kāñcikāmakoṭipēṭam mutt, Kumbakōṇam.

This is an exposition of the message of the Gita which is the treasure house of practical principles in life which leed to the union with the Divine. Stokers are given in grantha character. The Author of the Tamil exposition is not known.

Beginning :

கீதோபதேசம்

பூமண்டலத்திற்கே திலகம்போல் விளங்குவது நம் பாரத நாடு. நீர் வளமும் நிலவளமும் ஒருங்கே கூடிய தேசமிது. இதன் மத்திய பாகத்தில் உள்ள ஆந்திர தேசத்தில் ராஜமஹேந்திரம் என்ற ஒரு நகரம் உண்டு. இது கோதாவரி என்ற புண்ணிய நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது. இப் பட்டணத்திற்கு முப்பது மைலுக்கு வடக்கே சோமகுண்டம் என்ற புண்ணிய க்ஷேத்திரமிருக்கிறது. அவ்விடத்தில்தான் பரசுராமர் இருபத்தொரு தலை முறைக்ஷத்திரியர்களை கருவறுத்த பிறகு தன் பிதாவுக்குச் செய்ய வேண்டிய தர்ப்பணாதிகளைச் செய்தார். * * * * *

* * * * * * * * *

* * * * * * * * *

End :

பகவத் கீதையின் சாரத்தைத் தங்களிடமிருந்து கேட்டு பரமானந்தத்தை அடைந்தேன். மத விஷயத்தில் பயிற்சியற்ற குருடர்களை ஒத்த எங்களுடைய கண்ணைத் திறந்துவிட்டீர். கண்ணனுடைய கீதையைக்கூறிக் கண்ணைக் கொடுத்தருளிய தங்களுக்கு என்ன பிரதி எங்களால் செய்யமுடியும்? தங்களுடைய திருப்பாதங்களில் வணங்கி எங்கள் நிருதக்ஞதையை தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம். தங்களது அனுக்கிரகத்தால் இக்கீதா தீபத்தால் ஜனங்களுக்கு வாழ்க்கையின் வழியைக் காட்டுவோம்.

முற்றிற்று.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஈதோபதேசம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சுலோகங்களும், அவைகளுக்குத் தமிழில் பொழிப்புரையும் கூறப் பட்டுளது. நன்றாகவுள்ளது. கும்பகோணம்—காஞ்சி காமகோடி பீடத் திலிருந்த, தாய்ப் பிரதியைப் பார்த்துப் பிரதி செய்ததாகும். காண்க. பொழிப்புரை யாரால் எழுதப்பட்டது என்பது புலப்படவில்லை.

R. No. 4096

திருக்கோவலூர் தல புராணம்

TIRUKKŌVALŪR TALA PURĀṆAM

Paper. 12¼ × 10 inches, Pages, 1—118, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent 1,500 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Ñāniyār mutt, Cuddalore, N. T.

This deals with the puranil history of Tirukkōvalūr. There are 550 stanzas with 17 chapters. The style is unaffected and pure. The author's name, nativity etc., are not available now.

Beginning :

திருக்கோவலூர் வீரட்டேசுரர் புராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

சுருதிவனத் துலவுசுக மதம்பொழியு மொருகுவ டடுத்துகடர் வெள்ளக்
கருணைமிகு மதமாவை யெனதிதைய கமலத்தி னகத்தி னன்பு
பெருகுதொடர் தனிற்சரண கமலத்தை யிளமாகப் பிணித்து நம்மை
மருவுமிடை யூரென்னுங் கவளமென்மேற் பணித்தினிய மன்னு வாமே

பாயிரம்

கடவுள் வணக்கம்

பருதிமதி வலம்புரியும் பாரவரை வரைகுனித்துங்
கிரசிதலால் வரையிலிருந் திமையவரை யுயிர்த்தமணி
மரகதமால் வரையினுரு வனச்சுவற்சவ ரையையெண்டேரட்
டிருவரையிற் புண்ணர் கோவில் வீரட்டா னஞ்சேர்வாம். (1)

செங்கமலை கலையடந்தைத் திருமாலுண்முகன் செம்பொற்
றுங்கமலை வரிவில் வான்சு ராலு பரசிர நாக்கண்
அங்கமலை மறையங்கஞ் செவிய கத்திற் றிருக்கோவற்
பொங்கமலை பெரிய நாயகி பொற்குணமலர் தொழுவாம். (2)

பத்தராய்ப் பரமனையே பணிகு வார்பத மிறைஞ்சி
யத்தனூர் சரண்டுணைரா லரிச்சித்துப் பார்கழுருழ்ந்து
நித்தமாஞ் சிவயோக ரடி நேர்ந்தத்துவித சத்த
மூத்த ரான வர்க்கெல்லாந் தொழுதடிமை புகுவாமே, (12)

கடவுள் வாழ்த்து முற்றும்

நான்முகம் உரைத்தச் சருக்கம்

கரும்பிரதர் தெரிந்த யிவ்வார் கணுவளேவைக் குறிப்பார்போல்
விரும்புகவிப் பயன்கொள் வார்விரியு மெழுத்தறை யாதி
வருந்திற நிற்குறை பாடும தியாசெம் பெருமானூர்
திருந்து புகணம மிதிற்செறி பொருளாந் திறத்தன்றே (1)
பூதகால புண்ணியத்தாற் பூத காலச் சிவகதையை
யோதக் கேட் பநிகழ்கா லத்து றுங்கா லமுனிநற் பயன்றருமா
லீது தினைக் குமுக்கா லத்தில நம் பயனு நிறைந்தான்
றீதில் பனு வல்விரும்பி னருக்கென்னு குறையாஞ் செப்புதற்கே.
(28)

நான் முகம் உரைத்தச் சருக்கம்

முற்றும்.

வினையை வென்றூர் திருக்கோவன் மான்மியமா மிக்கதையை மெஞ்ஞா னத்தாற்
கனவினே டாகினு மஞ்ஞானத் தேனு வினவினோர் கற்றோர் சொன்னோ
ரினிதிம் முறைவறிந் தோர்கள் சுமந்தோர்க ளினைத்தோர்களி யாரும்மை
தனிலதிகச் செல்வமோ ந் துய்த்திறைவடி நீழல்கீழ்ச் சாரு வாரே.
(34)

மறைவாழி மனுவாழி மழைவாழி
ரவிவாழி மதிவாழியிம்
முறைவாழி மகிழ்கோவ னகர்வாழி
முத்திக் கணமுது சைவநூ
னெறிவாழி சிவனுயமிக வாழியின் னூலி
னிறைவாழி யன்பினோர் வாழியுட
நாளுமிக வாழிவீ ரட்டனருள் வாழியே. (35)

தீர்த்த விசேடச் சருக்கம்

முற்றும்.

ஆகச் சருக்கம்—17-க்குச் செய்யுள் 550.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருக்கோவலூர் வீரட்டேசுரர் புராணம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நடையும் நன்றாகவுள்ளது. இதில் கடவுள் வணக்கம், நான்முகம், அந்தகன் வதைச் சருக்கம், திருமுருகச் சருக்கம், இருட்டிணைச் சருக்கம், இந்திராதிச் சருக்கம், கபிலச் சருக்கம் இராகவச் சருக்கம், தெய்வீகச் சம்பவச் சருக்கம், காரண்டவன் வல்லூரி வதைச் சருக்கம், தெய்வீகன் அரசாட்சிச் சருக்கம், நரசிங்கமுனையரைச் சருக்கம், மெய்ப்பொருளரையன் சருக்கம் தான தேர்த்த விசேடச் சருக்கம்,

தீர்த்த விசேடச் சருக்கம், முதலிய 17-சருக்கங்கள் அடங்கியுள்ளன. விருத்தங்கள் 550 கொண்டுள்ளது. காண்க. இயற்றியவர் பெயர், ஊர் முதலாயின அறியக் கூடவில்லை. ஞானியார் மடத்திலிருந்து வந்த, தாய்ப் பிரதியைப் பார்த்து எழுதிவைத்ததாகும் இது.

R. No. 4097

அகராதி

AKARĀTI

Paper. 12 × 10½, inches, Pages. 1—149, Lines 24 on a page. Tamil. Good. New Extent, 1,350 granthas.

Transcribed in 1952–53, from a manuscript of Ñāniyār mutt Cuddalore N.T.

Incomplete.

This is a Tamil Dictionary, named "Akarāti", written by some unknown author. This contains about 6,000 tamil words with meaning in alphabetical order from 'அ' to 'நீ'. The word and its meaning are correct.

Beginning :

அடைவு=எல்லாம்
அணம்=மேல்வாய்
அணவுதல்=கிட்டல், புணர்தல்
அணி=அலங்காரம்
அண்ணல்=அருகன், இராசா
அறையன்=முல்லை நிலத்தலைவன்
அண்ணோ=அறிவில்லான், பாாசு
அதகம்=மூற்றை
அதம்=அத்தி மரம், தாழ்வு பள்ளம்
அதரம்=உதடு, கீழுதடு
அதரித்திரன்=கன்னன், தரித்திரமில்லாதவன்
அதர்=நுண் மணல், புழுதி வழி

End :

நீலாவளி=ஓரிராகம்
நீலி=அசுரி, கறுப்பு, காளி, துர்க்கை,குரங்கு, மேகவண்ணம், பூவுள்மணி....
நீலோற்பலம்=கருங்குவளை
நீவியம்=சீலை
நீழல்=ஒளி, நிழல்
நீளம்=தூரம்
நீளல்=ஓடல், நூர்மார் வியங்கோள் வினைமுற்று
நீளிடை=சேய்மை

(கு.பு.)—

இந்நூல், "அகராதி" என்னும் பெயர்த்து. தமிழ்ச் சொற்களில், அகர வரிசைப்படி 'அ' முதற்கொண்டு 'நீ' இறுதியாக, சுமார் ஆறுயிரத்திற்கு இதன் கண் பொருள் எழுதப்பெற்றுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. சொல்லும் பொருளும் ஏற்றவாறமைந்துளது.

R. No. 4098

தேரூர்ந்த சோழன் யக்ஷகானம்

TĒRŪRNTA SŌḺAN YAKṢAKĀNAM

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1 — 120. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent 1,500 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Ñāniyar mutt, Cuddalore N.T.

Yakṣakānam is a sort of dramatic story told in different metres. This work deals with the famous story of manuccolan who didn't choose to abstrain from sacrificing even his only own son for the sake of justice.

Beginning :

தேரூர்ந்த சோழன் கதை

கானம்

அத்திமுகத் துத்தமனை
நித்தம்நினை சித்தமே.

சரணு சரணு சுரேந்திந வந்தித
சரணு ஹரிசுதி வல்லபா
சரணு கசமுக சூர சங்கார
சரணு விக்கின விநாயகா
சரணு சரணு சிந்துர வதன

* * * * * * * *
* * * * * * * *

கந்த பத்தியம்

மேதினி மேற்சுப மெய்தி நீதியுமுண் சோழன்கதை
தூதனமாக............னென்றுணமுரும் போத மூர்த்தி
விநாயக ராத ரவாலே
சிங்காரத் தமிழ்நூலை நினைத்து
சங்கீதத் தோடு சோழன்கதை தானது சொல்வேன்
பங்காகி யிருக்கு மரன்செ
யங்கோலக் கண்நாய கரருளது கொண்டே.

கலித்துறை

பூவுல கெங்கும் புரப்போர் தமிழைப் புரப்பவரும்
யாவரும் நல்ல வமுதா மெனச் சொல்லி யாதரிக்கக்
காவ லளித்த சோழன்கதை யஷ்டஷ்டகானமெந்தன்
நாவி விருந்து புகல்வா யங்கொல்லி நாயகனே.

ஐம்பை

பழிக்குப் பழிகொடுத் துயர்ந்த பரகதியி லடைந்தகதை
மொழிக்குத் திருவ லத்தில் வாழ்முக் கணசரணம்
சிறப்பாக சோழன் கதை செப்பவேநல் லவருக்கு
வரப்பாருந் திருவலத்து வாரணு சரணம்.

ஏகதாளி

இப்படிதனி லெனக்குப் பலனருள் செய்யும்
தொப்பை யப்பார் கமலப்பதம் பணிவேன்
* * * * * *
* * * * * *
அருள்சோ ழன்கதை யக்ஷகானம புகல
திருவல்லை வாழ்முருகர் பரிவெனக் குண்டாமே.
* * * * * *
* * * * * *

End :—

செல்வமுள ராசேந்திரன் சிவகதிபெற்றதனைக்கேட்
டெல்லவரும் வாழ்க, விதையியம்பி னரும்வாழ்க
ஆசையுட னெழுதினவ ரன்புடனே படித்தவரும்
யீசனருள் படைத்து மகாராச னெனவாழ்க.

திருச்சிற்றம்பலம்

(கு.—பு.)—

இந்நூல், தேரூர்ந்த சோழன் யட்ச கானம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. பாடியவர், ஊர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை. ஞானியார் மடத்துள்ள தாய்ப் பிரதியிலிருந்து எழுதி வைக்கப் பெற்றதாகும் இந்நூல். காண்க. இதனால் சரித்திர நிகழ்ச்சிகள் விளங்க ஏதுவாகும்.

R. No. 4099

உச்சாடணம், மாரணம் முதலிய மந்திரங்கள்

UCCĀḌAṆAM MĀRAṆAM MUDALIYA MANDIRAṄKAḶ

Paper, 12¼ × 10 inches, Pages 1 --- 65, Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New, Extent, 800 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Ñāniyar mutt, Cuddalore, N.T.

This contains various mantras with relevant chakras. The methods of chanting are also dealt with Some of these mantras are available in print.

Beginning :

விண்ணுலகு வாழும் வேந்தர்களு முனிவர்களு
மண்ணுலகு மன்னவரும் சிறியவரும்—நண்ணு
உன்பாதம் போற்றி உனக்கடிமை யானோர்க்குக்
கண்பாரும் கருடா சலா.

பெருங்கருணை வராகிதன் மாலையைப் பேசுதற்கு
நெருங்குங் குவிமுலை யம்பிகையே—நிறைந்து மகிழ்ந்
திருக்கு நின்பாசமது கொண்டே வினையை
யறுக்குந் விநாயக னே.

மூல மந்திரம்

ஓம் ஐய்யுங் கிலியும் சவ்வும் சவ்வும் கிலியும் ஐயும் எரி எரி சிவ சிவ மாரண மாரண உஷாய் உஷாய் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் சிவாகா.

End :—

வேதனுள் பொருளாய் சுந்தரிவீ ரடங்கலு போதவே
யூதயர்ந்து விடாசொலுபுங் கவிராச பண்டித வீரையான்
நீதரஞ் சதிகாள பெருந்திரு நாமமென் பதுநூறுமே
ஓதி நண்பல போகமுஞ்சிவ லோகமும்பெறு வார்களே.

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந் நூல், மந்திரங்கள் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. வராகி மாலையில் உள்ள பாட டுக்கள் அனைத்தும் எழுதப்பட்டு, அவைகளுக்குரிய மந்திரச் சக்கரங்களும், உச்சாடண முறைகளும், எழுதப்பட்டுள்ளன. பிற மந்திரங்களும் கையாண்ட முறையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. வராகி மாலை அச்சிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால், சக்கரங்கள், மந்திரங்கள் செபிக்கு முறைகள் முதலியன விரிவாக அச்சில் இல்லை. இக்கலையில் வல்லுநர் இதனை யாய்ந்துணர்ந்து வெளிப்படுத்துவாராக.

R. No. 4100

வைத்திய நூல் (அ) குணவாகடம்

VAITTIYANŪL (or) KUṆAVĀKAṬAM

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1 --- 124, Lines, 24 on a page. Tamil, good New, Extent 1,300 granthas.

Tri Cat—59A

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 2242.

(கு.–பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு. 2242–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைத்ததாகும். காண்க.

R. No. 4101

சுகாதீத விளக்கம்

SUKĀDĪTA VIḶAKKAM

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1 — 137. Lines, 24 on a page. Tamil, good, New, Extent, 1,200 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Ñāniyar mutt, Cuddalore N.T.

This work is one of the works of the siddhanta dealing with the Liberation of Soul. The manuscript under reference is in a very injured condition. The author of the work is unknown.

Beginning :

அத்தி முகனடி ருத்த நினைபவர்
சித்தி திருவொடு முத்திப் பெறுவரே.
கூறரிய சூரர் முனிகளும் பெறுதேனு முயர்கதியினைத்
தாரோ மெனவரு ளுருவமா மாறுமுக னடிபணிகுவோம்.
சீராரு மறைமுடிவின் பொருளை வானத்
தெய்வசிகா மணிப்பொருளைத் திரிவின் முத்திப்
பேராரும் யுண்மைப் பொருளை ஞானப்
பெரும்பொருளை யறிவரிய பொருளை யன்ப
ரேகாரு மனுபவநற் பொருளை யாதி
யிடைமுடி யிலாப்பொருளையில கா னந்த
தீராரு முலகியிற் குயிரா யெங்குநிறை
பரிபூரணப் பொருளை நினைதல் செய்வோம் (1(

* * * * * * * *

* * * * * * * *

திருமறையா கம்மாதி நூல்க ளெல்லாந்
தெரிந்துணர்ந்து நடப்பரெனும் போத நூலா
லெரியினுக்குத் தனமிடத்தீ யெழுந்திடும்போல்
எழுந்துவிரிந் திடும்போதம் பிறவி நீங்காப்

கரிசொற் பனத்தரியைக் கண்டு நிற்கும்
பொற்பகே வலமாக்கி விக்கும்சிவஞானகுரு
வருளையன் றியவையொழிந் திடாது கூற்று
மானந் தழும்வந்தெய்தி டாதே.

End :—

ஆனந்த மயவுருவம் வாழி
............ருவில திருவுளம் வாழிகருணை வாழி
தீதற வென முடிசூட்........வாழி வாழி

நிலையியல்பு

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், சுகாதீத விளக்கம் என்னும் பெயர்த்து முற்றும். உள்ளது. ஆனால், தாய்ப் பிரதி மிகச் சிதைவு முற்றிருந்ததால், ஒல்லும் வகையான், புள்ளிகள் வைத்து எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலான செய்யுட்கள் தம் உண்மையுருவங்களை யடையப் பெறுமல் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. ஞானியர் மடத்துத் தாய்ப் பிரதியிலிருந்து எழுதி வைக்கப் பட்டது. ஆன்மா முத்தியடையும் வழிவகைகளை விளக்கிச் செல்லுகிறது. சித்தாந்த நூல்களின் மரபில் வைத்து எண்ணப்படுவதொன்று. இயற்றியவர் பெயர், ஊர் முதலியன அறியக் கூடவில்லை.

R. No. 4102

ஆதி பாஸ்கர க்ஷேத்திர மாகாத்மியம்-பொழிப்புரையுடன்
ĀTI BĀŚKARA ṢĒTTIRA MĀHĀTMIYAM POḺIPPURAIYUḌAN

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1 --- 116. Lines, 24 on a page. Tamil and grantha. Good. New. Extent, 1,500 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Kancikamakotti mutt, Kumbakōṇam, Tanjore District.

Beginning :

ஆதி பாஸ்கர க்ஷேத்திரமாகாத்மியம்

शुक्लाम्बरधर विष्णुं * * सर्वविघ्नोपशान्तये ।।
गजवक्त्रमुमापुत्रं * * गणाधिपनिषेवितम् ।।
आदिमध्यान्तरहितं लान्तार्धवबुषं शिवम ।
कलासनायकं वन्दे कल्पवल्लीसहायिनम् ।।
सूतं सर्वज्ञमतुलं षैवसिव्दान्तपारगम् ।
व्यासशिष्यं महाप्राज्ञं पुपाणार्थविशारदव् ।।

யானை முகத்தோனும், பார்வதி குமாரனும் ஸகல விக்னங்களை நாசம் செய்பவனும், தேவர்களுக்கு முதன்மையானவனும், யார் எதைக் கேட்பார்களோ அதைக் கொடுப்பவனும்........*........*........*....

* * * * * * * *

நைமி சாரண்ணிய வாசிகளான சௌனகர் முதலிய ரிஷிகள் எல்லா மறிந்து தனக்கு நிகரில்லாத சைவ புராண ஸித்தாந்தங்களைக் கண்ட *

* * * * * * * *

तद्ददाम्यद्य युष्माकं लोकानां च हितेच्छया ॥
कावेर्या दक्षिणे भागे पञ्चमोजनदूरतः ॥

वारिधेः पश्चिमे तीरे द्वाविंशत्क्रोशमात्रतः ॥
कैलासनाथ(स्य)कृपया ह्यादिभास्करसंज्ञकम् ॥

* * * * * * * *

(37½ மைல்) தூரத்தில் கிழக்கு ஸமுத்திரத்தின் மேல் பாகத்தின் மேல் பாகத்தில் இருபத்திரண்டு குரோசம் (குரோசமென்பது இரண்டு பர்லாங்கு 5½ மைல்) தூரத்தில் கைலாஸநாதருடைய கிருபையால் ஆதி பாஸ்கர க்ஷேத்திரமென்னும் திருநாமத்துடன் விளங்கிக்கொண்டிருக்கிறது.

End :—

अगस्त्यः—
एवंभूतं महेशस्य पूजनं भुक्तिमुक्तिदम् ।
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कर्तव्यं शिवपूजनम् ॥

அகஸ்திய மகரிஷியானவர், ஏ, லோபாமுத்திராதேவி! மஹேசுவர பூஜனமானது, போக மோக்ஷப் பிரதமானது. ஜன்மமெடுத்தவர்கள் பக்தி சிரத்தையுடன் அவசியம் சிவ பூஜையைச் செய்ய வேண்டியதென்று திருவாய் மலர்ந்தருளியதைச் சூத புராணிகர் நைமி சாரண்ணிய வாஸிகளான சௌனகாதி மகரிஷிகளுக்கு உபதேசித்தருளினார்.

ஆதி பாஸ்கர க்ஷேத்திர மகத்துவத்தில் எட்டாவது அத்யாயம் முடிந்தது.

Colophon :

इति श्रीस्कान्दे महापुराणे सनत्कुमारसंहितायां
क्षेत्रखण्डे लोपामद्रागस்त्यसंवादे आदिभस्कर -
क्षेत्रमाहात्म्ये शिवपूजालकथनं नाम
अष्टमोऽध्यायः॥

(கு-பு:)—

இது, ஆதிபாஸ்கர க்ஷேத்திர மாகாத்மியம் என்னும் பெயர்த்து. அகத்தியர் தம் மனைவியார் உலோபாமுத்திரை என்பார்க்கு இந்தத் தலத்தின் பெருமையை விளக்குவதாய் அமைந்துள்ளது. வடமொழி மூலமும்

தமிழுரையுங் கொண்டது. திரு. ஆர். இலட்சுமி நாராயண சாத்திரியார் என்பாரால் இத்தமிழுரை எழுதப்பட்டதென்பது இந்நூலின் முதலிலுள்ள பகுதியால் தெரிகின்றது. எட்டு அத்தியாயங்களுள. முற்றுப் பெற்றது.

R. Nos. 4103—4106 (one bundle.)

Palm-leaf. 14¼ × 1½ inches. Foll. 1---147. Lines, 6 on a page. Tamil, Injured, Old, Extent, 4000 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. K. Subramaniya Mudaliar, Coimbatore.

R. No. 4103

சிவார்ச்சனு போதம்

SIVĀR-C- CANĀBŌDAM

Foll 1—65 Extent 2,000 granthas

Complete.

Same work as that described under R. No. 1296.

(கு-பு.)

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1296-ம் எண்ணில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4104

ஆசூச தீபிகை

ĀSŪSADĪPIKAI

Foll 66—99 Extent 800 granthas

Complete.

Begins on fol. 66 (a) of the manuscript described under R. No. 4103.

Beginning :

கணபதி துணை

வானவி நாயக ரானு மதிப்புறு
மோனவி ளூல்வர் முழுமதி முற்றுவான்
ருனவி நாயகன் றரும்பு ரத்துவாழ்
ஞானவி நாயக னற்பதம் போற்றுவாம். (1)

சீர்கொண்ட தருமபுர ஞானசம் பந்தேசன்
றிருவடிச்செந் தாமரையெஞ் சிரமேற் கொள்வாம்
போர்கொண்ட விதியுமையாம் ஞானு னந்த
பூரணிசெம் பொற்பாதம் புந்தியிருத் திடுவாங்
கார்கொண்ட மலைமகளா ஞானகுல வல்லி
கமலமல ரடியினையெங் கண்களில்வைத் திடுவாம்
நார்கொண்ட ஞானவிநா யகன்கழல்கள் வணங்கி
ஞான வேலாயுதன்ருள் நனினம் போற்றிடுவாம். (2)

End :—

அண்டர்தொழுந் தென்கமலை ஞானப்பிர காசனருள்
வடிவாந் திருஞான சம்பந்த னடிசேர்
மண்டலமென் செய்வாணி மனுவவன்பா லிக்கவருந்
கவிதைமழை பொழிவோன் வளம்பதியா னெல்லைத்
தண்டமிழ் மூரகா னுடைத்தானுக விதியைத்
தருகவெனச் செந்தமிழாற் குரவன் மகிழ்ந்தே
கண்டனைய மொழியுமையாள் கொண்டவிடப்பாகன்
கண்டசிவா கமங்களிலே கண்டவிதிப் படியே (175)

முற்றும்.

(கு-பு.) —

இந்நூல், ஆசௌசமென்று, சொல்லப்பட்ட குற்றங்கள் தோஷங்கள் முதலானவைகளைத் தொகுத்துக் கூறுகின்றது. வடமொழியில் உள்ளதை, தமிழில் மொழி பெயர்த்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No 4105

பூசை யந்தாதி

PŪJAIYANTĀTI

Foll 800—402 Extent 300 granthas

Begins on fol. 100 (a) of the manuscript described under R. No. 4103.

Complete.

Same work as that described under R. No. 2476.

(கு-பு).—

இந்நூல், பூஜையந்தாதி என்னும் பெயர்த்து. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2476-ஆம், எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. முற்றுமுள்ளது.

R. No. 4406

நித்திய கன்மநெறி

NITTIYA KANMANEṚI

Foll 823—848 Extent 900 granthas

Begins on fol. 123 (a) of the manuscript described under R. No. 3403.

Complete.

Same work as that described under D. Nos. 2232, 1339 and 1405 ante.

(கு-பு):—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2232, 1339, 1405-ஆகிய எண்களில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4107.

பெரிய புராணம்

PERIYA PURĀṆAM

Palm leaf, 17½ × 1 inches. Foll. 1—408. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 8,000 granthas.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 619.

(கு-பு.)—

இந் நம்பரில் காணப்படும் ஏட்டிதழ்கள் பெரும்பாலும் கையால் தொடுவதற்கும் தகாத முறையில் சிதைந்து கிடப்பதால் விளக்கப்படவில்லை. ஆயின், இதன் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 619-எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4108.

பெரிய புராணம்

PERIYA PURĀṆAM

Palm leaf 10½ × 1 inches. Foll. 1—483. Lines 14 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 8,000 granthas.

Incomplete—printed.

Same work as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்துள்ளது. இதனுள் மிழலைக் குறும்ப நாயனார் புராணம் முதல் திரு வெள்ளானைச் சருக்கம் ஈறாகவுள்ள நாயனார்கள் வரலாறும், அவர்களது சைவத் தொண்டும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4109.

பெரிய புராணம்

PERIYA PURĀṆAM

Palm leaf 15½ × 1 inches. Foll. 1—256. Lines 10 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 5,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Same as the above.

(கு-பு.—

இதுவும் மேல் வந்துள்ள நூல் போன்றது. காண்க.

R. No. 4110.

பெரிய புராணம்

PERIYA PURĀṆAM

Palm leaf 16×1 inches. Foll. 1—314. Lines 11 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 6,280 granthas.

Incomplete

Same as the above.

(கு-பு.)—

இதுவும் மேலதுபோன்றதேயாகும். திருமலைச் சருக்கம் முதல் இறுப்புலை நாயனார் வரலாறு வரை கூறப்படுகின்றது.

R. No. 4111.

பெரிய புராணம்

PERIYA PURĀṆAM

Palm leaf. 8½ × 1 inches. Foll. 1—364. Lines, 13 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent 4,368 granthas.

Incomplete.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இதுவும் மேலது போன்றதாகும்.

R. No. 4112.

சங்கர பகவத் பாதாசார்ய சரித்திர நாடகம்

ŚAṄKARA BHAGAVAT PĀDĀCĀRYA CARITTIRA NĀṬAKAM

Paper. 12½ ×10 inches. Pages 1—59. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New Extent, 690 granthas.

Complete—by Sri S. K. Parthasārathi Ayyaṅkār B.A., B.L.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of KāñchīKāma Kōṭṭi pīṭham mutt, Kumbakonam, Tanjore District,

This is the life history of the famous master of Advaitā Śrī Śaṅkarācārya in a dramatic form. Many devotional songs from the works like Tiruvācakam and Tiruvaruṭpa are mingled in this work. The author's name is S. K. Parthasārathi Ayaṅgār.

Beginning:

சங்கர பகவத் பாதாசார்ய சரித்திர நாடகம்.

நாடகத்தா லுன்னடியார் போனடித்து நானடுவே
வீடகத்தே புகுந்திடுவான் மிகப்பெரிதும் விரைகின்றேன்
ஆடகச்சீர் மணிக்குன்றே யிடையரு வன்புனக்கென்
ஊடகத்தே நின்றுருகத் தந்தருளெம் முடையானே.

அங்கம் 1—காட்சி 1

இடம்.—திருக்கைலாசம். ஸ்ரீபரமேஸ்வரரும் பார்வதியும் வீற்றிருக்கிறார்கள். நாரதர் முதலிய ரிஷிகள், தேவர்கள் முதலானோர் வருகிறார்கள்]

எல்லாரும்.—(தோத்திரம் செய்கிறார்கள்)

குறிஞ்சி ராகம்—ஆதி தாளம்

கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும் களிப்பருளும் களிப்பே
காணார்க்கும் கண்டவர்க்கும் கண்ணளிக்கும் கண்ணே
* * * * * * * *
* * * * * * * *

எம்மரசே யாம்புகலு மிசையு மணிந்தருளே.

நாரதர்.—(தோத்திரம் செய்கிறார்கள்)

ஸௌராஷ்டிரராகம்—சாபு தாளம்

மாற்றறியாத செழும்பசும் பொன்னே . . . .
* * * * * * * *
* * * * * * * *

திருக்கயிலாச என் சற்குரு மணியே ! ஹே ! பரமேஸ்வரா [பூலோகத்தில் தர்மங்கள் எல்லாம் குறைந்து அதர்மம் மேலிட்டு கோரமான வியாபாரங்களும் கொடிய ஆசாரங்களும் * * * *
* * * * * * * *

End:

நீங்கள் எல்லோரும் பரமேஸ்வரனைத் தியானம் செய்து கொண்டிருங்கள். நான் இந்த குகையில் நுழைந்து என் சரீரத்தை அதில் விட்டு விட்டு பரமேஸ்வரனோடும் கலந்து கொள்ளுகிறேன்.

(சங்கரர் குகையுள் நுழைகிறார்)

சிஷ்யர்கள்.—(தோத்திரம் செய்கிறார்கள்)

மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி
சேவார் வேல்கொடிச் சிவனே போற்றி
குறியே போற்றி குணமே போற்றி
* * * * * * * *
* * * * * * *

போற்றி போற்றி புராண காரண
போற்றி போற்றி செயசெய போற்றி.

(ஸ்ரீ பரமசிவன் தோன்றுகிறார்)

சிஷ்யர்கள் "சங்கர" "சங்கர" என்று பஜனை செய்கிறார்கள்.

(காட்சி முடிகிறது.)

மங்களம்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சங்கர பகவத் பாதாசார்ய சரித்திர நாடகம் என்னும் பெயர்த்து முற்றும் உள்ளது. ஐந்து அங்கங்களாகப் பகுக்கப்பட்டு, எழுதப்பட்டுள்ளது. சங்கரருடைய வரலாற்றை நாடக வடிவில், S. K. பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், B.A., B.L. என்பவர் இயற்றியுள்ளார். பலப்பல பழைய பாடல்களும் கீர்த்தனங்களும் இடையிடையே சேர்த்து எழுதியுள்ளார். ஓர் பக்த சரித்திர நாடகமாகும். படித்தின்புற நல்லது. காஞ்சி, காமகோடி பீடத்திலிருந்து வந்து தனிப்பிரதியைப்பார்த்து எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. அச்சிடப்பட்டதாக முகப்புரையில் விளங்குகிறது.

R. No. 4118.

அனுபவ ஆத்ம ஞான விஷயங்கள்
ANUBHAVA ĀTMAÑĀNA VIṢAYAṄKAḶ

Paper $12\frac{1}{2} \times 10$ inches. Pages 1—37. Lines, 24 on a page Tamil. Good. New. Extent, 400 granthas

Complete.

Transcribed in 1952—53 from a manuscript of Kāñci kāmakōṭi piṭham mutt, Kumbakonam, Tanjore District.

The subject matter dealt with in this work is self-realisation The Spiritual teacher is preaching to his disciple. Essential portion from the Bhagavad Gīta are also included herein.

Beginning.—

ஓம் ஸ்ரீ குருவே நம:

ஸ்ரீகுரு நாதனையும் கணநாதனையும் நமஸ்கரித்து கடவுளை (தனது ஆன்மாவை) யறிய சாதனை செய்யும் மகான்களின் திருப்தியின் பொருட்டு சிற்றறிவிற்கெட்டியவாறு வரைவதை யாவரும் குறையை விடுத்து நிறைவை யேற்க தன்னுடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றேன்.

பகவதாராதனை எதற்காக ?

உலகமும் உடலும் நித்யமாய் நிலையில்லாதிருப்பதினால் மனிதன் அனித்யத் தன்மையிலிருந்து நித்யத்வத்தை அடைவதற்காக பகவதாராதனத்தின் அவசியம், கடவுளை மூர்த்தமாயும் அமூர்த்தமாயும் அப்யாசிகளுடைய பரிபக்வத்திற்கேற்ப ஆராதிக்க வேண்டும். * *

End:

100–தாசனது சிற்றறிவிற் கெட்டியவாறு அனுபவமுறை நூறு என்று பெயரிட்ட இச் சிறுநூல் கடவுளையறிய சாதனை செய்யும் மகான்களுக்கு அர்ப் பணமாகட்டும். சுபமஸ்து.—

ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி !

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஆத்மஞான விஷயங்கள் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. குரு சிஷ்யனுக்கு ஞான விஷயத்தைப் பற்றிப் போதிப்பதாக அமைந்துள்ளது. இறுதிப் பகுதியில், பகவத் கீதையிலிருந்து நூறு அனுபவமுறை என்ற பெயரில், எடுத்து எழுதப்பட்டுள்ளன. இதை இயற் றியவர் இன்னாரென்று அறியக்கூடவில்லை. இந்நூலும், காஞ்சி காம கோடி பீடத்து மடத்திலிருந்து வந்த தாய்ப் பிரதியைப் பார்த்து எழுதப் பட்டதேயாகும். காண்க. பொறுக்குமணிகள் போல, பகவத் கீதையி லிருந்து எடுத்து எழுதியவை நன்றாகவுள்ளன. படித்துணர்ந்து கொள்ள நன்று. இந்நூல் ஞான விஷயங்கள் பலவற்றில் தெளிவடைய உதவும்.

R. No. 4114.

புலிப்பாணி சாலத்திரட்டு

PULIPPĀṆI JĀLATTIRAṬṬU

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1—77. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 600 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R No. 942 (a).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 942 (a)–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பெற்றதாகும். காண்க.

(R. Nos. 4115 — 4116 (one volume.)

Paper, 12½ × 10 inches. Pages, 1—68. Lines, 24 on a page. Tamil Good. New Extent 450 granthas.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai T-Tamil-c-Caṅkam, Madurai.

R. No. 4115.

சூரிய வாகட வெண்பா

SŪRIYA VĀKAṬA VEṆPĀ

Pages, 1—28 Extent 200 granthas.

Complete.

Same work as that described under D No. 2422 and R. No. 2496.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2496-ஆம் எண்ணிலும், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2422-ஆம் எண்ணிலும் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. "அகத்தியர் வாகட வெண்பா" என்ற பெயரில் அவைகளில் இடம் பெற்றுள்ளது. இந் நூலால், "சூரிய வாகட வெண்பா" என்ற மாற்றுப் பெயரும் உண்டு இந்நூலுக்கு என ஊகிக்க வேண்டியுள்ளது. ஆய்ந்து கொள்க.

R. No. 4116.

அகத்தியர் உத்தரக்கிரியை
AKATTIYAR UTTARAK KIRIYAI

Pages 29—68 Extent 250 granthas.

Begins on page 29 of the manuscript described under R. No. 4115.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 149 (d) ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 149(d) ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை. எத்துணைத்தென்றும் அறியக்கூடவில்லை. காண்க.

R. No. 4117.

திருச்செந்தூர்ப் பரணி
TIRUCCENDŪR-P- PARAṆI

Paper $12\frac{1}{2} \times 10$ inches. Pages 1—172 Lines 24 on a page Tamil. Good. New, Extent 2000 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai-t-tamiḻ caṅkam, Madurai.

This paraṇi one of the minor forms of literature, deals with the glory of Lord Muruga. The tyle is simple but pleasing. The author is unknown. Many leaves are missing in the middle of the Manuscript.

Beginning:—

கடைதிறப்பு

கலைமாதவர் நிலைபோயுடை கலைசோதனை செயவே
மலைபோல் வளர் முலையா..கடை திறமின்.]

இபமொத்தவர் மருமத்தல மிருபொற்சிமிழ் புதைய
வுபரித்தொழின் முடிவிற்றுயி லுறுவீர் கடைதிறமின். (32)

கங்குல் முழுதுங் கணவருடன் கலவி செயினும் வைகறையிற்
சங்க முழங்கம்.... கபாடந் திறமினோ. (42)

* * * * * * * *

* * * * * * * *

ஆகத்தாழிசை—91

End.

சூரன் பகைவனுஞ் சூரன்றனுந்
துஞ்சச் சுடர்வடிவே லெடுத்த
வீரன் திருச் செந்தில் பாடிப்பாடி
வெறுங்கையைக் கொட்டிநின் றாடினவே. (64)

செங்கள முற்றுங் கருங்களமாச்
சேறுபடுத்துவைத் தோடிப் பாடித்
தங்கள் பிராட்டியைத் தாழ்ந்து போற்றிச்
சயசய வென்றுநின் றாடினவே. (65)

கந்த கிரிதனை வாழ்த்தினவே
கடம்பமலர் மார்பனை வாழ்த்தினவே
செந்தி னகரினை வாழ்த்தினவே
சிவதே சிகன்றனை வாழ்த்தினவே. (66)

மூவர் மேலவ னேவு வேலவன்
முருகன்ப....க்கும் போதமே
தேவர் வாழ்கவே பாவ ராழ்கவே
சீர் பரக்கவே கார் சுரக்கவே. (67)

(முற்றும்)

ஆகத் தாழிசை....

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருச் செந்தூர்ப்பரணி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. மிகச் சிதிலமாகத் தாய்ப் பிரதி இருந்ததால், இந்நூலின் பெரும் பகுதி புள்ளி வைத்து எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நூலை இன்னார் இயற்றி யருளினர் என ஊகிக்க முடியவில்லை. எத்துணைத்து எனவும் தெரிய வில்லை. இடையில் பல ஓலைகள் விடப்பட்டுள்ளன எனக் குறிப்பெழுதப்பட்டுள்ளது. காண்க. 1200-க்கு மேற்பட்ட தாழிசைகளைக் கொண்டதாயிருக்குமோ என ஊகிக்க வேண்டியுள்ளது. நடை சாதாரண மானது. முருகன் பிறப்பு முதற்கொண்டு நடந்த வரலாறுகளையே பொருளாகக் கொண்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4118.

அகத்தியர் நிகண்டு எண்ணூறு
AKATTIYAR NIGAṆṬU EṆṆŪṞU

Paper 12½ × 10 inches. Pages, 1—415. Lines, on a page, Tamil. Good New.
Extent 2,500 granthas.

Complete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Madurai-t-tamiḻc caṅkam, Madurai.

Same work as that deseribed under R. No. 2302.

There are eight Kāṇḍams in this work of medicine. The technical terms used in this work are interrible only to those who are in the field. This work is highly useful to such persons interested in the preparation of medicines.

Beginning.—

நிகண்டு—80

முதற் காண்டம்

சீரான சிவனுமையாள் பாதம் போற்றி
செங்கயன்பா ணிறைஞ்சிவோதுந் தேவர் போற்றி
காரான கணபதியின் காந்தன் போற்றி
கனவீர பயிரவத்தின் கமலம் போற்றி
வாரான நந்திமா மறையோர் போற்றி
மறைநான்கு வேதத்தின் கண்டம் போற்றி
ஆரான தன்மந்திரி அசுவனியே போற்றி
அண்ட சரா சரஞ்சூழ்ந்த அம்பாள் காப்பே. (1)

அண்டமெல்லா நிறைந்திருந்த பூரணத்தின் பாதம்
அதைச்சூச்ழ்ந்த பிண்டரவி மதியின் பாதஞ்
சண்டமாருதக் கமல விமலோர் பாதஞ்
சதுர்முகனுஞ் சரஸ்வதியின் சோதி பாதம்
விண்டமால் திருவுருவின் கருவின் பாதம்
விதித்தருத்திரன் மயேசுரத்தின் குருவின் பாத
மண்டலங்கள் மூன்றுமுறப வித்தோன் பாதம்
வாணிபத மயேசுவரியின் வல்லபை காப்பாமே. (2)

வாணி சதாசிவ பதத்தின் முன்னோர் காப்பு
மகத்தான முனியோர்கள் பாதங் காப்பு
வேணியென்றனுதி யந்தருள் சோதி காப்பு
மேவஞ் சூடச் சடாதார பீடங் காப்பு
யோனியென்ற ஞாலயோனி பிண்டங் காப்பு
உதித்த தத்துவ ஞான மவுனங் காப்பு
பாணியென்ற பிருதிவிசூ ழண்டங் காப்பு
பஞ்சகாப் பியங் காப்பு சவுமியங் காப்பாமே. (3)

சொன்னேமே ஞானகாவி யத்துக்காக
தொடுகுறிபோல் ஏழாங்காண் டஞ்சொன்னோம்.
எண்ணேமே ஒருகருவிக் கேட்டுப் பாரு
இயம்பினேம் பிராணயதத்துவத் தவத்தின்பாரு
ஒண்ணேமே லொருநூறு பாட லுக்குள்
ஒளித்திடு மெஞ்ஞான பாஷை யெல்லாம்
எண்ணேடே யெட்டுதிசை சித்தர்க் கெல்லாம்
எடுத்துரைத்தோ மிந்தவெண்ணூ றியம்பக் கேளே. (4)

End :

பாரும் பலகலை யறிவு மிந்நூலில் பாரு
பரிபாஷை மெஞ்ஞான பரகெதியைப் பாரு
ஆருமறு மறிந்திடினு முலகமது யேது
ஆரணியில் லொருவர்பர ஞானி யாவார்
தேருமணப் பத்தி அறிவாலே கேளிவாகும்
அதிரூப நாதவொளி வாழ்பதியைக் காண்பாய்
கோருமுதல் காண்டமிது குறைவராத ரய்ந்து
குருபரனப்பா கெதியில் தெளிந்து வாழ்முத்தே. (133)

முதல் காண்டம்—முற்றும்.

இரண்டாவது காண்டம்.

Beginning:

பரமகுரு பூரணத்தி னுதி பாதம்
பணிந்துஅவர் கமலபதம் பண்பாய்ப் போற்றி
பரம குரு பசுபதியின் பாதங் கண்டு
பரப்பிரம்ம சுடரொளியின் ரவியே போற்றி
பரமகுரு பிரமசரசு பதியின் பாதம்
பகலிரவாய் அவர்கமல பதமே போற்றி
பரமகுரு ஆதியந்த மெங்கு மெல்லாம்
பாதாள குண்டலித்தாய் பாதங் காப்பே. (1)

End:

பூரணமா முன்னோர்கள் சொன்ன மொழிக்கெல்லாம்
புதுமலரின் வாசம்போல் புகட்டினேம் நாமும்
வாரணமாம் பதினறு லட்சங் கவிபாடல்
வசனித்தோ மதில்மறைத்த சூபிட்சமெல்லாம் விண்டோம்
காரணமா மிந்த யெண்ணூர் கட்சிமுத லாய்ந்தால்
கருவாழி புலவனென்றுங் காய்வர் நாவார்
ஆரணமா மிந்தநூல் இரண்டாவது காண்ட
மாதிமுத லந்தத்தோ டருளினே முற்றே. (134)

Beginning :

மூன்றாவது காண்டம்.

ஆதியா முதல்வன் றாளந்தம் போற்றி
அம்பிகா சத்தியுட கமலம் போற்றி
சோதிநிறஞ் சனமானக் குண்டலியே போற்றி
சுழிமுனையில் கருவறிந்த பிரமன் போற்றி
சாதிபல வகைகுறித்தோன் பாதம் போற்றி
சருவாணி உமையாள் சரசுவதியே போற்றி
வாதியா மாமுனிவர் ஓதுமறை போற்றி
மகத்தான வாத காவியங் காப்பே. (1)

End :

பேரென்ற பேரெல்லாம் பொறுக்குமணிபோல்
பேசினேம் மூனுங்காண்டம் பெருமை மெத்த
நூறென்ற பாடல் நூற்றி முப்பதுக்குள்
நுண்மையதாய்ச் சொல்லிவிட்டோ மதீதப் பேர்கள்
ஆரென்ற மாமுனிவ னேதுமொழி யெண்ணூறு
அனைவருமே யிம்மொழியைக் கண்டுஅருள் தான்வாழி
தேரென்ற மூன்றுகாண்ட புலத்தியனே ஐயா
செப்பினேம் முழுதுமுற்றும் பூரணமாம் முற்றே. (127)

மூன்றும் காண்டம்—முற்றும்.

நாலாவது காண்டம்.

பூரணமாங் காவியநூல் நிகண்டே சொல்வோம்
புலத்தியனே மனமுகந்து புகலக் கேளு
வாரணமாம் பூமாது வாலை தேவி
வசனித்தா ளகத்தியர்க்கு மவுனஞ் சொன்னாள்
காரணமாங் குருக்களெல்லாங் கண்டு தேறி
கருக்குருவா யிந்தவெண்ணூறு கவியாய்ப் பாடி
சீரணமாய்ப் போகாமல் சித்த ருக்கு
செப்பினேம் நாலாங்காண்டந் திறமதாமே. (1)

திறமாகச் சொல்லுகிறேம் இரண்டு காண்டம்
செப்பியதோர் மூலியுட கூறெல் லாந்தான்
வளமாக வனமூலி பூண்டின் கூறு
மகத்தான விருட்சத்தின் மரத்தின் கூறு
புறமாக மான்மிருகங்கள் பட்சிகூறு
புகழ்பெற்ற ஜீவசெந்து சரக்கின் கூறு
கறமான கருக்கினுடைப் பாவைகூறு
கருணைபெறச் சொல்லுகிறேம் கருவாய்த்தானே. (2)

End :

பதனமதாய் வைத்துசிவ பூசையது செய்து
பண்புடைய வேதாந்த பரிபூரண வெண்ணூறு
பதனமதாய் வைத்துத் தெரிசிப்பாய் புலத்தியனே
பரிவான பஞ்ச காவியஞ் சவுமியமும்
பதனமதாய் வைத் எண்ணூறு பணிந்திடு வீசாஇல்
பராபரன் போலெண்ணூறு பாலித்து வாழ்வாய்
பதனம் நாலாவதுஇந்த காண்டமதைச் சென்னோம்
பாடினோம் வனமூலி பரிபூரண முற்றே. (131)

நாலாவது காண்டம்—முற்றும்.

அஞ்சாங் காண்டம்.

Beginning :

சூட்சமென்ற நூலக ளெல்லாம் ஆய்ந்து ஆய்ந்து
சுருதிமுடி வானதிந்த எண்ணூறு பாடி
தேசமென்ற திசையிலுள்ள சித்தர்க் கெல்லாம்
திரட்டியிந்தக் காவியமாம் நிகண்டெண் ணூறாய்
பாசமதாய்ச் சொல்லுகிறோம் பதினெண் பேர்கள்
பாடியதோர் நூல்களுக்கு குருநூ லாகும்
வாச முள்ள பூமலரின் ஒளியைப் போல
வசனிப்போ மஞ்சாங்காண்டம் வகுத்துப் பாரே. (2)

End:

தெரிசிப்பாய புலத்தியனே அஞ்சு காணடம்
தெளிவாகச் சொல்லிவிட்டோம் தேறு தேறு
பரிசிப்பாய் சுந்தரமே நிணெடெண் ணூறு
பார்த்தாக்கால் பரிபாஷை எல்லாம் தோற்றுங்
கரிசிப்பாய் சண்ட சரக்கின் கூறுக்
காட்டினேங் கவியாகக் கருணை கூர்ந்து
அரிசிப்பாய் தினந்தோறும் அஞ்சாங் காண்டம்
அருளினோம் பூரணம்போ லதீத முற்றே. (102)

முற்றும்.

Beginning :

ஆறுங் காண்டம்—மாந்தரீகம்

பூரணமாம் பராபரத்தின் பாதம் போற்றி
புகழுஞ்சுழி முனையாதி யந்தம் போற்றி
வாரணமாம் அண்டபிண்டம் நிறைந்த சோதி
மகத்தான குண்டலித்தாய் பாதம் போற்றி
ஆரணமாங் கணேசனரு ளாயி போற்றி
அனுக்கிக மென்றசிரவ அம்பாள் போற்றி
தாரணமா மெந்தன்குரு கந்தன் போற்றி
காளவயிரவன்போற்றிக் காப்புத் தானே, (1)

காப்பான பாடல் நூற்றி முப்பதுக்குள்
காண்ட மொன்றில் மாந்தரீக கூறுவெல்லாந்தான்
சிறப்பான பட்சியுட கருக் காவினுட
செயலான மிருகங்கள் பூச்சிக் கூறு
மறப்பான புழுகினுட மூலி கூறும்
கருதான பறவையுட வளப்பங் கூறுஞ்
சிறப்பாகச் சொல்லுகிறோம் ஆருங் காண்டஞ்
செவியுற்றுப் புலத்தியனே சீராய்க் கேளே. (2)

End :

காணப்பா புலத்தியனே ராஜா பேரு நீ
கருவான நிகண்டிதுதான் எவருங் காணார்
நாணப்பா பூரணமாம் எண்ணூார் பீடம்
நாதாக்கள் தேறு மகராதி சித்தந்
தோணப்பா காண்ட மெட்டு ஆயிரமாஞ் சோடசஞ்
சொல்லி விட்டோம் மாந்தரீகக் கருவை விண்டோம்
ஊணப்பா ஆருவது காண்டம் நாம் சொன்னோம்
ஒருநூத்தி முப்பதுபாடல் மொழி முற்றே. (162)

முற்றும்.

' eginning :

ஏழாங் காண்டம்

மூழயமெனுஞ் சுழிமுனை நடுவில்சுட ரொளியாய் நின்ற
மூலகுரு வாதியந்த முதல்வன் போற்றி
வழியமெனும் மூலகுரு குண்டலியின் பாதம்
வல்லபை கணேச கந்தன் வயினாந்தாள் போற்றி
ஊழியறவி மதிப்பிற காச வழியாகில்
விளங்கும் பரசபையாராகில் அனிபூத போற்றி
பொழியமயம் பூரணமாம் வேதாந்தம்
பொறியைந்தின் கமலபதம் மன்பூதங் காப்பே. (1)

பூதமெனும் பூரணமாஞ் ஞான பீடம்
போத வேதாந்த சிவசத்தி காப்பு
வாதமெனும் முப்பொருளின் கருவின் பீடம்
வாசிகுருவான சிதம்பரத்தின் காப்பு
வேதமெனுஞ் சர்வேதவம்பாள் பீடம்
விளங்குமுக்கோண வாலை கமலங் காப்பு
நாதமெனும் விந்துநாதம் பீடங்காப்பு
நாதாந்த அருபத்தின் ஞானங் காப்பே. (2)

End :

பூசையெனுஞ் சகலகரு வெளியதாக
புகட்டினே மேழாங் காண்டம் புதுமைபாரு
பாசையெனும் பாஷை யுறைய தாக்கு
விசனித்தோம் செந்தமிழால் சித்தர்க் கெல்லாம்
ஆசையெனும் மெஞ்ஞானக் கருவை விண்டோம்
மடவான பேர்களெல்லாம் வெளியாய் விண்டோம்
பாசையெனும் ஞானகாண்டம் ஏழாம் பீடம்
பாலித்தோம் முழுதும் ஆதியந்த முற்றே. (133)

முற்றும்

Beginning :

எட்டாங் காண்டம்

லட்சண காண்டம்.

ஆதிபரி பூரணத்தின் சோதி பாதம்
அகண்ட பரசிவ னுமையாள் அயனும் போற்றி
சோதியெனும் பூரணமாம் வாம சுரூபி
சுருதிமுடி வான சருவாணி போற்றி
வேதியெனும் விசுவனுட கமலம் போற்றி
விதியான நால்மறையோர் வேதம் போற்றி
பாதிபூரண வாமி சிவகாமி பாதம்
பண்புடைய முன்னோர்கள் பாதங் காப்பே. (1)

முன்னான கரிமுகவன் கந்தன் காப்பு
மொழிநாலு வேதமறை முன்னோர் காப்பு
அன்றான நவசிவத்தாள் ஐவர் காப்பு
அருளான பஞ்ச பூதந்தான் காப்பு
கன்றான சிதம்பரத்தின் கருவின் காப்பு
கயிலாச மூர்த்தியருள் கமலங் காப்பு
சன்றான பிரமசரசோதி மத்தாய் பாதங் காப்பு
சண்முக சடாதார கமலங் காப்பே. (2)

End :

சொன்ன மொழி வாக்கியங்காண் சித்தர்க் கெல்லாம்
சுருக்கி நிலையான யிந்நூலை வெளிவிடாதே
அன்னமொழி பஞ்சகாவியமு மிந்நூல்
அருளினதோர் சவுமியத்தோ டெழுநூலின்
பின்னமில்லாச் சூத்திரங்க ளனந்தஞ் சொன்னோம்
மதுகளிட கருவே சொன்னோம்
கன்னமொழி சிதம்பரமாம் வாலை பீடம்
கமலபதஞ் சரணமென்ற வெண்ணூர் முற்றே. (133)

முற்றும்.

(கு-பு)—இந்நூல், அகத்தியர் நிகண்டு எண்ணூறு அல்லது தட்சிணு மூர்த்தி நிகண்டெண்ணூறு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் எட்டுக் காண்டங்களாக்கப்பட்டுள்ளது. மூலிகைகளின் பரிபாஷைகள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்நூல் வைத்தியம் செய்வோர்களுக்கும் மருந்து முறை தேர்வோர்களுக்கும் மிகமிகப் பயன்படுவதொன்றாகும். இதனை ஆய்ந்து கொள்ளின் அல்லது அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தின் நலம் பயக்கும்.

R. Nos. 4119—4130 (one volume.)

Paper, 12½×10 inches, Pages 1—132, Lines 24 on a page, Tamil, Good New, Extent 1,130 granthas.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Tamil-c caṅkam Madurai.

R. No. 4119.

புலிப்பாணி முனிவர் பூசாவிதி முப்பத்தொன்று
PULIPPĀṆI MUNIVAR PŪJĀVIDI.—31

Pages 1—12, Extent 75 granthas.

Complete.—

By—Pulippāṇi Munivar.

This work professes to lead to the attainment of some siddhis by offering prayers etc. to the God.

Beginning :

ஆதியாஞ் சிவனுமையு மரையு
அரியயனுங் கோவீசனோடு கணேசன் காப்பு
ஜோதியாஞ் சண்முகத்தின் பூசை மார்க்கம்
விளம்புகிறேன் சக்கரத்தின் தியானந் தானும்
நீதியாந் திசைகளோடு மணிகள் வஸ்திரம்
நிச்சய மாய்ப்பலகையோடு தசடுதானும்
சாதியெழில் கர்மமெட்டுஞ் சரித்துவோர்க்கும்
சாற்றுகிறேன் போகருட பாதங்காப்பே. (1)

காப்பான அறுகோண மிட்டு நன்றாய்க்
களங்கமாச் சகாரமொடு ரகாரந் தானும்
வீப்பாகு அகாரம துணகாரங் கூட
விதமான பகாரமுடன் வகாரங் கட்டு
ஆப்பாகு முள்ளறையில் அச்சங்கென் றானு
அடுத்தவுடன் அகாரமுடன் உகாரம் போடு
கோப்பாகு மகாரமுடன் சிகாரந் தானும்
கொடுகுளிபோல் வகாரமுடன் ஓமென்றுகட்டே. (2)

End :

சித்தியாம் சோசியந்தான் முன்னூற் றுள்ளே
 செப்பினேன் வயித்தியந்தான் ஐந்நூ றுகும்
முத்தியாம் கொக்கோகத் திரட்டொன் றப்பா
 முன்றிமையாய் ஞானமது தொண்ணூற் றுறு
பத்தியாய் வாடைபதி ஞறுஞ் சொன்னேன்
 பண்பான சண்முகத்தின் பூசை மார்க்கம்
வெத்தியாய் முப்பதுக்குள் சொன்னேன் பாரு
 விதமான தெண்டாயுதத்தை பூசித் தானே. (30)

தானேநீ கிரேயுதா யுகத்தி லப்பா
 தயவான பிரம்மாவும் பூசை செய்தார்
மானேநீ திரேதா யுகத்தி லப்பா
 மைந்தனே யிந்திரன்தான் மகிழ்ந்து செய்யார்
பாரேநீ துவாபரையிற் போக நாதர்
 பண்பாகப் பூசைசெய்து பணிந்தார் பாரு
கோனேநீ கலியுகத்தி லிருநூற் றஞ்சில்
 கொற்றவனே புலிப்பாணி பணிந்தேன் முற்றே. (31)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், புலிப்பாணிமுனிவர் பூசாவிதி—முப்பது என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சித்திகள் பெறுமாற்றை விளக்குவது இந்நூலாகும். உய்த்துணர்ந்து கொள்க. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கப் பிரதியிலிருந்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4120.

ஆதிமகா கணபதி மூலமந்திரம்

ĀDI MAHĀ GAṆAPATI MŪLA MANTIRAM

Pages 13—22, Extent 100 granthas.

Begins on page 13 of the manuscript described under R. No. 4119.

Complete.

Fol. 22 is left blank.

This seems to be a translation of "Mandira Ratnākaram otherwise known is Gīrvāṇa Śāstram". Useful to those who are interested in chanting matters of Mahāgaṇapati.

Beginning :

ஓம் ஸ்ரீயும் ரீயும் ஸ்ரீயும் கிலவும் கமக்கம் கணபதாவம் வர்தசர்வகனமே வசமானய சுவாஹா ! இதுவே ஆதியில் மகாகணபதியை பூசிக்கும் மூலமந்திரம். செபிக்கவேண்டியது.

உச்சிட்டகணபதி மூலமந்திரம்

ஓம்—ஆராம்—ஹரீம்—புரும்—படுபடு தி—தி—தி—நிரசனுலிக சுவாஹா. இந்த மூலமந்திரம் உச்சிட்டகணபதியை தியானிக்கும்—செபம்—இதுவே. அட்டகர்ம விதி செபத்துக்கும் இதுவே செபிக்கவேண்டியது.

End :

ஆதலால், அதுவும் கடவுளுக்கு யோசித்துப் பயந்து நடப்பது எத்தகையும் நன்மையுண்டாகும். அதாமீறி பிரயோகம் செய்வதிற் பிந்தி வருத்தம் முற்றும் தன்னையடையுங்காலம் தான் செய்த தவபலனும் செபமும் பிரதிக்குத் தோற்றம் செய்யவும். இவை மந்திர ரத்னுகர யென்னும் கீர்வாண சாத்திரம் சொல்லியிருந்ததிலெடுத்து எழுதியது.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மகாகணபதி மந்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. மந்திர ரத்னுகரம் என்னும் கீர்வாண சாத்திரத்தின் மொழி பெயர்ப்பு என ஊகிக்கவேண்டியுளது. மகாகணபதியின் மந்திரங்களைச் செபித்து அதன்மூலம் சித்தியடைய விரும்புபவர்கட்கு மிகவும் பயன் படக்கூடியது.

R. No. 4121.

தன்வந்தரி பகவான் ஓமக்கிரியை விதி

DANVANTIRI BAGAVĀN ŌMAKKIRIYAIVIDI .

Pages 23—28 ; Extent 50 granthas.

Begins on page 23 of the manuscript described under R. No. 4119.

Complete.

This deals with the telling of mantras and the diseases cured by it. There are four verses in the beginning. The rest of the work is in prose.

eginning :

சாத்திரனர் தன்மந்திரி முனிவ ரிந்த
தாரணியில் கிரிகைபதி னெட்டுந் தீர
நேர்த்தியாய் கிரிகை பதினெட் டுக்கும்
நேரான குணம் சாத்தி யந்தான்
ஏத்தோரும் மருந்துபு கைநசிய மஞ்சனம்
இயல்பான துவாலையொடு தன்ம குடோரி
ஊற்றிடவும் துகைவிபரம் மருந்து மாத்திரை
யுற்றதொரு தயிலங்க ளுரைக்கி றேனே. (1)

உரைக்கிறேன் பிசாசுபில்லி ஓட்டி யந்தான்
    உறவான மந்திரி யேவ லுக்கு
துரத்தியிவை யாவையுந்தான் நீக்க மைந்தா
    சொல்லுவேன் ஞமிப்பாய் மூன்று நாள்தான்
நிரைக்கிறேன் ஒருகொலுசம்சதார மாக
    நிரையாக குழிவெட்டி யதற்குள் ளாக
பரைக்குகந்த முக்கோண மதிலே கீறி
    பாங்காக சிலகெந்தபுஷ்ப தீபஞ் செய்து
கருத்துடனே செஞ்சாவ லதிலே யிட்டு
    கனமான பலகையிட்டு மண்தான் மூடே. (2)

End :

உடனே சிதம்பரத்தை யெழுதிக் கட்டவும். அல்லது கால பைரவ யெந்திரம் எழுதிக் கட்டவும். நோய்பிணி சகலமும் பஞ்ச பாவம் முதல் தீரும். பிராமணர்களுக்கு அன்னம் கொடுக்கவும். சிவனுக்கு அபிஷேகம் செய்யவும்.

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தன்வந்தரி பகவான் ஈமக்கிரியை என்னும் பெயர்த்தாய், மந்திரஞ் செபிக்கு முறைகளும், அதனால் தீரும் நோய்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. காண்க. பாடல்கள் முன்னே நான்கேயுள்ளன. பிற, உரைநடையில் அமைந்துள. ஆய்ந்துணர்ந்துகொள்ள நன்று,

---

R. No. 4122.

தன்வந்தரி வாதம் அறுவகைக்குணம்

DANVANTIRI VĀTAM AṞUVAKAIKKUṆAM

Pages 29—42; Extent 120 granthas.

Begins on page 29 of the manuscript described under R. No. 4119.

Complete.

This deals with the six characteristics of each of the three bad humours or fluids of the human body namely, vāta, pitta and Ślesman-prose is intermingted in this work. The best verses are found in disorder.

Beginning :

வாதத்தில் ஆறுவகை குணம்

தேவதை விரோதத்தாலும் சேர்ந்திடும் விசாரத்தாலும்
தாவிடு சுரங்களாலும் தங்கிய விஷங்களாலும்
மேவிடும் வாதத்தாலும் விளம்பிடு பித்தமய்யம்
காவல் முனிவன்தானும் கருதியே யுரைத்ததாமே. (1)

கூறும் வாத முதலாகும் குறிக்கும் கிரியை யிரண்டாகும்
தூறும் கிரிய மூன்ருகும் தோன்றவேத கிரியைநாலாம்
நாறும் எழுந்து குறியாலும் நவின்ருர் மாந்தர்க்கு துதியுடன்
ஆறுவாதப் பிறவிதனை யறைந்தார் முனிவர் அரிசிதாமே. (2)

பித்தத்திலாறுவகை-குணம்

பிச்செழுந்ததே கிரியமுடன் பிசாசு கிரியம் இவையாறும்
அச்சமத்தே பிரமனுடனுன் பிரம்ம ராட்சதனுங்
கிச்சகெந்த ரூபனுமே கெந்தரூப ராக்கிசனுந்
தச்ச..........ந்த பித்தம் தாவரு ணிவைகளாறு மென்றே. (3)

End :

* * * * * * * *
* * * * * * * *
* * * * * * * *

அனுபானந்தா னறிந்து பத்தியம் ரோக
 தேகத்தை நன்ருய்ப் பார்த்து
உப்புபுளிக் காரந் தள்ளுவாய்
 சித்தனும் கருவூரான் மெஞ்ஞானத்
 தெளிவினில் சிறந்து தெளிந்துமே செப்பினேனே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வாதம் அறுவகைக்குணம் என்னும் பெயர்த்து. வாத, பித்த, சிலேத்துமங்களின் குணு-குணங்களை எடுத்துக்கூறிச் செல்லுகிறது. 29 பாடல்கள் வரையிலும் எழுதப்பட்டு, பின்னே உரைநடையிலும் இறுதியில் பாடல்களும் எழுதப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் பாடல்கள் முறைவைப்போடு எழுதப்படவில்லை. பிழைபடவும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4123.

சுப்பிரமணியர் அகத்தியருக்கு அருளியவிஞ்சை
SUBRAMAṆIYAR AKATTIYARUKKU ARUḶIYA VIÑCAI.

Pages 43—46 : Extent 50 granthas:

Begins on page 43 of the manuscript described under R. No. 4119.

Complete.

This work belongs to the divine literature of mantras. Lord Subrah manya, it is said, has proclaimed this to the Saint Agasthya, having heard these things himself from his parents. Writing of cakras is also dealt with in detail here.

Beginning :

ஒரு வளையம் போட்டு வளையத்துள்ளே முக்கோண மிட்டு அதன் நடுவின் கீழ் முக்கோணமிட்டு மூன்று மூலையிலும் சூல மெழுதி நடுவில் அகாரம் உகாரம்—மகாரம்—ஓகாரம்—ஸ்ரீங்காரம் எழுதி வலத்தே முக்கோணத்தில் மகாரம் எழுதவும், இடத்தே முக்கோணத்தில் நகார மெழுதவும், மேல் முக்கோணத்தில் சிகார மெழுதவும், அதன் மேலே ஒரு வளையம் போட்டு வளையத்தினுள்ளே சிகாரமிருக்கிற முக்கோண முகடில் அறு கோணம் வரைந்து அதனடுவில் ஒரு வட்டம் இட்டு, வட்டத்தினுள்ளே ....

End :

சக்கர விதி

பரமசிவன் பரமேசுவரிக்கு உபதேசித்தது.

சக்கர வட்டால் கீறித் தனித்துரண்டரையாய்க் கோலி
அக்கர முக்கோண மிட்டு அதின் நடுவிலி கண்டு கீறி
உக்கிரம் வலது பாகம் உடன் மவ்வும் இடத்தில் நவ்வும்
பக்கரஞ் சிரத்தில் சிவ்வும் பரிவுடன் சூல மொட்டே.

ஒட்டியே முக்கோணத்தில்
அம் உம்மம் ஓம் ஸ்ரீ யென்று
கட்டியாம் பிரம்பு தன்னி
லக்கதி பேர் எழுதி வைத்து
முட்டாமல் தியானஞ் செய்து
முடியினில் பிரம்பால் தட்ட
மட்டிலா வாதம் சன்னி
விஷஞ் சுரம் நாஸ்தி யாமே.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சுப்பிரமணியர் அகத்தியருக்கு அருளிய விஞ்சை என்னும் பெயர்த்தது. உரைநடையும் செய்யுளும் கலந்து எழுதப்பட்டுள்ளது. பார்வதி பரமேசுவரனைப் பார்த்துக் கேட்க, பரமேசுவரன் பார்வதிக்கு உபதேசம் செய்ததை, சுப்பிரமணியர் கேட்டு அகத்தியருக்கு உபதேசம் செய்த தாக அறியப்படுகின்றது. மந்திர சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. கண்டு கொள்க. சக்கரம் அமைக்கும் முறை விரிவாக இதில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4124.

தாது புஷ்டிக் குளிகை

TĀTUPUṢTI-K-KUḶIKAI.

Pages 47—48 ; Extent, 10 granthas:

Begins on page 47 of the manuscript described under R. No. 4119.

Complete.

This work rendered into prose forms part of 'Vaidya Vākaṭa ascribed to Agasthya. A medicine is advocated for the vitalising of the human body.

Beginning:

தாது புஷ்டிக் குளிகை

பேரீச்சங்காய் ரூபாய் எடை 30. அதன் விதை நீக்கிவைம்த்தன் காய்களை திறந்து விதை நீக்கி மேலுள்ள பேரீச்சங் காய்களை அதற்குள்ளே செலுத்தி கெண்டை நூல் முப்பிரியிட்ட நூல்கொண்டு சுத்தி கட்ட கோதுமை மாவை பசுவின் பால் விட்டரைத்து அந்தக்]காய்களின் மேல் கவசம் செய்து

* * * * * * * *

* * * * * * * *

End:

கழற்சிக் காய்ப் பிரமாணம் பூவுங் காயும் எடுத்தெறிந்து விட்டு, முன் மருந்தில் விட்டரைத்து நான்கு சாமம் அரைத்து, பின்பு வளிமம் செய்து நிழலுலர்த்தி எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், தாது புஷ்டிக் குளிகை என்னும் பெயர்த்து. அகத்தியர் இயற்றிய வைத்திய வாகடத்தினிடையில் செய்யுள் வடிவில் உள்ளதை, உரைநடை வடிவில் எழுதி வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனையும் இதனையும் ஒப்பு நோக்கின் விட்டவை புலப்படும். இறுதியில் சரியாக எழுதி வைக்கப் படவில்லை.

R. No. 4125.

நந்தீசுவரரர் திறவுதாழ் சூத்திரம்

NANDĪŚUVARAR TIṞAVUTĀḺ SŪTTIRAM.

Pages 49—70 : Extent, 150 granthas.

Begins on page 49 of the manuscript described under R. No. 4119.

Complete.

Page 70 is left blank.

There are 101 verses in this work. Medicine and Rasavāda are the two subjects dealt with herein.

Beginning:

கமலமே வுரையும் கன்னியே போற்றி
விமலநீ டருளிய விநாயகா போற்றி
கமல ருத்திரானந்த சாம்பவி போற்றி
அமலன் நந்தி ஐங்கார போற்றி (1)

போற்றியா னுரைத்த பொருளது
சாற்றிய வடமொழி தன்னிலே தமிழாய்
வீற்றிய கலையே பன்னீரா யிரத்தில்
சூத்திர மாமித் தாளமேவிண்டேன். (2)

விண்டனன் அன்னூர் விரிவினை யடக்கி
கொண்டன சண்டீசர்க்குத் தென்
கண்டவார் பூட்டை அடைத்தவார் காண
தண்டனன் தாளக் காரமனம் விண்டேன். (3)

End :

தரித்திடும் சண்டீசர் சார்ந்திடந் தியில்
விரித்திடா தடக்கு வேதநூல் வளமே
குரித்திடுயாமே குருவெனச் சிந்தையே
சிரித்திடும் தாலிக் கிசையது நூறே. (100)

நூறு நூறுகும் நூலைய மாண்டாம்
பேறுகொள் சண்டீசர் தொவென்னுவில்
ஊருவட் யாமே வுணர்விடம் போறுய்தே
நூறு வாரிலச் சிவங் கொண்டு வாமே. (101)

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், நந்தீசுவரர் திறவு தாழ்] சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 101—பாடல்கள் கொண்டது. வைத்தியமும் ரசவாதமும் சம்பந்தமுடைத்து.

R. No. 4126.

நந்தீசுபரர் சூத்திரம்—ஐம்பது

NANDĪSUPARAR SŪTTIRAM—50.

Pages 71—90 ; Extent, 150 granthas;

Begins on page 71 of the manuscript described under R. No. 4119.

Complete.

This work deals with the preparation of 'Vallai' a kind of soap. The 51 verses contained in this work are the precis of the 300 verses of the original.

Beginning :

முந்நூற்றில் சொன்னது

அகண்ட பரிபூரணனந்த மான
அம்பர மேசச்சி தானந்த சோதி
திகண்ட கடவானந்த சிவசிவாய மூர்த்தி
சின்மயத்தின் உருவானக் கிரண சோதி

வகண்ட பரிபூரணானந்த வாழ்வே
வாமனையின் உருவான வெள்ளி வாழ்வே
மகண்ட இரகாண மெனவாதி மூலம்
மதம் பொழிந்த சிந்துரக் கண்ணே கண்ணே, (1

கண்ணான வேதத்துக்குரிய கண்ணே
கம்பகத்தின் ஒளிவான ஞானக் கண்ணே
உண்ணாத பாலூட்டுந் தாயார் கண்ணே
உனைவிடவோர்ப் பொருளில்லை உயர்ந்த கண்ணே
புண்ணுமென மேழி ருணணி யணி ந்தேன் நந்தில்
பூட்டி விட்டென்ன பதினி பைச்துட் சந்தன்றூ
பண்ணுபம் வாய்த்த விச கண்ட வாராய
வகுத்திட்டேன் வகாரத்தின் திறவு தானே. (2)

End:

போட்டெடுப்பாய் வழலை என்ற சுண்ணந்தன்னை
பேய் மகனே காட்டாதே புவியோர் சூதர்
ஓட்டெடுப்பாய் பரதேசி வேடமிட்டு
உயர்சிமிளில்அ டைத்த சுண்ண ஒளிவைக் கொண்டு
மீட்டெடுப்பாய் கமல நய சத்திக்காக
திமாக பத்க்கேசுார்க்கா பா
பூட்டெடுப்பாய் ம்ாம்பரத்தில் எட்டதாகும்
பொருளாசை கொண்டோாக்குத் தானே. (50)

போக்கான பல தொழிலு முனக்குரைத்தேன்
புத்தியுடன் மூலி கொண்டு பொறுக்கச்சாறு
வாக்கான சூடு நெருப்பை வெளி விடாதே
வாயாது வாயோது வாக்கு தப்ப
நாக்கான தாய் நாக்கு பொல்லா தென்று
நன்றிட்டேன் நூல் தோறும் நானும் சொன்னேன்
காக்கான அதின் சூட்ச மிருபத்தஞ்சும்
தப்பாது பார்த்தேறும் சண்டீசர் வாழ்வே. (51)

முற்றும்

(கு-பு)—

இந்நூல், நந்தீசுவரர் சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்தது. 51 பாடல்கள் உள்ளன. வழலை மார்க்கத்தை விரித்துக் கூறுகிறது. 300—சூத்திரத்தில் சொன்னவற்றைத் தனியே எடுத்து இயம்புகிறது இந்நூல்.

R. No. 4127.

நந்தீசுபரர் சூத்திரம் முப்பத்தைந்து
NANDĪSUPARAR SŪTTIRAM—35.

Pages 91—102; Extent 100 granthas.

Begins on page 91 of the manuscript described under R. No. 4169.

Complete.

This work deals with Jñāramānga in 35 verses. The thirty-sixth verse is however incomplete.

Beginning :

(முப்பூ—50-ல் சொன்னது)

அம்புலியாடுங் கண்டன யானைக்குஞ் செந்தூர நெத்தி
லம்புலிமாது பெற்ற வள்ளலே வேழமான
கொம்புலி யெழுதுங் குன்றை குடங்கையா மோதகத்தின்
சம்புலீங்கீசன் தந்த தந்திமாமுகனே பணிகுவேனே. (1)

பிணிந்துமே நந்தி யென்போன்
பகர்ந்த முன்னூற்றைத் தள்ளி
கணிந்தனன் அன்ப துக்குள்
காட்டிய விரிவைத் தள்ளி
துணிந்தனன் வாயை விட்டுச்
சொல்லினேன் முப்பத் தஞ்சில்
மணிந்தநவ சதாசிவமும் சத்தி
மகிழ்ந்திடம் விண்டு பாரே. (2)

End :

போச்சு தென்றும் வாச்சுதென்றும் பொய்க்கவேண்டாம்
பொய்யுரையாய் ப்புகலாதே பத்திகட்டி
காச்சுதென்றுப் பூசணியின் கோடிபோல
தாங்கண் டறிநீநந்தி வாழ்வு
பரம்பொருளைப் பெற்றுமிகப் பலித்து வாழே.

முற்றும்.

(கு-பு:)—

இந்நூல், நந்தீசுவரர் பிரணவசூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 35—பாடல்கள் கொண்டது. இறுதியில் அதிலிருந்து குறையாக 36-வது பாடல் உள்ளது. முந்நூறில் சொன்ன முப்பூ—ஐம்பதில், இந்நூல் எடுத்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும். ஞானமார்க்கத்தை அடைய உதவும் இந்நூல்.

R. No. 4128.

நந்தீசுவரர் பிரணவசூத்திரம்—பதினைந்து

NANDĪSUVARAR PIRAṆAVA SŪTTIRAM—15

Pages 103—109 Extent 50 granthas.

Begins on page 103 of the manuscript described under R. No 4119.

Complete.

This work also deals with the wayes of attaining wisdom. This is however different from the above ways obtaining the grace of the God as also indicated.

Beginning :

அடியவர்க் கடிய ராகி
ஐம்புலன் நந்தி யொன்றாய்
படிமிசை யாவத் துக்கும்
பரம்பொரு ளொன்றென் றாகி
வடிவினில் வடிவ தாகி
வான்புவிக் கோர்வித் தாகி
கடகரி முகம தானக்
கற்பகக் களிறைப் போற்றுவாய் (1)

போற்றியென் நாவடங்கி
புசண்டதன தருளினாலே
சாற்றியென் வாகட சூட்சம்தான்
விள்ளுதற் காக விந்த
மாணிபோலும் மறையுள்ள நூலின் மூட்டை
வீற்றிடும் திறவு கோலாய்
விண்டிட்டேன் சண்டீசர் தாமும். (2)

End :

நெய்யான கலையுடுத்த மான மாகும்
நீக்கிவிட்டால் ஒன்றுமில்லை நிலைமைவேணும்
பொய்யாகா தென்னூலின் பெருமை கண்ட
புசண்டமுனிச் சாபமேத்தப் புகலவேண்டாம்
கைப்பாகம் காட்டிப்படிந்தால்
அக்கைமேன்ற மேருவுறக் கணுவாய்ப் போச்சு
அய்யய்யா சண்டீசர் நாவிழுந்து விண்டேன்
அரன்சத்தி யப்பா தந்தானடி வாழே. (15)

(கு-பு.)—

இந்நூல், நந்தீசுவரர் பிரணவசூத்திரம் பதினைந்து என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. காண்க. இதில், இறையருளையடைய வழிமுறைகளாம் ஞானத்தை எடுத்துக்கூறுகிறது. நன்றாகக் கூறப்படுகின்றது. முன் வந்துள்ள நூலினும் இஃது வேறுபாடுடையது. உய்த்துணர்ந்து கொள்க.

R. No. 4129.

நந்தீசுவரர் ஓசை ஐம்பதில் சூத்திரம்

NANDIŚUVARAR ŌSAI AIMPATIL SŪTTIRAM—25.

Pages, 109—118. Extent 75 granthas.

Begins on page 109 of the manuscript described under R. No. 4119

Complete.

This work is on alchemy. There are 25 verses plus one. This is cont ed form of the original which contens but 50 verses.

Beginning :

வானவ ரிமையோர் போற்று
மம்பிகை சுதனு வந்தக்
கானகக் குறப்பெண் மங்கை
கண்டுமகிழ் வந்த தும்பி
யானவர் கொண்டு மெட்டில்
அருந்திட்டாய் வேத மொன்று
யானுனைத் துதித்துப் போற்றி
உன்னடிமிசை வணக்கஞ் செய்தேன். (1)

செய்யுமென் தீவினை யகற்றிச்
சிந்தையான் கொண்டான் தில்லை
அய்யரும் புனையனைந்த
ஆத்தியைச் சூடி மானைக்
கையினி லேந்தி காலனை
யுதைத்துக் காத்த
பையரவணிந்தோன் தானை
பணிந்தனன் நந்தி யாமே. (2)

End :

போற்றிடு கமலத் தாயை
பூரணியில் பிறப்பில் லானை
சாற்றிடு பிண்ட அண்ட
சட்கறப்ச் சாலத் தாயை
மாற்றிடு மோட்சங் காட்டு
மான்புவி மூடும் தாயை
வீற்றிடு எந்த நாளும்
வினையறும் தேறி வாழ்வே. (26)

முற்றும்,

(கு-பு) :—

இந்நூல், நந்தீசுவரர் ஓசை முப்பூ—50–க்குச் செய்த சூத்திரம் 25 என்று பெயர். இரசவாத சம்பந்தமானது. முப்பூ ஐம்பதுக்கு, சுருக்க மாகியது இந்நூல். காண்க. முற்றுமுள்ளது.

Tri. Cat.—61

R. No. 4130

காலாங்கி நாதர் தீட்சாவிதி

KĀLAṄKI NĀTAR DĪKṢĀVIDI.

Pages, 119 to 132. Extent, 100 granthas.

Begins on page 119 of the manuscript described under R. No. 4119.

Complete.

This work paves the way of at aiming widsom through the yogic Practices.

Beginning :

ஆதியந்தமே நிறைந்த பூரணமே காப்பு
அருள் பெருகும் சதாசிவன் மயேசன் காப்பு
நீதியுள்ள ருத்திரன் மாலுங் காப்பு
நிரஞ்சனமாய் நின்றதொரு பிரமன் காப்பு
ஓதியந்தோர் தீட்சைவிதி தன்னைக் காண
உகந்ததொரு ரவிமதியின் சுடரே காப்பு
சோதியென்ற ஆதார மூலந் தன்னில்
துலங்குகின்ற வல்லபையுங் கணேசன் காப்பே. (1)

காப்பேடும் கடையேடும் நன்றாய்ப் பார்த்து
கலந்துநின்ற அச்சரத்தைப் பார்க்கும்போது
மூப்பான அச்சரந்தான் ஒன்றே துட்சம்
முதலான ஆட்சமடா மூச்சே சத்தம்
வாய்ப்பான சத்தமடா ஆவி யந்தம்
வகையான அண்டமடா பிரமமாச்சு
தாப்பான பிரமமது நின்ற சூட்சம்
சாதகமாய் வாயிலே யேறிப் பாரே. (2)

End

இருந்துநிலை பெற்றவனே ராசயோகி
இல்லாததை காத்தவனே சீவன் முத்தன்
வறிந்தமனக் கனிவதனால் மௌனம் பெற்று
மந்திரமாய் அச்சரத்தை மனதில் கொண்டு
திருந்தியந்த வாசியிலே மனதுபூண்டு
சிவயோக சிந்தையிலே தினமுன் னேக்கி
அருந்தவமாய் குருவினுடைப் பாதந் தன்னை
அனுதினமும் மனதில்வைத்துப் பணிந்தேன் முற்றே. (36)

(முற்றும்)

(கு-பு).—

இந்நூல், காலாங்கி நாதர் தீட்சாவிதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 36 பாடல்கள் உள்ளன. யோகத்தின்மூலம் ஞானத்தையடையும் வழி முறைகளை எடுத்துக்கூறிச் செல்லுகிறது. காண்க. இதனைப் போல் பிற நூலாசிரியரும் பாடியுள்ளனர். ஆய்ந்து கொள்க.

R. Nos. **4131—4134** (one volume)

Paper, 12¼ × 10 inches. Pages, 1—47. Lines, 24 on a page. Tamil. Good. New. Extent, 350 granthas.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai Tamil̲ c-caṅkam, Madurai .

R. N.o **4131.**

அகத்தியர் சக்கரவிதி

AKATTIYAR CAKKRA VIDI

Pages, 1—18. Extent, 150 granthas.

Complete.

Medicine and alchemy are the combined subjects dealt with herein.

Beginning :

சொல்லாதே நாற்பத்து முக்கோ ணத்தைத்
துரியாதீதங் கடந்த சோதி யப்பா
சொல்லாதே யொருத்தருக்கும் வெளியாய்ச் சொல்வேன்
சொர்ணத்தின் தகடாறல் மெத்த நன்று
சொல்லாதே வெள்ளிசெம்பி லெழுதலாங்கேள்
சுத்தித்தா லட்டகர மெட்டு மாடும்
சொல்லாதே பிரமாண மெவ்வளவு மாகுஞ்
சூட்சமாய் நாற்பத்து முக்கோணஞ் செய்யே. (1)

செய்வதுதா னெப்படியென் றெண்ண வேண்டாம்
தீட்சைவிதி யிருநூற்றில் திறமாய்ப் பாரு
கொய்வதுதான் கடைக்காண்டங் கொங்க ணர்தன்
சூத்திரங் குலாவியதோ ரறுநூற்றில் கொட்டினார்பார்
இவர்புகழ் சட்டைமுனி யாயி ரத்தில்
ஆனந்த லகரிபூசை யழகாய்ச் சொன்னார்
தேவர்புகழ் திருமூலர் வேதை மூவாயிரத்தில்
திரமாக தேவிசக்கரம் தீட்டித் தாரே. (2)

End :

ஓதுநீதீபமொடு நெய்வேத்தியந் தீப
　　முத்தமனே மண்டலந்தான் செய்தா யானால்
கோதிவிடு மாவினெய்யும் அக்கினியும் போலக்
　　கொடுபூஜை மெத்தச் செய்யுமட்டங் கூறினேன் கேள்
பேதியா யென்மகனே என்றாள் தாயுஞ்
　　சோதித்துயராடினேன் கரண சூத்திர முற்றே. **(47)**

முற்றும்.

(கு.-பு)—

இந்நூல், அகத்தியர் சக்கரவிதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது, இரசவாதமும் மந்திரமும் சம்பந்தமுடைத்திந்நூல். ஆய்ந்து கொள்ள நன்று. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்த தாய்ப்பிரதியைப் பார்த்து எழுதி வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4132.

கொங்கணர் பூசாவிதி

KONKAṆAR PUJĀVIDHI

Pages—19—30, Extent 100 granthas.

Begins on page 19 of the manuscript described under R. No. 4131.

Complete.

Same work as that described uuder D. No. 2343 ante.

(கு.-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2343-ஆம் எண்ணில், பூசா விதித்திரட்டு என்னும் பெயரில் உள்ளது. காண்க.

R. No. 4133.

போகர் நவரத்தின வைப்பு சூத்திரம்

BŌGAR NAVARATTINA VAIPPU SŪTTIRAM.

Pages, 31—42. Extent, 75 granthas.

Begins on page 31 of the manuscript described under R. No. 4131.

Complete.

This deals with both medicine and alchemy

Beginning :

பெரியோர்கள் பார்த்ததை போற்ற வேணும்
பேசரிய மெஞ்ஞானங் கற்க வேணும்
அரிதான மூன்றெழுத்தை யறிய வேணும்
அப்பனே முப்பூவை முடிக்க வேணும்
விரிவான சாத்திரத்தைப் பார்க்க வேணும்
வேதாந்த வடுகனுட பூசை வேணுங்
கரிமுகவன் றனைப்பணிந்து ஆத்தாள் தீட்சை
கற்றவர்க்கு வாதமுறை கைக்குள் ளாமே.

ஆமப்பா சுழிமுனையி லங்கி மூட்டி
அதீத முற்ற சிலம்பொலியைக் கேழ்க்க வேணும்
தாயப்பா தனையறிந்து இருக்க வேணுஞ்
சதாநித்தம் பூரணத்தில் வாழ வேணும்
காமப்பால் பானத்தைக் கொள்ள வேணும்
கருவாகி வரம்யிலே யேறவேணும்
ஓமப்பா யீதெல்லா மில்லாவிட்டா
லுரைசெய்த வாதவித்தை பொய்யாம் பாரே.

End ;—

பார்த்திடவே இந்நூலுக்கு குருசொல்ல வேண்டாம்
பராபரையைப் பூசித்தப் பண்புள் ளோர்கள்
பார்த்திடவே வாதமெல்லாஞ் சித்தி யாகும்
பாலகனே யினனமொரு பானங் கேளு
சூத்திரமாங் கடைக்காண்ட சூத்திரத்திற் சொல்லி
வைத்தேன் கருவையெலாஞ் சூட்டம் பெற்றோர்
பார்த்திடவே பொருள் வாழி காலாங்கி வாழி
பதம்பெற்ற நாயன்மார் வாழிமுற்றே (37)

முற்றும்

(கு-பு.)—

இந்நூல், போகர் நவரத்தினவைப்புச் சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து முற்றும் உள்ளது. இரசவாதம் வைத்தியம் சம்பந்தமுடைத்து. ஆய்ந்து பார்த்துக் கொள்க. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துள்ள தாய்ப்பிரதியைப் பார்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 4134.

வைத்தியநூல்

VAITTIYANŪL.

Pages. 43—47. Extent, 25 granthas.

Begins on page 43 of the manuscript described under R. No. 4131.

Complete.

Same work as that descrbied under D. No. 2424.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ்காட்டலாக்கு, 2424-, எண்ணில் அனுபவ வைத்தியம் என்னும் பெயரில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது.காண்க இடையிடையே பாடல்களும் உரை நடையுமாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4135.

சிவதத்துவக் கட்டளை
SIVATATTUVAK KAṬṬAḶAI

Paper, 12½×1 inches. pages 1 to 22, Liness 24, on a page, Tamil, Good. New, Extent 20 granthas:

Incomplete.—

Transcribed in 1952—53 from a manuscript of Madurai-t- Tamil caṅkam. Madurai.

Same work as that described uuder D. No. 1286 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1286-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4136.

போகர் வைத்தியம் எழுநூறு
BŌGAR VAITTYIAM-700

Paper, 12½×1o Inches, Pages, 2—180, Lines o4 n a page, Tamil, good New. Extent 2200 Granthas.

Complete.

Transcribed in 1952—53 from a manuscript of madurai t-Tamil eakṅam, Madurai.

Alchemy is death detail in this work. This is the simplified with in work from the three kantas of same author.

Beginning :

திருவளர் மூலாதார முன்றேன் பாதம்
செப்பு சுவாதிட்டா ன வேதன் பாதம்
மருவுமணி பூரகஞ்சேர்மாயன் பாதம்
மன்னுமனுகத வருத்திர வண்ணன் பாதம்

உருவளர் விசுத்தி மகேசுபரன் தன்பாதம்
 உண்மையோ டாக்கினையின் சதாசிவன்தன் பாதம்
குருவளரும் நாதாக்கள் பாதம் போற்றிக்
 கூறுகிறேன் வைத்தியச் சூத்திரந்தான் பாரே. (1)

பாரப்பா பெருநூல்தான் மூன்று காண்டம்
 பாடினேன் அதைக் குறுக்கி எழுநூறு
சேரப்பா வாதமொடு ஞான மார்க்கஞ்
 செப்பரிய வைத்தியமு மட்டகர்மம்
ஆரப்பா வகைவிபர மாகச் சொன்னார்
 அறியாத மாந்தரிதை யறிவீர் நன்றாய்
நேரப்பா கருக்குருவுந் திறந்து சொன்னேன்
 நிகழ்த்தறிய நூல்களுக்குத் திறவு கோலே. (2)

கருவென்ன பூமியுட நாதம் இட்டால்
 காண்பரிது வாதமொடு வைத்தியஞ் செய்யக்
கருவென பூமியுட நாதம் பூனீறுகானல் மிகும்
 உவர்க்காட்டில் குடிசை கட்டிக்
கருவென்ன தைமாசி பங்குனி யெல்லாங்
 காத்திருந்தே உவர்ப்பூவை வாரி வந்து
கருவென்ன பாண்டத்தி லிட்டு மைந்தா
 கனமாகச் சுத்தசலந் தன்னை வாரே. (5)

End :—

குக்கிலோடு சீனமுட னுருக்குத் தொட்டிக்
 குறையாதே வகைக்கொரு பலந்தா னென்று
செக்கவே கலசத்தில் அரக்கம் பாலுஞ்
 சிப்பிநீர் நாற்சாம மரைத்துக் கட்டி
உய்க்கவே வில்லைதட்டி யுலர்த்தி நன்றாய்
 ஓடிட்டு மேலோடு மூடிக் குக்குடம்
பைய்க்கவே மும்முறைதான் புடத்தைப் போடு
 பகரறிய உருக்கினத்துக் காதி யாமே. (718)

ஆதியாம் யான்சொன்ன விந்த நூலை
 அவனியுள்ள வாதிமகன் வைத்திய னென்றால்
சோதி . . . . கைபாகஞ் செய்பாகங்கள்
 குறையாமல் செய்துபிணி யனைத்துந் தீர்ப்பான்
தீதுற்ற கசடர் . . . . செய்யார்
 . . . . குண்மை யாக
சோதியெனும் பொக்கிஷ மகிழ்வு கூர்ந்து
 சொல்லிவைத்த யெழுநூறு கவியு முற்றே. (719)

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், போகர் வைத்தியம் எழுநூறு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இரசவாதம் சம்பந்தமுடைத்து மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலுள்ள தாயப் பிரதியைப் பார்த்து எழுதி வைக்கப்பட்டது.

R. No. 4137.

பாகவதம்—தமிழ் உரையுடன்

BHAGAVATAM—TAMIL COMMANTARY

Paper. 12½ × 10 inches, Pages 1 to 372, Lines 24 on a Page, Tamil, and grantha, Good, New, Extent 4,000 granthas.

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 2622-

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 2622-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4138

வைத்திய நூல்

VAITTIYA NŪL.

Paper, 12½ × 10 inches, Pages, 1—123, Lines, 24. on a page, Tamil, Good, New, Extent, 1 250 granthas.

Incomplete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under No. R. 2242.

(கு-பு)—

இந்நூல், ரூவருட காட்டலாக்கு 2242-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4139.

(சட்டைமுனி) சடாட்சரக்கோவை

(ŚAṬṬAI MUNI) ŚAḌĀṬCARAK KŌVAI.

Paper, Size, 12½ × 10 inches. pages 1 to 42, Lines 24 on a page, Tamil, Good, New. Extent 4200 Granthas.

Complete.—

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 254.

(கு-பு) —

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 254-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4140.

தத்துவ நூல் (கொக்கோகம்)

TATTUVANŪL (KOKKŌKAM)

Paper. 12½ × 10 Inches, Pages 1—53, Lines 24 on a page, Tamil, Good, New, Extent 500 Granthas.

Complete.—

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 2238.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2238-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4141.

பிரம்மரிஷி வாகடம்

PIRAMMARIṢI VĀKAṬAM

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1—76, Lines 24 on a Page, Tamil, Good, New, Extent 2,000 granthas.

complete,

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 2235.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2235-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4142.

மாட்டு வைத்தியம்

MĀṬṬU VAITTIYAM

Paper, Size, 12½ × 10 inches, page 1—90 Lines 24 on a page, Tamil, Good, New, Extent 900 Granthas.

Complete:

Restored in 1952–53 from the manuscript described under R. No. 2249.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2249-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4143

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTIYAM

Paper, 12 × 10½ Inches, Papes 1—229, Lines 24, on a page Tamil., Good New, Extent 2500 Granthas,

Incomplete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under D. No. 2357

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2357-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கபபட்டாதாகும்.

R. No. 4144.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTIYAM

Palm-leaf. 9 × 1 Inches. Foll 1 to 120, Lines 6 or 4 on a page. Tami Injured. Old. Extent 1000 Granthas.

Incomplete.

Presented in 1952-53 by Sri Muhamad Kasim aleem Vidathil Tiru, Mannar, Ceylon.

Ssme work as that described under R. No. 566.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 566-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4145.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTIYAM

palm-leaf. 8½ × 1 Inches, Foll 167, Lines on a page, Tamil. Injured, Old, Extent 1200 Granthas.

Presented in 1952-53- by Muhamad Kasim aleem, Nedatbil Tiru Mannar Ceylon.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 566 & 573.

(கு·பு·)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 566, 573-ஆகிய எண்களில் விளக்கப் பட்டது போன்றதே யாகும். இதனுடையஆசிரியர் பெயர் யாண்டும் காணப்பட வில்லை.

R. No. 4146-

வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் (விராட பருவம்)

VILLIPUTTŪRĀR BHĀRATAM (VIRĀṬA PARUVAM)

Palm leaf, 6 × 1 inches, Foll 3oo. Lines 8 on a page, Tamil, Old Injured, Extent 6000 Granthas.

Presenctd in 1952-53, by Ellappan, Teacher B. E. School, Tirinandavar, Uttiiramerur, Chinglepet District.

Complete,

Same work at that descrtbed under D. No. 533.

(கு·பு·)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 533-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டது.

R. NO. 4147

நாடி நூல்

NĀḌINŪL

Palm-leaf. 9 × 1 inches. foll 9. Lines, 4 on a page Tamil injured. Old. Extent 150 Granthas.

Purchased in 1952-53 from Sri T. Tirumalai c/o V Muttukkrishnan Ayyanka North Sampantapuram, Rajapāḷayam, Ramanad District.

I ncomplete.—

same work as that described under R. Nos. 261 (a)

(கு-பு·)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 26 (a) ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்ட வைத்திய சம்பந்தமான நாடி பார்க்கும் நூல் ஆகும்

R. No. 4148

வைத்திய நூல்

VAITTIYANŪL

Palm-leaf. 9 × 1 inches. Foll 18. Lines, 7 on a page Tamil. Old. Injured, Extent. 900 granthas.

Presented in 1952–53, from Sri. T. Tirumalai c/o V. Muthukkrishna Ayyankar Sampantapuram Rajapalayam, Ramanad District.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 576.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூலருடைக் காட்லாக்கு 576 ஆம் எண்ணில் விளக்கப். பட்ட வைத்திய சம்பந்தமானதேயாகும்.

R. No. 4149

வைத்தியம்

VATTIYAM

Palm leaf. 8 × 1 inches. foll 37. Lines 7 on a page. Tamii. Injured. Extent 25 Granthas.

Presented in 1952–53from Sri. Tirumalai c/o V. Muthukkrishna Ayyankar North Sampantapuram. Rajapalayam, Ramanad District.

Incomplete.—

Same work as that described under D. No. 1978

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிரிப்டிவ் காட்லாக்கு 1969-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது காண்க

R. No. 4150

அகத்தியர் சூத்திரம்

AKATTIYAR SŪTTIRAM

Palm-leaf. 6 × 1 inches. foll. 13. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old, Extent 70 Granthas.

Presented in 1952–53, from Sri. T. Tirumalai c/o V. Muthukkrishna Ayyankar North Sampantapuram Rajapalayam, Ramanad District.

Incomplete.—

Same work as that described under R. No. 2431.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 243-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது காண்க.

R. No. 4151

அநுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTIYAM

Palm-leaf 9×1 inches Foll. 18. Lines 5 on a page. Tamil Old Injured Extent 150 Granthaas.

Presented in 1952-53, from Sri. T. Tirumalai V. Muthukkrishna Ayyangar North Sampantapuram, Rajapalayam, c/o Ramanad District.

Incomplete.—

Same work as that described under R. No. 4143 and 4144.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 4143–4144 ஆகிய எண்களில் விளககப்பட்டது.

R. No. 4152

அகத்தியர் சுருக்கம்

AKATTIYAR ŚURKKAM

Palm-leaf. 10 × 1 inches. Foll, 24. Lines, 7 on a page. Tamil Old Injured. Extent. 500 Granthas.

Presented in 1952-53, by Sri. T. Tircunalai, c/o V. Muthu krishana Ayyangar, North Sampantapuram, Rajapalaiyam Ramnad District.

Complete

Some work as that described under D. No.182. (a)D. No.1875

(கு-பு.)—

இந்நூல்; மூவருடக் காட்டலாக்கு 182 (a) ஆம் எண்ணிலும் டிஸ் இருப்டிவ் காட்டலாக்கு 18–ஆம் எண்ணிலும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. இதனுள் பலவித லேகிய முறைகள் விளக்கப்பட்டுள்ளன, இதன் முதற் கண் இரு ஏடுகள் காணப்படவில்லை.

R. No. 4153

அகத்தியர் சௌமியசாகரம் ஆயிரத்திருநூறு

AKATTIYAR SAUMIYAŚĀGARAM—1200

Paper 12½ 10 incches. pagesl 464, lines 24 on a pages, Good New Exten. 3500 Granthams

Complete. by AKATTIYA

Transcribed in 1952-53, from a manuscript of madurait Tamil Caṅkm, Madurai District.

This deals in the aolchemy Jñna and the methods of yoga.

Beginning :

ஆதியெனும் பூரணமாய் ஒளியாய நின்ற
அகண்டசதா சிவத்தினுடை யருளே போற்றி
நாதியெனு சுழிமுனையாய் பறவை யான
ஞான சவுமிய சாகரத்தி னருளே போற்றி
வேதியெனும் பரவெளியாய் விளங்கு ஞான
வேதாந்த பரப்பிரம்ம சரஸ்வதியே போற்றி
வாதியெனும் உற்பவித்த நாத விந்தின்
அகண்டக ணபதியினிட பீடங் காப்பே. (1)

காப்பான வேதாந்த பரமன் ஞான
கருவிகர ணதியுட குருவே காப்பு
ஆப்பான மெய்ப் பொருளாய் அரூப மான
ஆப்பான தாபரதானே சறுவ மான
மூதண்ட பதிபாச உபடமே காப்பு
அந்தமென்றக் கருக்குருவி னருளே காப்பு
தாப்பல்லா சவுமியச் சாகரங் களான
சராசரங்கள் சூழ்ந்த குண்டலி காப்பாமே. (2)

குண்டலியே சுழியிமுனேலே கூர்ந்து ஒட்டி
குருவான பராபரத்தை பணிந்தென்னுளும்
கண்டமெல்லாம் பிண்டமதாய் மேவும் சத்தி
அருள்பெருகுஞ் சின்மயத்தையடி பணிந்து
மண்டலங்கள் மூன்றும் ரவி மதியால் கண்டு
மரட்டி திரோதாயியை நாம் பூசித்தப்பால்
பிண்டமென்ற கருக்குருவை அறிவால் கண்டு
பேரொளியே தெய்வமென்று பேசி னோமே, (3)

End :

தானுன மூலமெல்லாம் சொல்லி விடடோம்
சைதன்னியப் பொருளெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னோம்
கோனுன குருஆசான் முறையுஞ் சொன்னோம்
கூறினோங் கைபாகங் குணமுஞ் சொன்னோம்
வானுன வாதமொடு வைப்புச் சொன்னோம்
மகத்தான குருகோடி சுன்னஞ் சொன்னோம்
ஆனுன் திரவியங்கள் செய்நீருஞ் சொன்னோம்
அதீத கோடாகோடி மெழுகருளி னோமே. (1206)

அருளினேஞ் சரக்குவைப்பில் பலசாரங்கள் சொன்னேம்
அருளான குளிகை சாரணைகள் சொன்னேம்
அருளினே மாதியென்ற பனிநீர் சொன்னேம்
மகத்தான கோடா கோடி தொழில்கள் சொன்னேம்
வெருளினேம் வேதையிலே அனந்தஞ் சொன் னும்
வேதாந்த தீட்சைகுரு பூசை சொன்னேம்
வருளினேம் ஆயிரத்திரு நூறு பீடம்
வசனித்தோம் சவுமிய சாகர முற்றே. (1207)

முற்றும்.

(கு-பு—)

இந்நூல், அகத்தியர் சவுமியசாகரம் ஆயிரத்திரு நூறு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இரசவாதம், ஞானம், யோக மார்க்கங் களை எடுத்துக் கூறிச் செல்லுகின்றது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து வந்த பிரதியிலிருந்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4154.

கௌசிக முனிக் குழம்பு.

KAUŠIKA MUNIK KULAMBU.

Paper 12+ 10 inches. pages. 1 linees 24 on a page good new Extent, 100 graathas.

Complete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Madurai Tamil Canaam Mādurai.

This work is composed inahaval metre deals with the methods of preparation of various medicines.

Beginning :

காப்பு

அருமறை மொழியாள் யாவரும் பிழைக்க
யிருவினை யதனால் எழும்பிடும் நோய்க்கு
குருநெறி யருளால் குழம்பு சூரணத்தை
பெருமையாய் கோசிகன் பேருவைப் பேனே.

அகவல்

கற்பித்த கடுக்காய் கடுகு யிந்துப்பு
நற்பெருங் காயம் நல்ல வெண்காரம்
மெய்ப்புள்ள சூதம் மேவும் மனோசிலை
திப்பிலி தாரம் சீரகத்துடனே
ஒப்புடன் கடுகு ரோகணி நாவி
அப்படி மருந்து அதுபன்னி ரண்டு

End:

எந்த வியாதிக்கும் இப்படி முறையாய்
சந்தேக மில்லை தான்தடுத் திடலாம்
மண்ணதில் வாழும் மனிதரெவ் வுயிர்க்கும்
உண்மையாய் சொன்னே னொரு குழம் பதனால்
குருவரு ளாலே கூறினே னகிழ்ந்து
வாரமிகு கவுசிக மாமுனி யேனோன்.

முற்றும்.

(கு-பு)

இந்நூல், கவுசிக முனிக்குழம்பு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் அகவற் பாவால் பாடப்பட்டுள்ளது. பல நோய்கட்கு மருந்து செய்யும் முறைகள் கூறப்படுகின்றன. காண்க. இதுவும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலுள்ள தாய்ப்பிரதியைப் பார்த்து எழுதிவைக்கப்பட்டதாகும். அகத்தியர் பெரு நூல்களில் காணப்படுதலும் உண்டு.

R. No. 4155.

கருவூரார் பலதிரட்டு சூத்திரம்.

KARUVŪRĀR PALATIRAṬṬU SŪTTIRAM.

Paper 12 × 10 inches., page, 157. Lines, 94 on a page, Tamil good. new Extent, 2200 Granthas.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under R. No. 2288.

(கு-பு.) –

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 2288-ஆம், எண்பிரதியிலிருந்து பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டது. காண்க.

R. Nos. 4156—4173. (one bundle),

Paper 13 × 10 inches, Pages, 1—386 Lines. on a pag,e Tamil. good, new Extent 3oo granthas

---

R. No. 4156.

அஞ்சன சோரன் கதை.

AÑCANA CŌRAN KATAI.

Pages 1—8. Extent, 80 granthas

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 375.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 375–ஆம், எண்பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4157.

அனந்தமதி நங்கை கதை.

ANANTAMATI NAṄKAI KATAI.

Pages 9—44 Extent. 350 granthas

Begins on page 9 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 380.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 380–ஆம், எண்பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4158.

உத்தாயண மகாராசன் கதை.

UTTĀYAṆA MAHĀRĀJAN KATAI.

Pages 45—50 Extent, 50 granthas.

Begins on page 44 of the manuscript described underR. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 386.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 386–ஆம் எண் பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்யப்பெற்றதாகும். காண்க.

R. No. 4159.

தேவதையார் கதை.

DĒVATAIYĀR KATAI.

Pages 51—60, Extent, 100 granthas.

Begins on page 51 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 416.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 416–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4160.

ஜினேந்திர பக்தர் சரிதம்.

JINĒNTIRA BAKTAR CARITAM.

Pages, 61—68, Extent, 7 granthas.

Begins on page 61 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 405.

(கு-பு)

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 405–ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4161.

பாரிஷேண குமாரர் கதை.

PĀRIṢĒṆA KUMĀRAR KATAI.

Pages. 69—72, Extent, 30 granthas.

Begins on page 69 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 448.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 448–ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும்.

R. No. 4162.

உத்தாயணன் சரிதம் (2ஆவது).

UTTĀYAṆAN CARITAM (II),

Pages, 73—76 Extent, 40 granthas.

Begins on page 73 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript desribed under D. No. 385.

(கு-பு).—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 385-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4163.

விட்டுணுகுமாரர் சரிதம்.

VIṬṬUṆUKUMĀRAR CARITAM.

Pages 77—84. Extent, 84 granthas.

Begins on page 77 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.—

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 464.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 464-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4164.

சட்டிப்புலையன் சரிதம்.

ŚAṬṬIPPULAIYAN CARITAM.

Pages, 85—94. Extent, 100 granthas.

Begins on page 85 of the manuscript described under R No. 4156.

Complete.—

Restored in 1952–53 from a manuscript described unde 1D. No. 395.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 395-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4165.

தனதேவன் சரிதம்.

DANADĒVAN CARITAM.

Pages 95—100, Extent, 50 granthas.

Begins on page 95 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 408.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 408-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4166

பாரிஷேணகுமாரர் சரிதம்.

PĀRIṢĒṆAKUMĀRAR CARITAM.

Pages 101—106, Extent, 50 granthas.

Begins on page 101 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 448.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 448-ஆம், எண்ணிலிருந்து, பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4167.

பணிநீலநங்கை சரிதம்.

PANI NĪLANAṄKAI CARITAM.

Pages 107—122. Extent, 125 granthas.

Begins on page 107 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from the manuscript described under D. No. 429.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 429-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4168

ஜயகுமாரன் சரிதம்

JAYAKUMĀRAN CARITAM.

Pages 123—128. Extent, 150 granthas.

Begins on page 123 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No 398.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 398-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டது ஆகும்.

R. No. 4169

தனச்ரீயின் சரிதம்

DANAŚRĪYIN CARITAM.

Page 129—132, Extent, 50 granthas.

Begins on page 129 of the manuscript described under R. No 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 407

(கு-பு)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 407-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4170

சத்தியகோஷன் சரிதம்.

ŚATTIYA GŌṢAN CARITAM.

Pages 133—138 Extent, 40 granthas.

Begins on page 133 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No 397.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 397-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4171.

உறித்தாபஸன் கதை

URITTĀPASAN KATAI.

Pages 139—142 ; Extent, 40 granthas.

Begins on page 139 of the manuscript described under R. No, 4156.

Complete.—

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 384.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 384-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4172.

பாடிகாப்பான் சரிதம்

PĀḌIKĀPPĀN CARITAM.

Pages 143—146 ; Extent 150 granthas.

Begins on page 143 of the manuscript described under R. No. 4156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 435.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 435-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4173.

தாடிவெண்ணெய்க்காரன் சரிதம்

DĀḌIVEṆṆEYKKĀRAN CARITAM.

Pages 147—151 ; Extent, 50 granthas.

Begins on page 147 of the manuscript described under R. No. 156.

Complete.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under D. No. 409.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 409-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4174.

கச்சியப்ப தேவர் நெஞ்சுவிடுதூது
KACCIYAPPA DĒVAR NEÑCU VIḌUTŪTU.

12 × 10 inches. Pages 1—46. Lines, 24 on a page. Tamil. Good, New Extent, 800 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No. 311.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 311-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4175.

வேதாளக் கதை
VĒTĀḶAK KATAI.

Paper, 12 × 10 inches. Pages 1—60, Lines, 24 on a page, Tamil, Good, New, Extent, 600 granthas.

Complete.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No. 471.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 471-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்துவைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4176.

தட்சிணாமூர்த்தி ஜாலம்—மூன்றாங்காண்டம்.
DAṬCIṆĀMŪRTTI JĀLAM—MŪNṞĀṄKĀṆḌAM.

Pages 48—54 ; Extent, 50 granthas.

Begins on page 48 of the manuscript described under R. No. 4131.

Incomplete.

By :—Daṭciṇāmūrtti.

This work means with *veeramata* and its principles. This incomplet work contains only 19 verses.

Beginning :

சொல்லுவது கணபதியை முன்னே வைத்து
துடியான வேதாந்தம் மூன்றும் காண்டம்
வெல்லுவது நீயறிந்து பார்த்தா யானால்
விபரமடா முதற்காண்டம் அச்சாலந் தானும
நல்லுலகு அன்பதுமே சூட்ச மாகும்
நன்றான கருக்கிடைதா னிந்தமூலம்
அல்லது என்றாலும் விட்டி டாது
அறிவாகுங் கந்தனுமே காப்ப தாமே. (1)

தாமென்ற சாலமிது மூன்றுங் காண்டம்
தப்பாது வித்தைகள் தானுடச் சொல்வேன்
நாமென்ற ஆணவத்தால் அழிந்து போனார்
நல்மகனே புலத்தியனே காய்ச் சொன்னேன்
வேமென்ற அக்கினியாய்க் கொளுத்தும் பாரு
விபரமிது தெரியாத மடைய ருக்கு
ஓமென்று சொல்வதினால் வருவ தேது
உத்தமனே சாலத்தின் சருவைப் பாரே. (2)

End .—

ஆடலாம் தீலதமது போட்டா யானால்
அப்பனே தேடியுன்னை வந்த பேர்கள்
நாடெலாம் வந்தாலுங் காண மாட்டார்
நமனாலும் பிடிக்கரிது சி. . . . . .மூலம்
ஓடலா மென்றாலும் ஓடப் போமோ
உத்தமனே நோயாளி புருவந் தன்னில்
தேடலாந் திலதமிட்டுப் போட்டா யானால்
தெளியுமடா வியாதியெல்லாம் நிர்த்தா னாச்சே. (19)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல், தட்சிணாமூர்த்தி ஜாலம் மூன்றுங்காண்டம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. 19-பாடல்களே உள்ளன.

R. No. 4177.

வைத்திய நூல்
VAITTIYA NŪL.

Pages 55—10 ; Extent, 500 granthas.

Begins on page 55 of the manuscript described under R. No. 4131.

Complete.

Transcribed in 1952–53 from a manuscript of Madurai-t-tamil Caṅkam, Madurai.

This is one of the practical handbook of medicines. Mantras, however. do find place in this treatise. This prose work contains some verses also.

Beginning :

நல்லதிருநீறு படிகொண்டு எருக்கலம் பாலில் வைத்து, நிழலுலர்த்தி பொடிபண்ணி இரண்டு தரம் அந்தப்படி நினைத்து உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு அதில் ஒரு பயறு அளவுதூள் நாசியில் ஏற்றவும். அடக்கம் எழுந்திருக்கும்,

End :—

கெந்தகத்தை பாவ விலைச்சாற்றில் மூன்றுநாள் ரவியில் வைத்து பூசணிக் காயில் விதையையுங் குடலையும் எடுத்துப் போட்டு அதில் ஷை சரக்கை வைத் துப் பொருந்தி சீலை மண் செய்து அன்பதெருவில் புடமிடவும்.

கெந்தகத்தை நீர்மேல் நெருப்பு சாற்றிலிட்டு அரைக்க வெள்ளையாக நீத்துப் பஸ்பமாகும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், வைத்திய நூல் என்னும் பெயர்த்தாய், மந்திரத்தையும் வைத்திய த்தையும் கலந்து கலந்து எழுதப்பட்டு உள்ளது. இடையிடையே பாடல்களும் வந்துள்ளன, அனுபவ வைத்திய நூல் வகையில் சேர்க்கப்பட வேண்டிய நூலாகும்.

R. No. 4178.

அகத்தீசர் பாடல்.

AKATTĪŚAR PĀḌAL

Pages 102—106: Extent, 30 granthas.

Begins on page 102 of the manuscript described under R. No. 4131.

Incomplete.

The twelve stanzas of this work have been taken from certain works of Agattiyar. These pertain to alchemy.

Beginning :

உதிரமதே ஓமென்ற மூல சிவன்
ஓங்கார பிரணவமா மிதுவு மாச்சு
பதியான வட்டமது கணேசன் வீடு
பாங்கான குண்டலியும் வல்லையு மாக
விதியான விதியெல்லா மிதுனு லாகும்
வேதாந்தம் சித்தாந்தம் இரண்டு மிங்கே
மதியான ரவி மதியு மூடே ஓட்டி
வாசி யென்ற எழுத்தினுல் தாக்குதாக்கே, (1)

தாக்கினால் சதாசிவத்தை யறியலாம் பலர்
தாண்டியல்லோ அகத்தீசர் கண்டா ரய்யா
நோக்கினால் நோக்கோடே போக மாட்டார்
தொடங்கினால் சுணங்கினுட வாலுந் தோன்றும்
போக்காக அரி—கிலியும்—நங்கென் றோத
புகழாக வங்குசிங்கு ரெண்டும் ஓட்டி
வாக்கினால் வாசியென்ற குதிரை யேற
வாலையுட கணபதியை யறிய லாமே. (11)

End :

ஆடினேன் அவ்வு உவ்வும் ஒன்றாய்க் காட்டி
அதனுடனே கிலியும் அய்யும் சவ்வும் பூட்டு
பூட்டினால் பூட்டுத் தூக்கப் போமோ
பூரணத்தி லொடுங்குமந்த ஊமை யாகி
காட்டுநீ அலையாதே வழியைப் பற்றிக்
கண்டாலோ பரைவாசல் துறக்கு மப்பா
தேட்டுநீ யோங்காரத் தட்சரமே யப்பா
சிவாயமென்ற அட்சரத்தைத் திறக்க கூட்டே. (12)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு).—

இந்நூல், அகத்தீசர் பாடல் என்னும் பெயர்த்தாய், அகத்தியர் பாடிய நூலினின்றும் எடுத்து எழுதப்பட்டதாகும். அது எந்த நூல் என்று ஊகிக்க முடியவில்லை. 12 பாடல்களே உள்ளன. இரசவாத சம்பந்த முடைத்து என்று எண்ண முடிகிறது.

R. No. 4179

சுப்பிரமணியர் பூசை

SUBRAMAṆIYAR PŪJAI

Pages 107—122, Extent 120 granthas.

Begins on page 107 of the manuscript described under R. No. 4131.

Complete.—

Transcribed in 1952-53, from Madurai-t-tamil̲-c-caṅkam Madurai.

This deals with the some occult powers. To master all the six ādhāras, it says, one must have first mastered mitādhāra.

Beginning :

அலியாகி யாதியந்தம் பிண்ட மாகி
ஆணாகிப் பெண்ணாகி அரூப மாகித்
தெளியாத பொருளாகி சிவாயவசி
காலாகி மூல மாகி
பலியான வசியெழுததின் பிறந்த மூலம்
பார்க்கையிலே யாறெழுத்தாய் நின்ற வாறே. (1)

வாறான சுழிமூல மறிய வேண்டி
மூலதகஸ் தான ஓங்கார கம்ப மாகி
தேறாமல் நடுநின்ற சித்தர் கோடி
சிவஞ்சத்தி ரெண்டையுமோ அறியா யய்யா
கூறாகச் சுழிபிட்டு உள்ளே ஊணில்
ஓகோகோ சிவஞ்சத்தி ரண்டு மாச்சு
பேறான பேரெல்லா மிதுலாசசு
பெற்றாலோ ஆறெழுத்தாய் பேணுவாயே. (2)

End :

ஆமப்பா சுந்தரமே அய்யா சேனு
அண்டத்தின் சுண்ணமொடு மாகி மூலம்
நாமப்பா பனிரண்டு நிகண்டு பனிரண்டு நூறும்
நாட்டினேன் சூத்திரம் போலச்சோடசம் பாடி
வாமப்பா ரண்டு கண்டம் சொன்னேன்
வாதத்துக்கு கேத்தான சூத்திர மிருநாறு
தாமப்பா சூத்திரமும் நிகண்டு சோடசம்
சாத்திரமும் எற்றவர்க்கு முத்தி யாமே. (53)

கயிலாய நாயன் சோடச முற்றும்

(கு-பு)—

இந்நூல், சுப்பிரமணியர் பூசை என்னும் பெயர்தது. முற்றும் உள்ளதாகத் தெரிகிறது, இறுதியில், "கைலாச நாயன் சோடசமுற்றும்" என்று எழுதப்பட்டுள்ளதால், இந்நூல், கைலாசநாயன் சட்டைமுனி நாயனாருடையதாமோ என ஊகிக்க வேண்டியுளது. அல்லது, சுப்பிரமணியர் சட்டைமுனிக்கு உபதேசம் பண்ணிய காரணத்தால், சுப்பிரமணியர் பூசை என்று பெயர் வந்ததோ? ஆய்ந்து கொள்ளவேண்டியுளது. ஆறுதாரமறிய மூலாதாரத்தை ஆய்ந்துபார்க்கும்படிக்கூறுகிறது இந்நூல் ஆதலின், ஞானமார்க்கத்தில் சேர்க்கவேண்டுவது இந்நூலாகும்.

R No. 4180

கயிலாசச் சட்டமுனி அய்யா சோடசம் நிகண்டு

KAYILĀSACCAṬṬAI MUNI AYYĀ ŚŌḌACAM NIKAṆḌU

Paper, 12×10½, Inches Pages 1-12, Lines 24 on a page, Tamil, Good. New, Exttent 100 granthas,

Transcribed in 1952-53, from a manuscript of Madurai Tamil Cankam.

Complete.—

This is a small work on medicine in 53 verses, named Kayilāsa Caṭṭai Muni Ayyā cōḍacam Nikaṇḍu written by Śaṭṭaimuniyār. gives the description of many m.dicines curing various diseases. It gives also the description of many salts.

Beginning :

சோதியென்றுந் துரியவெளிக் குருவே அய்யா
சொல்பெரிய கயிலாச மயமே ஞானத்
தாதியே கடவுளே ஞான மார்க்கம்
மந்தரத்தே யென்றுரைத்தால் ஆர்தான் காண்பர்
வாதியென்று பேர்க்கொண்ட சுந்தரமே அய்யா
வரிசையுட னுவாச்சாரம் வழலை மார்க்கம்
நீதியாய்ச் சொல்லுகிறேன் நினைவாற் காணு
நிகண்டுபனி ரண்டு நூறு நிறுத்திட் டோர்க்கே. (1)

நிறுத்திட்டே நிகண்டுக்குச் சோடச சூத்திரம்
நேரப்பா கருக்குருவு பொருளும் தோண
மறந்திட்டே னெண்ணுறு முப்பூவின் மார்க்கம்
வகைபெறவே சொல்லுகிறேன் மனதுகூர்ந்து
துரத்திட்டார் திருமூலர் தீட்சையிரு நூறுங்
கருவுட னேங்க வென்று சொல்லி
உறுத்திடப் போகா தெனவே நிகண்டில்
சோடச முறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன் உண்மைதானே. (2)

End :

மார்க்கமாம் ரோமரிஷி மச்ச மாமுனி
தீர்க்கங் குருமுனி செப்பினு ரிதையெல்லாம்
பார்க்கத் தெரிசனம் பத்தியு முத்தியுஞ்
சேர்க்கவே பாரு தெளிவான நூலிதே. (52)

ஆமப்பா சுந்தரமே அய்யா கேளு
அண்டத்தின் தண்ணமொடு மாசி மூலம்
நாமப்பா பனிரண்டு நிகண்டு பனிரண்டு நூறும்
நாட்டினேன் சூத்திரம்போல் சோடம்பாடி
வாமரிபா ரண்டு கண்டம் சொன்னேன்
வரத்ததுக்கு மகத்தான சூத்திர மிருநூறு
தாமப்பா சூத்திரமும் நிகண்டு சோடசம்
சாத்திரமும் ஏற்றவர்க்கு முத்தியாமே. (53)

Colophon :

கயிலாச நாயன் சோடச முற்றும்.
குருபாதமே கதி.

(கு-பு.)—

இந்நூல், கயிலாசச் சட்டமுனி அய்யா சோடசம் நிகண்டு என்னும் பெயர்த்து. வைத்தியம் சம்பந்தப்பட்ட பல விஷயங்களை விவரிக்கின்றன வைத்தியநூல் தொடர்புடையது, பலவகை உப்புக்களையும் பற்றி விரிவாகக் கூறுகிறது. இயற்றியவர் சட்டைமுனி என்பவரே.

R. No. 4181

சகாதேவர் நூல்

SAHĀDĒVAR NŪL.

Paper, 12×10½, inches. pages. 50, Lines, 24 on a page, Tamil, Good, New. Extent 450 granthas.

Transcribed in 1952-53 from a manuscript of Madurai-T-Tamiḻc caṅkam.

Complete.—

Same work as that described under D. Nos. 2017 and 2295

(கு-பு.)—

இது, டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2017, 2295 ஆகிய எண்களின் கீழ் விவரணம் செய்யப்பெற்றுள்ள நூல்கள் போன்றதே. அதன் குறிப்புக்களைக் காண்க.

R. No. 4182

புஜண்ட மகரிஷி ஞானம்

PUJAṆṬA MAHARIṢI ÑĀNAM.

Paper, 12×10½ inches. Pages, 1—30 Lines 24 on a page, Tamil, Good New, Extent 250 granthas.

Restored in 1952-53 from a manuscript described UnderR. No. 942 (i).

Complete.—

Same work as that described under R. No. 952 (j)

(கு-பு)—

இது, ரூவருடக் காட்டலாக்கு 952 (j) ஆம் எண்ணின் கீழ் விவரணம் செய்யப்பெறறுள்ள நூலினைப்பெயர்த்து எழுதப் பெற்றதாகும். அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4183.

புலிப்பாணி முனிவர் அருளிச் செய்த பல திரட்டு நூறு

PULIPPAṆI MUNIVAR ARUḶICCEYTA PALATIRAṬṬU NŪṞU

Paper, 12 × 10 inches, Pages 1—28, Lines 24 on a page, Tamil, Good. New. Extent, 600 granthas.

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 942 (d)

Complete.

(கு-பு)-

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 942 (d) ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4184.

புலிப்பாணி முனிவர் சிதம்பர சக்கர பூசை

PULIPPĀṆI MUNIVAR CITAMBARA CAKKARA PŪJAI.

Paper. 12 × 10 inches. Pages 1—12, Lines 24 on a page. Tamil, Good. New, Extent, 132 granthas,

Complete.

Restored in 1952—53 from a manuscript described under R. No. 942 (d).

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 942 (d) ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4185.

புலிப்பாணி முனிவர் சிமிழ்வித்தை இருபத்தைந்து

PULIPPĀṆI MUNIVAR CIMIḺ VITTAI IRUPATTAINTU.

Paper. 12 × 10 inches. Pages 1—10, Lines 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 200 granthas.

Complete

Restored in 1952-53 from a manuscript described under R. No. 942 (c).

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 942 (c)-ஆம், எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்யப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4186;

வைத்தியம் பல திரட்டு

VAITTIYAM (PALATIRAṬṬU

Palm leaf 7½ × 1 Inches Foll I—41, Lines 9 on a page, Tamil, Old, injured Old. Extent 250 granthas

Incomplete.—

Presented in 1952-53 by Sri Vēlāyudapaḍaiyācci C/o Ramaswami Naidu, Hindu High School, Udaiyarpalaiyam.

Beginning :—

சவஹாமகாளே சகயிபலும விடளே சாதிலிங்கம் விட சினிகாரம் விளே வெங் கணம் விடசாமூலேபாலு விட்டரைத்து முட்டை கருபோக்கி முட்டைக்குள்ளே போட்டு சட்டியில் மணலிட்டு முட்டையை வாயி உடவலேயூதெரியும்படி முட்டையை மணலில் புதைத்து அடுப்பேத்தி யெரிக்க அது தென்னுகுச்சி கொண்டு இண்டி, கீழே கொடுக்கணு.

End :—

எண்ணியிருப்பது சீதக்கடுத்தன செம்மையுடன் மாணிடருக்குக் கட்டி னுக்கால உள்ளென்ற.

(கு-பு.)—

இந்நூல் முடிவு பெற்றிருக்கவில்லை. ஒழுங்குபடவும் அமைந்திருக்க வில்லை.

R. No. 4187

பல வகை மந்திரங்கள்

PALAVAKAI MANTIRAṄKAḶ

Palm-leaf. 6 × 1½ inches. Foll. 1—29. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150 granthas.

Complete.

Presented in 1952-53 by Sri Vēlāyudapaḍaiyccāi C/o Ramaswami Naidu Hindu High School, Udāiyarpalaiyam.

Beginning :—

புஷ்பம், சந்தனம், பால், பழம், தேங்காய், எலுமிச்சை, கனிவகை, சீடம் சாம்பிராணி, இளநீர், அன்னடுநலேறி யபிஷேக மந்திரம் சிவஞ்செய்து சித்தியான பின் தனக்கு யெதிரி ஏற்படுமாயின் சாதானைவயே முயல வேண்டும்.

End:—

சாதிலிங்கம், சூடம், சாம்பிராணிக்குஞ் சீரகம் சமணிடை கொம்புதேன் விட்டு அரைத்து சிமிலில் வைத்துக்கொண்டு சூதக வாய்வு, வயற்றி வலி பிரசாம் இதற்குத் தேன் இஞ்சி இதுகளில் கொடுக்கத் தீரும்,

Colophon :

(கு.பு.)—

இந்நூலில் பலவகை மந்திரங்கள் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளன.

R. No. 4188.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBAVA VAITITYAM.

Palm leaf. 7½ × 1 inches. Foll 1—24 Lines 7 on a page, Tamil, Good, New. Extent 200 granthas.

Incomplete.

Presented in 1952-53 by Sri Velayuda Padaiyachi C/o Ramasami Naidu, Hindu High School, Udaiyarpalaiyam.

Beginning :

குருபற்பம்
சிங்கிச்சுண்ணம்
உலோக மாரணம்
குருபற்பம்
ரசமெழுகு
பூரணாதி லேகியம்
சர்வசங்கார சடாக்ஷர குளிகை
ஊழிமாத்திரை
சடாக்ஷர அக்கினி குமாரன்
கெந்தகபஸ்பம்
உப்புச் செந்தூரம்
அயச் செந்தூரம்.

End :

திலதம் போட்டு மூலமதில் வாசி ஏத்திருள் சக பூபகமாய் நின்று மெய்ப் படி வேருவேணங்காத கவடியுப்பு பொடித்துப் போடு. இந்துப்பு, கரியுப்பு தானச் சவுகார உப்பு ஒன்று சேர்த்து அமுரியால்வடிகட்டி வநிதுருபடி வடகு மண்ணி காயவைத்துப் புடமிட புதுசட்டியில் வைத்து சீலை மண்செய்து

(முற்றுப் பெறவில்லை).

(கு-பு.)—

இந்நூலில் உள்ள பொருள் கோவைப்பட வமையவில்லை. முடிவு பெற்ற தாகவும் தெரியவில்லை.

R. No. 4189.

AKATTIYAR SŪTTIRAM

அகத்தியர் சூத்திரம்

Palm-leaf. 9 × 1½ inches, Foll 1 to 9, Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old, Extent, 48 granthas.

Complete.

Presented in 1952-53 by Sri Velāyuda Padaiyācci C/o Ramaswami Naidu, Hindu High School, Udaiyārpālaiyam.

Certain methods of preparing medicines are dealt with here.

Beginning :—

சங்கமவேர் கொருந்திரேடு, தைவேளை நவச்சாரம் இனங்கள், சுண்ணம், துரிசி, வெள்ளை வீரம், பூரம்மான செவிக்கள்ளி சாறலாட்டி நாகத்திற்குப் பூசி, சீலை மண் செய்து கோழிப்புடமிடமாளும். விபால நாகபற்பம் பலம் க. சவ்வீரம் கெந்திலிங்கம் துருசு வெண்ணை லவண சுன்னம், வெண்காரம் வங்கபற்பம் நவச்சாரம். சீலை சூதம் மனதுரசி இந் நப்பூச்சி, பழச் சாற்றுலாட்டி முன்போலெங்கச செந்தூரமாகும். மாசறு செம்பிலிட நோயெல்லாம் அகன்று போகும். ஷெ செந்தூரம் செயநீர்ப்பண்ணி லிங்கத்தைக் கட்டலாம். காம ஆசை கொண்டவர்களுக்கு ஆகாது. செய முறையும் பலியாது.

End :

வீர செந்தூரம் வீரம் வெள்ளாரணை பாலில் ஊறப்பருப்பாகும். சிறு செருப்பிடை இலை அரைத்துப் பொதிந்து ஷெ சமூலம் உலரத்தி தூயில் பர்பம் அதற்குக் கருள ஷெ கவசத்தை வைத்து ஷெ துரியை மூடி தீரக்கொளுத்திப் போடவும்.

(கு-பு).—

இந்நூலில், சில மருந்துகள் செய்யுமுறை கூறப்பட்டுளது. இதன் ஆசிரியர் அகத்தியர் எனக் கூறப்படுகின்றது.

R. No. 4190.

பலவகை வசிய மந்திரங்கள்

PALAVAKAI VAŚIYA MANTIRAṄKAḶ

Palm-leaf. 5 × 1 inches. foll 1—32. Lines, 9 on a page. Tamil. Good, New, Extent, 150 granthas.

Complete.

Presented in 1952-53 by Velāyuda Padaiyācci, C/o Ramāswami Naidu, Hindu High School, Udaiyārpālaiyam.

This Contains a mamber of mantras of magic influence.

Beginning :

நண்பனே சுழல் வண்டு, சூழல் துரும்பு சிறிரையில் அஸ்தநாள் கடை தொட்டு மதன் விரையெடுத்து மருளுமதை வண்பான பேய்ப்பீற்றி மூலம் கூட்டி வித்தான பேய்க் கரும்பு சாறுளொட்டி மிளகளவு.

End :

மோகினி சர்வலோகவ சங்கரி வசிவசி ஓம் ஓம்மோகினி ஹரி மோகினி ஸ்ரீமோகினி வாரான கண்ட பெண்ணைப்பார்த்து அவள் மனதுருகியென்னை நினைந்து என்னிடம் வரச் சிவாயுர உருள் அஉசுதிமதுரம் இறம் புகுங் மெய் பூகோரோசினை பச்சைபூரம் கோவை விதை சமணிலை கூட்டி பஞ்சக்குடம் சேர்த்து அரைத்து வெள்சா..ளை படி சர்க்கரை பால் பட்டம் அரிசுவை இவைகளில் கொடுக்க வசியமாவாள். விடாள்.

(கு-பு.)—

இந்நூலில் பல வகை வசிய மந்திரங்கள் கூறப்படுகின்றன. நூல் முற்றுப்பெற்றுள்ளது. இதன் ஆசிரியர் இன்னார் எனத் தெரியவில்லை.

R. No. 4191.

திருமேனி மாலையும் மந்திரமும்
TIRUMĒNI MĀLAIYUM MANTIRAMUM

Palm-leaf. 2½ × 1 inches. Foll. I—44. Lines, 8 on a page. Tamil. Fair, Old. Extent, 100 granthas.

Complete.

This is a work of prayers.

Presented in 1952-53 by Vēlāyuda Padaiyācci, C/o Ramaswami Naidu, Hindu High School, Udaiyārpālayam.

Beginning :

எனனம்பிகை பொன்னம்பலவனே ஞானகுரு வாணியே பொன்னுருவுள் நாடுஞ் சகல மந்திர சாப நிவர்த்திடல் ஓம் ஓம் பிரீம் றீங் சப சப சிவா யிசிவேறு.

End :

ஆம் 8ா ம கு
நாம் தரம்
அது ஜே ஓத
காந்த புட சழல்
வேகா ரசக் சஜ
சிற்றம்பலம்

(கு-பு).—

இந்நூலில் வணக்கமுறையும், மந்திரமும் விளக்கப்பட்டுளது.

R. No. 4192.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்

AKATTIYAR PŪRAṆA SŪTTIRAM

Palm-leaf. 9½ × 1 inches. Foll. 1—49. Lines 6 on a page, Tamil, Fair, Extent, 250 granthas.

Complete.

Presented in 1952-53 by Vēlāyuda padayācci, C/o Ramaswami Naidu, Hindu, High School, Udaiyārpālaiyam.

Beginning :

கட்டொடு குடாரி செயணீரடு வய்ய
சுன்னம் புகையொடு சிராவணமு மாகும்.
சிராவணமுஞ் செந்தூரங் கோடா கோடி
கடியானருயாக சித்தி, காயசித்தி கோடி
சிராவணமும் மதிசய மஞ்சனமுங் கோடி
கட்டிய தெரா குளிகையஷ்ட காமங் கோடி
சிராவணமுஞ் சிவசிந்து மூலிகையுங் கோடி
முதல் சருச விக்கிர மந்திரமுங் கோடிக்கிரா
வணமும் புழுதியா லச்சுன்ன நீராவ கேள
மகனெ உருக்கின ஞசல்லாது கட்டெ(ரு)
கட்டியாளு கார நீர வெடியுப்பு நீறு வகலந்
துடனெ தயிரை குந்தயிரைத் தொட்டு கெட்டி
யானு சரக்கமுகிர வியிரப் பொட கெட்டு
மதைப் பதிமிலிட

End :

தீட்சை பத்து வகை பெதமாகும். தெரி சிந் தீட்சை பெத்த பெரியோர பாதத்தை பணிந்திடவே தீட்சை சொல்வார். தெரிசித்த பாடலெல்லாமவடக கெயாச்சுரீ.

(கு-பு).—

இந்நூலில் அகத்தியர் பூரணச் சூத்திரம் விளக்கப்பட்டுளது. இது முடிவு பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. இதன் ஆசிரியர் அகத்தியர் எனத் தெரிகின்றது.

R. No. 4193.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITIYAM

Palm-leaf. 9½ × 1 inches, Foll, 1—51. Lines, 8 on a page. Tamil. Good New. Extent, 450 granthas.

Complete.

This work deals with some methods of preparing medicines.

Presented in 1952–53 by Vēlāyuda padaiyācci, C/o Ramaswamy Naidu, Hindu High School, Ūdayārpalayam.

Beginning :

மகரமெனும் மவுனம் பூட்டி, அகரமெனும் உகாரங் கூட்டிட, உயிர் உடல் ஆன்மாவும் பொருந்தி, நின்று விளையாடுமெனச் செப்பினார் * * * * *

End :

அந்தச் சுண்ணாம்பும், அரிதாரமும் சமன்கொண்டு அமுரிதாரதனைக் கலுவத்தில் போட்டு நீரு போலே அரைத்து அந்தச் சுண்ணாம்பை பிறகு போட்டு குப்பை மேனிச் சாறு விட்டு, நாலு நாழிகை அரைத்து, பிறகு குண்டு மணி அளவு உருண்டை பண்ணி புது ஓட்டில் பூவிலுலகதிமரு நான் வெயிலிலுலர்த்தி யெடுத்து மூஙகில் குளாயிலடைத்து, மூன்று மாதஞ் சென்று அனுபானத்தில் கொடுத்து அனுபானம் சுத்தித்து கஷாயத்தில் ஒரு குளிகை இட, வாத சுரம், பித்த சுரம், சீத சுரம், பழங் காய்ச்சல், பழ வெதுப்பு இதுவெல்லாம் தீரும்.

(கு-பு).—

இந் நூலின்கண் வைத்திய முறை கூறப்படுகின்றது. இதன் ஆசிரியர் இன்னார் என்று அறிய முடியவில்லை.

R. No. 4194.

சட்டைமுனி மறைப்புச் சூத்திரம்

SATTAI MUNI MARAIPPUC CŪTTIRAM

Plam-leaf ; 7 × 1 inches, Foll, 1—19, Lines 8 on a pae, Tamil, Good. New, Extent, 125 granthas.

Complete.

Presented in 1952–53 by Vēalyuda padaiyācci, C/o Ramaswami Naidu, Hindu High School, Udayārpālayam.

Beginning :

ஆதியிலே மறைபொருளைச் சுருக்க மாக
ஆனந்த அற்புதமாய நூலில் சொல்ல
சோதியய மானபொரு ளாதி யந்தம்
சொலப்பெரிய வேதாந்தம், சித்தாந்த மாரணசுப

நீதியுடன் சட்டைமுனி நூலில் சொல்லும்
நிச்சயமாம் பதினெட்டு பேரும் மெச்ச
பேதியா தொருமனமா யிருந்த சூட்சம்
பெற்றிடுவ பூரணமா முதலாங் காப்பு. ( )

End :

சிறுபிள்ளை யென்ற வாலை தேவி
சனத்திலே பிரசன்ன மாவாள் தானே
மாவாள்பார் மந்திரவா ளவளே யாளுள் அந்தச்
சுக்கர புவனமெல்லாம் ஆளச் சொல்வாள்
நீவாளவாருய்ய அன்று அகத்தில் வாழ்வாள்
நிச்சயமே சத்தியமாசனமுன்ன சொன்னேனென்
நாவால்நீ யுரைத்த தெல்லாம் சித்தி
நாதாந்த நடுவணையின் தியானத்தாலே
நீவாவா வெனவுரைத்த மனத்தினாலே
நிலைத்துரைத்த மறைப் பொருளின் சுருக்கமுற்றே.

(கு-பு).—

இந்நூலில், சட்டை முனி மறைப்புச் சூத்திரப் பொருள் கூறப்பட்டுளது. இதன் ஆசிரியர் சட்டைமுனி என்று கூறப்படுகின்றது. முற்றுப் பெற்றது.

R. No. 4195.

சில வசிய மந்திரங்கள்

ŚILA VAŚIYA MANDIRAṄKAḶ

Palm leaf. Size, $4\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 1 to 5, Lines, 8 on a page, Tam good, New, Extent, to granthas.

Presented in 1952-53 by Velayuda Padaiyaci, Co., Ramaswami Naidu Hindu, High School, Udaiyarpālaiyam.

Complete.

This work contains some mantras of magic influence.

Beginning :

சூரிய நமஸ்காரம் செய்யும் விபரம். வளர் பிறை பூரண சந்திரன பருவம், சித்திரை மாசம் பங்குனி சித்தயோகம், ஆதிவாரம், குருமங்கல வாரம் இந்த நாள் உத்தமம்.

End :

ஓம் ரீங் வசிய சிவா மசி நசி என்று குறிச்சம் செய்க, சித்தி விபூதி யில் எழுதி தங்கத் தகட்டில் எழுதி விபூதி மத்தியில் வைத்து அலங்கரித்து தூப, தீபங்கொடுத்து, செபித்து, அந்த விபூதி அணைந்து கொள்ளவும் வசியமாம். தகடு கட்டிக் கொள்ளவசியமது.

(கு-பு.)—

இதில் ஐந்து எழுத்து, எட்டெழுத்து, விபூதி வசியம் செய்து, தகடு கட்டிக்கொள்ளுமளவு கூறப்பட்டுளது. ஆசிரியர் இன்னார் என அறிய முடியவில்லை.

R. No. 4196.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUBHAVA VAITTIYAM

Palm leaf. 15 1 inches. Foll. 1— 336. Lines 6 on a page, Tamil, injured, old, Extent, 200 granthas.

Prensented in 1952-53 by velayuda Padaiyacci, C/o Ramaswamy Naidu, Hindu High School, Udaiyarpalayam.

Incomplete.—

Practical **medicines** are suggested for various diseases. The author is unknown.

Beginning :

காலையிலும், ஆகாயத்திலும் நாமந் தருள் தன்ணிவைகலு வடி கஞ்சி தண்ணியிட்டு தலை முழுகியதன் பிறகு விளக்கெண்ணெயாவது, பசுவின் பாலாவது தலை அஞ்சு நாளைக்கொருக்கால் தலை முழுகி வந்து முயகனுன். அவன் என்னேரமு முழுகிறது போல தலை முழுகி யெறைதைலங்களைக் கட்டிக் கொண்டு அதன் பிறந்த அஞ்சானுளி யேளானுளி, தாருளி அதன் குரு எதுவாகிலு, நீட்டம் நிறையுள் நின்றல், பருப்பு, தனி மிளகும் கெந்தலையிரத் மருந்து இரண்டும் பொடி செய்து கோழி முட்டை முன் சொன்னவை எண்ணெய் விட்டு அடை சுட்டு சாப்பிடச் சொல்லி அந்தி சந்து அசுத்த தண்ணீரில் தலை முழுகிச் சாப்பிடலு இப்படிக்கு இந்த முறைப் படி யெம் மருந்து தவருமல் சாப்பிட்டால் மொத்த தாலெளுந்த கறுப்பன சகலத்துயர் தீரும், இது கை கண்டது.

End :

வாய்வு, வயிற்றுவலி, சூலைக்கு மருந்து சாதிலிங்கம் கழஞ்சு, சகாப் புரம் கழஞ்சு பொடி பணணி சீனிபால் விரவி, இரண்டு பண விடைர்குக் கொடுக்கவும். வேறு மூக்கரிப்புக்கு மருந்து, ரசம், மஞ்சள், சந்தணம் எருமை வெண்ணெயிலரைத்து வாலைக்குர வருக்கும், பூசலு செஞ்சந்தது, எருமை வெண்ணெயில் குழைத்து பத்து நாள் போடலுயாது கை கண்டது. விரைவாத அடைவாதத்துக்கு பெருங்குருவிச் சுப்பர நெகிழ அரைத்து வீக்கத்துக்கு மட்டும் பூசலுங் கை கண்டது. சூதக வாயுலகுக்கு, வயிறு வலிக்கு மருந்து பிறடைக்காயிபசி பூகுலை (பல) க மிளகு க பெருங்காயம் (பால)க காய மைப்போலரைத்து சட்டையில் குழப்பி இந்த மருந்தரைத்து, அது கூடப் போட்டு மெழுகுபதமாக வேகவைத்துக் கொண்டு ஒரு நேரத் துக்கு ஒரு அகப்பை மோதித்துக் காலையில் கலக்கிக் கொடுக்கவும்.

(கு-பு)—

இந்நூலில், வைத்திய முறை கூறப்படுகின்றது. இது முற்றுப்பெற்று இருக்கின்றது. ஆசிரியர் இன்னார் என அறிய முடியவில்லை.

R. No. 4197.

அகத்தியர் வைத்தியம்—இருநூறு

AKATTIYAR VAITTIYAM—IRUNŪṞU

Palm leaf. 9 × $1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 27. Lines 11 on a page. Tamil, injured, old, Extent, 230 granthas.

Presented in 1952–53 by Velāyudapataiyācci, C/o Rāmaswāmi Naidu, Hindu High School, Udaiyārpāḷaiyam.

Incomplete.—

Same work as that described under R. No. 275 (c).

Beginning :

பூரணமா யுள்மூலம் பொறியிற் குடாம்
புளகளமும்பி மேகமதாற் சிரசுசூடாம்
காரணமா நீர்கலந்தால் கண்ணில் ரோகக்
கனலெழுந்து வாயுவினால் மூல ரோக
மாரணமா மயாதத்தில் எழுந்த மேக
மதியதொ ந பித்தத்திற் கிராணி யாச்சு
தாரணமாம் வாயுவினாற் குற்ற மாச்சு
சார்ந்தசிலேற் பனங்கூடி சயமத்தாமே.

End :

மூய்வதிந்த நூலத்து ரைத்தா னிருநூத்
தஞ்சு இகத்திலுள்ளோர் பிழைக்கவென்று இரங்கிச் சொன்னோம்
தாயிருந்த பிள்ளைக்குத் தவக்க மூண்டோ
தண்மைபோ லிந்நூலைச் சாற்றினோம் நாம்
நோய்மிகுந்த சாவில்லை யொருநா ளுந்தான்
நுண்ணிமையாய்ச் சரக்கெல்லாம் நீக்கிக் கொண்டு
வாயமுடன் பற்பங்கள் சூரணங்கள் எண்ணெய்
வைத்திடுவ ரய்கிருதங்களனு பானவைத்தியம்.

முற்றே.

(கு-பு)—

இதனுள், சில நோய்களைப் பற்றியும், மருந்து தயாரிக்கும் முறையும் கூறப்படுகின்றது. இதன் ஆசிரியர் அகத்தியர் எனத்தெரிகின்றது. மூவருடக் காட்லாக்கு 275 (c)-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டதாகும். காண்க.

R. No. 4198.

அகத்தியர் பச்சிலை மூலிகை

AKATTIYAR PACCILAI MŪLIKAI

Palm leaf. 7½ × 1½ inches. Foll. 1—27. Lines 9 on a Page. Tamil, old. injured, Extent, 350 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri Velāyudapdaiyācci, C/o Ramaswami Naidu, Hindu High School, Udaiyārpalayam.

Complete.

This work contains some methods of preparing medicines.

Beginning :

ஆதியாம் பொதிகை மேவும், அகத்தியரருளிச் செய்த
நீதியாஞ் சாஸ்திரத்தை, நிகழ்த்தவே முனிவரெல்லாம்
சோதியாம் பாத நோக்கி, சௌகுரன வாழ்ந்து நிற்க
நீதியவுங் கரிமுகத்தான் நிச்சயம் நிறைந்து நிற்பாம் (1)
போதித்த ரச வாதவகை வைத்திய மெல்லாம்
புகழ்ந் திடவே பற்ப வகை செந்தூரந்தான்
வாத்தியாய்க் கடந்தவர்கள் யெடுத்து
வகுத்துள்ள பச்சிலை முந்நூறு.

* * * * * * * * *

End :

கவசஞ் செய்து பக்குவமாய நிழலுத்திப் பதனம் பண்ண பண்ணிய தோர் கவசமதைப் பூம்புடத்தில் போடு பக்குவாய் நீதியது.

(கு-பு)—

இதனுள் மருந்து வகை கூறப்படுகின்றது. இதன் ஆசிரியர் அகத்தியர்.

R. No. 4199.

மந்திரமும் வைத்தியமும்

MANDIRAMUM VAITTIYAMUM

Palm leaf. 7½ × 1 inches, Foll. 1—33. Lines 6 on a page. Tamil, injured. Old Fxtent, 200 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri Velayudapataiyācci, C/o Ramaswamj Naidu, Hindu High School, Udaiyārpālayam.

Complete.

This deals alchemy and in ascribed to sage Agesthiya.

Beginning :

பெரிய வனுய சிவே மகள் சன்னதி அக்ரகாரத்தில் போடு நீ வீட்டில் ரமடசாமி சாவித்திரியான குமார சுந்தர யோகீசுரரவர்க்குக் கொடுப்பது.

End:—

தும் தும் மரி மரி ரி ரி ரி ரி தும் தடாக்கு நசி நசி யம் நசி நசி தடாகு யின்னுகன நசி நசி பரிபான சுடுகாட்டு சாம பாட்டு வரோடு செயம். பண்ணிக் காபெடிலே யென்ற காந்து 2 ரூ காதருல் ஜெபம் பண்ணிக் கொண்டு அதுப்புறனேதுலினருல் ரெட்டு ணஞ்சூற யெதிர்த்தை னோட்டு தருண செபம் பண்ணுக.

(கு-பு).—

இந் நூலின்கண் அகத்தியர் ரசவாத சூத்திரம் விளக்கப்பட்டுள்ளது. முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

R. Nos. 4200 to 4203 (one bundle).

Palm leaf. 7 × 1 inches. Foll. 1—130. Lines, 6 on a page. Tamil, injured, Old. Extent, 1,230 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri Velayudha Padiyacci, C/o Ramaswami Naidu, Hindu High School, Udaiyarpalaiyam.

R. No. 4200.

அகத்தியர் ஞானம் நூறு

AKATTIYAR ÑĀNAM NŪṞU

Foll. 1—51, Extent 250 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 261 (e).

(கு-பு).—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 261 (e)–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது, முற்றுமுள்ளது. காண்க.

R. No. 4201.

கொங்கணர் ஞான சூத்திரம்

KOṄKAṆAR ÑĀNA SŪTTIRAM

Foll. 52—59, Extent 60 granthas.

Begins on fol. to 52 of the manuscript described under R. No. 4200.

Complete.

Same work as that described under R. No. 255.

(கு-பு)

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 255–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது காண்க.

R. No. 4202.

சுந்தரானந்தர் அதீத சூத்திரம்

SUNDARĀNANDAR ATĪTA SŪTTIRAM

Foll. 60—88, Extent, 120 granthas.

Begins on fol. 60 of the manuscript described under R. No. 4200.

Complete.

Same work as that described under R. No. 168.

(கு-பு)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 168 (a)-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ளதேயாகும். காண்க.

R. No. 4203.

அகத்தியர் ரசவாத சூத்திரம் நூறு

AKATTIYAR RASAVĀDA SŪTTIRAM NŪṞU

Foll. 89—123, Extent, 800 granthas.

Begins on fol. 89 of the manuscript described under R. No. 4200.

Complete.

Same work as that described under R. No. 145 (d)

(கு-பு).—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 145 (d)-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4204.

அகத்தியர் இந்திர ஜாலம்—முதற் காண்டம்.

AKATTIYAR INDIRAJĀLAM—MŪTHAṞ KĀṆḌAM.

Palm-leaf. 10½ × 1 inches. Foll. 1—46. Lines, 8 on a page. Tamil, injured. Old. Extent, 600 granthas.

Complete.

Presented in 1952–53 by Sri D. N. Lingappa Gounder, Vaiddiyar, Karumar street, Tiruppattur, N.A. Dt.

Same work as that described under R. No. 166.

(கு-பு)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 166-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட் டிருக்கிறது. காண்க.

R. Nos. 4205—4206 (one bundle)

Palm-leaf. 9 × 1 inches. Foll. 1—276. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,760 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri D. N. Lingappa Kavundar, Tiruppattur, N. A. Dt.

R. No. 4205.

அகத்தியர் ஞான காவியம் (ஆயிரம்)

AKATTIYAR ÑĀMA KAVIYAM (1,000)

Foll 1—146 Extent, 100 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 932.

(கு-பு)—

இந்நூல், முவருடக் காட்டலாக்கு, 932-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4206.

அகத்தியர் தண்டகம் நூறு

AKATTIYAR DAṆḌAKAM NŪṚU

Foll. 147—292 Extent, granthas.

Begins on fol. 147 of the manuscript described under R. No. 4205

Complete.

Same work as that described under R. No. 164.

(கு-பு)—

இந்நூல், முவருடக் காட்டலாக்கு 164-ஆம் எண்ணில், வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4207.

அனுபவ வைத்தியம்

ANUHBHAVA VAITTIYAM.

Palm leaf, 12 × 1 inches, Foll 1—30, Lines 6 on a Page, Tamil. Injured, old, Extent, 200 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri D. N. Lingappakkaundar, Vaidyar, Karumar street, Tiruppattur, N.A. Dt.

Complete.

Beginning :

மயில் துத்தம் பலம் ௧
கத்தக்காம்பு பூ ௧
பூனிலம் பூ ௧
கரும்பு பூ ௧
வெள்ளபாஷணம் பூ ௧
முறுத்தாற் சிதுகு பூ ௧
பசும்பால் வார்த்து அரைக்க, இரும்புமேல் அரைக்கவும்.

End :

பண்ணிக்குட்டி இரத்தம் அதில் மிளகுத் தூளைப் பண்ணிச் சேர்க்க. வெள்ளைப் பூண்டு, வசலைக் காய்ப் பூண்டு கொண்டு, அதுவும் வெள்ளைப் பூண்டு ரெண்டும் சேர்த்து வடிக்கவும்.

(கு-பு)—

இந் நூலின்கண். வைத்திய முறை கூறப்படுகின்றது. இதன் ஆசிரியர் இன்னார் எனத் தெரியவில்லை.

R. Nos. 4208—4243 (one bundle).

Palm-leaf. 9 × 1 inches. Foll, 1—267. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,738 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri D.N. Lingappakkaunḍer, Vaidiyar, Karumar street, Tiruppattur, N.A. Dt.

R. No. 4208.

அகத்தியர் கலைஞானச் சுருக்கம்

AKATTIYAR KALAI ÑĀNAC CURUKKAM

Foll. 1—3 Extent, 42 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 175.

Colophon :

விளம்பி வருஷம் மாசி மாதம் 25–ந்தேதி குருவாரம் அனுஷ நட்சத்திரத்தில் எழுதி நிறைவேறியது.

(கு-பு)—

இதன் விவரணம் மூவருடக் காட்லாக்கு, 175-ஆம் எண்ணில், கூறப்பட்டுளது. ஆங்குக் காண்க.

R. No. 4209.

அகத்தியர் சூத்திரம்—முப்பது.

AKATTIYAR SŪTTIRAM—30.

Foll. 4—9 Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 4 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2390.

(கு-பு)—

இவ் வகத்தியர் சூத்திரம் முப்பதின் விவரணம், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2390-ஆம் எண்ணில், கூறப்பட்டுளது. காண்க.

R. No. 4210.

அகத்தியர் கருமானம்.

AKATTIYAR KARUMĀNAM.

Foll. 10—11 Extent, 56 granthas.

Begins on fol. 10 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

This work contains ten methods applicable in the Science of alchemy.

Beginning :

சீர்கொண்ட வாதமது எட்டும் இரண்டும்
    சிங்குவங்கா லெடுத்ததொரு ஆண்பெண் ணுச்சு
வார்கொண்ட அகாரம் ஆண் உகாரம் பெண்ணும்
    வாதமது பூமுலையாள் திரண்ட முப்பூ
ஏர்கொண்ட நாதமது வழலை யாகும்
    எண்ணரிய நாதவிந்து ஆதியாகும்
கார்கொண்ட கொடிமாவுங் கருவதாகும்.
    கன்னி யென்றது வுமாதிபர மே(க)
ஆதியாங் கன்னியழியாத விந்து

வதிலே பிறந்ததொரு பிண்ட மாகும்.
நீதியாம் முணகட கனிவான பிண்டமாச்
செயமாய்ச் சொல்லுகிறேன் விபரங் கேளு
சோதியாம் பிண்டத்தைத் தயிலம் வாங்க
சுகமான வசியமது மூன்ற தாகும்
பாதியாந் தனை மயக்கு நால தாகும்
பாங்கான வாதமதுக்கு அஞ்சாகுந்தானே (உ)

தானென்ற அஞ்ச [னத்துக்கு ஆறுமாகும்.
தப்பாமலாள மறப்புக்கு ஏழே யாகும்
நானென்ற மும்மூன்று பத்து மந்திரம்
நாட்டுதற்குக் கொம்மாவும் அஷ்டகர்மம்
ஆவென்ற யெட்டுக்குச் சல்லியமும்
அப்பனே யதுதாண்டா ஆதிஆதி
வானென்று ஆடியதோர் கருவைக் கேளு
வளமான யெதிரிகா லடிமண்ணுமே. (3)

End :

பாரப்பா குருநந்தி சொன்ன வித்தை
பராபரந்தான் கேட்டெனக்குப் பகர்ந்த மார்க்கம்
பாரப்பா பதினெண்பேர் கண்ட வித்தை
பாங்கான வித்தையிது சொல்லி டாதே
ஆரப்பா யிப்படியார் சொல்லப் போறூர்
அகத்தீசர் யான்சொன்ன கருவை நன்றாய்
நேரப்பா மெள்ளமெள்ளச் செய்தா யானுல்
நிசமான தொழில்பத்துஞ் சொல்ல முத்தே. (10)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந் நூல், அகத்தியர் கருமாணம் பத்து என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இரசவாத சம்பந்த முடைத்து, பத்துவிதமான வித்தைகள் இதில் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆய்ந்து கொள்க.

R. No. 4210 (a)

அகத்தியர் சூத்திரம் பலதிரட்டு—எட்டு

AKATTIYAR SŪTTIRAM PALATIERAṬṬU—EṬṬU.

Foll. 12 and 13, Extent, 20 granthas.

Begins on for 12 of the manuscript described under R. No. 4208.
Complete.
This work is on alchemy.

Beginning :

பாடுகிறேம் பலதிரட்டுச் சூத்தி ரந்தான்
பாங்கான பார்வதித்தாய் பாதம் போற்றி
நாடுகிறேம் அகாரமுதல் வகாரந் தொட்டு
நலமான சிகாரமிது அதற்குள் காணும்
தேடுகிறேம் மாதுமுத லப்புக் காச்சி
செகச்சால மாடுகிற அருகங்கூட்டி
ஆடுகிறேம் குகைசெய்து சூதம் விட்டு
ஐந்தெருவில் புடம்போடச் சுண்ண சிகப்புமாமே. (11)

End :

உருவான கெந்திக்குச் சரியே சூதம்
உத்தமனே மூன்றெழுத்து மஞ்சுங் கூட்டி
குருவான ஆதியென்ற உப்புங் கூட்டி
குமுறவே யெருக்கம்பால் விட்டு ஆட்டி
எருவான ஐந்தெருவில் புடத்தைப் போட
இயல்பான ஐயிரண்டு காய்ச்சி யாச்சிப்
பருவான பலதிரட்டுச் சூததி ரந்தான்
பதினெண்பேர் பதம்நினைக்கப் பலிக்குந் தானே. (8)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந் நூல், அகத்தியர் பலதிரட்டுச் சூத்திரம் எட்டு என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இதுவும் இரசவாத சம்பந்த முடைத்து.

R. No. 4211.

தட்சிணாமூர்த்தி சூத்திரக் குளிகை (அ) ரசமணி—14

DAṬCIṆĀ MŪRTTI SŪTTIRAM KUḶIKAI (OR) RASAMAṆI—14.

Foll. 14—16. Extent, 35 granthas.

Begins on fol, 14 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 175 (g) ante.—

(கு-பு)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 175 (g)-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க. சூத்திரக் குளிகை, ரசமணி என விருபெயர் களும் இதற்குண்டு போலும்.

R. No. 4212.

அகத்தியர் பட்சிணி—நூற்றிருபத்தைந்து

AKATTIYAR PAṬCIṆI—125.

Foll. 17—28. Extent, 250 granthas,

Begins on fol. 17 of the manuscript described under R. No, 4208.

Complete.

Same work as that described unedr R. No. 261 (m) ante.—

(கு-பு)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 261(m)-ஆம் எண்ணின் கீழ்வருணிக் கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4213.

அகத்தியர் சிவசூத்திரம்—பதினாறு

AKATTIYAR ŚIVASŪTTIRAM—16

Foll. 29—33. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 29 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 149 (H).

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 149 (H)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க. அதில், " யோகம் பதினாறு " என்னும் பெயரில் உள்ளது. இதில், " சிவ சூத்திரம் பதினாறு " என்ற பெயரில் காணப் படுகின்றது. ஆதலின், யோகம், சிவ சூத்திரம் என்ற இரு பெயர்களும் இந்நூலுக்குண்டுபோலும்.

R. No. 4214.

அகத்தியர் ஞானச் சுருக்கம்—பன்னிரண்டு

AKATTIYAR ÑĀNAC CURUKKAM–12

Foll. 34 to 36, Extent 35 granthas.

Begins on fol. 34 of the manuscript described under R. No. 4208

Complete.

Same Work as that described under R. No. 280.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 280-ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4215.

அகத்தியர் கற்ப முறை சூத்திரம்—பத்து

AKATTIYAR KAṞPAMUṞAI SŪTTIRAM—PATTU

Foll. 37—39. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 37 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 280.

(கு-பு),—

இந்நூலும், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 280-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4216.

ஆகத்தியர் சூத்திரம்—இருபத்தைந்து
AKATTIYAR SŪTTIRAM—25.

Foll. 4—47. Extent, 60 granthas,

Begins on fol. 40 of the manuscript described under R. No. 4208.

Completed.

This work Contains various methods that can be applied to in alchemy. There are two additional verses at the end.

Beginning :

முச்சுடராய் முப்பொருளாய் முன்னான்கு முன்னின்று
இச்சையுட னெட்டுமிரண்டு மேகமா—யச்சருவ
மாகிவெளி யொளியா யாதியந்தத் துட்பொருளாய்
யேகமுன துடையை யே.

ஏறுமது மூலாதா ரத்தில் நின்று
　　என்மகனே புலத்தியனே இசைந்துகேளு
மாறுமது இடைபின்னா யிரண்டுமாறி
　　மகாரம்து முப்பொருளாய் நின்றசூட்சம்
வேறுதுறை யேதுமில்லை மவுனத் தாட்டு
　　வேதாந்தச் சுழிமுனையின் னாட்டத்தாலே
தேறுமப்பா கற்பமெல்லா மவுனத் தாலே
　　செகச்சாலச் சித்தரெல்லாம் மவுனத் தானே. (1)

தானான மாந்தரிக மாயி ரந்தான்
　　தனைக்குறுக்கி யொருநூற்றில் தெளிவாய்ச் சொன்னேன்
தானான தண்டகம் நூறுஞ் சொன்னேன்
　　தப்பாமல் அதைக்குறுக்கி யிதுவுஞ் சொன்னேன்
தேனாறு பாயுமடா இந்த நூல்தான்
　　செப்பினேன் சூட்சாதி சூட்சமூலம்
வேறென்று எண்ணாதே இருபத் தஞ்சில்
　　மெய்யுள்ள சூட்சத்தை வெளிவிட் டேனே. (2)

End :

ஈவதுதான் வேதாந்த சிவயோ கிக்கு
　　இடுக்கண்வந்து மாய்ந்திடுவாய் மற்றோர்க் கீய்ந்தால்
சேயாதி சத்தியமொழி யுள்ளோ ரானால்
　　திருவிளக்கொன் றேத்தியந் தீப முன்னே
நாயடியே னுடலுயிரும் பொருளு மீய்ந்தேன்
　　என்குருவே யாட்கொள்ளென்று தத்தம் பண்ணி
வாயார வாழ்த்தியிந்த நூலை யீய்ந்து
　　வாழ்மகனே என்றுசொல்லி வாழ்த்து வாயே. (26)

அனுப்பினபின் னூலையீய்ந்தோன் மனது நொந்தால்
அழிந்திடுவாய் நூலொன்றும் பலியா தப்பா
நினைப்பெல்லாம் புருவமய்யங் காணு மங்கே
நில்லடா சதாருத்த மஞ்சமங் கென்று
செனித்தவிடம் அழிந்தவிடம் ரெண்டு மங்கே
தெளிந்துகொள்ளும் சிவசத்தி சூட்ச மெங்கே
அனித்தமாய்ப் போகாதே சதாருத்த முன்னு
ஆதியாஞ் சுழிமுனையி லறிவு முற்றே. (27)

தட்சிணாமூர்த்தி யருளிச்செய்த
சூத்திரம் இருபத்தைந்து முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அகத்தியர் புலத்தியனைப் பார்த்துக் கூறியதாக அமைந்துள்ளது. அகத்தியர் பெயராலேயே வழங்கப்பட்டுள்ளது. இருபத்தைந்து என்றிருப்பினும் இருபத்தேழு பாடல்கள் உள்ளன. பலவிதமான, இரசவாத வித்தை முறைகளை எடுத்துக்கூறிச் செல்லுகின்றது. இதனை, வல்லுநர் ஆய்ந்துகொள்ளின் பயனுண்டாகும்.

R. No. 4217.

அகத்தியர் திறவுகோல் சூத்திரம்
AKATTIYAR TIKAVUKŌL CŪTTIRAM

Foll. 48 (a)—51. Extent, 70 granthas.

Begins on fol. 48 (a) of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 192 (m)

(கு பு.)—

இது, மூவருடக் காட்டலாக்கு 192 (m)–ஆம் எண்ணின் கீழ் விவரணம் செய்யப்பட்டுள்ளது. முற்றுமுளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4218.

அகத்தியர் உட்கருச் சூத்திரம்
AKATTIYAR UṬKARUC CŪTTIRAM

Foll:. 52—64 : Extent. 120 granthas.

Begins on foll 52(a) of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 168 (i).

(கு-பு)—

இது மூவருடக் காட்டலாக்கு, 168 (i)-ஆம் எண்ணின் கீழ் விவரணம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4219.

அகத்தியர் சவுக்காரச் சூத்திரம்—பதினாறு

AKATTIYAR ŚAVUKKĀRA SŪTTIRAM

Foll. 65—67 : Extent 42 granthas.

Begins on folio, 65 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 261(j).

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 261 (j)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுளது. காண்க.

R. No. 4220.

உரோமரிஷி குறுநூல்—ஐம்பது

URŌMARIṢI KURUNŪL—50.

Foll. 68—76: Eztent 125 granthas

Begins on fol. 68 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described in R. No 2C8(b) and 268(d).

(கு-பு).—

இந்நூல், முன்னர் மூவருடக் காட்லாக்கு 208 (b) 258 (d) ஆகிய எண்களின் கீழ் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4221.

உரோமரிஷி சூத்திரம்—பதினாறு

URŌMARIṢI SŪTTIRAM—16

Foll. 77—79: Extent 42 granthas.

Begins on fol. 77 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 175 (a).

(கு-பு).—

இந்நூல் முன்னர் மூவருடக் காட்லாக்கு, 175(a)- ஆம் எண்ணின் கீழ் விளக்கப்பட்டுளது. காண்க.

R. No. 4222.

உரோமரிஷி வகாரத் திறவு கோல்—பதினாறு.
URŌMARIṢI VAKĀṞRATTIṞAVUKŌḺ—16

Foll. 80—84: Extent, 42 granthas.

Begins on fol. 80 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 267(L).

(கு-பு).—

இந்த நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 267 (l)–ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4223.

தன்வந்திரி வாக்கியம் முப்பூ—நாற்பத்தெட்டு.
DHANVANTIRI VĀKKIYAM MUPPŪ—48

Foll. 85—96: Extent, 126 granthas.

Begins on fol. 85 of the manuscript described under R. No. 4208. Complete.

Beginning :

சீரான தேவியுமை வாலை தேவி
 சீர்பாத வென்சிரசில் வைத்துச் சொல்வேன்
ஆரான வுமைதேவி பாதங் காப்பு
 அன்பான கரிமுகவன் பாதங் காப்பு
வாரான சண்முகவர் பாதங் காப்பு
 வளர்ந்ததொரு மூவருடன் மூலங் காப்பு
காரான நின்றகுரு பாதங் காப்பு
 கணக்கான அண்டபிண்டத் தாதி காப்பே. (1)

காப்பான அண்டமதில் நாத விந்து
 கருணைதா அகாரமுடன் உகாரந் தாண்ட
வரப்பான ஓங்கார மண்டபந்தா னப்பா
 வளர்ந்துதட கொடுமுடியு மிதுக்குள் ளாச்சு
ஆப்பான அண்டபிண்ட மாதி யந்தம்
 ஆதியந்த மன்பான கோசமுடன் பீசமாச்சு
பூப்பான நாதவிந்து ஆண்பெண் ரெண்டு
 மகத்தான சிவாத்துமா வுதித்த வாறே.

End :

நில்லாட்டால் நிலைகலங்கி அழிந்துபோவாய்
நினைவதுதான் தவறிநின்றால் நிஷ்களம தாவாய்
அல்லாட்டால் சொல்லிகிறே னின்னூ லைத்தான்
அசடர் கண்ணில் காட்டாதே அழிந்துபோவாய்
வல்லாட்டால் குருவிதுதான் இந்நூல் மைந்தா
வகையாகத் தொழுகிற வகையதாகும்
மல்லாட்டா லின்னூலைப் பூசைபண்ணு
மகா கோடி வேதையிது யாகுமுற்றே. (48)

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந் நூல், தன்வந்திரி பகவான் முப்பூ என்னும் பெயர்த்து. 48 பாடல்களால் முடிவுற்றது. இந் நூலால் அநேக சித்தி வகைகளைத் அறியலாம். அதற்கான வழி முறைகளை எடுத்துக்கூறிச் செல்லுகிறது. காண்க. பிற சித்தர்களும் இதுபோன்ற முப்பூக்கள் பாடியுள்ளனர். அவற்றையும் இந் நூல்நிலையத்தில் காணலாம்.

R. No. 4224.

சட்டைமுனி கருமான சூத்திர வடக்கம், SAṬṬAIMUNI KARUMĀNA SŪTTIRAVAḌAKKAM.

Foll. 97—163. Extent 78 granthas.

Begins on fol. 97 of the manuscript described under R. No. 420

Complete.

Same work as that described under R. No. 175(b)

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 175(d)–ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4225.

இராம தேவர் சூத்திரம் முப்பது. IRĀMADĒVAR SŪTTIRAM.

Foll. 104—112. Extent, 90 granthas.

Begins on foi. 104 of the manuscript described under R. No. 4268.

Complete.

Same work as that described uuder R. No. 275.

(கு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 275-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4226.

இராமதேவர் சூத்திரம்—பதினாறு.

IRĀMADĒVAR SŪTTIRAM—16.

Foll: 113—115. Extant:,: 42 granteas:

Begins on fol. 113 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.—

Same work as that described under R. No. 197 (e).

(சு-பு).—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 197 (e)-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4227.

இராமதேவர் சோசியம்—பத்து.

IRĀMADĒVAR ŚŌŚIYAM—PATTU.

Foll 116—118 Extent, 380 Granthas

Begins on fol. 116 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.—

Same work as that described under R. No. 947 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 947–ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4228.

கொங்கணர் அருளிச்செய்த சூத்திரம்—நாற்பத்தொன்று.

KONKAṆAR ARUḶICCEYTA SŪTTIRAM—41.

Foll. 119—124. Extent, 120 granthas.

Begins on fol. 119 of the manuscript described under R. No. 420.

Complete.

Same work as that described under R. No. 944.

(கு-பு.)—

இந்நூலின்கண், யோகநிலை கூறப்படுகின்றது. இதன் விளக்கம் மூவருடக் காட்டலாக்கு 944–ஆம் எண்ணில் கூறப்பட்டுள்ளது: ஆங்குக் காண்க.

R. No. 4229.

அம்பிகானந்தர் சூத்திரம்—இருபத்தைந்து.

AMBIKĀNANTAR SŪTTIRAM—25.

Foll. 125—129. Extent, 75 granthas.

Begins on fol. 125 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under D. No. 2332.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்டலாக்கு, 2332–ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 4230.

அழுகணிச் சித்தர் சூத்திரம்,

ALUKAṆICCŪTTAR SŪTTIRAM—60.

Foll. 130—135. Extent, 80 granthas.

Begins on fol. 130 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 8(d).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 8 (d)–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் படுகிறது. காண்க.

R. No. 4231

போகர் சூத்திரம் ஐம்பது.

BŌGAR SŪTTIRAM 50.

Foll. 136—142. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 136 of the manuscript described under D. No. 4208.

Beginning :

முப்பாழுக் கப்பாலி முதலான நிற்குணப்பாழ் அப்பால வழலை யறிவீரால். எப்போதும் தானவனாய் நிற்குஞ் சகல குருவான தொன்றாய் ஆனைமுகன் காப்பா மறிள லேறு முத்தியா மபிடை பின்னுடி மூதறி சுழிவினனும் சத்தியா நதீ யெழுாந்தானது காய்ச்சப் பூவாசம். சித்தியாம் முருங்கைச் சாறு சேருறக் காய்ச்சினலே ளகளனுலு ரெண்டாகு மதுவே ரெண்டதாங் கல்லுச்சுன்னம் பாலுரு வழலையுப்பு பாரொன்று அமுரிதானுஞ்

சிலமாஞ் சோட சந்தானஞ் செய முறை வீரம், பூரம் மாலுரு வெள்ளை சோவளமெழு சுபையதா மென்றார்; ஆமிந்த வழலை மூலம் அறிகிலார் செத்தோர்கள் தாமிந்த வழலை செய்யார்.

End :

பொன்னது பூமியாகும் பூமிநான் பெண்ணுள் நாதம் மன்னவன். ஆதி ளீம்ய. அப்பேனவன் றயலாகுந் தன்னியந்த முறத் தந்தீயாம். சாந்தி மல—நீரவாய வாம மின்னிய வாகாச ந்தான விந்தெனும் புகலுங்காலே—காலத்தலையுங் கண்டு கருவுடன் குருவுஞ் செய மேலுரு பூமிநாதம் விளைவ தாம் மூவிரக் காட்டுக்குள் பால வெள்ளை சிவமாஞ் சத்தி பரையெனு மளவுக் காட்டுக்குள செலுமட்டுக்கக் கலும் சிவானந்த சித்தியாகுவோனே

(கு-பு.)—

இந் நூலின் கண் வைத்திய முறை விளக்கப்படுகின்றது.

R. No. 4232.

கடைப்பிள்ளை தண்டகம் ஐம்பது.

KAṬAIPPIḶḶAI DAṆḌAKAM—60,

Foll. 143—151. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 143 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Beginning :

அண்டமெனு மிமகூட மலையில் வாழும்
ஆதிநந்தி காலாங்கி மூலர் போகர்
விண்டபடி நடனமிடும் சிலமடைக் கண்ட
வேதாந்த கொங்கணவர் பாதம் போற்றி
கண்டதொழில் அடக்கமதாய தண்டகத்தில்
கருவுருவாய் பாடுவோனுக்குங் கமலங் காப்பு
மண்டலத்துக்கு ஆதார மனமே நந்தி
முகத்தான மூல கணபதி காப்பாம்.

கணபதியான மதியதுவே முக்குணந் தன்னைப்
பாங்கான உந்தியென்ற சுழிவா மீதிலக்
கதியான மோட்ச கதி வீடென்றெண்ணிக்
கிருபையுள்ள நன்மதியை ஒன்றாய்க்
கூ யான் முதல தெனவே மவுனமாக
வேதாந்த சரந் தொடுத்து விரைவினிலே குத்தி யான்
கால மெல்லாம் செய்து
தாமான கொங்கணர்க்கு மகனும் நானென உன்மகனுன
கடைப் பிள்ளையான சித்தா வாவெனவே

மாற்க முடன் உலவுத்தம பந்தகமான திரேகமதில் சூடசங் காட்டி, அஞ்செழுத்துக்கு உயிரான ஆதிகாட்டி, சுகமான பதிகாட்டி, சொரூபங் காட்டி, சோதி யென்ற கருவுருவும் நிலையுங் காட்டி, செகமாய்கை தன்னுடைய வழியுஞ் சொல்லி, செம்மையுடன் சிவயோகந் திவுஞ் சொன்னுரே. (எனத் தொடங்குகின்றது.)

End :

நேர்மை மகத்தான நயன மதின் சூட்ச மார்க்கம் வடிவான சுழிமுனை யிளவாசியாலே முதலான சிவமாலைக் கலையின மார்க்கப்படி வரநீயெழுத தறிந்து ஓதும் மார்க்கம் பக்குவமாய்ப் பார்த்தறிந்து பணிந்து நில்லேன். நயந்து பணிந்து நிலை பெற்றதினுல் யோகியராய்ப் பதியறிந்து, கதியறிந்து பானங் கொண்டால் தணிந்து மிகத்தன்னிலை யைத் தானே கண்டு தானவனுய நின்று மதிதன்னைப் பார் துணிந்து சிவசக்தி பதந் தொழுது நில். தொழுது நிலைதனை யறிந்து துலங்கு, எனக் கடைப் பிள்ளை அருளிய தண்டகம் முற்றுகின்றது.

(கு-பு.)—

இந்நூல் யோக நிலைபற்றுக் கூறுகின்றது.

R. No. 4233.

சுந்தரானந்தர் ஞானச் சுருக்கம்—மூன்று.

SUNDARĀNANDAR ÑĀNACCURUKKAM—3.

Foll. 152, one only. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 152 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Beginning :

ஆவெனு உளவும் அடித்ததோர் பத்தாம்
நாவொன்று இசைந்ததோர் நாலாம்
பூவெனுக் கொண்டு பொருளறி வாளர்க்கு
சீயெனு வீசன் தெளிந்துரைத் தானே. (1)

End :

ஒக்குமே சூத்திரம் ஒருமூன்று பாட்டினில்
தக்குமே ஞானம் தாண்டவ மாடி
மொக்குமே திரேகம் பன்னிருகோடி போல்
சிக்குமே வாசி தெளிவிது முற்றே. (3)

முற்றும்

(கு-பு)—

இந்நூல், சுந்தரானந்தரர் ஞானச் சுருக்கம் என்னும் பெயர்த்து. மூன்று பாடல்கள், பிழைபட எழுதப்பட்டுள்ளன. காண்க.

R. No. 4233 (*a*)

கூர்மானந்தர் (சிவயோகம்)—ஐம்பது

KŪRMĀNANDAR (ŚIVAYŌGAM)—AIMPATU.

Foll. 153—165 Extent, 150 granthas.

Begins on fol 153 of the manuscript described under R. No. 4208

Complete.

Same work as that described under R. No. 944 (g).

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 944 (g)-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க. முற்றுமுள்ளது.

R. No. 4234.

வியாக்கிரபாதர் அதீத கல்பம்—எட்டு.

VIYĀKKIRA PĀDAR ATĪTHA KALPAM—EṬṬU.

Foll. 166—167. Extent 20 granthas

Begins on fol. 166 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Beginning.

தாரணியில் வியாக்கிமர் நாலுக் குள்ளே
தயவுவைத்து சீடருக்கு அறிக்கை செய்வார்
வாரணியாகு சோதிமிகத் துலக்கமாக
வாசியெனும் முப்பொருளு முருவதாக
சீரணியுங் காயத்தில் நோய்கள் தீரத்
தெளிவாக நரைதிரைக ளற்றுப் போக
காரணமாய் மைந்தர்களே சொல்லக் கேளுங்
கற்பத்தின் வகையதனை உரைக்கி றேனே. (1)

உரைக்கிறேன் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குபலம் நாலு
உற்றதொரு நெருஞ்சிவித்துப் பலமோ மூணு
நிறைக்கிறேன் சீந்திவித்துப் பலமோ நாலு
நிலப்பனையின் கிழங்கதுதான் பலமோ மூணு
வறைக்கிறேன் சித்தரத்தின் மூலம் மூணு
வகையாகக் கார்போக வரிசி மூன்று
மறைக்கிறேன் கெந்தகத்தின் சுத்தி மூன்று
பருவமா யாறுவகைக் கூட்டிக் கொள்ளே. (2)

End:

என்றேதான் மைந்தர்களே உண்டு யாரும்
இயங்குமப்பா றுண்டில் பொன்போல் திரேகம்
சென்றேதான் வாசியது கட்டிக் கொள்ளுஞ்
சிறந்ததொரு......ராலாசத்தைக் கட்டு
முண்டேதான் காயமது அருண ணுகும்
ஊழியதோ காலமது இருக்குந் திரேகம்
நன்றேதான் எந்தனுடை சூத்திரத்தினுல்
நானுரைத்தக் கர்ப்பமது கொண்டு தேரே. (8)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வியாக்கிரபாதர் அதீத கல்பம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. எட்டுப் பாடல்கள் கொண்டது. ஞானத்தைக் கொள்ள அதற்குத் திரேகம் வலிமையுடையதாகும் மார்க்கங்களை எடுத்துக் கூறு கிறது. யோகிகளுக்கு மிக உகந்ததொரு சின்னூலாகும்.

R. No. 4235.

வியாக்கிரபாதர் சமாதி—எட்டு.

VIYAKKIRA PĀDAR SAMĀDHI—EṬṬU.

Fol. 168, one only, Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 168(a) of the manuscript described under R. No. 4208 Complete.

Beginning.—

முயங்கிய கண்டம் மூவா றிதழுயிர்
தயங்கிய வீசன் றனது றுப்பாந்
தியங்கிய விந்தித் தெளிவதுந் தாரம்
பயங்கிய வாய்வு பதியது தானே. (1)

பதியதில் நின்று புதர்ந்திட மேறிச்
சகியெனும் ஆவிமதி சார்ந்தது காண
விதியெனு மூக்கம் வெளிப்படு முயிரது
மதியெனக் கண்டும் மறிப்பவர் சித்தரே. (2)

End :

பளிச்சென்று மின்னும் பதியமுர் துண்ணலாம்
வெளிச்சென காணும் வெட்ட வெளியாங்
களிச்செனப் போகாக் காயமது தானே
ஒளிச்செத் திரேகம் ஒருகோடி யுகமோ. (8)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், வியாக்ரபாத முனிவர் அருளிய சமாதி சூத்திரம் எட்டு என்னும் பெயர்த்து. எட்டுப் பாடல்கள் கொண்டது. சமாதி முறைகளைப்பற்றிக் கூறுகின்றது. இதுவும் யோகம் செய்து சமாதியடைய விரும்புவர்கட்குப் பயன் படுவதாகும்.

R. No. 4236.

சுப்பிரமணியர் சுத்த ஞானம்—இருநூறு.

SUBRAMAṆIYAR ŚUDDHA ÑĀNAM—100.

Foll. 169—189. Extent, 250 granthas.

Begins on fol. 169 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that decribed under R. No. 179 (b) ante ;—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 170 (b)-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது, காண்க.

R. No. 4237.

அகத்தியர் ஞானம் நூறு.

AKATTIYAR ÑĀNAM—100.

Foll. 190—205. Extent, 250 granthas.

Begins on fol. 190 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 254

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 254-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4238.

அகத்தியர் பூரண சூத்திரம்—நூறு.

AKATTIYAR PŪRAṆASŪTTIRAM—100.

Foll. 206—225. Extent, 500 granthas.

Begins on fol. 206 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under D. No. 254.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 254-ஆம் எண்ணின்கீழ் விளக்கப் பட்டுள்ளது. ஆங்குக் காண்க.

R. No. 4239.

இராமதேவர் பட்சிணி அஷ்டாங்க யோகச் சுருக்கம்.

IRĀMADĒVER PATCIṆI AṢṬĀṄKA YŌGACCURUKKAM.

Foll. 227—235. Extent 150 granthas.

Begins on fol. 227 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Same work as that described under R. No. 201 (*b*).

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 201 (b)-ஆம் எண்ணின்கீழ் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4239 (*a*).

திருவிளக்கச் செயல் விளக்கம்

TIRUVIḶAKKAC CEYAL VIḶAKKAM

Foll. 235—245. Extent 150 granthas.

Begins on fol. 239 of the manuscript described under R. No. 4208.

Incomplete ; only 97 stanzas.

Beginning :

சங்குத் தொனியுந் தாரைகளுந்
தானே முழங்கும் கற்றுள்
எங்கு நிறைந்த விஞயகனே
இதைமற் றிருத்தி வேல்முருகன்
செங்க மலத்தாள் பணிந்து
செகத்தில் திருவுளச் செயல்விளக்கம்
பொங்க முடனு னுரைத்தருளப்
புனிதர் யுமையே காப்பாயே. (1)

பவப்பெருங் கடலமுந்திப் பரதவித்
திடும்மாந் தர்க்கு
எவர்க்குநல் லறிவுஞானம் இயம்பிடு
மிலக்கணத்தான்

தவக்கண் ணன்னெறி யுள்ள சமைய
கோளரியில் நூலைத்
துவக்கியிங் குரைத்தான் மாலுந் துலங்கவே
நாமுங் காப்பாம்.

* * * * * (2)
* * * * * * *

End :

நீர்க்குமிழ் காயம் வாழ்வு
நித்திரைச் சொற்ப னம்போல்
நேர்க்குவந் தெய்யா மாய்கை
நிலைநில்லா தென்று ஞானத்
தீர்க்கமாய் அறிந்து பூசை
செய்திடா மாந்த ரெல்லாம்
ஏற்குமே கைகீ ழாக
யிரப்பவரிவ்வுலகிற் காணே. (96)

பிறவா நெறியுந் தான்புவியிற்
பிறந்து வாழ்வு பெறுநெறியுந்
திறவாக் குருவுங் குருவல்ல
திந்த குருவி னுரைப்படியே
மறவா நெறியும் வழிப்பாடு
மாகாச் சீடன் சீடனல்ல
இறவா யினக்குக் குறவன்றி
யெல்லா முரைத்தா யெனப்பணிந்தான். (97)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு.பு.)—

இந்நூல், திருவுளச்செயல் விளக்கம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. ஊழின் விளையாட்டையும், அதனை மாற்ற வழி காணும் முறையினையும், நந்தவனத்தை வைத்தோம்பிய குண்டையன் என்பாரது வரலாற்றைக் கொண்டு எடுத்துக்கூறிச் செல்லுகின்றது. இதனை, திருக் கோவலூர், சிவசண்முக மெஞ்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள் என்பவர் இயற்றியிருப்பதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் நடை நன்றாகவுள்ளது. படித்தின்புற நல்லது. சிவசமயவாதிகட்குப் பயன்படவல்லது.

R. No. 4240.

கொங்கணர் ஆனந்தக் களிப்பு

KOṄKAṆAR ĀNANTAK KAḶIPPU.

Fol 246.—247. Extent 30 granthas.

Begins on fol. 246 (a) of the manuscript described under **R. No. 4208.**

R. No. 4240

கொங்கணர் ஆனந்தக் களிப்பு

KOṄKAṆAR ĀNANTAK KAḶIPPU

Fol. 246—247. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 246 of the manuscript described under R. No 4208 Complete.

Beginning :

தன தந்தனு தந்தனு தந்தனுனு தந்தனுதந்தனுந்தனு தந்தனுனு. அஞ்சுக் கரத்தையும் நீட்டியதின் மேலே அகார யுகாரத்தை ஞுட்டி, மிஞ்சக் காத்தையும் பூட்டி மத்து மேலான தொண்ணூற்று ஆரவரைக்குட்டி நெஞ்சக் காத்தையுந்நீட்டி நித்தஞ் சித்தம் புத்தி மனத் தாங்காரங்காட்டி பஞ்சக் கரத்தையும் ஓட்டி, சித்தம் பாடிப்பாடிப் பதம் ஆடிக் கொண்டாண்டி. அக்கரந்தன்னை யறிந்து அதுக்குள்ளே விளைந்த அறிவையறிந்து சக்கரந் தன்னையறிந்து, அதன் சவ்வுக்குள்ளே நின்ற சிவ்வையறிந்து சுக்கிலந் தன்னையறிந்து சுகமாயிருந்த சுகத்தையுங் கண்டு யெக்குலந் தன்னில் புரிந்து யெழுதாநிலத் தில்லை யில்யெல்லை கண்டோமே.

End :

நல்மான வாசல் நடனமுங்காட்டி, ஏணிக்குள்ளேணியுங்காட்டி, எழுதா தருடில் எழுத்தையுங் காட்டி, ஆணிக்குள்ளாணியுங்காட்டி ஆசவாணிக் கப்பாலாகும் அம்பரங்காட்டி உள்ளணிக்குள்ணிளுயுங் காட்டி உணர்வான உள்ளொளிக்குள்ளொளியெழுதா-வ-ஒண்ணுக்குளொண்ணையுங் காட்டியோ; உச்சியில் முடியில் உளரையுங் காட்டிக் கண்ணுக்குள் கண்ணையுங் காட்டி' கதிர்காலமுங் கலந்தெடங்காட்டி, விண்ணுக்குள் விண்ணையுங்காட்டி'. வெளியெியுத்த வெளியையுங்காட்டி, குண்ணுக்குள் குண்ணையுங்காட்டி யெங்கள் கொரக்கனுதா வந்தானடி தோழீ.

சற்குருவே துணை.

(கு-பு)—
இந்நூல் யோக தத்துவத்தை விளக்கிச்செல்லுகின்றது.

R, No. 4241.

ஞான வெண்பா

ÑĀNA VEṆPĀ

Fol, 248—255, Extent 112 granthas.

Begins on fol. 248 (a) of the manuscript described under R. No. 4208 Complete.

Begining;

1. *தன்னையறிய வென்றே சற்குருவை தெண்டனிடத் தன்னை யறியக் கிருபை சாத்துவார் பிள்ளையுமே வேதாந்த சாஸ்திரத்தை வேண்டுமிருமப் பாலப் போதாந்தமான பொருள்—க–தானே பரமாகுந்தானே. சிவ மாகுந் தானே சிகசால சித்தானுகுந்தானென அல்லும் பகலுமறிவாகத் தாங்கியே வல்லாரிருப்பார் மகிழ்ந்து.*

2. *விண்ணுடு திரியாதே வெறு வெளியா நீயிருந்து கண்டும் மகிழ்ந்துங் களியாகித் தொண்டருடன் சோம்பித்திருந்து துரிசரவே நித்த நித்தங் கூம்பியறிந்து வாய்கொள்.*

End ;

ஆண்டகுருவே யடியேன் விண்ணப்பமொன்று. மீளவும் பிறவாமல் விடுவிப்பாய். ஆண்டவனே பூணருமென்னின் திருதாள் பூணிக்கை யாயி ருத்தித் தோன்றுமலிருக்கச் சொல்ல.

பெரும் வெளியென்றும், வெளிமூன்றும், வெளியாகும் வெளியாம் மாந்தங்கே. தேருங்கா லெங்கும் பெருவெளியே ஏக வெளியாச்சு நீ தங்கும் வெளிவெளியேதான். சொல்லும், வெளிப்பொருளுஞ் சுகமும் வெளியசுக் கல்லாலவனும் பகலும் வெளியாச்சுதே, நல்ல சுத்தமும் பரமாயச் சுகத்திலமுந்தினுய் சிதம்பரனுய் நீயே (சிவம்).

சற்குரு பாதந்துணை.

(கு-பு)—.

இந்நூலின்கண், ஞானமுறைகள் விளக்கப் பெறுகின்றன.

R. No. 4242.

மாணிக்கவாசகர் ஞானக் கலித்துறை

MĀṆIKKA VĀCAKAR ÑĀNAKKALITTUṞAI

Foll. 255—263, Extent, 142 granthas.

Begins on fol. 256 of the manuscript described under R. No. 4208

Complete :—Printed.

Beginning ;

சங்கற்பமத்து விகற்பமத்தை விட்டுத்தனியிருந்தாலிங்கற்முகு மொன்று மில்லைக் கண்டாய். இது தாறியெங்குத் திருந்தனே யங்குத்திருந்து விருந்த படி யங்குத் திருமனமே சிலஞளில் மருவுவையே. கூடாத கூட்டமதில் போகாமல் என்றுங், குறித்துளத்தை நாடாமல் நாடி நடந்து வந்தாலுன்னை நாடுவையால் தேடாமல் தேட சிவமுந் திசையெங்குமா யூடாடி நின்று யுன்னுள்ளிருந்து ஒருப்படுமெல்லை, கர்மமுடித்து லோகமும் தது கருமை யத்து நேம முடித்து, மதங்களுமத்து நிறமலனுய்த் தர்மசமான சகத் தொழுங்கு எல்லாந் தவிர்ந்து நின்று சேமமுறுமுற்றி கூட்டுவையோ சின் மயானந்தனே. (எனத் தொடங்குகின்றது)

End :

அவங் கடந்தவ ஞதியிலே தங்கியெனே மறந்தவனு மில்லாமல் அத்தன் நித்தனனே. அவந்தனைச்செய்து வணங்கயிட மத் தென மனத் தினுள்ளே தேர்ந்தனையாக. துணிந்து நின்றவனைத் தொல்லை மாமறையால் சிந்தனை யற்ற திறத்தால் அனைத்துஞ் செறிந்ததைக் கண்டு அந்தணனுறு மவனு மெனக் குள்ளுரைந்திலேன். ஆரூரிலச் சென்று அனுதிக் கனியை அகத்தி னுள் யான் பேரூரில்லானைப் பெற்றனனுல் இந்த படுபறதனுல் பாரூர்ப் புவனஞ் சார்சா பூதப்பாபபனைத்தும் ஆரூரனுக. ஆரூரினுலனும் மர்ந்தனனே.

திருவாரூரில் சென்றுதியாகேசனைக் கண்டு, தெரிசித்த பின்
மருவாரூர் மெள்ள மாண்டனலால் மறைக்குமே.
யாவோருவாரூர் தோன்றி பதி பசுபாசமு மொன்றெனுமோர்
பெருவாரூரில் மூழ்கி நீரில் வண்ணம் போல் பெற்றனனே.

(சிவமயம் முற்றிற்று.)

(கு-பு.)—
மணிவாசகர் ஞானம் பெற்றதை இந்நூல் உணர்த்துகின்றது.

R. No. 4243.

பாம்பாட்டி சித்தர் பாடல்

PĀMPĀṬṬI SIDDAR PĀḌAL

Foll. 264—266 Extent, 56 granthas.

Begins on fol. 264 of the manuscript described under R. No. 4208.

Complete.

Beginning :

எள்ளுக்குள் எண்ணெய் போல் எங்கெங்கு முள்ளான இலங்கிய சோதியே, என்னகத்தில் உள்ளத் திவ்வளவு மாவெனும் உள்ளும் புறம்பு மாய் உணர்வெனும் மௌனக்கவலை யெழுப்பவெனும் மேலத் தெருவிலே உலாவ லெனுங் கள்ளப் புணலையே அவற்றல்லவோ கண்ணுக்கு மேலாய் நின்றுடாய் பாம்பெண கன அகாரமுதல் தொரா. பாம்பதாகி ஆனந்த அவ் விலே படம் விரித்து உகாரமது தனிலூத் தெடுத்து, ஞம வாசிகாரத்தில் நாக்கை நீட்டி, சிகார பிறப்பெல்லாம் வொறுத்து சித்தப் பிடாரனும் யோகஞ் செய்து, மகாரப் பிறப்பெல்லாம் வேரறுத்து, பந்தம் கடந்தோம் என்று ஆடாய் பாம்பே. (எனத் தொடங்குகின்றது.)

End :

சுருதி ருதி சொன்ன வேதம் சொல்லாமல் சொன்னவாறு பாதம் கண்டோம். சருதியும் நீரெல்லாம் மறுங் கற்ப பினை காணன சரணமென் றுடாய் பாம்பே. சாவித்திறம் வென்று சடங்கும் வென்று மதறப்பா பூசை சிவங்கள் வேண்டாம். மாத்திரை போது மறிப்பீராளுல் மனங் கோயிலாக எனும் மென்றுடாய் பாம்பே. உள்ளொளி பெற்றோம், ஒருத்தராளும் ஓங்காரந்தன்னில் உணர்ந்து கொண்டோம, கண்ணெனிதெனுர் பார்வை யாலே யவர்தானெறும் மாறோம் மென்றுய பாம்பே. ஓங்காரக் கும்பத் தின் உச்சி மீதில் உணர்வும் ஒடுக்கமும் ஆன பாம்பே ஆங்கார மானத்தை அறுத்துப் போட்டு ஆனந்தம் ஆனந்தம் என்றுடாய் பாம்பே. தாங்காமல் தாங்கி நின்று டாய் பாம்பே. தொந்தங் கடந்தோம் என்று ஆடாய் பாம்பே.

(முடிந்தது.)

(கு-பு.)—
இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்கள் பலவற்றை எடுத்து விளக்குகின்றது.

R. No. 4244.

புலிப்பாணி முனிவர் வைத்தியம்—ஐந்நூறு

PULIPPĀṆI MUNIVAR VAITTIYAM—500.

Palmleaf, 7½ × 1½ inches. Foll to 72. Lines 9 on a page. Tamil, injured, Old. Extent, 1200 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri T. Tirumalai, C/o, Muttukrishna Ayyangar Sampandapuram, Rajapalayam Post, Ramanathapuram District.

Incomplete.—

only 445 stanzas.

Same work as that described under R. No. 927 (*a*).

(கு-பு,)—

இந்நூலின்கண் வைத்தியமுறை கூறப்படுகின்றது. இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 927(a)–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்பைக் காண்க. இதில் 445–பாடல்களே உள்ளன; முற்றுப்பெறவில்லை. முன்னும் பின்னும் உள்ள ஏடுகளில் வைத்தியக் குறிப்புக்கள் எழுதப் பட்டுள்ளன.

R. No. 4245.

கந்தபுராணச் சுருக்கம்

KANTAPURĀṆAC CURUKKAM.

Paper. 12½ × 10 inches. Pages, 1 to 294. Lines 24 on a page, Tamil, good. New. Extent 3500 granthas.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 546.

Complete :—

(கு-பு)—

இந்நூலின்கண் திருமுருகப் பெருமானின் வரலாறு கூறப்படுகின்றது: இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 546–ஆம் எண்பிரதியிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுளது.

R. No. 4246.

நாவாய் சா்ஸ்திரம்

NĀVĀI ŚĀSTIRAM

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1 to 76, Lines 24 on a page, Tamil' good, New. Extent: 912 granthas.

Restored in 1952–53 from a manuscript described under D. No. 2016.

Incomplete.—

(கு-பு.)—

இந்நூலின்கண் நாவாய்க்குரிய இலக்கணம் கூறப்படுகின்றது. இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2016–ஆம் எண்பி ரதியிலிருந்து பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4247.

பூர்வ காண்டம்.

PŪRVA KĀṆḌAM

Paper, 12½ × 10 inches. Pages 1—446, Lines 24, on a page, Tamil, Good New. Extent, 53,52 granthas.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No 2142.

Incomplete.—

(கு-பு.)—

இந்நூலின்கண், சிவானுபவ விளக்கம் கூறப்படுகின்றது. இதன் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2142–ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4248

பிரசங்க புத்தகம்.

PIRASAṄKA PUTTAKAM

Paper, 12½ × 10 inches. Pages 1—352. Lines, on a page, Tamil, Good, New Extent, 4224 granthas.

Restored in 1952-53, From a manuscript described under D. No. 2063.

Complete.—

(கு-பு.)—

இந்நூலின்கண், கிறித்துவத்தைப் பற்றிச் செய்த பிரசங்கம் விளக்கப் படுகின்றது. இதன் விரிவு டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2063–இல் விளக்கப்படு கின்றது, அதிலிருந்து இந்நூல் பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகும்.

R. No. 4249

தோத்திரப் பாடல்கள்

TŌTTIRAP PĀḌALKAḶ

Paper, 12½ × 10 inches. Pages 1—264. Lines 24 on a page, Tamil, Good. New, Extent, 2,500 granthas.

Complete.—

Transcribed in 1952-53, from a manuscript of Siddhānantha Ashramam, Nochur village, Koduvayur.

This work contains innumerable prayer songs of exquisite beauty of rhytum and diction evoking the spirit of Bhakta in the minds of the reciters. The author Yogi Siddhānandar who is well versed in Śaiva Siddhānta doctrines expounds them here in the manner of Māṇikkavācakar. The appeal of this work to the hearts of the readers is no less than that of Tiruvācakam.

Beginning :

அமுதளித் தல்லல் தவிர்த்துப் புரப்பது மம்புதம்போல
சமுத நிறைப்பதுஞ் சச்சிதா னந்த தரங்கத்தமிழ்ந்
துமுத மதர்ப்பி லடியேன் களிக்கத் துணைசெய்வதுங்
குமுத மருப்பொன் றிருபத முக்கடக் குஞ்சரமே.

சீரா ரழுப்புகத் தமரரெல் லாருமிரு
செங்கை விரன் முடங்கிச்
சிரத்து மும்முறை யிடித்திருகரமு மாற்றியஞ்
செவி பிடித்துத் தாழ்ந்தெழக்
காராரு மாணை கடாவிய கடாசலக்
கயவனிற வொருவனையாற்
கட்டழித்தூர் தியாக்கித் தனக்கவ்வணைக்
கங் கொண்ட தேவை நினைவாம்

நீராரு தான் மறைமாகமமு மோங்கவும்
நிலைத் தறமி யங்கி வரவும்
நிகள நீங்கிடவு மெய்ஞ்ஞான சன்மார்க்க நெறி
நின்று யாவரு முய்யவுந்
தாரா ரலங்கி லண்ட நாயகி மருவு
சங்கரன் தாள் மலரிணை
தாங்கி வழிபடுபவர்க் கெஞ்ஞான்று நான்குநற்
றுமமுந் தழைய வெனறே.

ஆதியே காட்சர மகாமந் திரப் பொருளி
னதிகார னாதி பகவன்
ஆதிபுங் கவனாதி நாதனாதித்திய
னநாநகன பான நகன்
ஆதி பரனாதி னையனாதி மூலத் தான்
அனாதியங் கடவுளருணன்
ஆதியிடை யந்தமு மநந்தமு மநாதியு
மமைந்த வன நாகதசிவன்

* * * * * * *
* * * * * * †

எண்ணாத போதிலு மிரங்கிமுன் தோணறுவாய்
ஏகையே சிவகாமியே.

End :

கள்ள வினையாற் கலக்குண் டலமந்து
கொள்ள முடியாக் கொடுமைக் கிடமானேன்
அள்ள முடியா வழுக்கு நெஞ்சியமே
தள்ள முடியாதுன் தாள்மலரைச் சார்ந்தேனே (173)

தேனுருகுஞ் சொன்மயிலே திவ்யமாம் நின்துதியை
நானுருகிப் பாடுங்கால் நாவுருகும் என்னுடைய
ஊனுருகு முயிருகு முணர்வுருகு மூழ்வினையின்
கானுருகுங் கல்லுருகுங் காண்பவையு முருகிடுமே. (174)

செந்திலா னன்னை யம்பாள் தேவிதா னருள லானுள்
இந்தநா னவின்ற வாறே யிவனகங் கனிந்து செய்து
வந்திடி லலக்க ணீங்கி மங்களந் ததும்பு மென்றாள்
அந்தமெய்ம் மொழியைக் கேட்டா ரனைவரும் வணங்கி நின்றார் (175)

நிருவி கற்ப சமாதி மண்டல நிலவு நின்மலை யன்புடன்
தருதவர்க் கருடந்து தன்மய சைவ சோதிய னாகினுள்
அருமுனிக் குலமட யுயேகவும் மருண ஞழி யமிழ்ந்தனன்
உருவி வானமு தொழுக விண்பிலு தித்துயர் ஒத்தது திங்களே. (176)

(கு-பு.)—

இந்நூல், தோத்திரப்பாடல்கள் என்னும் பெயர்த்து. நிறையப் பாடல்கள் கொண்டது, அம்பிகையின் திருநாமங்கள் பலவற்றையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு பலப்பல பாவினங்களால் பாடப்பட்டுள்ளது, திருவாசகத்தின் தன்மையைத் தழுவிய பாடல்களும் காணப்படுகின்றன. குயில், ஊசல், தெள்ளேணம், இனி முதலிய விளியாக அமையப் பாடப்பட்டும் உள்ளன. பாடியவர் யோகி சித்தாநந்தர் என்பவராவர். இவர் பலப்பல சித்தாந்த நூல்களையெல்லாம் பயின்று, அவைகளின் கருத்தினடிப்படையில் இந்நூலை யாத்துள்ளனர் என்பது, இந்நூலை முழுவதும் படித்துணர்வார்க்குப் புலனாகும், நடையும் கருத்துச் செறிவும், சொல்லழகும், சொற்பின்வருநிலையணிகளும் படிப் பார்க்கின்பந்தருவன. சுருங்கச் சொல்லின், திருவாசகம், படிப்போருளத் தையுருக்குவது போல், இந்நூலும் உருக்கவல்லது.

R. No. 4250

திருமூலர் வைத்திய முறை—வசனம்

TIRUMŪLAR VAITTIYA MUṚAI—VACANAM.

Paper. 12½ × 10 inches. Pages, 1—54. Lines 24 on a page, Tamil, Good. New, Extent, 548 granthas.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No. 1954.

Complete.

(கு-பு.)—

இந்நூலின்கண் பற்பல நோய் தீர்க்கும் மருந்து வகைகள் கூறப்படு கின்றன. இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1954-ஆம், எண்பிரதியி லிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4251

ஆயுர்வேத வைத்தியம்

ĀYURVĒDA VAITTIYAM

Paper. 12½ × 10 inches. Pages 1—67. Lines 24 on a page, Tamil, Good New, Extent, 650 granthas.

Transcribed in 1952-53. From a manuscript of Madurai Tamilc-Caṅkam, Madurai.

This is a translation from a Sanskrit work of the same. This treatise on indigenous system of medicine deals with the diseases arising chiefly from the three principal humors or fluids of the body and their treatments. This work seems to be incomplete.

Beginning :

வாரண முகனைத் தொந்தி வயிறனைக்
காரணச் சிவனை ஐந்துகரத்தானைப் போற்றி செய்து
பாரினில் மானிடர்க்கு வந்த பதினெட்டுக் குட்டத்துக்கும்
பேர்குணம் வடநூல் கண்டு பிரித்து நான் அறிவித்தேனே. (1)

நிந்தித்த பிறத்தியார் சோம
நிலை கெடப் பறிக்கலானும்
வந்தித்த பூருவ சென்ம
சென்மாந்திர பாவத்தி னாலும்
சந்தித்த கற்பு மாதர்
தங்களைக் கருத லானுந்
தொந்தித்தக் குட்டரோகந்
தொடுக்கு மென்றுரைத்தார் முன்னோர். (3)

* * * * * * *

End :

மார்பின்கீழ் பக்கர் தன்னில்
மறுப்பட தென்று கோல்போல்
நேர்படாச் செம்மையாக
நிற்பதே வாயு நெஞ்சில்

காா் செறிகுழலி னாளே
கருவியால் கீறிக் காரம்
பேர்படக் கட்டப் பக்கப்
பிளவையும் விட்டுப் போமே. (29)

முதுகில் புத்துடைய போல
முள்ளந்தண் டதனைத் தப்பி
எதுவரில் மரண மில்லை
எங்கில் கண்ணடைபடு மென்
றதிலே பேணிகுளிர் சுரமுந்
தவனமுங் கழிச்சலுட
னிதுதான் பக்கப் பிளவை
யதுக்கினிதான் காரங் கீறியிடே. (30)

முற்றும்.

(கு-பு)—

இந்நூல், ஆயுர்வேத வைத்தியம் என்னும் பெயர்த்து. வட மொழியிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. 57 பக்கங்கள் வரை உள்ளன. முற்றுள்பெற்றதாகத் தெரியவில்லை. 57 முதல் 67 வரையிலான பக்கங்களில் வான்மீகர் உறுப்புச் சூத்திரம், தீப சூத்திரம், மணிக்கடைச் சூத்திரம் முதலானவை உள்ளன. இவையனைத் தும் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 940-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கின் றன. கண்டு கொள்க. வாத, பித்த, சிலேத்துமங்களால் ஏற்படும் நோய் களையும், அவை தீருவதற்கான மருந்து முறைகளையும் கூறிச் செல்கின்றன. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திலிருந்து வந்த, பிரதியைப் பார்த்து, இந்நூல் எழுதி வைக்கப்பட்டதாகும், எழுதுவோரால் எழுத்துப் பிழைகள் ஏற்பட்டுள் ளன.

R. No. 4252

மகா விந்தம்

MAHĀ VINTAM

Paper. 12½ × 10 inches, Pages 1—298. Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 3,444 granthas.

Complete.

Restored in 1952–53, from a manuscript described under D. No. 2537.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2531-ஆம் எண்ணிலிருந்து பிரதி செய்து வைக்கப்பட்டுள்ளது, அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4253

வேதபுரித் தலபுராணம்

VĒTAPURIT-TALAPURĀṆAM

Paper. 12¼ × 10 inches., Pages 1—658, Lines, 24 on a page. Tamil, Good, New, Extent, 1,884 granthas.

Restored in 1952-53. from a manuscript described under D. No. 639.

Complete.

(கு-பு)—

இதன் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 639-வது, எண்ணில் விளக்கப்பட்டுளது. அதிலிருந்து இந் நூல் பிரதிசெய்து வைக்கப்பட்டுள்ள தாகும். அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 4254

வீரதுரங்க ராஜன் கதை

VĪRATURAṄKARĀJAN KATAI

Paper. 12¼ × 10 inches, pages 1—96, Lines 24 on a page. Tamil, Good. New, Extent 1152 granthas.

Restored in 1952-53, from a manuscript described under D. No. 466.

Incomplete.

(கு-பு)—

இந்நூலின்கண் வரதுங்க ராஜனுடைய கதை கூறப்படுகின்றது. இதன் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 466-ஆம் எண்ணில் கூறப்படுகின்றது. விரிவு ஆங்குக் காண்க. அதிலிருந்து இந்நூல், பிரதி செய்து வைக்கப்பட்ட தாகும். இந்நூலுக்குத் "தமிழ்ச் சிந்தாமணி" என்னும் மற்றொரு பெயர் உண்டெனத் தெரிகின்றது.

R. No. 4255

பஞ்ச தந்திரம்

PAÑCA TANTIRAM

Palmleaf. 15 × 1 inches, Foll. 1—51, Lines, 6 on a page Tamil, Injured, Old, Extent, 1,200 granthas
Want, Foll. 7 to 16 & 28 to 39.

Presented in 1952-53, by A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti P. O. (Via). Satyamankalam.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 427.

(கு-பு.)—

இதன் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 427-ஆம் எண்ணில் கூறப் பட்டுள்ளது. ஆங்குக் காண்க. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 4256

கோவிந்த மாலை

KŌVINTA MĀLAI

Palm-leaf. 14 × 1 inches. Foll 16 Lines 4 on a page Tamil, Injured, Old, Extent 45 granthas.

Presentedin 1952-53 by A. M. Subramaniyam, Ambodhi Puḷiyampaṭṭi P.O. (Via) Satyamaṅkalam.

Incomplete.

Wants stanzas 27—30.

Same work as that described under R. Nos. 1220 and 5221 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூலின்கண் கோவிந்தனைப் பற்றி வணக்கம் கூறப்படுகின்றது. இந் நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 1220, 5221 முதலிய எண்களில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. அதன் குறிப்புங் காண்க.

R. No. 4257

அம்பிகை மாலை

AMBIKAI MĀLAI

Palm-leaf. 14 × 1 inches, Foll. 1 — 15, Lines 4 on a page, Tamil. Injured, Old. Extent 36 Granthas.

Presented in 1952–53 by A. M. Subramaṇiyam, Ambodhi Puḷiyampaṭṭi P.O (Via) Sattiyamaṅkalam.

Foll. 1, 6, 9, 12, 14 and 15 are missing.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D, No. 334.

(கு-பு.)—

இந் நூலின்கண் மதுரை நாயகியைப் பற்றிய வாழ்த்துக்கள் விளக்கப் படுகின்றன. இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 334-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை.

R. No. 4259

வாக்குண்டாம்

VĀKKUṆḌĀM

Palm-leaf. 10 × 1 inches. Foll. 1—5. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old Extent, 79 granthas.

Presented in 1952-53, by A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyam paṭṭi Post, (Via.) Sattiyamaṅkalam.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 198.

(கு-பு.)—

இந்நூலின் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 198-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுளது. ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 4260

கொன்றை வேந்தன்

KONṞAI VĒNTAN

Palmleaf. 15 × 1 inches, Foll. 1—8, Lines, 4 on a page. Tamil. Old. Injured. Extent, 80 granthas.

Presented in 1952-53, by A. M. Śubramaṇiyam, Ambodhi, Puḷiya mpaṭṭi Post (Via). Sattiyamaṅkalam.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 198.

(கு-பு.)—

இந்நூலின் விளக்கம், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 198-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுளது. விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 4261

ஆத்திசூடி

ĀTTICŪḌI

Palm-leaf. 13 × 1 inches. Foll. 13. Lines 4 on a page; Tamil, Injured, Old, paṭṭi PostExtent 40 Grenthas.

Presented in 1952 53by A. M. Subramaṇiyam, Ambodhi, Puḷiyam Via, Sattiyamaṅkalam.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 542.

(கு-பு.)—

இந்நூலின் விளக்கம் மூவருடக் காட்டலாக்கில், 542-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுளது. ஆங்கு காண்க. இதன் இறுதி மூன்று ஏடுகளில் கொன்றை வேந்தன் எழுதப்பட்டு, முடிவு பெறாமல் விடப்பட்டுள்ளது. பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 4262

எண்சுவடி

ENSUVADI

Palm-leaf. 14 × 1 inches. Foll. 52. Lines 4 on a page. Tamil. Old. Injured. Extent 208 granthas.

Presented in 1952–53, by A. M. Subramaniyam, Ambodhi' Puḷiyam paṭṭi Post, (Via). Sattiyamaṅkalam.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. S2562, 2568 and 2569 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூலின் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2562, 2568, 2569 ஆகிய எண்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. No. 4263

அரிச்சந்திர புராணம்.

ARICCANDIRA PURĀṆAM.

Palm-leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—31. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Presented in 1952–53,by A. M. Subramaṇiyam, Ambodhi, Puḷiyam paṭṭi Post, (Via). Sattiyamaṅkalam.

Incomplete—

Mayāna Kāṇḍam only.

Same work as that described under D. No. 376.

(கு-பு.)—

இந்நூலின் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 376-ஆம் எண்ணில் கூறப்பட்டுளது. ஆங்குக் காண்க.

R. No. 4264.

சித்திரலேகை கதை—நாடகம்.

CITTIRALĒKAI KATAI—NĀTAKAM.

Palm-leaf. 19 × 1 inches. Foll. 1—47 Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 700 granthas.

Presented in 1952–53, by A. M. Subramaniyam, Ambothi, Puliyampatti post. (via) Sattiyamankalam.

Incomplete.

This folk drama deels with the story of Chitraleka the companion of Usha, the daughter of Vāṇāsura. She helps Usha to attain happiness, with her lover 'Aniruttan' who appeared first in her dreem Lord Viṣnu protected, Aniruttan while,

Beginning :

கட்டி யணைத்தனளே—வுடாங்கணை
கட்டி யணைத்தனளே
கட்டி யணைத்தனள் வட்டமுலை மீதில்
இஷ்ட சிங்காரனை மேட்டி மேட்டி மிக—(கட்டியணைத்தனளே).

அரசர் திலக சந்திரனே—ரம்பையர் புகழ்
அஷ்ட போக இந்திரனே
சுரத மதில் வசனே—எனக்கேற்கும்
சுரூபஞ் செய்திடுந்தந்திரனே—நல்ல
புருஷனே நீயென்று பூவை மனமகிழ்ந்து
இருகையா லுரத்தோடே யிருக்கி
இருக்கிச் சேர்த்துக் கட்டி
புரக் கணைகள் சொரிந்து அதினாலெந்தன்
திரேக விசிதங் கரைந்து.
அறிவு நினைவு மறந்து—நான் படுகின்ற
ஆயாசந் தனையறிந்து
அரனுக் கிடபாகம் அமர்ந்த அம்பிகை தந்த
வரங்க ளெனக்கிப்ப வந்து [ல்பித்ததென்று—(கட்டியணைத் தனளே).

காய்த்தத் தருவினங்களே—பாவையைத் தேடி
கனிகள் தந்தது போலவே—சிவனைத் தானே
மாய்த்தத் தடங்கலைத் தேடியே—சஞ்சீவிவான்
மலைகள் வந்தது போலவே—பொன் பொடிகளை
மேய்த்தத் திரேகத்து மேன்விந்தை குணத்துக்கும்
வாய்த்த மாப்பிள்ளை தானே வலியச் சிக்கினானென்று
கட்டியணைத்தனளே—வுடாங்கணைக்
கட்டியணைத்தனளே.

(விருத்தம்)

தோட்டமாய்க் கனவில் வந்து
சிந்தைதா னுருக்காம
கோட்டி யொத்தவனைக் கொங்கை
கூடங்கள் மீதணைத்து ரெண்டு

நாட்டமே தீர்ந்து பார்க்க
நாதனைக் காணு தாலே
தாஷ்ட்டகந் தேய்ந்து மாது
உடாங்கனைச் சாற்று வாளே.

End :

(வசனம்)

ஆ! ஆ! கேளும் பெண்ணே! சித்திரலேகா|| கனவிலே வந்து என்னைச் சேர்ந்து போன புண்ணிய புருஷனை நல்ல குணசாலி என்றும் என் ஸ்தனபாரங்களின் மீதிலே சேர்த்தணைத்துக்கொண்டு ஈசுவரி சொன்ன வார்த்தை பலிதமாச்சுதென்று என்னுடைய தவசு ஈடேறிச்சுதென்று எனக்கு இனிமேலொரு குறைச்சலும் இல்லை.

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், சித்திரலேகை கதை என்னும் பெயர்த்து. நாடக வடிவில் உள்ளது. முற்றுப் பெறவில்லை. சித்திரலேகை என்பவள் கபந்தன் என் பவனுடைய மகள். பாணாசூரனுடைய பெண் உஷை என்பவள் இவ ளுக்கு உயிர்ப் பாங்கியாக உள்ளவள். உஷை கனாக் கண்டு, கனவில் கண்ட புருஷனைத் தோழியாகிய சித்திரலேகைக்குத் தெரிவிக்க, அவள், அனிருத்தன் என்று அறிந்து அவன் உறங்குகையில் அவனைக் கட்டிலுடன் உஷையிடங் கொண்டுவந்து காட்டினாள். இந்தக் கதையை நாடகமாகத் தெரிவிப்பதுவே இந்த நூலாகும். சித்திரலேகை அதிகத் திறம்பொருந்திய மாயசாலக்காரி. “உஷை” என்ற பெயர்தான், இந்த நூலில் “உடாங்கனை” என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஆசிரியர் பெயர் தெரிய வில்லை. பழங்காலத்துத் தெருக்கூத்து நடையில் (மெட்டில்) பாடப்பட் டுள்ளது. அக்காலத்தில் தெருக்களில் இது போன்ற சரித்திர நாடகங்கள், புராண நாடகங்கள் நடிக்கப்படுவது வழக்கம். அநிருத்தனும் உஷையும், கனவில் கூடி மகிழ்ந்த காலத்தில், பாணாசூரன் அநிருத்தனைச் சிறைப் படுத்த, அதுபோது, திருமால் அவனிடம் போர் செய்து, அவனது கரங் களையறுத்துத் தள்ளவே, அவனது தாய் வேண்டுதலின் பொருட்டு உயிர்ப் பிச்சைக் கொடுக்க, பின்னால், உஷையையும் அநிருத்தனையும் திருமாலிடம் ஒப்படைத்துக் கைலை சென்று இறைவனை வழிபட்டான் என்பது புராணக் கதை.

R. No. 4265.

திருவேங்கட சதகம்.

TIRUVEṄKAṬA SATAKAM.

Palm-leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—39. Lines, 5 on a page. Tamil. Old. Injured. Extent, 390 granthas.

Presented in 1952-53, by A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyam patti (post,) (via) Sattiyamankalam.

Incomplete.

only 37 stanzas.

Same work as that described under D. No. 2219.

(கு-பு.)—

இந்நூல் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2219-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுளது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் பல ஏடுகள் சிதைந்தும், முடிவு இன்றியும் காணப்படுகின்றன. 37 பாடல்களே உள்ளன.

R. No. 4266.

குமரேச சதகம்

KUMARĒSA SATAKAM.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—20, Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 150, granthas.

Presented in1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampattui, Sattiyamankalam.

Incomplete;—Printed-

Folios 11, 13 to 16, 18, 19, 21 to 49 and 50 are missing.

Same work as that described under D. No. 143 ante:—

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 143-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் 26 பாடல்களே உள்ளன. மற்றவைகள் காணப்படவில்லை.

R. No. 4267.

மதுரைவீரையன் அம்மானை

MADURAI VĒRAIYAN AMMĀNAI.

Palm leaf. 17 × 1 inches. Foll. 1—70. Lines, 6 on a page Tamil. injured Old. Extent, 1,500 granthas.

Presented in 1952-53. by A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti (post,) (via) Satyamañkalam.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2179 ante.

(கு-பு.) —

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2179-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், மதுரை வீரையன் பிறப்பு வரையில் உள்ளது.

R. No. 4268.

பிரகலாதன் நாடகம்

PIRAKLĀTAN NĀṬAKAM.

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—12. Lines. 4 on a page. Tamil, Injured Old Extent, 100 granthas.

Presented in 1952–53 by A. M. Subramaniyan, Ambodhi, Puliyam patti post, (via) Sattiyamaṅkalam

Incomplete.—

Same work as that described under D. No. 497.

(கு-பு.) —

இந்நூலின் விளக்கம், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்டலாக்கு, 497-ஆம், எண்ணில், கூறப்பட்டுளது. ஆண்டுக் காண்க. இதில் முதல் தொடக்கம் இல்லாமலும் இரணியன் பிறப்பும், பிரகலாதன் வருகையும், சம்பா சூரன் வருகையும், மட்டிலும் உள்ளன. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 4269.

மதுரை வீரையன் அம்மானை

MADURI VĒRAIYAN AMMĀNAI.

Palm leaf 16 × 1 inches. Foll. 12—48. Lines, 5 on a page. Tamil. injured Old. Extent, 320 granthas.

Presented in 1952–53, by A. M. Subramaniyan, Ambodhi, Puliyam patti (post) (Via). Sattiyasmankalam.

Incomplete.—

Wants beginning, middle and end.

Same work as that described under D. No. 2179 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூலின் விளக்கம் டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2179-ஆம் எண்ணில் கூறப்பட்டுளது. முதலிலும், இடையிலும், இறுதியிலும் நிறைந்த ஓலைகள் காணப்படவில்லை.

R. No. 4270.

இராம நாடகம் (சுந்தரகாண்டம்)

IRĀMANĀṬAKAM (Šuntarakāṇṭam)

Palm leaf. 14½. × 1 inches. Foll. 1—94. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 658 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri A. M. Šubramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti, (post,) Sattiyamaṅkalam.

Incomplete:—

Same work as that described under D. No. 473.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 473-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் ஒன்று முதல் ஐம்பத்தைந்து ஓலைகள் வரையில் ஒரு பகுதியும், ஒன்று முதல் நாற்பது ஓலைகள் வரையில் இரண்டாவது பகுதியுமாகப் பிரித்து எண்ணிக்கைத் தனித்தனியே இடப் பட்டுள்ளன. முற்றும் இல்லை. பிழையுள.

R. No. 4271.

அல்லியரசாணி மாலை

ALLĪYARASĀṆI MĀLAI.

Palm × 1 inches. Foll.1—62. Lines 4 on a page. Tamil. New, Injured. Extent, 456 granthas.

Presented in 1952-53 by A. M. Subramañiyam, Ambodhi, Puḷiyam patti post, (via). Sattiyamaṅkalam.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2099.

(கு-பு.)—

இந்நூல், அல்லியரசாணி மாலை என்னும். பெயர்த்து டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2099-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முதலும் இறுதியும் இடையேயும் உள்ள ஏடுகள் காணப்படவில்லை. மிகச் சிதலமாகவுள்ளது.

R. No. 4272.

குருக்ஷேத்திர நாடகம்

KURUṢHĒTTIRA NĀṬAKAM.

Palm-leaf. 15 × 1inches. Foll —161. Lines 8 on a page; Tamil Injured. Old, Extent, 1200 granthas

Presented in 1952-53, by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi Puliyampatti, Sattiyamankalam.

Incomplete :—

By.—Saminathappulavar.

Same work as that described under R. No. 4447.

This is a folk-drama bearing a theme from the great epic Mahabha ratha. The story is not told in a cogent method. The style is poor and colloquial.

Beginning :

காப்பு.

சித்தம்பல நாதர் செல்வனெனும் வேலவரை
நித்தம்பல காலாய் நினைந்து—இத்தலத்தில்
கெந்துருவன் தன்கதையைக் கேள்வி நாடகம் பாடக்
கந்தருக்கு முன்பிறந்தோன் காப்பு.

செஞ்சடை யுள்ள நாதன்
சிவன் பதம் சென்னிவைத்தோன்
கஞ்சனை மார்கிழித்தோன்
கரியமா வழகர் பாதம்
நெஞ்சகந் தன்னில் வைத்து
நிகர்க்குருச் சேத்திரந் தன்னை
பஞ்சவர்க் காத்த நன்றி
பகருவேன் பெரியோர் முன்னே.

End :

அத்தனைக் கண்ட போது
அவன் செய்த கோரையும் போச்சு
நித்தனே வேணி நாதர்
நெற்றிக்கண் ணுள்ள தேவர்
உத்தமர் விசையந் தன்னை
உபாயமாய் ஒன்று பண்ணி
பத்தனே போவீ ரென்று
பரமனைப் பணிந்திட்டானே. (367)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல், குருக்ஷேத்திர நாடகம் என்னும் பெயர்த்து, முற்றும் இல்லை. மிகச் சிதிலமாகவுள்ளது. முதல் 49 ஏடுகளில் மட்டும் இந்நூல் உள்ளது. பின்னே உள்ள ஏடுகள் முன்பின் தொடர்பில்லாமல் பாரதச் செய்யுட்கள் கொண்டதாக தெரியவருகின்றது. இந்த நூலைச் செங்குந்த மரபில் உதித்த புலவர். சாமிநாதன் என்பவர் இயற்றியுள்ளார். இன்னவாண்டு, இன்ன

மாதம் என்று இவரே முன்னேயுள்ள ஏடுகளில் குறிப்பிடுகின்றார். தெருக்கூத்து நாடகமாகும். நடை தாழ்ந்தது. இதுபோன்ற நூல், மூவருடைக் காட்டலாக்கு, 4447-ஆம் எண்ணில், இந்நூல் நிலையத்தில் காணலாம்.

R. Nos. 4273—4273 (a) (one bundle)

Palm leaf, 13 × 1 inches. Foll 1—26. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old, Extent, 1,000 granthas.

Purchased in 1952-53 from Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi Puliyampatti Post, (Via) Sattiyamaṅkalam.

R. No. 4273.

கருணாகர மாலை

KARUṆĀKARAMĀLAI.

Foll. 1--16. Extent, 50 granthas.

Complete :

Folious 3, 10 and 14 are missing.

The 32 verses in kalitturai metre are in praise of Lord Siva of Tiruppukkuli. The author, Muttupulavar is, however, a devotee of Sāraṅgapāni of Kumbakōṇam.

Beginning :

காப்பு.

அத்தி யுரித்தவர் புக்கொளியீசர் அண்ண(லா)ரிடத்தில்
சத்தி பெருங்கரு ணாகர மாலையைத் தானுரைக்க
முத்தமி ழோர்கள் இகழார் தன்பாலன் மொழியிதெனச்
சித்த மகிழ்ந்துகைக் கொள்வார் நம்புன்சொல் திரப்படுமே.

நூல்.

படியே யளந்த திருமாலுக் கிளைய பராபரியே
முடிவே முழுமுத லாகிய நாரி முழுமதியின்
வடிவே மறலி உயிர்கொண்டு போக வரும் பொழுது
அடியேனை யஞ்ச லென்றுள்வாய் பெருங்கரு ணாலயமே. (1)

முன்னை வினையைக் களைந்துனைப் போற்றி முத்திவழி
தன்னை யறிந்த பெரியோரைச் சேரவும் சற்குணமும்
பின்னையும் வேண்டியப் பாக்கிய மீந்தெனைப் பெற்றெடுத்த
அன்னையும் பாத மறவேன் றெரும்பங்கரு ணாலயமே. (2)

End :

நீயருள்வாக் கின்படியே நின்மீதில நினைந்து சொன்ன
நாயடி யேன்முப்பத் தொன்றுங் கலித்துறை நன்றெனவே
நேயமுடன் சொல்லெழுத் தசைசீர் குற்றம் நீபொறுப்பாய்
ஆய்கின்ற வேதப் புராணீ பெருங்கரு ணையமே. (30)

(முற்றும்.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், கருணாகரமாலை என்னும் பெயர்த்து. மொத்தம் முப்பத் திரண்டு பாடல்கள் உள்ளன. திருப்புக்கொளி ஈசன்மீது பாடப்பட்டதாக இந்நூல், முதற்பாட்டிலிருந்து அறிய முடிகிறது. கலித்துறை என்னும் பாவினத்தால் ஆகியது. இதை இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர், இதே நூலின் இறுதியில் எழுதப்பட்டிருக்கும் கலித்துறையால், முத்துப்புலவர் என்று அறிய வேண்டியுளது. அவர் குடந்தையில் எழுந்தருளிருக்கும் சாரங்க சுவாமியின் பக்தன் எனவும் விளங்குகிறது. அப்பாட்டு வருமாறு !

" தருள்வாங் குடந்தையிற் சாரங்க சுவாமி தன்னடியன்
முருகோன் றருள்பெற்ற முத்துப் புலவன் மொழிந்ததமிழ்
அருள்சேர் பெருங்கரு ணையமாலை அய்யாறுகவி
இருபோது மோதி யிருப்பார் தமக்கு இடரில்லையே." (31)

R. No. 4273 (a).

கருணாகரமாலை.

KARUṆĀKARAMĀLAI.

Foll. 17—26. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 17 of the manuscript described under R. No. 4273.

Complete.

Same as the above :—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்த நூலோடொத்ததே. முற்றும் உள்ளது. சிதைந்துபோய் இருக்கிறது. ஏடு ஒவ்வொன்றுக்கும் நந் நான்கு பாடல்கள் வீதம் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன ; மேல் வந்த நூலில், இரண்டே பாடல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No 4274.

கந்தரனுபூதி.

KANDARANUPŪTI.

Palm-leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—22. Lines 6 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 150 granthas.

Tri. Cat—66A

Presented in 1952-53, by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi Puliyampatti, Sattiyamaṅkalam.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 1219 *ante*.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1219-ஆம், எண்ணில் வருணிக்க, பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க. பின்னே ஐந்து ஏடுகளில் சிறி முருகனைப் பற்றிய தோத்திரங்கள் உள. அவை அரை குறையாக எழுதப் பட்டிருக்கின்றன.

R. No. 4275.

விவேக சிந்தாமணி.

VIVĒKACINTĀMAṆI.

Plam leaf 15, 1 inches. foll. 1—38. Lines 5 on a page. Tamil, old Injured Extent, 226 granthas.

Presented iu 1952-53, by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Pūliyampatti Post, Sattiyamaṅkalam.

Complete—Printed.

Same work as that described under D No. 199.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 199-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுளது. ஆண்டுக் காண்க. இதன்கண் ஓலை எண்கள் பல இடையிடை இன்றியும், ஏடுகள் பல சிதைந்தும், முறிந்தும் காணப்படுகின்றன.

R. No. 4276.

நஞ்சுண்டமாலை.

NAÑCUṆṬAMĀLAI.

Palm-leaf 15 × 1 inches. Foll. 1—11. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 80 granthas.

Purchased in 1952-53, from Sri. A. M. Subramanugam Ambodhi, Puliyampatti, Sattiyamaṅkalam.

Complete.

This work praises Lord Nataraja in various names. This 'mālai s otherwise called 'nāmāvaḷi' 'Porritturuvahaval' of Tiruvasagam may be compared with this. The author is unknown.

Beginning :

உம்ப தம்பிரானே போற்றி !
ஒருமுத லானாய் போற்றி !
அம்பலத் தரசே போற்றி !
அடியவர்க் கெளியாய் போற்றி !
கம்பமாய் நின்றாய் போற்றி !
கப்பிளிப்பதியே போற்றி !
நம்பினேன் என்னை யாண்ட
நஞ்சுண்ட லிங்க போற்றி !

End :

மேவலார் புரம்எறிந்தாய் போற்றி !
விமலனே போற்றி போற்றி !
நாவலர் புகழுங் கூடல்
நஞ்சுண்ட லிங்கா போற்றி !

(கு-பு·)—

இந்நூல், நஞ்சுண்டமாலை என்னும் பெயர்த்து. இறைவனது திருநாமங்களை எடுத்துணர்த்துவது. நஞ்சுண்டகண்டனாகிய இறைவனது பெயர்கள் வாழ்த்தாகக் கூறப்படுகின்றன. யார் இயற்றியது என்பது புலப்படவில்லை. இதனை நாமாவளி என்றுங் கூறுவர்.

R. No. 4277

மரகதவல்லி மாலை

MARAKATAVALLI MĀLAI.

Palm-leaf. 14½ × 1 inches. Foll. 1—17. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 100 granthas.

Complete.

Purchased in 1952-53, from Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti, (Post), Sattiyamaṅikalam.

Contains 51 verses in praise of Goddess Maragatavalliamman of Tiruppēraiyūr· These verses are also enlightening the minds of the devotees, The author remains unknown.

Beginning :

காப்பு.

பரகெதி யுதவும் பேரைப்
 பட்டி நாயகனார் பாதம்
மரகத வல்லி பேரில்
 மரகத மாலை சூட்டக்
கரதலங் குவித் தென்னாளுங்
 கடிமலர் தூவி வாழ்த்தி
அரகரா வென்று பட்டி
 ஆனையை வணங்கு வோமே.

நூல்.

திருவிருக்குஞ் செழுங் கொடித் தாமரை
செங்கண்மாலும் பிரமனுந் தேடிய
கருவிருக்குங் ககனமுற் சேவடி காட்டி
யென்னையுங் கைக்கொள்ள வேண்டுமோ
குருவிருக்குங் குறியறி வித்திடாய்
கொன்றை தாதகி தும்பை குராமலர்
மருவிருக்குஞ் சடாடவிக் குன்றிலே
வளரும் பேரை மரகத வல்லியே. (1)

தொண்டு பாடு மடியார்க்கு முன்னொரு
தொண்டு செய்த பயனோனின் சேவடி
கண்டு பாடும் பெருவாழ்வு தந்தென்னைக்
காத்த பேரைக்கட் போகக் காப்பையே
விண்டு பாடு முகாரி வயிரவி
மொகரஞ்சி குறிஞ்சி குராமலர்
வண்டு பாடு ஞ் சடாடவிக் குன்றிலே
வளரும் பேரை மரகத வல்லியே. (2)

End:

ஆழி வாழி மரகத மாலை பொன் [றன்பத்தொன்றும்
படித்தவர் கேட்டவர்
ஊழி வாழி யழியாத மோரனந்த
மொன்று மொன்று மகப் பெறு வார்களே
காழி வாழி பிறவா நெறி யெனுங்
கடவுள் வள்ளலடித் தாமரை மலர்
வாழி வாழி சடாடவிக் குன்றிலே
வளரும் பேரை மரகத வல்லியே. (51)

(முற்றும்.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், மரகத வல்லி மாலை என்னும் பெயர்த்து. 51 பாடல்கள் கொண்டது. பாடியவர் இன்னாரென்று அறியக்கூடவில்லை. திருப்பேரை நகரில் வீற்றிருக்கும் மரகதவல்லி என்னும் அம்மன்மீது பாடப்பட்டத் தோத்திரப் பிரபந்தமாகும். தோத்திரமே யாயினும், படிப்போருக்கு அறிவு விளக்க முண்டாகு மளவில் பாடப்பட்டிருப்பது போற்றத்தக்கதாகும். எழுத்துப்பிழைகள் மலிந்துள.

R. No. 4278.

மரகதவல்லி மாலை:

MARAGADAVALLI MĀLAI.

Palm leaf. 11 × 1 inches. Foll. 1—19. Lines. 4 on a page. Tamil. Injured Old. Extent, 100 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti (Post), Sattiyamankalam.

Complete.

Same as the above —

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல் வந்த நூலோடொத்ததே. அதன் குறிப்புக் காண்க. பிழைபட எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 4279.

தருமநெறி நீதிகள்.

TARUMANEṞI NĪTIKAḶ.

Palm leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 1—36. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Complete.

Purchased in 1952-53 from Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampaṭṭi (Post), Sattiyamaṅkalam.

There are 99 stanzas upon the principles of virtue composed by an unknown author. The author seems to be not good at scholarship but to have got rich experience regarding virtues to be practised by the people. Though the virtues are abound in mistakes. Much can be learnt from them.

Beginning :

காப்பு.

பருதிமதி யிலகுபார் மிசையோர்க் கெல்லாம்
தருமநெறி நீதிதனை சாற்றக்—கருதியிடுத்
துங்கவெளுத் தயிந்துபொருட் சுந்தரர்பொற் செஞ்சடையிற்
கங்கைசுத்தத் தந்திமுகன் காப்பு.

நூல்.

சீர்பெறுந் தருமச் செய்கை
தெரிந்ததின் வழியே சென்று
பார்பெறப் புத்தி பண்ணில்
தனக்கது பலித்தி டாதே
யேர்பெறக் கரும மெல்லாம்
யாவர்க்கு மாகா தென்று
தேர்வுற விடுத்த றத்தை
யொல்லையிற் செய்வர் தாமே.

(பொழிப்புரை)—

தர்மமானதுவெல்லாம் கேட்கக் கடவனுமாய், கேட்ட பொருளைப் புத்தி பண்ண வல்லவனுமாய், தனக் காகாதக் காரியம் பிறருக்கு மாகாதென்று கடுகத் தருமங்களைப் பண்ணுவாம் என்றவாறு. (1)

நன்றுடன் தீதா றாகும்
அவரவர் நயந்து தன்னால்
பண்ணியப் பாவம் நன்மை
பலித்தவர் அனுப விப்பார்
சென்றிடு நூறு கற்பஞ்
செல்லினுந் தவிர்ந்தி டாது
அன்றுசெய் யனுபோகங்கள்
அனுபவித் திடவும் வேணும்.

(பொ-ரை)—

நன்றே யாகிலும், தீதே யாகிலும் தன்னாலே பண்ணப்பட்டப் புண்ணிய பாவம் இதுவிரண்டுந் தானே யனுபவிக்கவேணும் ; ஆதலால் கற்ப கோடிக் காலம் சென்றாலும் அனுபவியாமல் சும்மா போகாது என்றவாறு.

End :

சிவன்றனை யலாமற் கோடி
செய்திடுந் தரும மெல்லாம்
பவந்தனை யுதவு மல்லால்
பலத்தினை யுதவா வீசன்
றுவந்திடப் பாவங் கோடி
யியற்றினுமுயர்தி யானந்
தவந்தரு முத்தி தக்கன்
மேலவர் சாற்றுங் காலே.

(பொ-ரை)—

பரமேசுபரனுடைய பாதாரவிந்தந்திலே அன்பு வையாமல் விரதபாகம் பண்ணினாலும், முப்பத்திரண்டு அறத்துக்குள்ளாகப்பட்ட தருமம் எல்லாம் பண்ணினாலும் பிராணகண்டமே வரும். பரமேசுபரனுடைய பாதாரவிந்தத்திலே அன்பு வைத்து மகாபாவங்களைச் செய்தாலும் அந்தப் பாவங்களெல்லாம் தொலைந்துபோம் என்றவாறு. (99)

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், தரும நெறி நீதிகள் என்னும் பெயர்த்து. நூறு பாடல்கள் கொண்டது. இதில், 99-பாடல்களே உள்ளன. அவையும் எழுத்துப்பிழைகளும் சொற் பிழைகளும் பொருந்த எழுதப்பட்டுள. இதனை யியற்றிய ஆசிரியர் இன்னாரென்று விளங்கவில்லை. பல நூல்களையெல்லாம் கற்றுணர்ந்தப் பிற்காலத்துத் தோன்றிய நற்புலமை பெறாத ஒருவரால் செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும். காரணம், செய்யுட்களனைத்தும் சிறந்

நடையோடு பயின்றதல்ல. இருப்பினும், தன் கருத்துக்களைப் பிற்காலத்து மக்களுக்குத் அறிவிக்க வேண்டும் என்ற அவாவின்மேற்பட்டு, இந்நூல் யாத்திருக்க வேண்டும். இது போன்ற நடையுடைய நூல்கள் பல இந்நூல் நிலையத்தில் காணலாம். கல்வி அறிவு முழுதும் பெறாத மக்களுக்கு, எளிய நடையில் எடுத்துக்கூற, இது போன்ற நூல்கள் துணை செய்யக் கூடும்.

R. No. 4280

தரும நெறி நீதிகள்.

THARUMANERI NITHIKAL.

Palm eaf 14½ × 1½ inches. Foll. 1—36. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 400 granthas.

Incomplete.

Wants folios 32, 35 and 36.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Sattiyamaṅkalam.

Same as the above.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மேல்வந்துள்ள நூலோடொத்ததே. இதில் 95 பாடல்களே உள்ளன. சிதிலமாயது. இடையிடையே எழுத்துப் பிழைகளும் சொற் பிழைகளும் காணப்படுகின்றன. பிற அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4281.

வில்லிப்புத்தூரார் பாரதம்

VILLIPPUTTŪRĀR BĀRATAM.

Palm leaf 15 × 1 inches. Foll. 1—399 Lines 10 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi.

Complete.—Printed.

Vēttuma Parvam, Dhurōṇa parvam and Karṇa parvam.

Same work as that described under D. No. 527 ante.

(கு-பு.)

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 527-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிபபுக் காண்க. இதில், வீட்டும பருவம், துரோண பருவம், கர்ண பருவம் அடங்கியுள்ளன. சிதிலமாயது. இம் மூன்று பருவங்களும் முற்றும் உள்ளன. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. Nos. 4282—4282 (b) *(one bundle).*

Palm leaf, 15 × 1 inches. Foll. 1—106. Lines, 4 — 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,160 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Sattiyamaṅkalam.

R. No. 4282.

மரியாதை ராமன் கதை

MARIYĀDAI RĀMAN KATAI

Foll. 1—41. Extent, 500 granthas.

Incomplete.—*Printed.*

Folios 1 and 2 are missing. 42 (a) is left blank.

This work contains the witty and humorous stories of Mariyadhi Rāman, a legendary of figure but living in the minds of children. The stories are highly entertaining.

Beginning :

(நான்கு திருடர்கள் வழக்கு)

நான்கு திருடர்கள் ஒரு பட்டணத்தில் ஒரு கிழவியின் வீட்டிலிறங்கித் தாங்கள் திருடிப் பொதுவில் வைத்திருந்த உடைமைகளையும், பணங்களையும் ஒரு தவலையிலே போட்டு மேலே முத்திரையிட்டு நாங்கள் நாலு பேருமாக வந்து கேட்கும்போது "இதைக் கொடு, அதுவரை பத்திரமாகப் புதைத்து வை" என்று கொடுத்துச் சில நாள், அவள் வீட்டில் புசித்து வந்தார்கள். ஒரு நாள் அந்நால்வரும் எதிர் வீட்டுத் திண்ணையில் பேசிக்கொண்டிருக்கையில்...

....

புதைத்து வைத்திருக்கிற தவலையைத் தோண்டி எடுத்துவரச் சொன்னதாக நினைத்துக் கொண்டு தெருவில் வந்து அவனைத் தோண்டி எடுத்துவரச் சொன்னீர்களா வென்று கேட்க. * * * * *

* * * * * * * * *

End :

(இரத்தின வழக்கு)

* * * * * * * * *

* * * * * * * * *

ஓர் இராஜ கன்னிகை தான் படித்து முடிந்தவுடனே வித்தியா குருவிற்குத் தட்சணை கொடுக்கப் போனாள். அவள் அதிக ரூபவதியாகையால் அந்த வித்தியாகுரு அவள்மேலாசை கொண்டு............, ...

....

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு.பு.)—

இந்நூல், மரியாதை ராமன் கதை என்னும் பெயர்த்து. முதலில் இரண்டு ஏடுகளும், இறுதியில் 42 (a) என்ற ஏட்டின் முன்புறம் எழுதப்படாமலும் விடப்பட்டுள்ளன. அப் பாகத்தில், " இரத்தின வழக்கு " என்ற கதையின் இறுதிப் பாகமும் " நவமி புருடர் வழக்கு " என்ற கதையும் காணப்பட வில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால், அதன் ஏடுகள் மிகச் சிதலமாக வுள்ளன. அச்சுநூலும் 1897-ஆம் ஆண்டு பதிப்பிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

R. No. 4282 (a).

இராயர் அப்பாஜி கதை.
IRĀYAR APPĀJĪ KATA.

Foll· 42 (b)—79 (a), Extent, 700 granthas.

Begins on fol. 42 (b) of the manuscript described under R. No. 4282.

Complete.—Printed.

This is one of the series of famous historical stories. Imgination blended with humour is the characteristic feature of these kind of tories. One hitherto unpublished story finds a place here.

Beginning :

இராயர் அப்பாஜி கதை.

அப்பாஜி முதல் மந்திரியானது.

இராயர் ராஜரீகம் பண்ணுகிற காலத்திலே அவர் தமக்குளடங்கிய குருகுல மன்னர்களையெல்லாம் வரச் சொல்லி உத்தரவு செய்தார். அங்ஙனமே எல்லாரும் வந்தனர். ஆனால், ஒரு மன்னன் மட்டும் தனக்குப் பதிலாகத் தன் மந்திரியாகிய அப்பாஜி என்பவனை அனுப்பினான். எல்லோரும் இராயர் தரிசனத்திற்குச் சென்றபோது, தனித்தனி அவரவர் பேரைக் கேட்டுத் திட்டஞ் செய்துகொண்டு வருகையில் கடைசியில் அப்பாஜி வந்தான் *

* * * * * * * * *

End :

பாச்சா மாறுவேஷம் போட்டது

* * * * * * * * *

* * * * * * * * *

பிற்பாடு இப்படிப்பட்ட மந்திரி இராயருக்கு இருக்கிறதனாலேதான் அவர் மற்றவர்களைப்போல் நமக்குப் பகுதி கட்டாமலிருக்கிறாரென்று தன் மந்திரி களிடம் விநயமாய்ச் சொன்னான்.

இராயர் அப்பாஜி கதை முற்றும்.

(கு.பு.)—

இந்நூல், இராயர் அப்பாஜி கதை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள் ளது. இருப்பினும், " விபசாரி மோசத்தைக் கண்டுபிடித்தது " என்ற கதை, அச்சுப் புத்தகத்தில் காணப்படவில்லை. இதில் அதிகமாக வுள்ளது. இது இரண்டாம் அத்தியாயம் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4282 (b).

தெனலி ராமன் கதை.

TENĀLIRĀMAN KATAI.

Foll. 78 (b)—106. Extent, 400 granthas.

Begins on fol. 79 (b) of the manuscript descrisbed under R. No. 4282.

Complete—Printed.

Tenālirāman Katai is so famous in Tamilnad that every child knows about the hero who is noted for his witty and humorous deeds. The stories are really interesting.

Beginning :

(முதலாவது)

வட தேசத்திலே தென்னலி தேசமென்கிற ஊரிலே இராமன் என்கிற ஒரு பிராமணப் பிள்ளை சீயக்காரனுப் பிறந்திருந்தான். அவனையொருநாள் வீதியிலே கண்ட ஒரு சன்னியாசி இவனுடையாரோக்கிய ரூபத்தையும் குணதி செயத்தையும் கண்டு ஒரு மந்திரத்தை உபதேசம் பண்ணி இந்த மந்திரத்தை (முச்சார்ந்ததன்று) கோடி யுரு ஒரு ராத்திரியிலே காளி கோயிலிலே போய்ச் செபித்தாயானுல், காளி ஆயிர முகத்துடன் உனக்குப் பிரதட்சணமாவாள்.

End :

* * * * * * * * *

* * * * * * * * ‡

16-வது, கருப்பு நாயை வெள்ளை நாயாய் ஆக்குகிறேனென்றது.

ஒரு நாள் ராயர் உதையமாகி நாலு நாழிகைவரைக்கும் நித்திரை செய்து கொண்டிருந்தார். அன்றைக்குச் சவரம் ஆகையால் அம்பட்டன் வந்து பார்த்து நித்திரைபங்கம் வரவொட்டாமல் (பார்த்து) படுக்கையில் தானே மெதுவாக (செய்துவிட்டான்). இராயர் நித்திரை தெளிந்த பிற்பாடு எழுந்து நிலைக்கண்ணாடியைப் பார்த்தார் * * * * *

* * * * * * * * *

சமாதானம் பண்ணி அனுப்பிவிட்டார். அதைக் கேட்டு பிராமணர்களெல்லாம்

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல், தெனலிராமன் கதை என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெறவில்லை. இறுதிப் பாகம் காணப்படவில்லை. எழுத்துக்கள் சரிவர எழுதப் படாமலும், எழுதிய எழுத்துக்களில் பிழைகளும் மலிந்துள்ளன. அச்சிடப் பட்டுள்ளது. இது மூன்றுமத்தியாயம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4283

விறலி விடு தூது.

VIṞALIVIḌUTŪTU.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—76. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 500 granthas.

Purchased from Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti (Post,) Sattiyamaṅkalam.

Complete.

This is a prabhanda of erotic literature. Some literary critics are of the opinion that obscenity is not out of place in literature. The obscene portions formel in this work land to be appealing as they have been clothed in the poetic form.

Beginning :

தொட்டவினை கட்டறுக்கும் (ஈசன்)கை லாச நாதருக்குத்
தட்ட மெடுக்கு மந்தத் தாசிமார்—வட்டமுலைக்
குப்பிவடி வாளுடனே கோதை மரகதப்பெண்
மைப்படியுங் கண்ணு........க்கித்துப் பிதளவாய்
நாகரத்தின மாறுமுகம் நஞ்சிய பாஞ்சிமுதல்
நாகரிக மாகிய பெண்....... கப் பெண்—வாகுபெறுஞ்
சேர்குல மாணிக்கத் தெய்வானை வள்ளி முத்து
வார மிகுஞ் சின்னப்பன் மாணி............

End :

"—பாவையே

விந்ததென்ன வென்று விழுத்திருள்—புத்தியுள்ள
பைந்தொடியே காந்தன் பகையுண்டோ—அந்த நாள்
போனவரும் இப்பவந்தார் பொற்கொடியே என்று சொல்லி
அன்பான சாஸ்திரியே வாருமென்று—தானனுப்பக்
கூட்டிவந்து விட்டார்கள் குலக்கொடியே சேர்ந்திருந்து
நாட்டினுயர் கீர்த்திபெற்று நன்றாக—மேட்டிமையா
ஆதிகலை யாய்ந்து அயிராணி வாசவன்போல்
மாதவனூர் வாழ்ந்தார் மனமகிழ்ந்து.

(முற்றும்)

(கு-பு.).—

இந்நூல், விறலிவிடு தூது என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. இயற்றியவர் சங்கர நாராயண சாஸ்திரியார் என ஊகிக்கவேண்டியுளது. மிகச் சிதலமாயது. "எங்களூர் சீரங்கம் என் பேரு மேதென்றால், சங்கர நாராயணச் சாஸ்த்திரியான்—மங்கைக் குப்பைய்யன் தம்பி குருவய்யன் பிள்ளை நான், சுப்பய்யன் எங்களண்ணன் சொல்லக்கேள்" என்று கூறு வதிலிருந்து, "சங்கர மூர்த்தி விறலிவிடுதூது" என்ற நூலில் கூறும்

சுப்பையனும், இதில் கூறும் சுப்பையனும் ஒன்று என்று தெரிகின்றது. அந்த நூல், இந்நூல்நிலைய வெளியீடாகிய "தூதுத் திரட்டு" என்னும் நூலில் வெளி வந்துள்ளது. காண்க. சங்கர நாராயண சாஸ்திரி தன் வரலாற்றைத் தூதுப் பிரபந்தமாய்ப்பாடி, சிகிரி என்னும் பழநிமலை முருக னிடத்துச் சென்று, அரங்கேற்றினுர் என்பது, "கந்தமார் கடம்பா! தமிழ்ப் புலவா! யெந்தாயுந், தந்தையும் நீ ! என்னையா உந்தனிரு, பாதாரவிந்த மலர்ப் பாவிக்கு வேறுதுணை, யேதாகிலுமுண்டென் றெண்ணுதே—தூதொன்று, பாடிவந்தேன் கேட்டுப் பரிசளிதந்து மென்கலியை, யோடவிடு என்னை யுலாவிவிட்டப்—போடனத்தின் "— என்ற இந்நூற் பகுதியினடிகளால் அறியவருகின்றது. ஆக, அண்ணன் தம்பி இருவர்களின் வரலாறுகளையே, இந்நூலும், சங்கரமூர்த்தி விறலி விடுதூதும் விளக்குகின்றன. காமரசங்களை எடுத்துக்கூற வல்லது. படித்துணர்வார்க்கு இது புலனுகும்.

R. No. 4284

திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்
TIRUC CENDŪR MURUGAN PIḶḶAITTAMIḺ.

Palm leaf. 13 × 1 inches. Foll. 1—36. Lines, 6 on a page Tamil. Injured. Old. Extent, 450 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti (Post). (Via) Sattiyamankalam·

Incomplete. Printed.

Wants Folios cf beginning and end.

Same work as that described under D. No. 327.

(கு·பு·).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 327-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில், முதலில் மூன்று பாடல் களும், அம்புலிப் பருவத்தில் இரண்டு பாடல்களும், இறுதியில், சிற்றில், சிறுதேர், சிறுபறை ஆகிய பருவங்களின் பாடல்களும் காணப்பட வில்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 4285

தண்டலையார்சதகம்.

TAṆḌALAIYĀR SATAKAM.

Palm leaf. 12 × 1 inches. Foll. 1—26. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 100 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampaṭṭi (Post).

Incomplete. Printed.

Only 51 Stanzas.

Same work as that described under D. No. 2363.

(கு.—பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2363-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் 51—பாடல்களே உள. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4286

சொட்டுக் கதை.

SOTTUK KATAI.

Palm leaf. 13 × 1 inches. Foll. 1—94. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 600 granthas.

Complete.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampaṭṭi (Post), Sattiyamaṅkalam.

The story has been written in a very ordinary style that can create interest only in the uneducated people. It revolves round a king called Amaradimmarao.

Beginning :

ஆரிய தேசமென்றொரு தேசமுண்டு. அந்தத் தேசத்திலே அன்னதான புரமென்றொரு பட்டணமுண்டு. அந்தப் பட்டணத்திலே அமர திம்மராசன் என்றொரு ராசனுண்டு. அந்த ராசாவுக்கு அன்னபூரணி யென்றொரு தேவியுண்டு. அந்தத் தேவிக்கு அழகு சந்திரனென்றொரு குமாரனுண்டு. இவர்களுக்கு அறிவு மிகுந்தவன் என்றொரு மந்திரியுண்டு. பின்னும் பஞ்சலெட்சணம் பொருந்தியக் குதிரையுண்டு. அட்டகெஜத்துக்குச் சமான மாகப்பட்ட ஒரு யானையுண்டு. தேவேந்திரனுடைய வச்சிராயுதத்துக்குச் சமமான ஒரு மந்திர வாளுண்டு. யூகமிகுந்தவனென்றொரு தானாதிபதி யுண்டு. * * * * * * * *
* * * * * * * * *

End :

வீர கேசரி ராசாவினுடைய சதுரங்க சேனைக........லிருந்து சமைச்சு சாப்பிட்டுப் பிற்பாடு அவர்களுக்கும் வெகுமதிகள் கொடுத்து, வீரகேசரி ராசாவுக்கு ஒரு சோடு உ..............குடுத்து ஒரு முகிலான பல்லாக்குங் கொடுத்து அவனுடைய பட்டாளத்துக்கு உணவுப் போட்டுத் தானும் தன் னுடைய மந்திரியும் மனு நீதி தவறாமல் ராச்சிய பாரம் பண்ணிக்கொண்டு இருந்தார்கள் என்றவாறு.

(முற்றும்)

(கு—பு).—

இந்நூல், சொட்டுக்கதை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. மிகச் சிதிலமாயது. அன்னதானப்புரத்து அமர திம்மராசாவினுடைய வர லாறு கூறப்படுகின்றது. அந்தப் பட்டணத்தில், கெவுரியரசன்னராகிய

சாஸ்திரிக்கு, நரசிம்மாச்சாரியான் என்ற குமாரன் உண்டு. குமாரனுக்குத் தந்தை வைத்துப்போன செல்வம் யாதெனில், "மூன்று சொட்டு" என்பதாகும். அவை யென்னவென்னில், எழுத்தாணி கொண்டு வெட்டியெழுதிப் போன "நகர் சோதனைக்குப் போன ராசாவுக்கு ஒரு சொட்டு கெட்டுப்போய், தன் பின்பிறந்தவர்கள் வீட்டுக்குப் போனவனுக்கு ஒரு சொட்டு கெட்டுப் போய், தன் சிநேகிதன் கிட்டப் போகாமலிருந்தவனுக்கு ஒரு சொட்டு" என்ற மூன்று சொட்டுக்களையும் எழுதி, தெருவீதியிலே "சொட்டு வாங்கலையோ" என்று விற்க, சொட்டுவிலை என்னவெனில் ஆயிரம் பொன்னென்று சொல்லி மூன்றையும் விற்றுப் பொன்னைக் கொண்டு, மணம் செய்துகொண்டு மகா ராசனுகப் பிழை என்று சொல்லி இறந்துவிட்டான். அதன்பின், நரசிம்மச் சாரி என்பவர் அம்மூச்சொட்டினை விற்ற வரலாறே "சொட்டுக்கதை" என்று அழைக்கப்படுகிறது. நடை பழங் காலத்திய தமிழ் வளர்ச்சியையும் மக்கள் அறிவின் திறத்தையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இக் கதையினுல், அறிவு விளக்கம் உண்டாகும். கல்வியறிவு இல்லாத மக்களுக்கு மிகப் பயன்படுவதொரு நூலாகும். நூலின் ஏடுகள் நுனிகள் ஒடிந்தும் சிதைந்தும் காணப்படுகின்றன. படித்தின்புறத்தக்கதாகும்.

R. No. 4286 (a)

சொட்டுக்கதை.

COṬṬUK KATAI.

Foll. 38—94, Extent, 500 granthas.

Bigins on fol. 38 of the manuscript described under R. No. 4286.

Incomplete.

Wants folios beginning and ending.

Same as the above.

(கு—பு).—

இந்நூல், மேல் வந்த நூலோடொத்ததே. முன்னேயும் பின்னேயும் இடையேயும் ஏடுகள் காணப்பெருமல் உள்ளன. பெரிய எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டுள்ளன. சிதிலமாயது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4287

வள்ளியம்மை நாடகம்

VAḶḶIYAMMAI NĀṬAKAM

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—40. Lines. 5 on a page. Tamil. Injured old. Extent, 600 granthas.

Incomplete

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puḷiyampaṭṭi (Post).

Similar work as that described under D. No. 500, with much difference.

By : Vinaitirttān Kavirāyar.

This is a folk—dance drama. Until recently many dramas were enacted with the theme of the sacred love marriage of Lord Muruga with Vaḷḷi. The style of this work is low, bearing many mistakes.

Beginning :

காப்பு.

தெள்ளு தமிழ்பெருகும் தென்பழனி வேலரிட
வள்ளியம்மை நாடகத்தை மகிழ்ந்துரைக்கக்—கள்ளமத
வாதார மாகிநின்ற ஐங்கரனே நற்பசுவுந்
தாதா யெனக்குவரந் தா.

கயிலையங் கடவுளானை கங்கை நாயகனைப் போலெக் காலால்
முயலகன் றன்னை மிதித்த முக்கணன் பாதம் போற்றி
மயிலெனும் நடையாள் வள்ளி யம்மை நாடகத்தைப் பாட
நயனமுங் கருதுவார்க்கு என் நாவிறு லருளவேணும்.

(விருத்தம்)

வந்தவ ளிருந்து கொண்டு
வசனமொன் றுரைத்துச் சொல்வான்
சிந்தையில் மணியே தேனே
சிவனே சொல்லக் கேளாய் !
வந்தன மவ்வி டத்தில்
வண்மையை யுரைத்து நீதான்
சிந்தனை வராம லெந்தன்
சென்னியைக் கார்த்தி டாயே.

End :

(தரு)

நாத்திசையும் போல் திரியும்
நாரத மகாமுனியும்
வாழ்த்தியே உருகலொடும்
வள்ளியம்மை கூறலுற்றார்.

பாராண்ட நாயகரே
பன்னிருகை வேல்முருகா
சூரருடல் வகுசத்தைத்
துணிக்க வந்த சேவகனே
வள்ளுவனூர் தங்கை யென்று
மானீன்ற தேனேவே
கொள்ளையிடும் புனக் குறவர்
குடிலில் வருகிறும்

குமாரியெனும் வள்ளி யம்மே
குமாரி யிந்து சடையாமலே
வள்ளி யென்னும் பெய்வளைக்கு
மலைக்கு றவர் சொல்லுகிறு.
(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல், வள்ளியம்மை நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றுப் பெற வில்லை. ஆசிரியர் வினை தீர்த்தார் என்பவர் ஆவர். நடை தாழ்ந்தது. பிழைகளதிகம். மிகவும் சிதிலமடைந்து, ஏடுகளில் எண்கள் குறிக்கப் படாமல் விடப்பட்டுள்ளன. நாரத முனிவர், தினைப்புனத்தில் வள்ளியைக் கண்டு பேசுகின்ற பகுதிவரையில் உள்ளது. "கூத்து" என்னும் இசைப் பாட்டில் நாடக ரூபமாக இக்கதை யாக்கப்பட்டுள்ளது. டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 500–ஆம், எண்ணில் வந்துள்ளமை, வேறு ஆசிரியரால் யாக்கப்பட்டது; நடையழகு, சொல்லழகு முதலியன வேறுபட்டது. பெயர் ஒற்றுமை ஒன்றே ஒற்றுமையுடையது. ஆய்ந்து காண்க.

R. No. 4288

மார்க்கண்டேயர் நாடகம்

MĀRKKAṆḌEYAR NĀṬAKAM

Palm-leaf 15 × 1 inches. Foll 1—25, Lines 5 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 250 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam Ambodhi, Puliyampaṭṭi (Post).

Complete.

This is one of the famous dramas enacted until recently in Tamilnad. The theme of this drama is that the staunch devotee of Lord Siva, Mārkkandeyā is rescued from his death by the Lord. Those who completely surrender to the Lord, attain liberation and become free from the shackles and trammels of the chain of births and deaths.

Beginning :

* * * *

பண்டு தொடர்ந்தோடி வந்த பாதக பாவங்கள்தீர
தொண்டிரை சூழ் சத்த புரியில் தீர்த்தமாமச்சிவ
வேடமாகியேதான்
மார்க்கண்டன் சிவன் முன்னே தோத்திரஞ் செய்தான்
தேவர்கள் தொழுங் கடவூர் சிவனே பஞ்சாட்சரத்தானே
ஆவல் துயரங்கள் தீராய் அய்யனே கடவூரானே !

(விருத்தம்)

தும்பை கொன்றை மதமத்தை
துய்ய வெண்ணீர் மேலிலங்க
கம்பர்க் கரியை யுரித்துப் போற்றும்
கையில் மாறும் மழுவேந்தி
நம்பிதன் தனக்குத் தூதாகி
நடந்தடி யேற்கருள் புரியும்
செம்பொற் பாதச் சிலம்பலம்பச்
சிவனே வந்து தோன்றுயே.

நண்ணுர் புரமூன் றெரியெழவே
நகைசெய் தவர்தம் மருளாலே
விண்ணேர் புகழும் மாறுகண்டன்
விளங்கிய பாலன் மிகவாழ
மண்ணேர் புகழும் மார்க்கண்டன்
வளர்ந்த வயது பதினாரராய்
பண்ணுர் மொழியாள் உமைபாகம்
பாதம் பற்றிக் கொண்டானே.

End :

மின்னி மழை பொழிய
மேதினி யோர்கள் மி கவாழக்
கன்னியர் கவசம் வீசக்
காலனும் எழுந்திருந்து
சென்னி தனிலே மி கவணங்கிச்
சிவனே சிவனே யெனப்பணிந்து
பொன்னி லங்கு சடைய னே
போற்றிப் போற்றி யெனமொழிந்தான்.

(முற்றும்)

(கு-பு.)—

இந்நூல், மார்க்கண்டேயன் நாடகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. ஆனால், முன்னுள்ள பத்தேடுகள் மிகவும் சிதிலமடைந்துள்ளன. இதுவும் மேல் வந்துள்ள நூலை இயற்றிய விஜேதீர்த்தார் என்னும் புலவராலேயே இயற்றப்பட்டிருக்கவேண்டும். ஏனெனில், நடை முதலியன ஒத்து விளங்குதலாலேயும், இச்சுவடியைப் பார்த்து எழுதி வைத்ததாகக் குறிக்கப்படும் இக்காலம் இன்னார் எனப்படுவனவும் ஒத்து விளங்குவதா லேயும் ஊகிக்க வேண்டியுளது. நடை தாழ்ந்ததே. மார்க்கண்டேயர் வரலாறு, நாடக வடிவில் எழுதப்பட்டது.

R. No. 4289

நள தமயந்தி கதை—வசனம்

NALA TAMAYANTI KATAI—VACANAM

Palm leaf 16×1 inches, Foll 1—126, Lines 6 on a page, Tami, Injured old. Extent 2400 graanthas,

Tri. Cat.—67A

Presented in 1952-53, by Sri A. M. Subramanīyam. Ambodhi, Puliyampaṭṭi Post, Sattiyamaṅ kalam (via).

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 421.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 42-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. இந்நூலின் முதலிடைகடை பாகங்கள் தேவை. ஒன்றும் எழுபதல் எண்பத் தெட்டாம் ஏடுவரையில் ஒரு நூலாகவும் இரண்டாம் பகுதி மற்றொரு நூலாகவும் (அதுவும் ஏடுகள் முரணுகவும்) எழுதப் பட்டிருக்கின்றன. சிதிலமாயது. காண்க.

R. No. 4290

துகிலுரி நாடகம்

TUKILURI NĀṬAKAM

Palm leaf, 14 × 1 inches. Foll 1—10. Lines 4 on a page. Tamil. Injured. old, Extent, 100 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 488.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்டலாக்கு, 428-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுளது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க. இதற்கும் அதற்கும் பாட பேதங்கள் உண்டு. இதிலேயும் பிழைகள் உள்ளன.

(முற்றும் இல்லாமல் பத்தேடுகளே உள்ளன.)

R. No. 4291

நாசிகேது புராணக் கதை

NĀCIKĒTU PURĀṆAK KATAI

Palm leaf, 15 × 1 inches. Foll 1 to 25, Lines 5 on a page, Tamil, Injured, Old, Extent, 250 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi.

Incomplete—Printed

Same work as that described under D. No. 423.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 433-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. விளக்கம் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை.

R. No. 4292

குற்றாலக் குறவஞ்சி

KUṞṞĀLK KUṞAVÑCI

Palm leaf—15 × 1 inches. Foll 1 to 33. Lines 5 on a page. Tamil, Injured Old, Extent, 330 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri. A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliampaṭṭi Post.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 17.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 17-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுளது. விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை.

R. No. 4293

நீதி வெண்பா

NĪTI VEṆPĀ

Palm leaf—14 × 1 inches, Foll 1 to 30, Lines 5 on a page, Tamil, Injured Old, Extent, 300 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri. A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampaṭṭi Post.

Incomplete—Printed,

Contains only 51 stanzas.

Same work as that described under D. N. 185.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 185-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுளது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க. இதில், 51 பாடல்களே உள. முதலேட்டின் தலைப்பில், இந்நூலாசிரியர் அவ்வையார் என எழுதப்பட் டிருக்கிறது. அதனை ஆய்ந்து கொள்க. சிதிலமாயது.

R. No. 4294

வேதாளக் கதை—வசனம்

VĒTĀḶAK KATAI—VACANAM

Palm leaf, 15 × 1 inches, Foll 1—45, Lines 4 on a page, Tamil, Injured, Old Extent, 360 granthas,

Presented in 1952-53 by Sri. A, M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti Post.

Incomplete.

Contains only 1 to 5 Stories.

Same work as that described under D. No. 471.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 471-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க. இதில் 1 முதல் 5 வரையிலானக் கதைகளே உள்ளன. முற்றும் இல்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 4295

பாரத வம்மானை

BHĀRATA VAMMĀNAI

alm--leaf 16 × 1 inches, 1 to 70, Lines 5 on a page, Tamil Injured, old, Extent, 700 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti Post.

Incomplete.

Folios 1 to 4 and 5 are missing.

Same work as that described under R. No. 562.

(கு-பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு 562-ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க. இதில் முதல் ஐந்து ஏடுகளும், இறுதியேடு களும் காணப் பெறவில்லை.

R. No. 4296

உருக்குமாங்கதன் கதை (செய்யுள்)

URUKKUMĀṄKATAN KATAI (CEYYUḶ)

Palm leaf, 15 × 1 inches, Foll 1—21, Lines 4 on a page. Tamil, Injured, old, Extent, 75 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampatti post.

Complete.—

Rukmaṅkatan Katai is usually read by those who are on fast during Ekādasi time. It is a part of Ekādasippurānam. The work under reference contains 100 stanzas, Its author remains unknown

Beginning :

பாரினி லுருக்குமாங்கன் பருதிதன் குலத்தில் தோன்றி
காரிய செங்கோ லோச்சிக் காசினி யாளும் நாளில்
சீரிய நந்தா வானந் தேவர்க்கே யாகு மென்று
தூரிய வினைகள் போகத் தொழில்செயப் புண்ணி வைத்தான். (1)

பண்ணிய நெடிது கோலால்
பாரினில் நிலத்தை நன்றாய்த்
திண்ணமாய் வளைத்துக் கொண்டு
திருத்தமாய் ஆளும் வைத்து
எண்ணரு மேருண் டாக்கி
யியல்புடன் உழுது நன்றாய்ப்
புண்ணியம் புழுதிப் பண்ணி
பூமரம் வைப்பித் தானே, (2)

வைப்பதா மலரில் தும்பை
மகிழ்மல்லி கோங்கு முல்லை
செப்பமாம் பச்சி பிட்சி
செண்பகந் துளசி கொன்றை
எப்புவி வனத்து மில்லா
இயமலர்ச் சோலை யெல்லாம்
ஒப்பில்லா உம்பர் போற்ற
வைத்தன னுண்மை யாக. (3)

அப்போது நான்முகனை யரனுடனே இந்திரனை
ஒப்பாரும் வசுக்களுடன் உருவொன்றித் தானனுப்ப
வைப்பாரு மயிலாழ்வார் மாற்கண் டனுமாக
ஒப்பான தன்மாங்கன் உடன்சூழ ஒத்திருந்தார். (100)

(ஏகாதசிப் புராணம் முடிவுற்றது.)

(கு-பு)—

இந்நூல் உருக்குமாங்கதன் சரித்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. 100 பாடல்களால் ஆகியது. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. ஏகாதசிப் புராணத்தில் உள்ளது இப்பகுதியாகும். எழுத்துப்பிழை யுளது.

R. No. 4297

வீரதுரங்கராசன் கதை

VĒRATURAṄKA RĀJAN KATAI.

Palm leaf 16×1½ inches. Foll. 1—129. Lines, 7 on a page, Tamil, Injured, Old. Extent, 1,806 granthas.

Presented by 1952-53 Sri. A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyam patti Post.

Incomplete.—

Same work as that described under D. No. 466.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 466-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. இதன் விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

(முற்றுமில்லை.)

R. No 4298.

இராசகோபால மாலை

IRÀJA KŌPĀLA MĀLAI

Palm leaf, 14×1 inches, Foll; 2—5, Lines 6 on a page, Tamil, Injured, Old, Extent, 50 granthas.

Presented in 1652-53 by Sri. A. M. Subramaniyam, Ambodhi, Puliyampaṭṭi post.

Wants beginning and end.

Incomplete—

Same work as that described under R. No 1989.

(கு-பு.)—

இந்நூல், ஆர்வருடக் காட்டலாக்கு, 1989-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் முதலேடும் இறுதி ஏடு களும் காணப்பெறவில்லை.

R. No. 4299

பேரூர் ராசம்பல நாயகன் மாலை.

PĒRŪR RĀSAMBALA NĀYAKAN MĀLAI.

Palm leaf, $13\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$ inches. Foll,' 1—13. Lines. 4 on a page. Tami . injured. Old. Extent, 50 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Anubothi, Puliyampaṭṭi, post.

Incomplete.—

Wants folios 4 & 5.

There are forty stanzas worth recitings. The sportaneous style is fluent as the stanzas are outportions of the pions heart. The author's reminds to be discovered.

Beginning :—

திருத்தகுசீர் நெடுமால் காணுத
சிலம்பணி தாமரைபே
திருட்கடலாழல் நாளேனு காண
விறைஞ்ச வல்லே னொரு பாசு

மருக்குழன் மாதுரு வாணு ணே[ஞ்]சுடர்
வண்பிறை வேணியனே
யருட்பெரு வாருதியே பேரூராசம்பல
நாயகனே. (1)

ஒருபொழுதி னுன்பத நாடாதவுளங்
கொடு பூமியிலே
திரிதரு மூ(ளு)[ழ்கு] வன்கணர் சூழ் தீவினை
சித்திடு மாறெவனோ
நீரைதிரை நதி வெண்பிறை
வீடரன் நெடுஞ்சடைவானவனே
அரகர சிவ சங்கர பேரூ ராசம்பல
நாயகனே. (2)

வண்டு தொடாமலர் கொண்டுனதாள்
மலர் மண்டியகாதலியான்
அண்டியெந் நாளும் வணங்கு தான்வ ருந்
தவமேயருள்வாய்
புண்டரி காசனன் வெண்டலையோடு
பொருந்திய பாணியனே
அண்டரெல்லாரு மிறைஞ்சியதாளா
ராசம்பல நாயகனே. (3

End :

வைத்தநேசம் விடாத மாணிமை மங்கைநல்
லாரோடு வாழ்
பித்தனே திண்மா மாலோடுமிறந்துழலா
தருள்தா
நித்தனே திரை நீணீரோடு நிரம்பிய
வேணியனே
யத்தனே யரனே பேரூ ராசம்பல நாயகனே. (39)

புலன்கட்கும் பவநோய் தானேவி மைபொங்
கிருளாதியவர்
மலங்கட்குங் கொடியேன் மாறுது
மலங்குவதே நலமோ
விலங்கற்றிண் சிலையாணமனூர்புரம்
வென்றவனே பொழிதே
னலங்கற் கொன்றையானே பேரூ
ராசம்பல நாயகனே. (40)

இருப்பினும் நினைந்து நானுமுளப் பெருமகிழ்
வோடிருந்தனனேனுமரு
வருத்தமோ டிருப்பினும் எனக்குனதருளை
மறந்துவிடா நிலைதா

பருப்பத மகட் கொழுபுறத்தினை யருளிய
பண்பின்னே பரிவா
லருச்சனை பகச்செய் நினைந்துதருமா
ராசம்பல நாயகனே.

முற்றும். (41)

(கு-பு.)—

இந்நூல், பேரூர் ராசம்பல நாயகன் மாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் நாற்பது பாடல்கள் உள்ளன. நன்றாகப் பாடப் பட்டுள்ளன, தோத்திர வடிவில் அமைந்துள்ளன. உருகிப் பாடிய பாட்டுக்கள் வகையில் இவற்றைச் சேர்க்கலாம். சிதிலமாயது. இதனைப் பாடிய ஆசிரியர் பெயர் ஊர் முதலியன அறியக் கூடவில்லை. நடையும் நன்றாகவுள்ளது.

R. No. 4300

சிரங்க மகத்துவம் (வசனம்)

CIRAṄKA MAHATTUVAM (Vacanam)

Palm leaf. 14×1 inches. Foll. 1—38. Lines 11. on a page. Tamil, V. M Injured. old, Extent, 1,000 granthas.

Incomplete:—Printed.

Presented in 1952–53 by Sri A. M. Subramaniyam.

Same work as that described under D. No. 579.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 579-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. பத்து அத்தியாயங்களே உள. மிகச் சிதிலமாயது.

R. No. 4301

நல்வழி

NALVAḺI

Palm leaf 13×1 inches Foll. 1—21 Lines. 4 on a page. Tamil. Injured. old. Extent, 84 granthas.

Complete.—Printed

Presented in 1952–53 by Sri A. M. Subramaniyam.

Same work as that described under D. No. 167.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 167-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க.

R No. 4302

தனிப்பாடல்கள்

TANIP PĀḌALKAḶ.

Palm leaf 11 × 1 inches. Foll 1—2o. Lines 4 on a page. Tamil, Injured old Extent, 86 granthas.

Complete.

Presented in 1952—53 by Sri A. M. Subramaniyam, Anubodhi.

This work contains stanzas composed at rardom by unknown versifier (s) on different occasions and on different personages.

Beginning :

கருணை புரி மலரயன் றேவி கலைமகளே
காயத்திரி ஞானத்தில் மேவு காரணியே
அருணைவொளி திகழ்வெள்ளை தேவி மகமாயி
ஆய் சரசோதி பதமெந் நாளு மறவோமே.

*　*　*　*　*　*　*　*

*　*　*　*　*　*　*　*

வாசவனே முதலிமையோர் வந்துநின்றார் முன்னே
வாழ்த்துவது கண்டு நீரும் வரங்கொடுத்தீர் பின்னே
பாசுபதந்தந்திரே பரதனுக்கு முன்னே
பாக்கியத்தைத் தந்தருளும் பள்ளி வினாயகனே.

ஓதமலையாண்டவர் பேரில்

குக்குடக் கொடி விருது கொண்டுலவு சீலா
கோதை வள்ளி நாயகியைக் கூடுமத லீலா
சுக்கிர மால் மருகனென் சங்கரி தன்பாலா
தாரணியை ஒரு நொடியில் வலம்வந்த லோலா.

தக்கபுகழ் சுற்ற சங்கார வடிவேலா
சதங்கைக் கிண்கிணிகளோடு தண்டையணி காலா
மிக்கபுக ழோதிமலை மீதில்வளர் சீலா
விதமான மயிலேறி விளையாடும் வேலா.

End :

தலையொரு பத்துண்டென்றுஞ்
　　சங்கரன் வாளுண்டென்றும்
மலையொரு எழுண்டென்றும்
　　மன்னவர் மகிழ வேண்டாம்
பலகலை வல்லா மாயன்
　　பகளிகள் தொடுக்கும்போது
தலையொரு பத்துந் துள்ளி
　　தரணியில் வீழ்வாய் கண்டாய்.

(முற்றும் இல்லை)

(கு-பு.)—

இந்நூல், தனிப்பாடல் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் இல்லை. இது சரசுவதி, பழனி ஆண்டவர், பழனிக் குடத்து விநாயகர், ஒதிமலையாண்டவர், மாரியம்மன், கருப்பராயர், பொன்காளியம்மன், மாதேசிலிங்கன் கன்னிமார், கரியகாளி அம்மன், முத்துக் கவுண்டன், தாண்டக் கவுண்டன், சின்னதம்பிக் கவுண்டன், சிலம்பக் கவுண்டன், பெருமாக் கவுண்டன், முத்து வேலப்பக் கவுண்டன், கணுவக் காரை ஆவிடையாக் கவுண்டன், வெங்கிட்ட நாயக்கன், பாப்பநாயக்கன் பாளையத்துப் பாப்ப நாயக்கன், மயேஸ்வரி, குப்பக்கொசவன், முதலியோர் மீது பாடப்பட்ட தனிப்பாடல்கள் கொண்டுள்ளன. இறுதியில் விபீடணன் புத்தி என்னும் நூலின் சில ஏடுகள் காணப்படுகின்றன. சிதிலமாயது. இதனைப் பாடியவரின், பெயர் ஊர் முதலியன அறிய முடியவில்லை.

R. No. 4303

சோதிடம்

SŌTIḌAM

Plam-leaf. 15×1 inches. Foll. 1—15. Lines 5 on a page. Tamil. Injured Old. Extent. 120 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri A. M. Subramaniyam, Anubothi, Puliyampaṭṭi post, Sattīyamaṅkalam (via).

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2704.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 2704-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. இதன் விளக்கம் ஆங்குக் காண்க. இதன் ஏடுகள் ஒழுங்குபட அமையவில்லை.

R No. 4304

மாட்டு வாகடம்

MĀṬṬU VĀKAṬAM

Plam-leaf, 18×1 Inches, Foll 1 to 46, Lines 7 on a page, Tamil, Injured. Old, Extent 520, granthas.

Presented in 1952—53 by C, M, Ramchandran Chettiyar, Editor, Siddhanatam, Coimbatore.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 352.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்லாக்கு 352-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது ஆகும் விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. Nos. 4305 and 4306. (Two works in one bundle.)

Palm leaf 15 × 1 inches. Foll. 1—43. Lines, 9 on a page. Tamil, injured, old, Extent, 644 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri. C. M. Ramachandrn Chettiyar, Siddhantam Editor, Coimbatore.

R. No. 4305.

வீர போக வசந்தராயர் பத்திரிகை.

VĪRA BHŌGA VASANTARĀYAR PATTIRIKAI

Foll. 1—16, Extent 224 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 87.

(கு. பு.)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 87–ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 4306.

திருப்புகழ்.

TIRUPPUKAḺ

Foll. 17—43. Extent, 420 granthas.

Incomplete—Printed.

Begins on fol. 17 of the manuscript described under R. No. 4305.

Same work as that described under D. No. 1649.

(கு. பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1649–ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. No. 4307.

பஞ்ச பட்சி சாஸ்த்திரம்.

PAÑCA PAṬCI SĀTTIRAM

Palm leaf 12×1 inches. Foll 1—33, Lines 6 on a page. Tamil, injured, old Extent 264 granthas.

Incomplete:—Printed

Presented in 1952–53 by Sri C.M. Ramachandran Chettiyar, Siddhantam Editor, Coimbatore.

Same work as that described udner R. No. 164.

(கு. பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 164–ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டது இதன் விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. No. 4308.

வாலை ஞான சரஸ்வதி மாலை.

VĀLAI ÑĀNA ŚARASVATHI MĀLAĪ

Palam leaf, 18 × 1 inches, Foll. 1—18. Lines. 4 on a page. Tamil, injured, old Extent 72 granthas.

Same work as that described under R. No. 2016.

Complete—Printed

Presented in 1952-53, by Sri C.M. Ramachandran Chettiyar, Siddhantam Editor, Coimbatore.

Beginning :

சீர்கொண்ட செல்வம் பதினு லுலகுந் திருந்தியுந்தன்
பேர்கொண் டேர்ந்த சராசரந்தோறும் பிரணவத்தின்
நார்கொண் டிலங்கு முடல்தோறுஞ் சென்று நடாத்தி நின்றத்
தார்கொண்ட பூங்குழ லாய்வாலை ஞான சரஸ்வதியே.

End :

நித்திய ஞானசர சோதிமாலையே நீணிலத்தோர்
பத்திய தாய்ப் படித்தேயுணர்ந்தோருக்குப் பலகலை நூல்
சித்தியும் வாக்கின்றி நாலகவிதையுஞ் செல்வமிகுஞ்
சத்தியுந் தந்தருள் வாய்ஞான சரஸ்வதியே.

(கு. பு.)—

இந்நூலின்கண் சரஸ்வதி வணக்கம் கூறப்படுகின்றது. மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2016–ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 4309.

பிங்கல நிகண்டு.

PIÑKALA NIKAṆṬU

Palm leaf 15 × 1 inches Foll, 1—28. Lines 9 on a page. Tamil. injured, old Extent, 448 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 497.

(கு. பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 497–ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. Nos. 4310—4313 (one bundle)

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—40. Lines, 9 on a page. Tamil. injured. old. Extent, 690 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri G. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

R. No. 4310.

திவாகர நிகண்டு

TIVĀKARA NIKAṆḌU

Foll. 1—21 ; Extent, 350 granthas.

Incomplete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 27 ante.

(கு-பு·)

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 27–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4311.

மன்மதன் அலங்காரம்

MANMATHAN—ALAṄKĀRAM

Foll 22—24 ; Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 22 of the manuscript described under R. No. 4310.

Complete.

The 16 stanzas contained in this work deal with the accomplishments of Manmata, the Indian Cupid, The Lord of Love. This has not seen the light of printing. The author remains unknown.

Beginning :

மன்மதனலங்காரம்

அலையவ மின்னூர்க ளனங்கன் றெருழிலுக்
குவமான சங்கிரம மோதக்—கவுணடிகட்
சிந்துமத வரிவிற் செங்கட் புகர்வதன
வேந்துகரத் தன்காவ லாம்

[மன்மதனுடைய இரதகெசதுரகபதாதி படைவீடு முரசு கொட்டி யெக்காளங் குடையிவை யினிலக்கணங் கூறல்.]

இரதம் வசந்தம் மதயானை
இரவாம் பூவை பசுங்கிளிகள்
புரவி படைமங்கையர் வாசம்
பொலியு மிணர்மென் பூஞ்சோலை.

பரவுபடை வீடரமுரசு
    பரந்த கடலாங் கொடி மகரம்
முரவு மன்றில் வன்காள
    முயர்வெண் குடையுந் தனங்களுக்கே.

End :

வெண்பா

வெண்ணகை வம்பத்து விளங்குளும் லித்தூவி
நண்ணுங் கொடியாக நாட்டியே—பண்ணரிய
சங்குவண்ணன் றேர்நடத்தத் தானெழுந்தான் திங்களுமே
வெங்கொழிப்பேன் மாதே யினி. (14)

" அனிச்சமலரு மன்னத்தின் றூவியும்
மாதரடிக்கு நெருஞ்சிப்பழம்." (15)

விற்கரும்பு வண்டுநாண் புஷ்பபாணம்
    விண்மதியின் குடைகவுரி கமுகின்பாளை
கற்கினி கடல்முரசு யிருளே யானை
    காரிகையார் சேனைபொழில் பாடிவீடு
வெற்றிபுனை குயில்விருது காளமன்றில்
    வெண்டாழை மடலுடைவாள் வசந்தன் றேருழன்
பொற்கல்லனை மல்லிகை செண்பகங் காளாஞ்சி
    பொருவாக மதுவணந்தேர் தென்றற் றுனே. (16)

(முற்றும்)

(கு·பு·)—

இந்நூல், மன்மதனலங்காரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. மன்மதனுடைய அணிவகைகளையும் அவற்றின் இலக்கணங்களையும் கூறிச் செல்லுகிறது. இதுவரையில் அச்சிடப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. வெண்பா, விருத்தப்பாக்களால் ஆயது, ஆசிரியர் இன்னாரென்று அறியமுடியவில்லை.

R. No. 4312.

உபமான சங்கிரகம்

UPAMĀNA SAṄKIRAHAM.

Foll. 25—28; Extent, 120 granths.

Begins on fol. 25 of the manuscript described under R. No. 4310.

Complete.

This gives the list of things which are used for comparison by the poets and Versitiers for each and every female part beginning with the foot up to the head. The female form is one of the most elegant creations of the God that has been evoking imagination and interest of innumerous poets and writers of the world from time immemorial.

Beginning :

பாதாதிகேச உவமானம்

உள்ளடிக்கும் பாதத்துக்கும் விரல்களுக்கும் உபமானம்

வனசமனை மாந்தளிர் முயலின்
வயிறு செயலை யனத்தூவி
சுனக னுக்குச் செம்பஞ்சு
துகடீ ரனிச்ச மினமடவார்
வினவுள் ளடிநேர் பெருங்காலின்
விரல்க டனக்கு மஞ்சனமுளை
யனவென் றுரைபபர் துவர்க்கொம்பு
மாமென் றுவந்து சொல்வாயே. (1)

அவ்விரல் நகங்களுக்கும் புறங்காலுக்கும் விழிக்கும் உபமானம்

காலின் விரைசே ருகிர்படிகங்
கண்பத் தாகக் கடைந்தமதி
சாலும் புரங்கால் கமடமும்போத்
தகமும் கமுகின் பாளையுமாம்
பாலின் பாளையுட் குரும்பை
பந்து தராசு சிப்பியிவை
நாலுங் காட்டுங் குவமையென
நவில்வரிய நூற் கவிவலரே. (2)

End:

கூந்தற் பின்னலுக்கும் உபமானம்

கன்னிக் கமுகி நரும்பாளை
கரிய பிடியானைத் துதிக்கை
யென்னக் கூவ `லிந்தலிங்கம்
பின்னுக் கிழாய் வகுப்பெடுத்துப்
பின்னி விடும்பூங் குழற்கிணையே. (25)

(பாதாதி கேசம்–முற்றும்)

(கு.பு.)

இந்நூல், உவமான சங்கிரகம் என்னும் பெயர்த்து. பாதாதி கேச உவமானப் பகுதி மட்டும் இதில் விளக்கப்பட்டுளது. 25 *பாடல்கள் உள்ளன. இதுவரையில் அச்சிடப்படவில்லை. அச்சிடப்பட்ட உபமான சங்கிரகம் என்னும் நூலில் இப்பகுதி காணப்படவில்லை. அதில் கேசாதி பாத உவமானப் பகுதி மட்டுமே அச்சிடப்பட்டுள்ளது. காண்க.*

R. No. 4312 (*a*).

உபமான சங்கிரகம்

UPAMĀNA SAṄKIRAHAM.

Foll 29 and 39, Extent 40 granthas

Tri Cat.—68

Begins on fol. 29 of the manuscript described under R. No. 4310.

Complete :—Printed

Same work as that described under D. No. 41

(கு. பு.)

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 41-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. கேசாதிபாத உபமானம் மட்டும் இதில் உள்ளது.

R. No 4313.

இரத்தினச் சுருக்கம்

IRATTINAC CURUKKAM

Foll. 31 to 29. Extent 120 granthas.

Begins on fol 31 of the manuscript described under R. No. 4310.

Complete :—Printed.

Same work as that described under D. No. 35 *ante.*

(கு. பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 35–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R No. 4314

வீரபோக வசந்தராயர் பத்திரிகை.

VĪRABHŌGA VASANTARĀYAR PATTIRIKAI.

Palm leaf 15 × 1 inches. Foll. 1—33. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 198 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar Coimbatore.

Complete.—Printed.

Same work as that described under R. No. 87 *ante,*

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 87–ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 4315—4316.

Palm leaf 12 × 1 inches. Foll. 1—89. Lines, 7 on a page. Tamil. Old. Injured. Extent, 990 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

R. No. 4315

பிரயோக விவேகம்—உரையுடன்

PIRAYŌKA VIAĒKAM (with commentry)

Foll. 1—78. Extent, 88 granthas.

Complete.

Same work as that described under D. No. 77.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 77–ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 4316.

இலக்கணக் கொத்து

ILAKKAṆAK KOTTU

Foll. 79—89. Extent, 110 granthas.

Begins on fol 79 of the manufcript described under R. No. 4315.

Complete Printed.

Same work described under R. No. 209.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 209–ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது, விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 4317

முக்கூடற் பள்ளு.

MUKKŪṬAṞ PAḶḶU.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll 1—41. Lines 8, on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 492 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar Coimbatore.

Complete.—Printed,

Same work as that described under R. No. 535.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 535–ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. இதன் விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க.

R. No. 4318.

திருக்குறள் கதைகள்.

THIRUK KURAL KATAIKAL.

Palm leaf. 13 × 1 inches. Foll. 1—97. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Complete.

There are 133 stories in this work taken mostly from purāṇas in way of illustrating the meanings of 133 Kuraḷs selected from each adhikara. The unknown author does not know the mind of Tiru-vaḷḷuvar and gives the meaning of Kaṟpu (Chastity) in the most unacceptable way. However, this work is useful for small children excepting the stories from Kāmattuppāl.

Beginning:

வாழ்க்கைத் துணை நலம்

பெண்ணிற் பெருந்தக்க யாவுள கற்பென்னுந்
திண்மை யுண்டாகப் பெறின்.

என்றது, பெண்ணாகிய ஜென்மத்துக்கு வாலிபத்திலே பிதாவின் சொற்படி நடக்கவும், யௌவன காலத்திலே பர்த்தாவின் சொற்படி நடக்கவும், மூப்பிலே பிள்ளைகள் சொற்படிக்கு நடக்கவும் இப்படி மூன்று காலத்திலுந் தனக்கென்று சுதந்திரமில்லாதபடியினாலே பெண் ஜென்மம் ஈன ஜென்ம மானாலும், பர்த்தாவே தெய்வமென்று நடந்துகொள்ளுகிற கற்பாகிய பலமுண்டாகில் அந்தப் பெண் ஜென்மத்துக்கு, ஆண் ஜென்மஞ் சரியல்ல வென்றது குறள்.

அதற்குக் காரணம் நளராசாவின் மகள் நளாயினியைப் பிதாவானவன் ஒரு ரிஷிக்கு விவாகம் பண்ணிக் கொடுத்தார்.

* * * * * * * *

* * * * * * * *

பர்த்தாவே தெய்வமென்றிருந்த பதிவிரதையாகியப் பெண் ஜென்மத்துக்கு ஆண் ஜென்மம் சரியல்ல வென்றவாறு.

End:

ஊடுதல் காமத்திற் கின்ப மதற்கின்பங்
கூடி முயங்கப் பெறின்.

என்பது, நிழலருமை வெயிலினாலறிவது போலு மூடுதலுங் காமத்திற் கின்பமாம். அது வெங்ஙன மென்னில், அவர்கள் மனோபேட்சையைக்

கொடுத்து இன் சொல்லினாலே ஊடுதல் தீர்த்துக் கூடி முயங்கினால் ஏற்கு மென்றது குறள். அதற்கு உதாரணம் :—

கிருஷ்ண சுவாமிக்கு நாரதர் பாரிசாத புஷ்பங் கை காணிக்கையாகக் கொண்டுவந்து கொடுக்க, அந்தப் புஷ்பத்தை கிருஷ்ணர் உருக்குமணியம் மனுக்குக் கொடுக்க, அது கண்டு நாரதர்

* * * * * * * *
* * * * * * * *
* * * * * * * *

ஆதலால், ஒரு காரிய நிமித்தம் ஸ்ரீகள் பிணங்கினால் அவர்களுக்கு அபேட்சையான பதார்த்தங்களைக் கொடுத்து இன்சொல்லாலே பிணக்குத் தீர்த்து விடுகிறது, தலைவனுக்கு விவேக புத்தியாம் என்றவாறு. (133)

(காமத்துப்பால் முற்றும்)

(மூவகையியலு முடிந்தது.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருக்குறள் கதைகள் என்னும் பெயர்த்து. 133 அதிகாரங்களுக்கும், 133 பாடல்களை எடுத்துக்கொண்டு பொருள்கூறி, அவைகளுக்கேற்ற இதிகாசப் புராணங்களிலுள்ள வரலாறுகளை எடுத்துக்கூறிச் செல்லுகின்றது. நடை சாதாரணமானது. இளஞ் சிறுர்களுக்கு மனதில் படியும் வகையில் ஏற்ற கதைகளை எடுத்துக் கூறுகின்றது. சிதிலமாகவுள்ளது. இதனை இயற்றிய ஆசிரியர் பெயர், ஊர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 4319.

செய்யுள் கதை.

CEYYEḶ KATAI.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—35. Lines, 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Incompelete.

This is a story poem dealing with the story of the famous Manunīticcoḷan in the Ammānai metre. The style is mediocre. The author is called as Lakshminārayanan.

Beginning :

செய்யுட் கதை

(மனு நீதிச் சோழன் கதை—அம்மானை)

* * * * * * * *

செகுணத் திகிரி திதிந்தோந்திக்கு எனவே
தகுணத் திகிரிதிமி தானெனவே தாமோத்து
அதிர் நடனமிகு ஆதியான் பாலகனே

மதுர வுமையாள் மகனே தமிழ்காப்பாய்
ஈராறு கையு மியல்சேர் கமலமுகம்
பாரோச் சூரருடல் பட்டுருவம் வேல்மயிலும்
சேவற்கொடி யேந்திரள் வாசினை முகமும்
பாவலத் தமிழ் விரும்பும் பணிதிமலர்ச் செவியும்
* * * * * * * *
* * * * * * * *

முக்கண்ணன் பாதம் பணியும் முத்துக் கூடன் புதல்வன்
நக்குணத்தார் நல்ல கூடன் கூடமுடையான்
பச்சமுட னீசர் பசுஉருவ மானகதை
லட்சுமி நாராயணன்றன் நற்றமிழால் பாடுகிறேன்.
* * * * * * * *
* * * * * * * *

சொல்லுகிறேன் வேந்தனுட சூட்ச மனுநீதி
எல்லோர்க்கும் நல்ல இயல்புமதி யுடையோன் (85)

End :

எந்தன் புகழ்நினைத்தோ ரென்னை மறவாதோர்
வந்தெனது வெள்ளிமலை வாகாக வீற்றிருப்பார்
என்று மரனுரு மிவ்வார்த்தை தான்கூற.

(முற்றுப் பெறவில்லை.)

(கு-பு.)—

இந்நூல், செய்யுள் கதை என்னும் பெயர்த்து. மனுநீதிச் சோழன் கதை அம்மானைப் பிரபந்தத்தில் பாடப்பட்டுள்ளது. முதலில் சில ஏடுகளும், இறுதியில் சில ஏடுகளும் சிதலமுற்று, ஒடிந்து, உள்ளன. இதனைப் பாடியவர் இலட்சுமி நாராயணன் என்பவராவர். புலவர் குடியில் வந்தவரெனத் தெரிகிறது. சாதாரண நடையே பின்பற்றப்பட்டுள்ளது. முற்றுப் பெறவில்லை.

R. No. 4320.

திருவெம்பாவை.

TIRUVEMPĀVAI.

Palm leaf. 8 × 1 inches. Foll. 1—20. Lines, 5 on a page. Tamil. Old. Injured. Extent, 240 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1161.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 1161–ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. அதன் குறிப்புக் காண்க. இதில் சுந்தரர் வேடுபறி என்ற நூலின் ஏடுகளும், திருவாசகத்தின் இதரப் பாடல்களும் (திருப்பொற் சுண்ணம், திருப்பள்ளி யெழுச்சி) காணப்படுகின்றன. மிகச்சிதிலமாயது.

R. No. 4321.

இரணிய நாடகம்.

IRAṆIYA NĀṬAKAM.

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—40. Lines, 4 on a page. Tamil. injured. Old. Extent, 240 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Incomplete.

Same work as that described under D. No. 2532.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு 2532–ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. ஆண்டு விளக்கம் காண்க.

R. No. 4322.

தொல்—சொல்லதிகாரம்.

THOL—CHOLLATIKĀRAM.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 68—151. Lines, 13 on a page. Tamil. Old. injured. Extent, 3500 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Incomplete—Printed.

By :—Iḷambūraṇar.

Same work as that described under D. Nos. 51 and 52.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்டலாக்கு 51, 52 ஆகிய எண்களில் விளக் கப்பட்டது. விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க. இதில், குற்றியலுகரப் புணரிய லும், விளிமரபும், சொல்லதிகாரம் முழுவதும் அடங்கியுள்ளன. ஏடு களின் எண்வரிசை தொடக்கமாக இராமல், 68 என்று ஆரம்பமாகி, 78-வது எண்ணோடு முடிவுற்று, 108 முதல் தொடங்கி 151-வது ஏடோடு முடிகிறது. குற்றியலுகரப் புணரியலில் முதல் சூத்திரம் காணப்படவில்லை.

R. No. 4323.

பாரதம்—பொழிப்புரையுடன்.

BHĀRATAM WITH COMMENTAY

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—34. Lines, 8 on a page. Tamil, Old. Injured. Extent, 408 granthas.

Presented in 1952–53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore

Incompicte.—

Same work as that described ueder R. No. 558.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 558–ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. விளக்கம் ஆங்குக் காண்க.

R. No. 4324.

பாரத வம்மானை.

BHĀRATA VAMMĀNAI

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—172. Lines 8 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1824 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Incomplete.

Wants beginning and ending.

Same work as that described under R. No. 562.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 562–ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. விளக்கம் ஆண்டுக் காண்க. முதலில் இரண்டு ஏடுகளும், இறுதி ஏடுகளும் காணப்பெறவில்லை.

R. Nos. 4325—4333 (one Bundle).

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—297 Lines 7 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 1865 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri. C. M. Ramchandran Chettiyar Coimbatore,

R. No. 4325.

பழநிக் காதல்

PALANIK KĀTHAL.

Foll. 1—41; Extent, 250 granths

Complete.

Same work as that described under D. No. 233.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 233–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4326.

நீதிசாரம்—பொழிப்புரையுடன்

NITI SĀRAM—POḶIPPURAIYUḌAN.

Foll. 42—52. Extent, 300 granthas.

Begins on fol. 42 of the manuscript described under R. No. 4325.

Complete —Printed.

Same work as that described under D. No. 179.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 179–ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4327.

இராமத்தியானம்

IRĀMATTIYĀNAM

Foll. 153—170. Extent, 200 granthas.

Begins on foll 153 cf the manuscript described under R. No. 4325. Complete.

This work deals with the greatness of Rama Nama Mantra. While reaching this one unicons ciogsly repeats the-holy name of Rama and gets accustomed to it There is a great power behind the holy names for Nama Japam often repeated.

Beginning :

குரோதன வருஷம் பங்குனி மாதம் 27ம் தேதி மருதாசலம் ராமத்தியானம் எழுதத் துவங்கியது.

காப்பு

நன்மையுஞ் செல்வமும் நாளும் நீளுமே
தின்மையும் பாவ மின்றித் தீருமே
ஜென்மமும் மரணமுந் தேய்ந்து போகுமே
இன்மையில் ராமாவென் றெழுத்தி ரண்டினால்.

நூல்

சீராரும் வைகுந்தவாச நாராயண ராமராமா
ஆதிதேவ பரப்பிராமரூப மகுத்துவ ராமராமா
காராரு மேனிக் கருணாகரா சிவ ராமராமா
மலர்கண்ணி விண்ணுமண்ணும் ஒன்றாய் விளங்கிய ராமராமா. (1)

ஓகாட்சரப் பொருளாகி யிலங்கிய ராமராமா
உயிரேற்ற திரியாட்சர மோட்ச பஞ்சாட்சர ராமராம
மகாட்சி நல்குஞ் சபிட்சர அட்டாட்சர ராமராமா
திருவைத்தது வாதேச அட்சரமாகிய ராமராமா. (2)

En.—

மாமறைவாழி மழைவளங்கள்வாழி ராமராமா
நீதி மன்னவர்கள் வாழி கன்னிமாரும் வாழி ராமராம
பூமிசை சைவம் விட்டுணுவும் வாழி ராமராமா
நாமம் போற்றிப் படிப்பவர் கீர்த்தியுடன் வாழி ராமராமா. (97)

(அச்செய வருஷம் ஆனிமாதம் மூன்றுந்தேதி எழுதிமுடிந்தது).

(கு-பு)—

இந்நூல், இராமத்தியானம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. 97—பாடல்களும் காப்புப்பாடலும் கொண்டுள்ளது. இராமத் திருநாமத்தை உச்சரித்து தினம் தியானிக்கவே இந்நூல் யாக்கப்பட்டுள்ளது. எழுதியவர் பெயர், ஊர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை. முதலேட்டில் எழுதியவரிகளிலிருந்து மருதாசலம் இந்த ஏட்டை எழிதினவரா அல்லது நூலின் ஆசிரியரா என்பது ஊகிக்கமுடியவில்லை.

R. No. 4328.

திருக்கருவையந்தாதி

THIRUKKARUVAIYANTĀTI.

Foll. 171—188; Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 171 of the manuscript described under D. No. 4325.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 245.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸகிருப்டிவ் காட்லாக்கு, 245–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4329.

விபீடணன் புத்தி

VIPĪḌAṆAN PUDDHI.

Foll. 189—206. **Extent,** 150 **granthas.**

Begins on fol 189 of the manuscript described under R. No. 4325

Complete.

Same work as that described under R. No. 2892.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 2892–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 4330.

இராசகோபால மாலை

IRĀJA GŌPĀLA MĀLAI

Foll. 207—223. **Extent,** 100 **granthas.**

Begins on fol 207 of the manuscript described under R. No. 4325.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1989.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1989–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க.

R. No. 4331.

விவேக சிந்தாமணி

VIVĒKACINTĀMAṆI.

Foll. 224—249. **Extent,** 200 **granthas.**

Begins on fol 224 of the manuscript described under R. No. 4325.

Complete —Printed.

Same work as that described under D. No. 199.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 199–ஆம் ,எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.அதன்குறிப்புக்காண்க. இதில் முற்றும்உள்ளது. இந்நூலுக்கு நீதிச் சிந்தாமணி, வெள்ளைச்சிந்தாமணி என்ற பெயர்களும் உள.

R. No. 4332.

இலக்குமி பார்வதியேசல்

ILAKKUMI PĀRVATI ĒṢAL.

Foll. 250—527. Extent, 75 granthas.

Begins on fol 250 of the manuscript described under R. No. 432.

Complete.

Same work as that described under R. No. 340.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 340-ஆம் எண்ணில் வந்துள்ளது. காண்க.

R. No, 4333.

வருணகுலாதித்தன் மடல்

VARUṆAKULĀTITTAN MAḌAL.

Foll. 258—297. Extent,350 granthas.

Begins on fol 258 of the manuscript described under R. No. 4325

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 332 ante :—

(தி-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 332–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக்காண்க. இதில் முற்றும் உள்ளது. சிதில மாயது. அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

R. No. 4334.

இரகஸயத்திரயம்

IRAHASI YATTIRAYAM.

Palm leaf. 11 × 1 inches. Foll. 1—45. Lines 9 on a page. Tami, injured. Old. Extent, 450 granthas.

Presented by Sri. C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under D. No. 964,

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்டலாக்கு, 964-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டது. காண்க. இதில், முமுக்ஷுப்படி என்னும் முதல் ரகசியமும், தத்வதரயம் என்னும் இரண்டாவது ரகசியமும், அர்த்தபஞ்சகம் என்னும் ரகசியமும் எழுதப்பட்டுமுற்றுப் பெருமலும் உள்ளன. சிதிலமாயது.

R. No. 4335.

கந்தபுராணம்

KANTHAPURĀṆAM.

Palm leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1—143. Lines, 6 on a page. Tamil Injured Old. Extent, 1716 granthas.

Presented by in 952—953 Sri. C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Complete —Printed.

Same work as that described under D. No. 540.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் கேட்டலாக்கு 540-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டது காண்க.

R. N. 4336.

வீரபோக வசந்தராயர் பத்திரிகை

VĪRABHŌGA VAṢANTARĀYAṚ PATTIRIKAI.

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll. 1—22, Lines 6 on a page. Tamil. Injurd Old. Extent, 254 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri. C. M. Ramachandian Chettiyar, Coimbatore.

Complete.

Same work as that described under R. Nos. 87 and 4314.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 87, 4314 ஆகிய எண்களில் விளக்கப் பட்டுள்ளன. காண்க.

R. Nos. 4337—4356

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll 1—351 Lines 6 on a page, Tamil,i njured, old, Etxent 3155 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiar, Coimbatore.

R. No. 4337.

வேழ முகம்—அகவல்

VĒḶAMUGAM—AKAVAL

Foll. 1 and 2 (b) : Extent 10 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1630 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1630-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. காண்க.

R. No. 4337 (a)

சரசுவதி சிந்தனை

SARASVATI CINTANAI

Foll. 2 (b) and 3 (a). Extent 5 granthas.

Begins on fol. 2 (*b*) of the manuscript described under R No 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4374.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4374-ஆம், எண்ணில் விளக்கப்படுளது. காண்க.

R. No. 4337 (b)

உலக நீதி

ULAKANĪTHI

Foll. 3 (a) 6. Extent 40 granthas.

Begins on fol. 3 (a)of the manuscript described under R.No. 4337.

Complete.—Printed.

Same work as that described under

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 141-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4337 (c)

அருணகிரியந்தாதி

ARUṆAKIRIYANTĀTI

Foll 7—24 *Extent* 200 Granthas.

Begins on fol. 7 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 70.

(கு-பு)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 70-ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4338

உவமான சங்கிரகம்

UPAAMĀNA SAṄKIRAHAM

Foll. 25 and 26. Extent 20 granthas.

Begins on fol. 25 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4312.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4312-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4339

இரத்தினச் சுருக்கம்

IRATTINA-C-CURUKKAM

Foll, 27—33. Extent 70 granthas.

Begins on fol. 27 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1450.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1450-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டது, காண்க.

R. No. 4340

தண்டலையார் மாலை

TAṆḌALAIYĀR MĀLAI

Foll. 34—52. Extent 300 granthas.

Begins on fol. 34 of the manuscript described under R. No. 4337,

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 2363.

(கு-பு)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2363-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க,

---

R. No. 4341

மூதுரை—(உரையுடன்)

MŪTURAI (with commentary)

Foll. 53—68. Extent 200 granthas.

Begins on fol. 53 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 198.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 198-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4342.

நல்வழி—(உரையுடன்)

NALVAḺI (with commentary)

Foll. 69—89. Extent 200 granthas.

Begins on fol. 69 of the manuscripts described under R. No. 4337,

Complete.—Printed.

Same work as that described under D. No. 167.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 167-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டது. காண்க.

R. No. 4343.

ஆத்திச் சூடி

ĀTTI-C-CŪḌI

Foll. 80—96. Extent 70 granthas.

Begins on fol. 90 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 542 ante.—

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 542-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டது. காண்க.

R. No. 4344.

கொன்றை வேந்தன்

KONṞAI VĒNTAN

Foll. 97—107. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 97 of manuscript described under D. No. 4337,

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 145 ante.—

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 145-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R No. 4345.

வெற்றி வேற்கை

VEṞṞIVĒṞKAI

Foll. 108—112. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 108 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 28 ante.—

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 28-ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4346.

சேந்தன் திவாகரம்

ŚĒNTAN DIVĀKARAM

Foll. 113—232. Extent, 1500 granthas.

Tri. Cat.—69

Begins on fol. 113 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 28 ante.—

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாச்கு, 28-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4347.

பெண் புத்தி மாலை

PEṆPUTTI MĀLAI

Foll. 225—227. Extent, 40 granthas.

Begins on fol. 225 of the manuscript described under R. No. 4347.

Complete.

This work contains many advice to the women folk. The style is direct and colloquial. The author's name, place etc. are not known. This is useful to the modern girls also.

Beginning :

காப்பு.

பெண்புத்தி மாலை பேணிப் படிக்க
வண்புத்தி ஈகுவன் வாரண முகவனே.

நூல்.

அடியென் னடியென் அருகினில் வாடி
ஆரே வருகினும் அன்னம் பகிரடி
இடும்பைக் களிப்பா யெண்ணு தேயடி
ஈன்றோர் மகிழ இருந்துபோ பேரடி
உள்ளந் தனிலே கள்ளமே னுனக்கடி
ஊரார் மதிக்க சீராய் நடவடி

End :

வேத விதிப்படி விரதமா யிரடி
வையகம் புகழ வளமைபெற் றிரடி
வொத்து நடந்தால் உரைப்ப தேனடி
வோதுவ தெல்லாம் ஒருமைப் படவடி
வெளவிநல் வழியில் வாழ்வுபெற் றிரடி.

(முற்றும்.)

(கு-பு.)—

இந் நூல், பெண்புத்திமாலை என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் பெயர், ஊர் முதலியன அறியக் கூடவில்லை. இது, பெண்களின் ஒழுக்க முறைகளைச் சுருங்கச் சொல்லி விளக்கு முகத் தான் பாடப்பட்டிருக்கிறது. எளிய நடையிலமைந்தது.

R. No. 4348.

விநாயகர் அகவல்

VINĀYAKAR AKAVAL

Foll. 236—237. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 236 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

By.—Avvaiyār.

Same work as that described under D. No. 1624 ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1624-ம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4349.

கந்தரலங்காரம்

KANDARALAṄKĀRM

Full. 238—250. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 238 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 70 ante.

(கு-பு.)—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 70-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

[R. No. 4350.

கந்தரனுபூதி

KANDARANUBHŪTHI

Foll. 251—257. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 251 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1219 ante.

(கு-பு).—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1219-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4351

அபிராமி யந்தாதி

ABIRĀMI ANTĀDI

Foll. 258—270. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 258 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 236 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 236–ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4351. (a)

கந்தர் அல்லது குமாரசுவாமி தாலாட்டு

KANTAR or KUMĀRASVĀMI TĀLĀṬṬU.

Foll. 271—273. Extent, 80 granthas.

Begins on fol. 271 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete.

By.—Nakkīrar.

Same work as that described under R. No. 4367 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூலவருடக் காட்டலாக்கு, 4367–ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4352.

அம்பிகை மாலை.

AMBIKAI MĀLAI.

Foll. 274—277. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 274 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete.

Same work as that described under D. No. 334 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 334–ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4353.

திருவரங்கக் கலம்பகம்.

THIRUVARAṄKA-K-KALAMBAKAM.

Foll. 278—296. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 278 of the manuscript described under R. N. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 291 ante.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 291-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4354.

இராமத் தியானம்.

IRĀMATTIYĀNAM.

Foll. 297—309. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 297 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete.

Same work as that described under R. No. 4327 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், பூர்வருடக் காட்டலாக்கு, 4327-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

R. No. 4355.

பரத்தையர் மாலை.

PARATTAIYAR MĀLAI.

Foll. 310—335. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 310 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete.

Same work as that described under D. No. 191 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 191-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4356.

சச்சிதானந்த மாலை.

SACCIDĀNANDA MĀLAI.

Foll. 336—351. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 336 of the manuscript described under R. No. 4337.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 1485 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1485-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4357.

உள்ள முடையான்,

UḶḶAMUḌAIYĀN.

Palm leaf, 12 × 1 inches, Foll. 1—128. Lines, 6 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 522 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காடடலாக்கு. 522-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 4358—4359 (one bundle).

Palm leaf. 16 × ¼ inches. Foll. 1—203. Lines, 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,000 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

R. No. 4358.

யாப்பருங்கலக் காரிகை.

YĀPPARUṄKALA-K-KĀRIKAI.

Foll. 1—141. Extent, 1,500 granthas.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 82 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 82-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4359.

தண்டியலங்காரம்

DAṆḌIYALAṄKĀRAM.

Foll. 142—203. Extent, 1,500 granthas.

Begins on fol. 142 of the manuscript described under R. No. 4358.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 43 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 43-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 4360—4376 (one bundle).

Palm leaf. 12 × 1 inches. Foll. 1—183. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,400 granthas.

Presented in 1952–53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Editor, Coimbatore.

R. No. 4360.

ஆத்திச்சூடி.

ĀTTICCŪḌI.

Foll. 1—4. Extent, 50 granthas.

Compete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4343 ante.

(கு-பு)—

இந்நூல் மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4343-ஆம்] எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4361.

கொன்றை வேந்தன்.

KONṞAI VĒNTAN.

Foll. 5—8. Extent, 20 granthas.

Begins on fol. 5 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4345 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4345-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4362.

வெற்றி வேற்கை.

VEṞṞI VĒṞKAI.

Foll. 9—14. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 9 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4344 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4344-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4363.

மூதுரை.

MŪDURAI.

Foll. 15—20. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 15 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4341 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4341-ஆம், எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4364.

நல்வழி.

NALVAḶI.

Foll. 21—27. Extent, 80 granthas.

Begins on fol. 21 of the manuscript described under R. N. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4342 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 4342-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4365.

பெண்புத்தி மாலை.

PEṆPUTTI MĀLAI.

Foll. 28—30. Extent, 25 granthas.

Begins on fol. 28 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete.

Same work as that described under R. No. 4347 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4347-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4366.

அவ்வை அகவல்.

AVVAI AKAVAL.

Foll. 31—32. Extent, 10 granthas.

Begins on fol. 31 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4348 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4348-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4367.

கந்தர் தாலாட்டு.

KANTAR TĀLĀṬṬU.

Foll. 33—35. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 33 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete.

By.—Nakkīra Dēvar.

Beginning :

ஹரி ஓம்-நன்றாக-குருவாழ்க.

நக்கீர தேவர் அருளிச் செய்த குமரர் தாலாட்டு.

சங்கத்தார் பிழை திருத்தியது.

குமரா வுனைத் தொழுவேன்
குன்றெறிந்த வேல் முருகா
அமரா வதி காக்கும்
ஆறிரண்டு தோளோனே. (1)

ஆறிரண்டு கைத்தலத்தால்
(அவுணர்) தங்கள் சேனை யெல்லாம்
வேறிரண்டு கூறாக
வேல் விடுத்து வந்தோனே, (2)

குயிற் கூவ மயிலாட
கோழிற் றிருச்சங் கூத
ஒயிலான மயிலேறி உலகாள வந்தோனே. (3)

End :

கந்தர் தாலாட்டைக் கற்றோருங் கேட்டோரும்
இந்திரனைப் போலே இனிதூழி வாழ்ந்திருப்பார் (44)
நக்கீர தேவர் நயந்துரைத்த வாய் மொழிக்கே
எக்காலுங் குற்றமில்லை என்பார் கற்றோரே. (45)

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், கந்தர் தாலாட்டு என்னும் பெயர்த்து, முற்றும் உள்ளது. கண்ணிகள் 45 பெற்றுள்ளன. நக்கீரர் பாடியதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. முருகன் திருவிளையாடற் கருத்துக்களை அழகாக, தாலாட்டு வடிவில் அமைத்துப் பாடப் பட்டுள்ளது.

R. No. 4368.

அம்பிகை மாலை

AMBIKAI MĀLAI.

Foll. 36—39. Extent, 60 granthas.

Begins on fol. 36 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4352 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4352-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4369.

கந்தரனுபூதி

KANDARANUBHŪTI.

Foll. 40—46. Extent 100 granthas.

Begins on fol. 40 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete— Printed.

Same work as that described under R. No. 4350 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4350-ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதன் குறிப்புக் காண்க.

R. No. 4370.

கந்தரலங்காரம்

KANDARALAṄKĀRAM.

Foll. 47—59. Extent, 150 granthas.

Begins on fol. 47 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 4349 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4349-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4371.

அபிராமியந்தாதி

ABIRĀMIYANTĀDI.

Foll. 60—72. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 60 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete.

Same work as that described under R. No. 4351 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4351-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4372.

திருவேங்கட சதகம்

TIRUVĒṄKAṬA ŚATAKAM

Foll, 73—124, Extent 600 granthas,

Begins on fol. 73 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete,— Printed.

Same work as that deseribed under R. No. 4265 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 4265-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4373

விநாயகர் அகவல்

VINĀYAKAR AKAVAL

Foll. 125 to 127. Extent 35 granthas.

Begins on fol. 125 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete.

Same work as that described under R. No. 4348 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4348-ஆம் எண்ணில விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4374.

சரசுவதி சிந்தனை

SARASUVATI CINTANAI.

Fol. 128 only. Extent 10 granthas.

Begins on fol. 128 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete.

Same work as that described under R. No. 4337 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4337(a)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4375.

உலக நீதி

ULAKANĪTI.

Foll. 129—132. Extent, 30 granthas.

Begins on fol. 129 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under D. No. 141 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 141-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4376.

சினேந்திரமாலை (உரையுடன்)

CINĒNDRAMĀLAI (with commentary).

Foll. 133—183. Extent, 510 granthas.

Begins on fol. 133 of the manuscript described under R. No. 4360.

Complete—Printed.

Same work as that described under R. No. 147 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 147-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4377.

சேந்தன் திவாகர நிகண்டு

ŚĒNTAN DIVAKARA NIKAṆḌU.

Palm leaf. 19 × 1 inches, Foll. 1—65. Lines 8 on a page, Tamil, Injured, Old. Extent, 700 granthas.

Complete—Printed.

Presented in 1952–53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar; Coimbatore.

Same work as that described under R. No. 4346 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4346-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதன் குறிப்புக் காண்க.

R. Nos. 4378—4379 (one bundle).

Palm leaf. 13 × 1 inches. Foll. 1—76. Lines, 7 or 10 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 1,500 granthas.

Presented by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Editor, Siddhāntam; Coimbatore.

R. No. 4378.

நான்மணிக்கடிகை—உரை மட்டும்

NĀNMAṆI-K-KAḌIKAI—Commentary only.

Foll. 1—13. Extent, 250 granthas.

Incomplete—Printed.

This contains in prose the literal meanings of 91 verses of Nānmaṇi-k-kaḍigai. Hence incomplete. The style makes good reading.

Beginning :

மதியமானது ஒளிமுகம் ஒக்கும் ; ஒளிசிறந்த ஞாயிறு அவனது சக்கர மொக்கும் ; முதுநீர்ப் பழனத்துத் தாமரைத் தாளின்கட் செவ்விமலரை மற்றவன் கண்ணொக்கும். நிறம் காயாவின் புதுமலரை ஒக்கும்; என்றவாறு.

End :

இளமைக் காலத்துக் கல்லாதொழிதல் குற்றமாம் ; வருவாயில்லாத காலத்து வண்மை குற்றமாம் ; தனக்குச் சுற்றத்தாரில்லாத காலத்துப் பிறரொடு வெகுளல் குற்றமாம் ; தமரல்லாதார் கையகத்து உணவை யுண்டலுங் குற்றமாம் ; என்றவாறு.

(முற்றுப் பெறவில்லை).

(கு-பு.)—

இந்நூல், நான்மணிக்கடிகை என்ற நூலின் பொழிப்புரையாகும். முற்றுப் பெறவில்லை. 91 பாடல்களுக்கே உரையுள்ளது. இவ்வுரை அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 7349.

திருவாசகம்—உரை மட்டும்

TIRUVĀCAKAM—Commentary only.

Foll. 14—76. Extent, 1,250 granthas,

Begins on fol. 14 of the manuscript described under R. No. 4378.

Incomplete—Printed.

Some folios are missing in the middle.

Same work as that described under D No. 1153 *ante.*

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 1153-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க. இதில் உரை மட்டும் காணப்படுகிறது. ஏடுகள் முறை பிறழ்ந்து காணப்படுகின்றன. முன் ஏடுகள் காணப்பெற வில்லை. ஒருநிகரனவாயும் காணப்படவில்லை. உரையை ஆய்ந்து கொள்ள நன்று.

R. Nos. 4380—4380(a) (one bundle).

Palm leaf, 11 × 1 inches. Foll 1—136. Lines, 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Editor, Siddhāntam, Coimbatore.

R. No. 4380.

திருப்புகழ்

TIRUPPUKAḺ.

Foll. 1—99. Extent, 800 granthas.

Incomplete—Printed.

Same work as that described under R. No. 456 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 456-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட் டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4380 (a).

தருமநெறி நீதிகள்

BHARUMANEṞI NĪTIKAḶ.

Foll. 100—136. Extent, 200 granthas.

Incomplete.

Begins on fol. 100 of the manuscript described under R. No. 4380.

Complete.

Same work as that described under R. No. 4279.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4279-ஆம் எண்ணின் கீழ் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4381.

ஸ்ரீமத் பாகவதம்

ŚRĪMAD BHĀGAVATAM.

Palm leaf. 16 × 1 inches. Foll. 1—131. Lines 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 3,000 granthas.

Presented in 1952-53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Incomplete.

Same work as that described under R. No. 1060 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 1060-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4382.

அரிச்சந்திர புராணம்

ARICCANDIRA PURĀṆAM.

Palm leaf, 20 × 1 inches. Foll. 1—261. Lines, 8 on a page, Tamil, Injured. Old. Extent, 3,000, granthas,

Complete—Printed.

Presented in 1952-53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Same work as that described under D. No. 95 ante.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 95-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4383.

சுவாமிநாத பூபதி பள்ளு

SVĀMINĀTHABHŪPATI PALLU.

Palm-leaf. 15 × 1 inches. Foll. 1— . Lines, 7 on a page. Tamil. Good New. Extent, granthas.

Complete.

Presented in 1952—53 by Sri C. M. Rama handran Chettiyars, Coimbatore.

This pallu, like other pallus, praises the patron throughout the work. The author's name, place etc. are not available.

Beginning :

மாமிஞ ளோங்கு மணிபடிய மாலென்ன வந்த
சாமிஞதேந்..........மேல் சாற்றுமியல் பள்ளிசைக்கே
கோமிஞள் வேணிபன்சொற் குஞ்சரமுங் கஞ்சமலர்
பாமிஞள் விந்தைப் பதாம்புயமுங் காப்பாமே.

நூல்

பார்பூத்திடு நதிகுல பூமண்படிபோற்று திண்டிய பெல
வர்மன் பகர் சீர்த்தி

* * * *

வார்பூத்திடு முலேயினர் மோகன்
வடிவேற் குகனருள் பெருயோகன்
மனமுபோற்று..............முதவுதி யாகன்
வழுத்துவி பேகன்
தார்பூத்த சுந்தர குணசீலன்
சகலோர்க்கு மன்புரு மனுகூலன்
தருசாமி ஞதேந்திர பூபாலன்
தழைக்கும் பள்ளிசைக்கே
கார்பூத்த மும்மதம் புனேநேசன்
கலேவாணர்கட் குதவு முலாசன்
கனியாலக்கர மேந்திய
வரசடிக் கற்பகந் துணேயே.

* * * *

End :

சாமிஞதேந்திர மகராசனெந்நாளுந்
தழைத்தினிதுவாழி தானே.
(முற்றும்)

(கு-பு)—

இந்நூல், சாமிநாத பூபதி பள்ளு என்னும் பெயர்த்து. பிற பள்ளு களைப் போலவே இதுவும் அமைந்துள்ளது. முற்றும் உள்ளது பாடியவர் பெயர், ஊர் முதலியன விளங்கவில்லை. சிதிலமாயது.

R. No. 4384.

சமுத்திர விலாசம்

SAMUDDIRA VILĀSAM

Palm leaf. 20 × 1 inches. Foll, 1—51. Lines, 4 on a page. Tamil, Injured. Old. Extent, 450 granthas.

Complete.

Presented in 1952—53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Same work as that described under D. No. 225.

(கு-பு)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 225-ஆம் எண்ணில் வருணிக்கப் பட்டிருக்கிறது. காண்க.

R. No. 4385.

கருணாம்பிகை சதகம்

KARUṆĀMBIKAI SATAKAM.

Palm leaf. 18 × 1 inches. Foll, 1—51. Lines, 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 800 granthas.

Complete.

Presented in 1952—53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

The century of verses enunciates virtues in the course of praising the Goddess Karunāmbigai. The author is known as Subramaniyak-kavirāyar of Kunṛainagar. The verses are beautiful.

Beginning :

காப்பு.

போற்றருந் தென்காசி புரிக்கருணை யம்பிகைமேற்
சாற்றருஞ் சீர்ச்சதகத் தண்டமிழ்க்கு—மாற்று
ரடலிகடக் குஞ்சரத்தைக் காழிதந்தான் பெற்றக்
கடலிகடக் குஞ்சரமே தான்காப்பு.

நூல்.

சீர்கொண்ட புவனச் சிருஷ்டித் தொழிற்குரிய
தேவனைத் துடியினீந்துந்
திதிபெற்ற வொருவனை யமைப்பினிடை யளித்துஞ்
செகங்களை யெலாமுருக்கும்
போர்கொண்ட சங்கார கர்த்தனைக் காலாங்கி
பொங்குமழு விடையுயிர்த்தும்
புகலதிரோ பவமூன்று தாள்தந் தெடுத்தாண்ட
போதநெறி காட்டுமொன்றைத்

தார்கொண்ட சிவனையே பரமென்று நூலெலாஞ்
சாற்றுவ தறிந்தும்வேறு
தலைவருண டென்றுபல சமையவாதிகள்மனந்
தடுமாறுவகை தெரிகிலேன்
கார்கொண்ட தண்டலைத் தென்காசி யம்பதிக்
கௌவுரியே பாகைநகர்வாழ்
சங்கரவேள் சுப்பிரமணியன் மனமக லாத
கருணையைச் செல்வியே. (1)

End :

* * * * *
* * * * *

காவிய புயன்மிக்க பாகைநகர் மேவுசங்
கரமூர்த்தி யருள்சுபுத்திரன்
கங்காகுலன் சுப்பிரமணியன் மனமக லாத
கருணையைச் செல்வியே. (101)

(முற்றும்)

(கு-பு)—

இந்நூல், கருணாம்பிகை சதகம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. வேளாளர் குலத்துதித்துக் கவிராசர் எனப் போற்றும், குன்றை நகர் வாசுதேவதீரன் என்ற சுப்பிரமணியக் கவிராயர் பாடியதாகும். இவர், சங்கரமூர்த்திக் கவிராயரின் புதல்வனுவர். நீதியை வற்புறுத்திக் கூறு கின்றது. சிதிலமாயது.

R. No. 4386

சாமுத்திரிகா லட்சணம்
SĀMUTTIRIKĀ LAṬCAṆAM

Palm leaf. 14 × 1 inches. Foll, 1—26. Lines, 8 on a page. Tamil. Injured. Old, Extent, 350 granthas.

Complete.

Presented in 1952—53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore, Same work as that described under R. No. 238.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 238-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4387

அகத்தியர் சௌமிய சாகரம்.
AKATTIYAR SAUMIYA SĀGARAM

Incomplete.

Presanted in 1952—53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar. Same work as that described under R. No. 4153.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 4153-ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. இதில் 470 பாடல்களே உள்ளன. மிகச் சிதிலமாயது.

R. Nos. 4383—4393 (one bundle).

Palm-leaf, 10×1 inches. Foll. 1—75. Lines 7 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent. 700 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri C.M. Ramachandran Chettiyar, Editor, Siddhantham, Coimbatore.

R. No. 4388

அகத்தியர் முப்பூ ஐம்பது.

AKATTIYAR MUPPŪ AIMPATU

Foll. 18—29, Extent, 100 granthas.

Complete.

Presented in 1952—53, by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar. Same work as that described under R. No. 172.

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 172-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுளது. காண்க.

R. No. 4389

சொரூபானந்தர் ஆனந்தக் களிப்பு.

SORŪPĀNANDAR ĀNANDAK KAḶIPPU.

Foll. 18—29. Extent, 100 granthas.

Begins on fol. 18 of the manuscript described under R. No. 4388.

Complete.

This type of literary form, viz. Ānandak kaḷippu usually embodies mysticism. The work under reference deals with some yogic practices which will lead to overcome the bodily afflictions arising from hunger, disease and old age. The author has composed some other prabhandhas.

Beginning :

அந்திக்கு முன்வந்தா னேடே—அதிய
காலமே அய்யனைக் அன்பாகக் கண்டு
சந்தித்து வையகந் தாங்கி—யப்போதினிற்
தன்னுட் பொதிந்த விந்துதன் பதியினிற் கூடி
யப்புமேல் நின்ற தீபத்தை—மேவரத்
தய்யோ சிந்தைத் துயரத்தி னாலே
சில வாதிகள் கூ (கு) டித் திரிந்தாண்டி—தோழி
தந்தந்தன தந்தன னா (1)

சிப்பிமா பதியினூடே தானே
சுவரங்குதனை வைத்துச் சங்குகொண் டூதி
அப்புக் கண் டே (ா)திய நீரும்—அந்த
ஆதி யிணங்கநீர் தன்னுடன் கூடி
ஒப்புயிருந்த சமுத்திர—மினிமெய்
யூட்டக் கடுங்கார சாரமிதாமே
கப்பரை யேந்திய நாதன்—கடைமீதில்
தொந்தோமென் று-னுற் றுண்டி (2)

End :

வழலையை வாங்கிப் போட்டேதான்—அந்த
மதிய முர்தத்தை மாட்டுதரத்தில்
உழலைப் படாமலே தானே—சுழிமுனை
யூடோடிய பின்னந்த ஆட்டத்தைப் பாரு
அழகு பெறுமாறுதாரம்—அந்த
ஆதியுமந்தமும் அரியாகத் தோணும்
பழகப்பா நாமாதித்த னிந்த
பூதல மெங்கும் பூரியனுத் தாண்டி (50

* * * * * * * *
* * * * * * * *
* * * * * * * *

(முற்றிற்று)

(கு-பு)—

இந்நூல், சொரூபானந்தர் ஆனந்தக் களிப்பு என்னும் பெயர்த்து. மிகச் சிதிலமாகவுள்ளது. முற்றும் உள்ளது. யோகம் செய்து ஞானத்தை யடைய, இடையிலே யுண்டாகும் பசிப்பிணி மூப்புக்கேற்ற மருந்து முறைகளைக் கையாளும் தன்மையை விவரிக்கின்றது. இந்நூலாசிரியர் பிற பலவகை பிரபந்தங்கள் சொரூபானந்தர் மீது பாடியுள்ளார். பிழைகள் உள்ளன.

R. No. 4390

கமலமுனி சூத்திரம்.

KAMALAMUNI SŪTTIRAM.

Foll. 30—42. Extent, 150 granthas.

Tri Cat—71A

Begins on fol. 30 of the manuscript described under R. No. 4388.

Incomplete.

This work uses a style which is figurative. The real meaning of such work will be intelligible only to those who are in the field. This incomplete small piece of work in to be placed is the rank of mystic literature.

Beginning :

அருளான சோதி அண்டப் பரப்பிரம
பொருளான விந்து நாதம் புரிந்திடும்
பருவா பருவத்திற் பாசத்திற் சேர்ந்திடும்
தருவான வீரன் சவுக்காரந் தானே. (1)

சவுக்காரத் தாட்டுக் கல்சித் தாதியும்
சவுக்காரத் தாட்டுக் கல்குளி கையும்
சவுக்காரத் தாட்டு சகல செகவணமும்
சவுக்காரத் தாட்டுத் தானுன ஞானமே. (2)

தானுன ஞானம் சவுக்கார வீதியில்
தானுன வீதியில் சகல மருந்தெல்லாம்
தானுன சித்தி சகலமுஞ் பேதிக்கும்
தானுன சவுக்காரம் சாகாத காலுக்கே. (3)

காலுக்கு வெண்ணெ கழந்த வகைகேள்
மேலாஞ் சருகு விசையான சுண்ணம்
சாலசிப்பி சுண்ணத்தில் சாரஞ் சமனிடை
சீரொத்த நீராட்ஞ் சிந்த பனிவைய்யே. (4)

End :

தானென்ற காரசார மறிந்தவர்
தானென்ற சட்டித் தானேழு அடிகமாய்
தானென்ற வாதியாஞ் சகல சித்தாதி
தானவ ருகும்பிண்டந் தானுகு முத்தியே. (76)

(முற்றும்)

(கு.பு.)—

இந்நூல், கமல முனி சூத்திரம் என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் என்று ஓலைச் சுவடியினிறுதியில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் முற்றுப்பெறவில்லை. நூறு பாடல்கள் கொண்டதாகும் என பிற ஓலைச் சுவடியை நோக்கப் புலப் படுகிறது. இரசவாத சம்பந்தமுடையதாகும். ஆய்ந்துணர வேண்டும். பிழைகள் மலிந்துள. சிதிலமாகவும் உள்ளது.

R. No. 4391

அகத்தியர் சூத்திரம் நாற்பத்தெட்டு.

AKATTIYAR SŪTTIRAM—48.

Foll. 43—58. Extent, 125 granthas.

Begins on fol. 43 of the manuscript described under R. No. 4388.

Complete.

Same work as that described under R, No. 267 (f).

(கு-பு).—

இந் நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 267 (f)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. முற்றும் உள்ளது.

R. No. 4392

சுந்தரானந்தர் ஞானம்—ஐம்பது

SUNDARĀNANDAR ÑĀNAM—50

Foll. 59—71. Extent, 125 granthas.

Begins on fol. 59 of the manuscript described under R. No. 4388.

Complete.

Same work as that described under R. No. 254 (d).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு, 254 (d)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப் பட்டுள்ளது. காண்க. முற்றும் உள்ளது.

R. No. 4393

திருமூலர் வாசி மகிமை.

TIRUMŪLAR VĀSI MAHIMAI

Foll. 72—75. Extent, 50 granthas.

Begins on fol. 72 of the manuscript described under R. No. 4388.

Complete.—Not printed.

This small work of 29 verses is attributed to the great Tirumūlar, the author of Tirumantiram. Most of these are not found in the printed editions. These verses resemble those found in Tirumantiram both in diction and form.

Beginning :

வாசிவா வென்று வாசியை வாங்கி
வாசியை யுண்ணும் வகையறி வாரில்லை
வாசியை யுண்ணும் வகையறி வாளர்க்கு
வாசியோ டீசன் மகிழ்ந்திருந் தானே. (1)

மகிழ்ந்ததவ் வாசிதானே தென்று வாயால்
தெளிந்த குருவரு ளாலிது செப்பிடின்
நிகழ்ந்தது வானின் றெல்லோரு மேறவே
வழிந்தது பல்லுயி றெல்லா மவ்வாசியே. (2)

End—

ஊத்தி யிறக்கி யிருகாலும் பூரித்துக்
காத்தைப் பிடிக்குங் கணக்கறி வாரில்லை
காத்தைப் பிடிக்குங் கணக்கறி வாளர்க்குக்
கூத்தை யுதைத்தவன் குலமல்ல வீசியே. (29)

(முற்றும்)

(கு-பு)—

இந்நூல், திருமூல நாயனுர் அருளிய வாசிமகிமை என்னும் பெயர்த்து. 29-பாடல்களே உள. அச்சுப் பிரதியில் இல்லாத பாடல்கள் பல இதில் காணப்படுகின்றன. கிடைக்கப் பெருத திருமந்திரம் என்று சொல்லப் படுவனவற்றில் இந்நூலும் அடக்கிக் கொள்ளலாம். நடை, வாக்கியத் தொடுப்பு முதலாயின திருமந்திரம் போலவேயுள்ளன. அறிந்துணர்ந்து கொள்ள நன்று. இன்னும் அச்சிடப்படவில்லை.

R. Nos. 4394—4396 (One bundle)

Palm-leaf, 17×1 inches. Foll. 1-54. Lines 5 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 750 granthas.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Editor, Siddhāntham, Coimbatore.

R. No. 4394

சச்சிதானந்த மாலை.

SACCITĀNANDA MĀLAI.

Foli. 1 to 16. Extent, 350 granthas.

Complete.

Same work as that described under R. No. 1196 (c).

(கு-பு.)—

இந்நூல், மூவருடக் காட்டலாக்கு 1196 (c)-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க.

R. No. 4395

புக்குளி மாலை.

PUKKUḶI MĀLAI.

Foll. 17 to 38. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 17 of the manuscript described under R. No. 4394.

Incomplete.

There are 88 verses in praise of Karuṇaināyaki of Tiruppukkuḻi. They make good reading. Nothing is known about the author.

Beginning :

சீருறு மங்கைப் பராபர வருதைச்
சிறந்திடும் ஆயிரம் ஆண்டு
பேருறு மெழுத்து ஆய்ந்துடன் மூன்றும்
பெருகநீ உருபது செவித்து
காருறு கங்கை காசியில் வாசி
சதாசிவன் வலப்புறம் பெற்றாய்
வாருறு கொள்கைப் புக்குளிப் பதியில்
வளர்பெருங் கருணை நாயகியே. (1)

அரிபிர மாதி தேடுதற் கினிய
அரியதென் காசியின் தலத்தில்
கரிமுகன் தன்னோ டறுமுகன் காரிக்
கதிரவர நந்திதண் டேசன்
திரள்புய துவார யறுபத்தி மூவர்
செனமறை முதலைவந் தித்தேன்
வருதிரு நகராம் புக்குளிப் பதியில்
வளர்பெருங் கருணை நாயகியே. (2)

End.—

சிந்தனைக் கரசே வரத்தினில் பிறந்த
செய்கைகள் சித்திய தாக
தந்தெனைக் காத்தால் மெய்யது வாகும்
தரணியில் பெருமைக ளுண்டு
உந்தனைத்தாயே கவிதையின் துதிக்கொண்
டோதின நினைவதின்படியே
வந்தெனைக் காப்பாய் புக்குளிப் பதியில்
வளர்பெருங் கருணை நாயகியே. (88)

(முற்றும் இல்லை).

(கு-பு.)—

இந்நூல், திருப்புக்குழியி லமர்ந்திலங்கும் கருணைநாயகி மீது பாடப்பட்ட மாலை எனப்படும். 88 பாடல்களே உள. நடை நன்றாகவுளது. பாடியவர் பெயர், ஊர் முதலியன அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 4396

வைத்திய வெண்பா.

VAITTIYA VEṆPĀ

Foll. 39—54. Extent, 200 granthas.

Begins on fol. 39 of the manuscript described under R. No. 4394.

Incomplete.

Sixteen stanzas only.

Same work as that described under D. No. 2422.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 2422-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. இதில் முற்றும் இல்லை. 62 பாடல்களே உள்ளன.

R. No. 4397

இராமாயணம் (சுந்தரகாண்டம்).

IRĀMĀYAṆAM (Sundarakāṇḍam)

Palm leaf, 18 × 1 inches. Foll. 1—165. Lines, 10-11 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Incomplete.

Presented in 1952-53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Same work as that described under D. No. 514.

(கு-பு).—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 514-ஆம் எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. இதில், கிட்கிந்தா காண்டத்தில் சில படலங்களும், சுந்தர காண்டத்தில் பிணி வீட்டுப்படலம் வரையிலும் காணப்பெறுகின்றன. அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

R. No. 4398.

கருணாம்பிகை யந்தாதி

KARUṆĀMBIKAI YANTĀDI.

Palm-leaf. 4 × 1 inches. Foll. 1—47. Lines, 4 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 175 granthas.

Complete.

Presented in 1952—53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

This century of verses aims at the immortality of life against the unstable and illusory mundane life. The author is suspected to be the author of Karunāmbikai mālai. The style is fine.

Beginning :

காப்பு.

தேக்குஞ் சுவைத் தண்டமிழ்க் கவிவாணர் செவிக்கமுத
மாக்கும் பொருளு மலங்காரமு மாவா னுதரம்
வீக்கு மொருத்த முகத்தோனென் றுவின் மிகுமதுர
வாக்குந் தருவன் கருணை யந்தாதி வழுத்துதற்கே.

நூல்

கருணையம்மன் அந்தாதி

திருவும் பிறையுந் திகழ்வா ணுதலுந் திலதமுஞ்சேல்
பொருவுங் குழையு மணிமேகலையும் பொற்பெனும் பெம்மான்
மருவுந் தனமுங் கருணும் பிகையிரு தளசிலம்பு
மருவுஞ் சரணமு மென்னுயிர்க் காக்க வருந்துணையே. (1)

வருந்தித் துதிக்கு மிரவும் பகலு மெண்வாய் மலர்தூயத்
திருந்தித் தொழுங்கை யிணைசெவி நாளுந் திருப்புகழிற்
பொருந்திப் பரம சுகாநந்த நீர்கண் பொழியுமும்பர்
மருந்திற் சிறந்த பெருங்கரு ணாலைய வல்லியையே. (2)

End :

மாருத மாய வுலகப்பொய் வாழ்க்கையை வாந்தி செய்த
சோருகக் கண்டு சரணும் புயனுசிரஞ் சூடிக் கண்ணீ
ராருய்மெய் யன்பு கொண் டென்று ருயிர் உன்னடிநிழற்கீழ்
பேருக வைத்தருள் அம்மா கருணைப் பெருந்திருவே. (100)

முற்றும்.

(கு-பு).—

இந்நூல், கருணும்பிகையந்தாதி என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. நடை நன்ருகவுள்ளது. கருணும்பிகை மாலை என்ற நூலை இயற்றியவரே இதனையும் இயறறி யிருககலாமோ எனறு ஊகிக்க வேண்டி யுள்ளது. வாழ்க்கை நிலையாமையை எடுத்துணர்த்தி, நிலைத்த பேரு வியற்கைத்ததாகிய வாழ்க்கையை விரும்பிப் பாடப்பட்டுள்ளது.

R. No. 4399.

சேந்தன் திவாகரம்

ŚĒNTAN DIVĀKARAM.

Palm-leaf. 12 × 1 inches. Foll. 1—74. Lines 6 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent, 1,000 granthas.

Incomplete—Printed.

Presented in 1952–53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiyar, Coimbatore.

Same work as that described under D. No. 29.

(கு-பு.)—

இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 29-ஆம், எண்ணில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. காண்க. இதில், சில பெயர்த் தொகுதிகளே உள்ளன.

R. No. 4400.

சுப்பண்ணத்தேவர் கும்மிப் பத்து

SUBBAṆṆAT TĒVAR KUMMIP PATTU

Palm leaf, 12×1 inches. Foll. 1—67, lines 4 on a page. Tamil. Injured, old. Extent, 500 gogathas.

Complete.

Presented in 1952—53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiar, Coimbatore.

The author Subbaṇṇakkauṇḍar of Araśūr in Coimbatore District exploits the misbehaviour and wicked deeds of one Rāmaṇṇa Kauṇḍan, the head of Ceṅgampaḷḷi village. The style is not refined but the work embodies many proverbs and sentences of good experience.

Beginning :

காப்பு.

ஆறு முகவனை நாறு மலர்கொடு
கூறு மடியவர் பேறு பெறுவரே.

நூல்

முந்தி முந்தி விநாயகனே—சுருளி
முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களே
கந்தனுக்கு நல்லா முன்பிறந்தாய்
கச்சிக் கணபதி முன்னடவாய்
வேலவர்க்கு நல்லா முன்பிறந்தாய்
வெற்றி விநாயகன் முன்னடவாய்.

* * * * *
* * * * *

பல்லடம் தாலுக்கா அரசூருக்குச் சேர்ந்த
பாதையோரம் தென்னம் பாளையத்தில்
அசமுடையார் குலம் சின்னப்பையத் தேவன்
அவன் மகன் சுப்பண்ண னென்றொருவன்

உலகத்தில் பழிவென்று கவிகள் பாடினதை
ஊரிலுள்ள ஜனங்கள் கேளுங்கையா !
பாட்டுக்கள் ஆனதும் பழிகளை வென்றதும்
பாரிலுள்ள ஜனம் கேளுங்கையா !

End :

உலைவாயில் வைத்த மெழுகது போலே
உருகிட வேணுமே ராமனுந்தான்
கவியாலே பாடின பாலனை நீங்கள்
காத்து ரட்சிக்க வேணுமையா !
புவிதனிலுள்ள பெரியோர்க ளிதைக் கேட்டு
போற்றி விடைதர வேணுமையா
நடந்த பிரகாரம் தோஷமில் லாமலே
நாட்டினில் கும்மியைப் பாடிவிட்டேன்.

* * * * *

* * * * *

செங்கம்பள்ளி மாரியம்மன் வாழி யின்னம்
சேர்ந்த கவுண்டர்கள் சாமி வாழி !
ஆதி காலத்திலே அறிவுள்ள ஞாயங்கள்
அனுமதி யோடே படிப்பிவித்த
அருகம் பாளையங் குடியிருக்கு மந்த
அத்த நாரியப்பக் கவுண்டன் வாழி !
அனைவோர் குடிகளும் தான்வாழி யின்னம்
அகமுடையார் குலம் வாழிவாழி. !

முற்றும்.

(கு-பு.)—

இந்நூல், சுப்பத்தேவர் கும்மிப்பாத்து என்னும் பெயர்த்து. முற்றும் உள்ளது. கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்திலுள்ள பல்லடம் வட்டத்திலமைந்த அரசூரிலிருக்கும் அகமுடையார் குலத்துதித்த, சின்னப்பையத்தேவன் மகன் சுப்பண்ணக் கவுண்டன் என்பவரால் பாடப்பட்டதாகும் என முதலில் வரும் அடிகளால் அறியப்படுகின்றது. அக்காலத்து வழங்கிய வழக்குச் சொற்களால் பாடப்பட்டுள்ளது. இக்கதைச் செங்கம்பள்ளி கிராம மணியக் காரன் ராமண்ணக்கவுண்டனின் தில்லுமுல்லுகளை வெளிப்படுத்த சுப்பண் ணக் கவுண்டன் செய்த தந்திரங்களை விளக்கிக் கூறிச் செல்லுவதோடு, சில பழமொழிகளின் உண்மைகளையும், சான்றோர்களின் அனுபவக் கருத்துக்கள் வாழ்க்கையில் ஒத்து வருதலையும் எடுத்து விளக்குகிறது. இதனால், அறிவு விளக்கமுற ஏதுவாகும். திருட்டுக் கண்டு பிடிக்கும் "வட்டில் குறி" இதில் கையாளப்பட்டுள்ளது. மிகச் சிதிலமாயது.

R. Nos. 4401—4402 (one bundle)

Palm-leaf. 11 × 1 inches. Foll. 1—8. Lines 9 on a page. Tamil. Injured. Old. Extent. 75 granthas.

Presented in 1952–53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiar, Editor, Siddhāntam, Coimbatore.

R. No. 4401

பருவத வர்த்தினி பேரில் தோத்திரம்
PARUVATA VARTTINI PĒRIL TŌTTIRAM.

Foll. 1—2; Extent. 25 granthas.

Complete.

This centium of verses is meant for praying to the goddess Parvatavardhini. The verses are so powerful as to melt the hearts of the sincere readers. There are 10 stanzas. Nothing is known about the author.

Beginning :

சித்தமது ஒருநிலையில் நிற்கவிலையே கொடிய
தீனன்யா னென்செய்குவேன்
பத்திநிலை யில்நிற்க வென்றுலோ மனது
பாழ்த்த கன்மங்கள் போராடுதே
முத்திதா னெப்படி யடியேனு மடைவதுநீ
முன்னிற்க வேணுமம்மா
கத்தரிடப் பாகத்தில இடைவிடா பருவதக்
கமலமே யுனைநம்பினேன். (1)

கொடியன் யான் செய்வது குற்றமே யல்லாது
நற்குணமேஞ் செய்து மறியேன்
படிமீதிலேறவும் வகையொன்றும் அறியாமல்
பாழ்நரகில் கிடந்துழலவோ
இடிபோல யான்செய்தக் குற்றங்கள் யாவுநின்
னிணையடியைக் கண்ட போதே
துடியான யுன்னரு ளொன்றுமே யல்லாது
துதிப்பனோ பருவத மன்றியே. (2)

End :

நித்திய பரிபூரணி நிர்மலா சாமளி
நீலமா லகுசாமளி
சுத்தநிற் குணமான சுகசாம ளாதேவி

பத்தர்க ளிடத்தினி லிடைவிடா தெப்போதும்
பரப்பிரம்ம சொரூபி தானும்
முத்திதரு மழுமா னிடப்பாகத்தில் வாழ்கின்ற
மூத்தி பருவத வல்லியே. (10)

(முற்றும்).

(கு-பு)—இந்நூல், பருவதவர்த்தினியம்மன் பேரில் தோத்திரமாகப் பாடப்பட்டதாகும். பத்துப் பாடல்கள் உள்ளன. சிதிலமாயது. பிற செய்திகள் அறியக்கூடவில்லை.

R. No. 4402

கங்கா யாத்திரை சரித்திரம்.

GAṄKĀYĀTTIRAI CARKTIRAM.

Foll. 3—8, Fxtent, 50 granthas.

Begins on fol. 3 of the manuscript described under R. No. 4401.

Incomplete.

This work deals with the religious expedition of one Subbarāyan of Tirumāgaṟal to the holy Ganges stations from the farthest end of the Sòuth Setu.

The author may be in same Subbarāyan

Beginning :

காப்பு.

நித்தமனுங் கணபதியை நேர்பெறவே யான்தொழுது
சுத்தசிவ மாய் நின்ற சுயம்புவையான—நித்திருதகம்
பூசித்து எந்நாளும் புகழ்பெறவே தன்னடிமை
காசிக்குச் சென்றதோர் காப்பு.

தொண்டைமண்டலம் நாட்டில் வாழ்கின்ற திருமாகறல் என்று சொல்லா நின்ற ஊரையுடைய, நா. திரு. சுப்பராயன் கெங்கா யாத்திரை சென்ற சரித்திரம்.

பாயிரம்—சிறப்பு.

மண்டலம் புகழுந் தொண்டைமண் டலத்தில்
வாழ்திரு மாகூறல் தனில்
அண்டர்கள் போற்றும் பாடகனுவாழாக
கோத்திர மதனி லே புதித்து
தொண்டர்தம் அடியார்க் கன்பு
தான்செய்த சொரூபனு யுண்மகிபன்

எண்டிசை போற்றும் அம்பிகை யருளா
லிகம்பிஞன் காசி யாத்திரைதான்.

* * * * * * *
* * * * * * * *

நூல்.

சேதுவைக் கண்டு ஸ்நானமுஞ் செய்து அந்தச
சேது வாசமுஞ் செய்ய
பாதுதான் காத்த ஆத்தும சொரூபன்பின்
பணிந்தொரு நாளுமே சென்று
சேதுவல மூழ்கி பிடிமணலெடுத்து அப்பால்
சென்றனன் மாகறல் வந்து
மாதுட சேர்வை செய்துமே காசி
வழிதனை நோக்கவுங் கண்டான். (1)

End :

தொழுதுமே யந்த நகரிடைச் சிறப்பைத்
தொழும்பனுல் சொல்லவும் வசமோ
அழகுற மாட வீதியின் அழகு
மதிலமர்ந்திடு மாழியின் கரையில்
குழலது வீசாச் சோலையு மதனுடச்
சண்டமா ருதமெனும் வீசும்
நிழலது சுகமே பொருந்திய நீலாய
தாட்சிதன் பதமலர் தொழுதான். (19)
(முற்றுப் பெறவில்லை).

(கு-பு).—இந் நூல், கங்கயாத்திரை சரித்திரம் என்னும் பெயர்த்து. தொண்டமண்டலத்தில், திருமாகறல் என்ற ஊரில் உள்ள சுப்பராயன் சென்ற கங்கையாத்திரையைப்பற்றிப் பாடப்பட்டுள்ளது. படித்துணரத்தக்க தொன்று. முற்றும் இல்லை. சிதிலமாயது. ஆசிரியர் பெயர் தெளியத் தெரியவில்லை. காப்புச் செய்யுளால், சுப்பராயனே என்பவரே ஆசிரியராக இருக்கலாம் என ஊகிக்க வேண்டியுளது. கண்டுகொள்க.

R. Nos. 4403—4404 (one bundle)

Palm leaf, 11×1 inches. Foll. 1—89. Lines 8 on a page. Tamil Injured. Old. Extent, 2,000 granthas.

Presented in 1952—53 by Sri C. M. Ramachandran Chettiar, Coimbatore.

R. No. 4403

அவிநாசித் தல புராணம்
AVINĀSIT TALA PURĀṆAM

Foll. 1—4. Extent, 1,500 granthas.

Incomplete.

Wants Folios in the middle.

This incomplete work has all the Cheracteristics of Talapurāṇam. The author's name is not known. The style is good.

Beginning :

காப்பு

வாழியபுக் கொளிமேவிய தற்பர மினியேயென்
றூழிமறைப் பொருளோது தமிழி லுரையேற
வேழிசையிற் செவிநீளக் கடக்கவுளிரு நாலவாய்ச்
சூழியருட் குழியானை கழற்புணை துணையாமால்,

நூல்

பூமேவு மணிமாட மகலாத கலைவாணி புணர்பூமானும்
மாமேவு மருண்மானும் மழைமானு மழகுருவம் வளர்
கோமானும்
காமேவு மியமானு மணுகாத வெளிமன்றிக் கருணைஞானத்
தேமேவு மொழிமானு மூடனும் பேரொளியைச் சிந்தை
செய்வாம்.

அஞ்செழுத்தா யாரணமா யாகமமா யரசினியா லிலமாயிகித்
தஞ்சமுற்ற தாபரமாய் சங்கமமாய் எவ்வுயிருத் தனுவுமாகி
வஞ்சமிகத் தீவினையாய் நல்வினையாய் வைத்தளிக்கு மருந்து
மாகி
செஞ்சுடர்க்கண் ணொலியற்றுந் திருவருள மொருபொருளைத்
தெரிதல் செய்வாம் (2)

உற்றவுரை பெற்றவர்கள் ளோகைபல துளவோவென் றெழுக்க
மெய்தி
மற்றுளது நிற்கவந்த வாராண வாசிக்கொழுந்தின் வளமை
கேட்க
முற்றுபெரு தாசையுள மென்றுரைத்த பன்னுமறை முன்னூல்
வேந்தர்
பற்றுறுதி கொடுகெடப்ப பாயிரநூல் வழிசூதப் பகவான்
சொல்வான். (47)

தலப்புரர்ண முகவுரைச் சருக்கம்

முற்றும்.

தலவுற்பத்திச் சருக்கம்

சேனுலகந்தர் பரித்த செம்பொன்மேரு
சிகிரிநிகரி ரசத வெண்கயிலை மேவு,
தானுவருள் பிரியாத பரமா னந்தத்
தவமுனிவர் நிறைந்திருந்த சபையி னோர்ப்ப

நீணுதிசேர் கரிகைபிரம் பொருகை யேந்தி
    நெறறிவிழி பெற்ற திறலந் நதிகோவைக்
காணுமெதி ரருகிருந்த சனற்கு மாரன்
    கனனருவி யனுபூதி கழிந்த கால (1)

End :

* * * * * * * *
* * * * * * * *

இன்ன தன்மையினு லோங்கி
    யிருமைசேர்ந் திலங்குந் தான
முன்னமா முருகர் நாமம்
    புனைந்துள மூதூ ராகிப்
பொன்னணி மாட வீதி
    புரிசையின் வரிசை போந்து
பன்னிரு மறையோ ராதி
    பல்குடி நிறைந்த பாங்கர். (11)

(முற்றுப் பெறவில்லை)

(கு- பு.)—இந் நூல், அவிநாசித் தலபுராணம் என்னும் பெயர்த்து முற்றுப் பெறவில்லை. காகச் சருக்கம் என்பது முற்றுப் பெற எழுதாமல் விடப்பட்டுளது. 19—47 ஆன ஏடுகள் காணப் பெறவில்லை. இதனோடு பத்து சருக்கங்கள் உள்ளன. எத்தனை சருக்கங்கள் கொண்டது ? ஆசிரியர் யார் முதலிய செய்திகள் அறியக் கூடவில்லை. எல்லாத் தலபுராணங்களைப் போலவே இதுவும் அமைக்கப்பட்டுப் பாடப்பட்டுளது.

R. No. 4404

அருணசலப்புராணம்

ARUNĀCALAP PURĀṆAM

Foll. 97—189. Extent, 500 granthas.

Begins on fol. 97 of the manuscript described under R. No. 4403.

Complete:—Printed.

Wants Folios in the middle.

Same work as that described under D. No. 556.

(கு-பு.)—இந்நூல், டிஸ்கிருப்டிவ் காட்டலாக்கு, 556–ஆம், எண்ணில் வருணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதனைக் காண்க. இதில் 6 முதல் 57 வரையிலான ஏடுகளும், 60 முதல் 71 வரையிலான ஏடுகளும் காணப்படவில்லை.

LIST OF AGENTS FOR THE SALE OF MADRAS GOVERNMENT PUBLICATIONS.

IN MADRAS CITY.

Messrs. ACCOUNT TEST INSTITUTE, Egmore Madras-8.

Messrs. HIGGINBOTHAMS, LIMITED, Madras-2.
Messrs. NEW CENTURY BOOK HOUSE, Madras-2.
Messrs. P. VARADACHARI & Co., Madras-1.
Messrs. VENKATARAMA & Co., Madras-1.
Messrs. M. DORAISWAMY MUDALIAR & Co., Madras-1.
Messrs. C. SUBBIAH CHETTY & SONS, Madras-5.
S. S. SRINIVASARAGHAVAN, Royapettah, Madras-14.
Messrs. THE FREE INDIA CO-OPERATORS' AGENCY, Madras-4.
Messrs. PALANI PRACHURAM Madras-5.
Messrs. THE EDUCATIONAL AGENCIES, BOOK-SELLERS, Madras-15.
Messrs. UNIVERSEL BOOK HOUSE, Moore Market Madras-3.

IN MUFASSAL OF MADRAS STATE.

Sri E. M. GOPALAKRISHNA KONE, Madurai, Madurai district.
Messrs. THE ORIENTAL BOOK HOUSE, Madurai.
Messrs. VIVEKANANDA PRESS, PRINTER, PUBLISHER AND BOOK-SELLER, Madurai.
J. J. M. BOOK DEPOT AND STATIONERY EMPORIUM, Madurai.
Sri A. VENKATASUBBAN, Vellore, North Arcot district.
Messrs. MUTHAMIZH MANRAM, Mayuram.
Messrs. BHARATHA MATHA BOOK DEPOT, Thanjavur, Thanjavur district.
Messrs. P. V. NATHAN & Co., Kumbakonam, Thanjavur district.
Messrs. APPAR BOOK STALL, Thanjavur.
Messrs. P. N. SWAMINATHASIVAM & Co., Pudukkottai, Tiruchirappalli district.
Messrs. M. PALANI, & Co. Clock Tower, Pudukkottai.
Messrs. S. KRISHNASWAMI & Co., Tiruchirappalli district.
Messrs. PALANIAPPA BROTHERS, Tiruchirappalli district.
Sri S. R. SUBRAMANIA PILLAI, Tirunelveli, Tirunelveli district.
Messrs. NELLAI PUTHAKA NILAYAM, BOOK-SELLERS, 10, Thana Muna Buildings, Tirunelveli Junction.
Sri B. ARULDOSS, Villupuram Town, South Arcot district.
Sri V. B. GANESAN, Villupuram, South Arcot district.
Messrs. THE EDUCATIONAL SUPPLIES COMPANY, Coimbatore (R.S. Puram).
Messrs. VASANTHAM STORES, BOOK-SELLERS, Cross Cut Road, Coimbatore.
Messrs. MERCURY BOOK COMPANY, 223, Raja street, Coimbatore.
Messrs. SIVALINGA VILAS BOOK DEPOT, Erode, Coimbatore district.
Sri S. M. JAGANNATHAN, BOOK-SELLER AND PUBLISHER, Nagercoil, Kanyakumari district.
Sri M. PALANI & Co., Tiruchirappalli.
Messrs. A. K. CHANDRIAH CHETTIAR & SONS, Salem.
Messrs. [illegible] EBRAHAM & SONS, BOOK SELLERS AND STATIONERS, Market Ootacamund.
Messrs. K. M. K. BROTHERS BOOK SELLERS, Ootacamund.
Messrs. MEENAKSHI PATHIPAGAM, Pudukkottai

IN OTHER STATES.

Messrs. BOOK-LOVERS, PRIVATE, LIMITED, Guntur and Hyderabad
Messrs. JANATHA AGENCIES, BOOK-SELLERS, Gudur.

Messrs. JAIN BOOK AGENCY, New Delhi-1.
Messrs. INTERNATIONAL BOOK HOUSE, Trivandrum